

#351

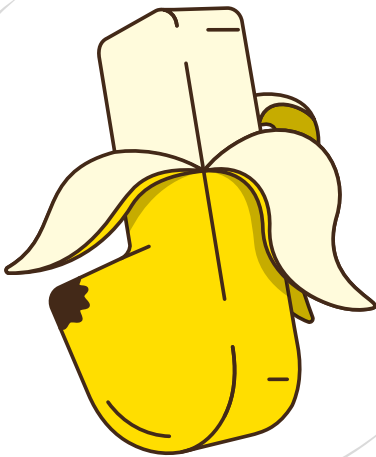
JAZZKALENDER

Juli/August

2026

vielschichtig

ausgereift



unverhüllt

**JAZZCLUB
LEIPZIG**

lecker

GOLD NOTE





© Ahmed

Let's talk about Jazz... und Gewässer.

»Seen sind für Fische Inseln«, hieß es einmal beim dichterischen Denker Alexander Kluge. Eine gescheite Umkehrung – das menschliche Maß bezieht zu häufig alles auf unsere Spezies – und zugleich trifft der Satz den sommerlichen Habitus der Leipziger:innen nur allzu gut. Feierabends und wochenends schwärmen sie in die Neuseenlandschaft: Vom Klassiker mit C. bis zum Grillensee und suchen sie die nassen Enklaven auf, abgeschirmt vom brennenden Asphalt und der geschäftigen Großstadtümmelei. Anders werden die kommenden zwei Monate wohl auch nicht auszuhalten sein...

Das Aquatische findet auch im Jazz seine Entsprechung: alles fließt, ist wandelbar, nimmt neue Formen an und wen beglückte noch nicht ein Blick über das ruhende Wasser wie eine beruhigende Ballade? Nachvollziehbar, dass die Nähe von nassen Flächen der perfekte Austragungsort für Sommerfestivals ist. Das Naturschöne verschmelzt mit dem Kunstschönen zur Einheit und spendet die unabdingbare Kühle. Die Liste ist lang: vom Montreux Jazz Festival mit dem Genfer See über die Jazzwerkstatt Peitz an den historischen Karpfenteichen bis zum Elbjazz Festival am Hamburger Hafen und nicht zuletzt das Jazzfes-

tival Saalfelden am Rande des, naja, Steinernen Meers.

Allzu weit vom Leipziger Festland sollte es einen dann aber nicht verschlagen, denn am 10. und 11. Juli spielt im Theaterhaus Schille an zwei Abenden im Rahmen von Jazzclub Live die HMT Big Band. Noch dazu laufen die Vorbereitungen für die 50. Leipziger Jazztage (17.-24. Oktober) auf Hochtouren. Neben dem schon gestarteten PreSale für Jason Moran wollen wir noch weitere verkünden: am 2. Juli geht der PreSale für den Abend im Schauspielhaus mit Norma Winstone & Kit Downes sowie im Anschluss dem Bill Frisell Trio ins Rennen, und die heißbegehrten Festivalpässe werden zur gleichen Zeit erhältlich gemacht. Dass das noch nicht alles an Infos zur Jubiläumsausgabe war, erfahrt ihr in diesem Heft, weitere Updates findet ihr auf all unseren Social-Media-Kanälen, der Website sowie in unserem Newsletter.

Wer das Jazzclub-Live-Konzert von Johanna Summer im Juni verpasst hat – oder immer noch nicht genug hat –, wird sich freuen: wir legen nach! Mit »Dialoge« hat sie für uns das Album des Monats, nein, des Sommers hervorgezaubert. Neben dieser und vielen weiteren Empfehlungen sind alle Tipps und Termine auf den kommenden Seiten zu finden... eine frohe Uferlektüre!

Bis bald! Lennart,
Jazzkalender-Redaktion.

63. JAZZ WERKSTATT PEITZ

„Jazz öffnet Räume – ein Festival des Aufbruchs“ lädt dazu ein, neue Klänge, kreative Experimente und besondere Begegnungen vor der einzigartigen Kulisse des Industriedenkmals Hüttenwerk Peitz zu erleben.

14.–16.8.
2026

Mit dabei:

TRIO IVOIRE / OM /
DARIUS JONES & OTOMO YOSHIHIDE
QUINTET / SELVHENTER / ENDEMIT
/ HEMISPHERE 4 PLUS / TAKASE –
LANDFERMANN – LILLINGER / ILL
CONSIDERED feat. TAMAR OSBORN
/ CONNY BAUER'S KONRADISMEN /
NIESCIER / PORTUGAL / ANDREAS
WILLER'S & HAVE YOU EVER BEEN
EXPERIENCED? / MARIÁ PORTUGAL'S
EROSÃO SEPTET / WANJA SLAVIN
improviser in residence feat. PETER
EVANS / MANIUCHA & KSAWERY /
MOHAMMAD MOSTAFA HEYDARIAN
/ RICHARD KOCH'S RAYS OF LIGHT /
JAZZGOTTESDIENST / JAM SESSION
MIT WILLI KELLERS / JAZZWERK-
STATT IMPRO-CONCERTS

Tickets ab

20 einzigartige Konzerte,
ohne Überschneidungen,
auf 5 Bühnen –
in besonderer
Atmosphäre.

