

**50. Leipziger Jazztage
17.–25. Oktober 2026**

50 JAHRE LEIPZIGER JAZZTAGE

17–25 Okt 2026

Leipzig, Sachsen – Vom 17.–25. Oktober 2026 finden die **50. Leipziger Jazztage** statt. Das Festival feiert damit ein halbes Jahrhundert Geschichte als eine der wichtigsten Plattformen für aktuellen Jazz und improvisierte Musik in Deutschland – mit internationalen Künstler:innen, außergewöhnlichen Projekten und musikalischen Grenzgängen in Leipzig. **Die diesjährige Ausgabe steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.**

Erstmals veranstaltet der Jazzclub Leipzig drei PreSales für besondere Festivalhighlights, bevor der allgemeine Ticketverkauf startet.

Der erste PreSale für das Konzert vom US-amerikanischen Jazz-Pianist, Komponist und Künstler **Jason Moran** in der Thomaskirche am **21. Oktober 2026** läuft bereits seit dem **4. Juni 2026**. Seit dem **3. Juli 2026** sind außerdem Tickets für das Doppelkonzert von **Norma Winstone & Kit Downes** und dem **Bill Frisell Trio** im Schauspiel Leipzig erhältlich. Der dritte PreSale startete am **6. August 2026 um 12 Uhr** und bietet die Möglichkeit, sich Tickets für den Eröffnungsabend der 50. Leipziger Jazztage in der Oper Leipzig zu sichern: **Alexander von Schlippenbach »Globe Unity Orchestra«** wird den Abend eröffnen, danach spielen **Charlie Hunter & Ella Feingold**.

Tickets gibt's an allen CTS-Vorverkaufsstellen und online. Der **reguläre Vorverkauf für alle weiteren Festivalveranstaltungen** startet am **3. September 2026**.

Bislang bestätigte Acts: Jason Moran | Norma Winstone & Kit Downes | Bill Frisell Trio | Bauer / Kalima / Drake | ADHD | Luke Bergman | Geza Cotard | serenatas disponibles (Brandon López, Mat Maneri & Sun-Mi Hong) | Lea Bertucci | Alexander von Schlippenbach »Globe Unity Orchestra« | Charlie Hunter & Ella Feingold | Emilia Gołos + Philipp Rumsch | Sjaella & Fallwander | So says the drum | Pauline Réage feat. TAPE SHIFTER | Sorvina | Joel Ross | und viele mehr.

Dieses Jahr wird der Festivalzeitraum außerdem ausgedehnt: Geplant ist ein erstes **»WARM UP«-Konzert am Freitag, 9. Oktober in der Kultturnhalle**. Hier findet ein **FIRST DATE** zwischen der Leipziger und Pariser Szene statt: »unknown to both of us« mit Hector Léna-Schroll (tr), Léa Ciechelski (sax, fl), Mark Weschenfelder (sax, cl), Paula Wunsch (db), Philipp Martin (e-b) und Maxime Rouayroux (dr).



Leipziger

Ur-Krostitzer

mdr KULTUR

arte

Gleichzeitig dient das »WARM UP«-Konzert als Auftakt und Einladung zum gemeinsamen Blick auf das bevorstehende Festival: Um 18:30 Uhr werden die Organisator:innen des Festivals Einblicke in das Festivalprogramm geben. Sie stehen vor Ort für Fragen und Gespräche zur Verfügung und laden Presse, Fachpublikum und alle Interessierten dazu ein, mehr über das Line-Up und die Künstler:innen zu erfahren. So verbindet der Abend einen ersten musikalischen Vorgeschmack mit Gelegenheit zum persönlichen Austausch und stimmt zugleich auf das eine Woche später beginnende Jubiläumsfestival ein. (Einlass 18:00 | Eröffnung 18:30 | Konzert 19:00 | VVK: 4 € / AK: 5€)

Zur 50. Ausgabe der Leipziger Jazztage gibt's außerdem eine Stempelkarte – exklusiv bei CULTON (Petersteinweg 9): Für jedes gekaufte Ticket erhalten Käufer:innen einen Stempel. **Bei 9 Stempeln gibt's das zehnte Konzertticket geschenkt. Mehr Information gibt es hier.**

Informationen zu Tickets und Verkaufsstellen finden sich bereits auf unserer Website.

Weitere Programmpunkte werden in Kürze veröffentlicht.

Wie in den vergangenen Jahren wird es auch in diesem Jahr wieder eine **Musikjournalistische Medienwerkstatt** während der Leipziger Jazztage geben. In zwei Workshops (Audio/Podcast und Schreiben) und täglichen Redaktionssitzungen werden Nachwuchsjournalist:innen mit professioneller Unterstützung die tägliche Berichterstattung mitgestalten. Als Referent:innen konnten wir die vier Musikjournalist:innen **Aida Baghernejad, Sophie Emilie Beha, Heidi Eichenberg und Ben Garit Hernandez** gewinnen. Bis zum 06. September können Interessierte ihre Bewerbung einreichen. **Mehr Infos gibt es hier.**

Gastgeber ist wie immer der Jazzclub Leipzig e.V. – ein traditionsreicher Verein, der 2023 seinen 50. Geburtstag feierte.

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne mehr Informationen und druckfähige Bilder der Künstler:innen zu. Wir freuen uns über (Vor-)Berichterstattung in Ihren Medien.