25 € erhältlich unter:
→ jazzwerkstatt-peitz.de

Gefördert durch:



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



© Helga Leuberg

JAZZ- PREIS BRANDEN- BURG



Preisverleihung und Konzert
am Sonntag, 16. August 2026
bei freiem Eintritt im Rahmen
der 63. jazzwerkstatt Peitz.

→ jazzpreis-brandenburg.de

Tipp

HMT Big Band

Fr 10. & Sa 11. Juli | 19.30 Uhr |
Theaterhaus Schille

Im Rahmen unserer Jazzclub-Live-Konzertreihe ist die Big Band der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig gleich an zwei Abenden zu Gast: am 10. und 11. Juli präsentiert das Ensemble ein abwechslungsreiches Programm zwischen Bigband-Tradition und zeitgenössischem Jazz.

Seit 2001 leitet der Saxophonist, Flötist, Arrangeur und Komponist Rolf von Nordenskjöld die HMT Big Band. Und das mit großem Erfolg – seit den 90er Jahren schon gilt das Ensemble als feste Größe der Leipziger Musiklandschaft. Gemeinsam mit Studierenden spannt er den Bogen von neu arrangierten Bigband-Klassikern bis hin zu aktuellen Kompositionen.

Ein Schwerpunkt der Juli-Konzerte liegt auf den Werken der Studierenden selbst: Eigene Kompositionen und Arrangements zeigen die kreative Vielfalt der Leipziger Jazzszene von morgen. Darüber hinaus steht das Programm auch im Zeichen des 100. Geburtstags von Miles Davis, dessen musikalisches Erbe an beiden Abenden aufgegriffen wird.

Ein weiterer Programmpunkt führt in die jüngste Arbeit der HMT Big Band: Im Januar 2026 entstand in der Schille eine Live-LP, aus der möglicherweise bereits erste Titel den Weg auf die Bühne finden. Welche Ausschnitte tatsächlich im Konzert zu hören sein werden, bleibt bis zuletzt offen und macht die beiden Abende umso spannender. Die Gesangsparts übernehmen Nora Lynn Handschuh, Leonor Resende und Johann Balle.

Jil Noack

Tipp

Jazzwerkstatt Peitz

Fr 14. bis So 16. August

Als »Woodstock am Karpfenteich« wurde die Jazzwerkstatt Peitz einmal gerühmt. Zurecht! Denn damit sind zwei Auszeichnungen angesprochen, die das Festival seit jeher so besonders machen. Mit seiner 63. Ausgabe ist es äußerst geschichtsträchtig und findet an originellen Orten statt, deshalb wundert man sich auch nicht, dass die 62. Ausgabe mit dem Deutschen Jazzpreis 2026 prämiert wurde.

Am Hammergraben, in der Hochofen-Halle oder unter freiem Himmel,

die Lausitzer Luft schnuppernd, darf man sich also auf das Auftakt-Konzert mit dem Trio Ivoire freuen, dann den Improvisationsexperimenten von Wanja Slavin lauschen, um zuletzt, nach dem inspirierenden Werkstattwochenende mit vielen weiteren spannenden Konzerten, am Sonntag Conny Bauer und seinen »Konradismen« zuzuhören.

»Jazz öffnet Räume – ein Festival des Aufbruchs«, lautet das Motto der diesjährigen Ausgabe. Mit den Acts vor Augen, bleibt nichts anderes übrig als die Empfehlung, aufzubrechen und sie sich in den Klangwerkstätten vor Ohren zu führen.

Lennart Winterkemper



Sheen Trio © Patrick Essex

Tipp

46. Jazzfestival Saalfelden

Do 20. bis So 23. August |
Saalfelden [Österreich]

Am Fuß der Alpen treffen im Zwanzigtausend-Menschen-Ort Saalfelden auch dieses Jahr wieder Größen der internationalen Jazzszene aufeinander. Mit dem Sheen Trio, Thousand Leaves, Henriette Eilertsen Trio und Delphine Jousseins »Calamity« ist nur ein Bruchteil an bemerkenswerten Acts genannt, die am Steinernen Meer für Stimmung sorgen.

Musik und Menschen werden dabei auch in die fantastische Natur-



Henriette Eilertsen © S. F. Luksengard



Delphine Joussein © Maxime François

kulisse geführt. »We Hike Jazz«-Wanderungen durch das alpine Gebiet und die »Almkonzerte« vereinen den erhabenen Anblick der Berge mit dem Echo der feinen Klangkunst. Ebenso beachtlich ist das Projekt »WAS____«. Eine 66 Meter lange Partitur bildet die Grundlage einer Klangperformance, die das Publikum mit einbezieht und die festgeschriebenen Noten gleichsam zum Leben erwecken soll. Derart zeigt die 46. Ausgabe des Jazzfestival Saalfelden wie es geht, Musik experimentierend weiterzuentwickeln und zugleich Menschen und Natur begnend zu feiern.

Lennart Winterkemper

The Kilimanjaro Darkjazz Ensemble

Fr 28. August | 20 Uhr |
UT Connewitz

Tipp

Film und Jazzmusik gehen seit Anbeginn der Kinematografie Hand in Hand. Der erste Tonfilm war »Der Jazzsänger« und man denke ebenso an Miles Davis' Soundtrack zu »Fahrstuhl zum Schafott«. Ähnlich hören sich die Anfänge beim Kilimanjaro Darkjazz Ensemble an, das aus dem Projekt hervorgegangen ist, Stummfilme wie »Nosferatu« und »Metropolis« zu vertonen.

Im Laufe der Jahre ist das Unternehmen aber zu weit mehr als Filmbeiwerk avanciert. Der schillernde Kollektivname deutet schon an, dass sie mit ihren geisterhaften Gruppenimprovisationen einen ganz eigenen Klanggipfel erstiegen haben. Zischend, sphärisch, ja, unheimlich und tranceartig geht es dabei vor sich. Der Sound wabert durch den Raum und Dunkelheit greift um sich, reißt mit.

Nach siebzehn Jahren kehrt das Kollektiv zurück nach Leipzig und hat mit dem UT Connewitz seine passende Kulisse gefunden. Das ehemalige Lichtspielhaus wird der Ort für ein eigenartig erhabenes Spektakel – nicht verpassen! Lennart Winterkemper

Album des Monats

© Gregor Hohenberg (ACT)



Tipp

Johanna Summer »Dialoge«

Das erwartbar Unerwartete ist Johanna Summer gelungen. Sie hat sich für dieses Projekt dem Unvorhergesehenen ausgesetzt, indem sie sich mit den eingeladenen Gastpianist:innen nie abgesprochen hat – Claire Huangci, Danae Dörken, Kit Armstrong und Igor Levit haben Stücke mitgebracht, die Sprungbretter für verschiedenste Klanggespräche bildeten. Wie bei ihr nicht anders zu erwarten, erweist sich Summer dabei mehr als reddegewandt und unterstreicht ihren gegenwärtigen Höhenflug durch die Jazzszene.

Genau wie auf ihren vorherigen ACT-Alben sind Werke klassischer Musik der Ausgangspunkt des Spiels.

Schubert, Machaut und Theodorakis klingen an und Summer zeigt ihre Virtuosität auf »Blutmond« – eine scharfsinnige Verfremdung von Beethovens Mondscheinsonate. Wer hätte gedacht, dass sich dieses bis zum Gehtnichtmehr durchgespielte Stück nochmal so originell interpretieren ließe?

Am Ende der Aufbruch – auf »Departure« verabschiedet sich Summer von den Dialogen, steigt allein hinauf in das klirrend-schöne, obere Register vom Klavier. So hinterlässt sie mit diesem Album eine musikalische Botschaft, die wohl nur ein abgewandelter Satz von Hannah Arendt treffend ausdrücken könnte: Schönheit gibt es nur zu zweien.

Lennart Winterkemper

NEUE
MUSIK
LEIPZIG

MUSIKSCHULE
JAZZ ROCK POP KLASSIK

EISENACHER STRASSE 72 | 04155 LEIPZIG

T 0341 - 55 00 83 44 | www.neue-musik-leipzig.de



Jason Moran © Bolade Banjo

Tipp

50. Leipziger Jazztage Sa 17. bis Sa 24. Oktober

Eigentlich ist Oktober noch weit weg. Eigentlich. Doch wenn die Leipziger Jazztage ihr 50-jähriges Jubiläum feiern, gelten andere Zeitrechnungen. Während draußen noch Sommer ist, wird hinter den Kulissen längst an einer Festivalausgabe gearbeitet, die ein halbes Jahrhundert Jazzgeschichte in Leipzig markiert.

Die 50. Leipziger Jazztage (17.–24. Oktober) werfen ihre Schatten voraus und die ersten Tickets sind bereits im Umlauf: Seit Juni läuft der exklusive PreSale für das Konzert von **Jason Moran** in der Thomaskirche (21. Oktober). Der US-amerikanische Pianist und Konzeptkünstler gehört zu den prägendsten Stimmen des zeitgenössischen Jazz. In Leipzig widmet er sich mit »Jason Moran Plays Duke Ellington« dem



Bill Frisell © Monica Jane Frisell



Norma Winstone & Kit Downes © Nick Smart

Werk des „Duke“ als künstlerische Neuverhandlung im historischen Raum der Thomaskirche.

Am 2. Juli folgt der nächste PreSale für den Schauspielabend am 22. Oktober mit **Norma Winstone & Kit Downes** sowie das **Bill Frisell Trio** im Anschluss. Gleichzeitig gehen auch die streng limitierten Festivalpässe in den Verkauf.

Ein weiterer, dritter PreSale für den Eröffnungsabend in der Oper Leipzig steht bereits für den August in den Startlöchern. Mehr dazu findet ihr bald auf unserer Website und unseren Social-Media-Kanälen.

Weitere Programmpunkte der 50. Leipziger Jazztage sind bereits bestätigt, darunter **Conny Bauer, ADHD, Luke Bergman, Fallwander x Sjaella, Geza Cotard** (mehr in Kürze). Der reguläre Vorverkauf startet im September. Bis dahin bleibt vor allem eines: die Vorfreude auf ein Festival, das sich bereits ankündigt.