Pressekontakt:

Jil Noack

+49 162 72 55 027

0341 980 63 83

presse@jazzclub-leipzig.de

Über die Leipziger Jazztage: Die Leipziger Jazztage sind eines der ältesten und renommiertesten Jazzfestivals in Deutschland. Der Jazzclub präsentiert 2026 die 50. Ausgabe des internationalen Festivals und erfüllt das herbstliche Leipzig vom 17.-25. Oktober mit Jazz-Musik in jeglichen Facetten. Eingeladen werden große Namen und Pionier:innen des Jazz, aber auch innovative Newcomer.

[Website](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Soundcloud](#)



Leipziger

Ur-Krostitzer

mdr KULTUR

arte

50th Leipziger Jazztage
17.-25. October 2026

50 JAHRE LEIPZIGER JAZZTAGE

17–25 Okt 2026

Leipzig, Saxony – The 50th Leipziger Jazztage will take place from October 17–25, 2026. The festival will thus celebrate half a century of history as one of the most important platforms for contemporary jazz and improvised music in Germany—featuring international artists, extraordinary projects, and musical crossovers in Leipzig. **This year's edition is held under the patronage of Federal President Frank-Walter Steinmeier.**

For the first time, the Jazzclub Leipzig has organized **three presales** for special festival highlights before general ticket sales begin. The first presale for the concert by American jazz pianist, composer, and artist **Jason Moran at Thomaskirche on October 21, 2026**, has been running since June 4, 2026. Tickets for the double concert featuring **Norma Winstone & Kit Downes and the Bill Frisell Trio** at the Schauspiel Leipzig have also been available since July 3, 2026. The third presale began on August 6, 2026, at 12:00 p.m. and offers the chance to get tickets for the opening night of the 50th Leipziger Jazztage at the Leipzig Opera: **Alexander von Schlippenbach's »Globe Unity Orchestra«** will open the evening, followed by **Charlie Hunter & Ella Feingold**.

Tickets are available at all CTS ticket outlets and online. Regular advance ticket sales for other festival events begin on **September 3, 2026**.

Acts confirmed so far: Jason Moran | Norma Winstone & Kit Downes | Bill Frisell Trio | Bauer / Kalima / Drake | ADHD | Luke Bergman | Geza Cotard | serenatas disponibles (Brandon López, Mat Maneri & Sun-Mi Hong) | Lea Bertucci | Alexander von Schlippenbach »Globe Unity Orchestra« | Charlie Hunter & Ella Feingold | Emilia Gołos + Philipp Rumsch | Sjaella & Fallwander | So says the drum | Pauline Réage feat. TAPE SHIFTER | Sorvina | Joel Ross | and many more.

This year, the festival will also run for a longer period: A first »WARM UP« concert is scheduled for Friday, October 9, at Kulturhalle. This event features a FIRST DATE between the Leipzig and Paris scenes: »unknown to both of us« with Hector Léna-Schroll (tr), Léa Ciechelski (sax, fl), Mark Weschenfelder (sax, cl), Paula Wünsch (db), Philipp Martin (e-b), and Maxime Rouayroux (dr).



Leipziger

Ur-Krostitzer

mdr KULTUR

arte

At the same time, the »WARM UP« concert serves as a kickoff and an invitation to take a joint look at the upcoming festival: At 6:30 p.m., the festival organizers will provide insights into the festival program. They will be on site to answer questions and engage in conversation, and invite the press, industry professionals, and anyone interested to learn more about the lineup and the artists. In this way, the evening combines a first musical preview with an opportunity for personal exchange, while also setting the stage for the anniversary festival, which begins one week later. (Doors open at 6:00 p.m. | Opening at 6:30 p.m. | Concert at 7:00 p.m. | Advance tickets: €4 / At the door: €5)

To celebrate the 50th edition of the Leipziger Jazztage, there's also a stamp card available exclusively at CULTON (Petersteinweg 9): For every ticket purchased, buyers receive a stamp. **Collect 9 stamps and get your tenth concert ticket for free. More information is available [here](#).**

Information on tickets and sales locations is already available on our website. Additional program highlights will be announced shortly.

As in previous years, there will once again be a **music journalism media workshop** during the Leipziger Jazztage. Through two workshops (audio/podcast and writing) and daily editorial meetings, up-and-coming journalists will help shape the daily coverage with professional support. We're pleased to have the four music journalists Aida Baghernejad, Sophie Emilie Beha, Heidi Eichenberg, and Ben Garit Hernandez as instructors. Those interested can submit their applications by September 6. More information is available [here](#).

As always, the event is hosted by Jazzclub Leipzig e.V.—a long-standing organization that celebrated its 50th anniversary in 2023.

Upon request, we'd be happy to send you more information and printable photos of the artists. We'd appreciate any coverage of the event in your media outlets.

Press contact:

Jill Noack
+49 162 72 55 027
0341 980 63 83
presse@jazzclub-leipzig.de

About the Leipziger Jazztage: The Leipziger Jazztage is one of the oldest and most renowned jazz festivals in Germany. The Jazzclub presents the 50th edition of the international festival in 2026 and fills autumnal Leipzig with all facets of jazz music from October 17-25. Big names and pioneers of jazz will be invited, as well as innovative newcomers.

[Website](#) | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Soundcloud](#)



Leipziger

Ur-Krostitzer

mdr
KULTUR

arte