Jil Noack

PreSale für
Jason Moran
und weitere

QR-Code scannen
und Tickets sichern



Save the date
50. Leipziger
Jazztage

QR-Code scannen und
nichts verpassen



Mehrtägig | Südtirol [Italien]

Südtirol Jazz Festival Alto Adige (26.6.-5.7.) · Auch in diesem Jahr bringt das Südtirol Jazz Festival Kultur und Natur unter einen Hut – und zugleich zahlreiche hochkarätige Acts auf die Bühnen · Sheen Trio, Felix Hauptmann, VAAGUE, Nubu, BODIES u.v.m. · VVK ab 5€, einige Konzerte mit kostenfreiem Eintritt

Mehrtägig | Stuttgart

Jazzopen Stuttgart (1.-12.7.) · Ein opulentes Aufgebot an Weltstars, die auf dem Schlossplatz und anderen Locations in Stuttgart spielen und für knapp zwei Wochen für Begeisterung sorgen werden · mit Katy Perry, Nick Cave & The Bad Seeds, Joshua Redman, Kurt Rosenwinkel, Meute u.v.m. · ab 15€, einige Konzerte mit kostenfreiem Eintritt

Mehrtägig | Perugia [Italien]

Umbria Jazz (1.-12.7.) · Vor den Toren der historischen Altstadt Perugias wird die Arena Santa Giuliana zu einer Bühne für feine Klangkunst. Internationale Acts und Strassenmusik euphorisieren die Stadt mit Swing · mit Jon Batiste, Sting, Cécile McLorin Salvant, Thomas Kahn, Elvis Costello u.v.m. · Tickets ab 25€, einige Konzerte mit kostenfreiem Eintritt

19.30 | Salon de Musique

Gabriel Gutierrez · Der Pianist spielt sein Masterabschlusskonzert mit seinem peruanischen Trio. Dabei werden Eigenkompositionen, peruanische und Jazzstandards zu hören sein · Gabriel Gutierrez (p), Laura Robles (caj), Paul Hoyle (b) · AK 15/10€

Mehrtägig | Rudolstadt

Rudolstadt Festival (2.-5.7.) · Die Thüringische Kleinstadt verwandelt sich für ein langes Wochenende in eine Weltbühne: Musik von beinahe allen Erdteilen wird zu hören und genießen sein. Außerdem laden zahlreiche Workshops und Tanzveranstaltungen zu transkulturellen Begegnungen ein · mit Hotel Rimini, Estación 39, Rastak u.v.m. · Festivaltickets ab 132€/66€

Mehrtägig | Regensburg

Jazzweekend Regensburg (2.-5.7.) · In Regensburg heißt es vier Tage lang an allen Ecken und Enden: Der Jazz klingt durch die Stadt mit kostenfreien Konzerten von ausgezeichneten Musiker:innen. Das bayerische Jazzweekend bietet darüber hinaus Jazz-Brunch, Swingtanzkurse und Kinderkonzerte · mit Trio Nova, Vanicer, Julia Hornung Duo u.v.m. · Eintritt frei

19.00 | Parkbühne Clara-Zetkin-Park

All Them Witches »House Of Mirrors Tour« · Wer mit neo-psychedelischem Bluesrock zurück in die Zeit versetzt werden will, sollte sich diese vier Nashviller anhören! Beeinflusst durch Led Zeppelin und Pink Floyd bringen sie die Köpfe zum Wippen · Charles Michael Parks Jr. (voc), Ben McLeod (g), Allan Van Cleave (p), Robby Staebler (dr) · VVK 51,90€

Mehrtägig | Greifswald

45. Eldenaer Jazz Evenings (3.-4.7.) · Die Hansestadt veranstaltet an zwei Abenden in der Ruine vom Kloster Eldena ein einzigartiges Jazzhappening mit hörenswerten Formationen · mit Soundrise Quartet, NuHussel Orchestra, Julian Maier-Hauff u.v.m. · Festivalpass 54€

Mehrtägig | Montreux

Montreux Jazz Festival (3.-18.7.) · Zur 60. Ausgabe bietet das legendäre Musikfestival am Genfer See eine breite Palette an erstklassigen Acts von Rap bis Folk und Techno bis Jazz · mit Marcus Miller, Vulfpeck, Angus & Julia Stone, Nick Cave, Sting, RAYE u.v.m. · ab 92 CHF, einige Konzerte mit kostenfreiem Eintritt

19.30 | Salon de Musique

JazzBase Quartett – Cole-Porter-Abend · Der Abend ist dem Jazz-Gentleman gewidmet, doch auch Jimi Hendrix, Tom Waits und einige dänische Komponisten stehen auf dem Programm · Dorte Lindum Agerbaek (voc), Roald Raschner (p), Markus Röder (b), Philipp Hummel (dr) · AK 15/10€

19.30 | Kulturhof Gohlis (Werkcafé)

Stadtrundfahrt | Master-Abschlusskonzert Robert Griese · Der Gitarrist Griese feiert mit diesem Projekt das Ende seines Masterstudiums. Dabei werden Funk, Fusion, Neue und westafrikanische Musik miteinander in Einklang gebracht · Nina Flieder (voc), Robert Griese (git), Thomas C. Tito (b), Arian Robinson (dr) · Eintritt frei

21.00 | Objekt 5 (Halle/Saale)

Open Jazz Stage: Fritsche/Andronic/Grove/Otto Quartett · Einmal im Jahr begibt sich Johann Fritsche von Stockholm ins Objekt 5, um dieses mit nordischen Jazzklängen zu verzaubern und mit seinem Quartett für einen faszinierenden Abend zu sorgen · Johann Fritsche (p), Philip Andronic (vib), Lukas Grove (b) und Hans Otto (dr) · Eintritt frei (Spendenempfehlung)

Mi

8.7.

20.00 | Moertelwerk

Jazzgarten im Moertelwerk: Semi Modern Zzaj Quartet · Der Biergarten des Moertelwerks bringt die Leipziger Jazzszene auch diesen Sommer zurück an den Karl-Heine-Kanal auf eine Bühne für exzellente Musik, nette Begegnungen und entspannte Sommerabende unter freiem Himmel · Alma Trunk (pos), Robbi Nakayama (keys), Jakob Obleser (bass), Max Stadtfeld (dr) · Eintritt frei (Spenden erwünscht)

21.00 | Gwuni Mopera

Blue Wednesday – Jazzsession mit Operner-Band · Jeden zweiten und vierten Mittwoch im Monat findet ein Jazzabend im Gwuni Mopera statt. Nach dem Operner-Konzert folgt eine offene Jam-Session · Orgel-Trio Krause/Kaiser/Roth: Jan Roth (dr), Ali Krause (org), Frank Kaiser (git, voc) · Eintritt frei

Mehrtägig | Jena

Kulturarena Jena (8.7.-23.8.) · Knapp zwei Monate wird das sommerliche Jena zu einem Hort für Kultur. So treten neben bemerkenswerten Newcomern anerkannte Stars auf und dazu gibt es eine Vielzahl an weiteren Veranstaltungen aus Film und Theater · mit Nils Landgren, Nouvelle Vague, Conic Rose u.v.m. · VVK ab 5€

Fr

10.7.

19.30 | Theaterhaus Schille

TIPP

Jazzclub Live: HMT Big Band · Ohren auf für den satten Swing-Sound der HMT Big Band! Diese vereint an jeweils zwei Tagen ein Program aus traditionellen und kontemporären Songs sowie Eigenkompositionen der Studierenden. Highlight der Abende wird die Huldigung von Miles Davis anlässlich seines 100. Geburtstags · HMT Big Band, Nora Lynn Handschuh (voc), Leonor Resende (voc), Johann Balle (voc), Rolf von Nordenskjöld (arr) · VVK 15/10€ zzgl. Gebühren, AK 18/13€

Mehrtägig | Hamburg

ELBJAZZ (10.7.-11.7.) · Im Hamburger Hafen wird es Anfang Juli hochkarätig zugehen. Stars aus Soul, Blues und Jazz laben die Ohren zwischen dem Ruf der Möwen und unter der strahlenden Sonne · mit Snarky Puppy, Chilly Gonzales, Jamie Cullum, Greentea Peng, Lizz Wright u.v.m. · Tagestickets ab 109€, Festival-tickets ab 159€

Sa

11.7.

19.30 | Theaterhaus Schille

TIPP

Jazzclub Live: HMT Big Band · siehe 10.7.

15.00 | Kulturhalle

Harfenrausch Leipzig · Zum ersten Mal findet in Leipzig ein Harfenfestival statt. Organisiert von Neam Tarek & Vera Armbruster darf man sich freuen auf und mitmachen bei Improvisationsworkshops, Open-Stage-Konzerten und einen Konzertabend. Dazu gibt es noch Schnupperangebote und Kompositionsworkshops · Spendenempfehlung

18.30 | Burg Linn (Krefeld)

Jazz an einem Sommerabend · Seit 1985 finden in magischer Atmosphäre vor der Burg Linn Jazzkonzerte statt. Mit einem regionalen und einem internationalen Act kommt hier jede:r auf die Kosten · mit Jugendjazzorchester NRW, Pablo Held Trio feat. Alexandra Ridout & Marta Wajdzik, James Brandon Lewis Quartet · VVK 39/26€, AK 45/30€

Mi

15.7.

20.00 | Moertelwerk

Jazzgarten im Moertelwerk: Lyn&TheFingers · Der Biergarten des Moertelwerks bringt die Leipziger Jazzszene auch diesen Sommer zurück an den Karl-Heine-Kanal auf eine Bühne für exzellente Musik, nette Begegnungen und entspannte Sommerabende unter freiem Himmel · Nora Lyn Handschuh (voc), Marvin Uhlig (fl), Julius Bode (tp, flh), Caspar Rutsch (ts), Anna Siroshnan (p), Fotis-Julius Megas (db), Christoph Sprenger (dr) · Eintritt frei (Spenden erwünscht)

Do

16.7.

Mehrtägig | Unterföhring

Internationales Feringa Jazzfestival (16.-19.7.) · Vor den Toren Münchens geben Jazzstars und Newcomer ihre Klangkunst zum Besten · Sasha Berliner Quintet, Kenny Garrett, Cyrille Aimée u.v.m. · VVK ab 18€

Sa

18.7.

19.30 | Händel-Haus (Halle)

It's Session Time! 20. Jazz-Sommer im Händel-Haus: Uni-Bigband Halle feat. Sophia Euskirchen · An lauen Sommerabenden bespielen diverse Formationen den historischen Innenhof und laden zum Musikgenuss ein · Uni-Bigband Halle feat. Sophia Euskirchen (voc) · VVK 15€

Mi

22.7.

20.00 | Moertelwerk

Jazzgarten im Moertelwerk: Organized Crime · Der Biergarten des Moertelwerks bringt die Leipziger Jazzszene auch diesen Sommer zurück an den Karl-Heine-Kanal auf eine Bühne für exzellente Musik, nette Begegnungen und entspannte Sommerabende unter freiem Himmel · Julian Kay Zichner (org), Moritz Pachale (git), Lucas Rauch (dr) · Eintritt frei (Spenden erwünscht)

21.00 | Gwuni Mopera

Blue Wednesday - Jazzsession mit Opern-Band · Jeden zweiten und vierten Mittwoch im Monat findet ein Jazzabend im Gwuni Mopera statt. Nach dem Opern-Konzert folgt eine offene Jam-Session · Orgel-Trio Krause/Kaiser/Roth: Jan Roth (dr), Ali Krause (org), Frank Kaiser (git, voc) · Eintritt frei

20.00 | Blue Note (Dresden)

In Residence: Dietze/Meissner - 5 Nights (22.-26.7.) · An fünf Konzertabenden laden Samuel Dietze und Vincent Meissner verschiedene Jazzmusiker:innen aus ganz Europa ein, um bei einem erstmaligen Aufeinandertreffen für unvergessliche Musikereignisse zu sorgen · Samuel Dietze (dr), Vincent Meissner (p, synth) und wechselnder Besetzung · Eintritt frei

Sa 25.7.

19.30 | Händel-Haus (Halle/Saale)

It's Session Time! 20. Jazz-Sommer im Händel-Haus: Spanish Mode · An lauen Sommerabenden bespielen diverse Formationen den historischen Innenhof vom Händel-Haus und laden zum Musikgenuss ein · Claudia Wandt (voc), Frank Kaiser (git), Henning Plank (sax, cl), Matthias Ruppig (dr) · VVK 15€

Mi 29.7.

20.00 | Moertelwerk

Jazzgarten im Moertelwerk: munterfel · Der Biergarten des Moertelwerks bringt die Leipziger Jazzszene auch diesen Sommer zurück an den Karl-Heine-Kanal auf eine Bühne für exzellente Musik, nette Begegnungen und entspannte Sommerabende unter freiem Himmel · Ida Wutzler (voc), Laurenz Bogen (keys), Aline Patschke (dr), Leo Zwiebel (bass) · Eintritt frei (Spenden erwünscht)

Do 30.7.

21.00 | Jolys - Live Music Bar

Que Pasa! · Das Duo verführt auf eine Klangreise zwischen Chanson und latein-amerikanischen Rythmen, mal spielerisch und frei, mal klassisch und elegant · Claudia Wandt (voc), Frank Kaiser (g) · Eintritt frei

Fr 31.7.

Mehrtägig | Bamberg

Blues- & Jazzfestival Bamberg (31.7.-9.8.) · Bluesmusiker:innen aus aller Welt geben der Bayrischen Stadt Anfang August ein New-Orleans-Flair: Rauchige Stimmen und gefühlvolle Gitarrenriffs laden zum mitgrooven ein. Und das Beste ist: alle Konzerte sind kostenlos · mit Pristine, Miller Anderson Band, Zed Mitchell u.v.m. · Eintritt frei

Sa 1.8.

19.30 | Händel-Haus (Halle/Saale)

It's Session Time! 20. Jazz-Sommer im Händel-Haus: Hand & Fuß · An lauen Sommerabenden bespielen diverse Formationen den historischen Innenhof vom Händel-Haus und laden zum Musikgenuss ein · Eckart Gleim (git), Christian Stefan (git) und Bernd Steiner (perc, voc) · VVK 15€

Mi 5.8.

20.00 | Moertelwerk

Jazzgarten im Moertelwerk: Jakob Obleser & Band · Der Biergarten des Moertelwerks bringt die Leipziger Jazzszene auch diesen Sommer zurück an den Karl-Heine-Kanal auf eine Bühne für exzellente Musik, nette Begegnungen und entspannte Sommerabende unter freiem Himmel · Uli Huebner (sax), Marina Schlagintweit (keys), Jakob Obleser (e-b, e-g), Max Stadtfeld (dr) · Eintritt frei (Spenden erwünscht)

Do 6.8.

Mehrtägig | Pinneberg

Summerjazz Pinneberg (6.-9.8.) · Open-Air-Festival mit Blues, Boogie, Modern Jazz oder Funk laden in die norddeutsche Stadt ein. Das i-Tüpfelchen: alle Konzerte sind kostenfrei · mit Future3, Wevers Gallery, Cole Chandler u.v.m. · Eintritt frei

Mehrtägig | Bezau [Österreich]

Bezau Beatz (6.-9.8.) · Wenn wieder Klänge durch den Bregenzerwald ziehen, wenn sich vertraute Gesichter und neugierige Entdecker:innen zwischen Remise, Kunstschmiede und Berghorizont begegnen, dann ist klar: Bezau Beatz ist zurück · mit Emmeluth's Amoeba, Narrsteidle, Camila Nebbia u.v.m. · Tagesticket ab 99€

Sa 8.8.

19.30 | Händel-Haus (Halle/Saale)

It's Session Time! 20. Jazz-Sommer im Händel-Haus: Duo Stefanie Boltz · An lauen Sommerabenden bespielen diverse Formationen den historischen Innenhof vom Händel-Haus und laden zum Musikgenuss ein · Stefanie Boltz (voc), Nenad Uskokovic (cl) · VVK 15€

Mi 12.8.

20.00 | Moertelwerk

Jazzgarten im Moertelwerk: Martin/Arnold/Rom · Der Biergarten des Moertelwerks bringt die Leipziger Jazzszene auch diesen Sommer zurück an den Karl-Heine-Kanal auf eine Bühne für exzellente Musik, nette Begegnungen und entspannte Sommerabende unter freiem Himmel · Markus Rom (e-g), Philipp Martin (bass), Hans Arnold (dr, fx) · Eintritt frei (Spenden erwünscht)

Fr

14.8.

20.00 | Werk 2, Halle D

„Groove, Weite und orchestrale Kraft“ · Das Jugend-Jazzorchester Sachsen spielt Werke von Reinhold Reini P.-Schmölzer, der zu den auffallendsten Arrangeuren im Bigband-Bereich zählt. Sein Komponieren vereint die reiche Tradition mit gegenwärtigen Techniken und sorgt für einen kräftigen und groovenden Sound · Jugend-Jazzorchester Sachsen, Reini P.-Schmölzer (arr) · VVK: 16,50€/12,10€

Mehrtägig | Peitz

63. jazzwerkstatt Peitz (14.-16.8.) · Drei Tage lang heißt es Werkstattfeeling in Peitz. Hier wird an historischen Orten am neuen Klang des Jazz getüftelt und das gemeinsame Musikmachen und -hören geübt · mit Trio Ivoire, Wanja Slavin, Endemit, Darius Jones & Otomo Yoshihide Quintet u.v.m. · VVK 25€

Sa

15.8.

20.00 | Parkbühne Geysenhaus

Nouvelle Vague · Das Pariser Kollektiv hat sich seit 2003 einen Kultstatus in der Post-Punk-Szene eingespielt. Mit ikonischen Songs und Neuinterpretationen begeistern sie noch immer. An diesem Abend tritt als Supporting Act Caroline Schaeffler mit auf · VVK 42,60€/40,60€

19.30 | Händel-Haus (Halle/Saale)

It's Session Time! 20. Jazz-Sommer im Händel-Haus: Rüdiger Krause Quartett · An lauen Sommerabenden bespielen diverse Formationen den historischen Innenhof vom Händel-Haus und laden zum Musikgenuss ein · Rüdiger Krause (git, voc), Jörg Leistner (p), Daniel Werbach (b) und Markus Lämmel (dr) · VVK 15€

Do

20.8.

Mehrtägig | Saalfelden [Österreich]

Jazzfestival Saalfelden (20.-23.8.) · Am Rande der Alpen spielen für vier Tage internationale Jazzacts. Die 46. Ausgabe des Festivals bietet auch diesmal vielseitige Möglichkeiten, erstklassige Musik zu genießen. Unter anderem mit Konzertwanderungen, Almkonzerten und zahlreichen weiteren Veranstaltungen · Henriette Eilertsen Trio, Don Kapot, Earthball, Thousand Leaves u.v.m. · VVK Festivaltickets ab 49€, Tagestickets ab 20€, einige Konzerte mit kostenfreiem Eintritt

Fr

21.8.

20.00 | UT Connewitz

Austra · Mit »Chin Up Buttercup« aus vergangenen Jahren hat die kanadische Musikerin ein Electro-Pop-Album vorgelegt, das mit seinen hypnotischen Beats und politisch angehauchten Texten mitreißt - live ist es dann auch nicht mehr weit, dass das Tanzbein mitschwingt · Katie Stelmans (voc, synth) · VVK 29,45€

Sa

22.8.

17.00 | Parkbühne Geysenhaus

Duo Stiehler/Lucaciu - Open Air Familienkonzert · Die zwei Showmaster begeistern mit einer Mischung aus Jazz, Comedy und Pop. Lebensfreudig und gewitzt gestalten sie ein Konzert für die ganze Familie · Sascha Stiehler (p, synth), Antonio Lucaciu (sax, voc) · VVK 33,80€/18,40€

Mi

26.8.

19.30 | INO Café

no further noise · Seit 2017 existiert die Konzertreihe um den Gitarristen und Kopf des Projektes Jonas Dorn. Einmal im Monat gibt es hier in wechselnder Besetzung Jazz-Klassiker, Eigenkompositionen, experimentelle Elektrosounds oder Free-Jazz auf die Ohren · Eintritt auf Spendenbasis

Fr

28.8.

20.00 | Naumanns Tanzlokal

Young Rebel Set · Das gefeierte Indie-Rock-Phänomen kommt mit seiner Tour nach Leipzig, um mit seinen rebellischen Rock- und Popmelodien zu begeistern · Tom Blackwell (voc), Andy Parmley (g), Chris Parmley (dr), Andy Bensley (g), Alfie Annable (p) · VVK 26,75€

20.00 | UT Connewitz

The Kilimanjaro Darkjazz Ensemble · Zwischen Stummfilm-Soundtrack, Metall ohne Schreigesang und geisterhaften Gruppenimprovisationen bewegt sich das Ensemble auf spektakulären Klangipfeln · Eelco Bosman (g), Charlotte Cegarra (voc), Hilary Jeffery (br), Gideon Kiers (mod), Jason Köhnen (b) · VVK 39,90€

Alle
Termine
online

QR-Code scannen und
Lesezeichen setzen



Impressum | Auflage: 5.000 Exemplare · Herausgeber: Jazzclub Leipzig e.V., PF 100543, 04005 Leipzig · Redaktion und Anzeigenleitung: presse@jazzclub-leipzig.de · Telefon: 0341 9806383 · Layout: Bureau.FM · Cover © Stefan Ibrahim · Änderungen vorbehalten

www.jazzclub-leipzig.de

50 LEIPZIGER JAHRE

JAZZTAGE

17-24
OKT
2026

PreSale
seit 4.6.

Jason Moran

Mi 21. Okt

Thomaskirche



Die 50. Leipziger
Jazztage stehen unter
der Schirmherrschaft
von Bundespräsident
Frank-Walter
Steinmeier

PreSale
ab 2.7.

Norma Winstone & Kit Downes

Bill Frisell Trio

Schauspiel Leipzig

Do 22. Okt



Außerdem: Conny Bauer · Luke Bergman · ADHD
Fallwander x Sjaella · Geza Cotard · u.v.m. · Regulärer
VVK ab September · Infos: www.jazzclub-leipzig.de

Gefördert von:

Änderungen vorbehalten. Es gelten die AGB des Veranstalters Jazzclub Leipzig e.V.

Layout: BUREAU.FM



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Medien- & Kulturpartner / Premiumpartner

arte

mdr KULTUR

Leipziger

Ur-Krostitzer

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Mitgliedsantrag



Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft
im Jazzclub Leipzig e. V.:

Vorname Name / Firma

Straße Nr.

PLZ, Ort

Telefonnummer

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Beruf / Fachrichtung

Entsprechend dem Beschluss der Mitgliederversammlung vom
27. Juni 2011 werde ich meinen Mitgliedsbeitrag in folgender Höhe
bis zum 31. Januar jeden Jahres entrichten.

Mitgliedsbeitrag (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- ab 20,-€ Ermäßigte¹ ab 40,-€ Vollzahler
- ab 200,-€ Fördermitglied
natürliche Person ab 350,-€ Fördermitglied
juristische Person

¹Schüler*innen, Studenten, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende,
Teilnehmer*innen des freiwilligen sozialen/ökologischen Jahres, Schwerbehinderte,
ALG-II-Empfänger*innen (Bitte entsprechenden Nachweis in Kopie beilegen.)

Ort, Datum

Unterschrift / Firmenstempel

Senden Sie den Antrag bitte per E-Mail an info@jazzclub-leipzig.de
oder per Post an Jazzclub Leipzig e.V., PF 100543, 04005 Leipzig.

Nach Aufnahme bzw. Bestätigung durch den Vorstand wird die Mit-
gliedschaft mit Überweisung des Mitgliedsbeitrags auf das Konto
des Jazzclub Leipzig e. V. (IBAN: DE41 8605 5592 1103 2057 88,
Sparkasse Leipzig) vollzogen. Im Verwendungszweck ist das Jahr,
für das bezahlt wird, anzugeben. Mit Ihrem Antrag auf Mitglied-
schaft erkennen Sie die Satzung und die Beitragsordnung des
Jazzclub Leipzig e. V. an.



KONZERT WAGEN

**Wenn du
willst, dann
kannst du.**

L.de/jetztumsteigen



Leipziger

Verkehrsbetriebe

Leipzig

JAZZCLUB LIVE

Vorschau 2026

HMT Big Band

Fr 10. & Sa 11. Juli 19.30 Uhr

Theaterhaus Schille

VVK 15/10€* AK 18/13€

50. LEIPZIGER JAZZTAGE

Jason Moran¹ · Norma
Winstone & Kit Downes²
Bill Frisell Trio² · ADHD
Conny Bauer · Geza Cotard
· Fallwander x Sjaella ·
Luke Bergman · u.v.m.

17.–24. Oktober VVK ab September

www.leipziger-jazztage.de

¹PreSale seit 4.6. ²PreSale ab 2.7.

*zzgl. Gebühr | Tickets: tixforgigs.com | Ermäßigungsberechtigt sind Mitglieder von Jazzclub Leipzig e.V. und LeipJAZZig e.V., Auszubildende, Schüler:innen, Student:innen, Bundesfreiwilligendienstleistende, FSJ-/FÖJ-Leistende, ALG-II-Empfänger:innen, Leipzig-Pass-Inhaber:innen, Schwerbehinderte Personen (Begleitperson erhält kostenfreien Zutritt, bitte Anmeldung per E-Mail an tickets@jazzclub-leipzig.de). Änderungen vorbehalten. jazzclub-leipzig.de
Jazzclub Leipzig & Jazzclub Live wurde seit 2013 neun Mal mit dem APPLAUS Award ausgezeichnet.

