



Pressemitteilung

Leipzig, 24. September 2025

49. Leipziger Jazztage »Mapping Music« 11.-18. Oktober 2025

Das Konzertprogramm für die diesjährige Festivalausgabe der Leipziger Jazztage ist vollständig und unter www.leipziger-jazztage.de einsehbar!

An acht Tagen bringt der Jazzclub Leipzig zur 49. Ausgabe der Leipziger Jazztage wieder über 100 Künstler:innen aus aller Welt zusammen. Gespielt wird in intimen Clubs, großen Konzertsälen und in der altherwürdigen Oper Leipzig. Unter anderem mit **Pino Palladino & Blake Mills im einzigen Deutschlandkonzert**, dem **Duo SHABAKA & Nduduzo Makhathini**, dem **Dave Holland Trio**, jungen Stars wie **Immanuel Wilkins** oder experimentellen Formationen wie **Witch 'n' Monk** und einem Opernabend am letzten Festivalsabend mit **Potsa Lotsa XL, Aly Keita und dem Bobo Stenson Trio** präsentiert das Festival internationale Größen ebenso wie Neuentdeckungen. So entsteht ein Panorama zeitgenössischen Jazz zwischen Tradition, Avantgarde und überraschenden musikalischen Begegnungen

Wie jedes Jahr widmen sich die Leipziger Jazztage einem thematischen Schwerpunkt: »Mapping Music« ist die Überschrift, unter der in diesem Jahr Topografien verschiedenster Klanglandschaften erkundet werden. In alle Himmelsrichtungen wird geblickt und dabei Orientierung und Inspiration in der Kartografie gefunden. Fragen nach Sichtbarkeit, Selektion, Abstraktion, Orientierung, technischem Fortschritt, kulturellen Zugehörigkeiten, Macht und Transparenz werden aufgeworfen – fertige Antworten jedoch selten präsentiert. Vielmehr ähneln die Themen einem Forschungsauftrag, der an Künstler:innen wie auch Publikum herangetragen wird.

Ob mit **Luca Siseras** graphischen Notationen das Verhältnis von Komposition und Improvisation reflektiert, mit **Stian Westerhus und Frieder Weiss** historische Gemäuer in neuem Licht betrachtet, im **„Labor“ in der galerie KUB** dem Phänomen der globalen Entwaldung mithilfe der **„Sonification of Data“** beleuchtet oder mit **Jelena Kuljić, GANNA und Kirke Karja** die Aktualität umkämpfter Grenzziehungen und Identitäten vergegenwärtigt wird – der Jazzclub Leipzig e.V. lädt Sie und euch einmal mehr dazu ein, das Festival als eine Reise zu begreifen, auf der sich wunderbar blinde Flecken bearbeiten und liebgewonnene Gewissheiten über Bord werfen lassen.



Büro: Jazzclub Leipzig e.V. · Rosa-Luxemburg-Straße 10 · 04103 Leipzig · **Postanschrift:** Jazzclub Leipzig e.V. · Postfach 100 543 · 04005 Leipzig
Telefon: +49 (0) 341 980 63 78 · **E-Mail:** info@jazzclub-leipzig.de · **Eintrag im Vereinsregister:** Amtsgericht Leipzig · **Registernummer:** VR 1181
Internet: www.jazzclub-leipzig.de · **Kreditinstitut:** Stadt- und Kreissparkasse Leipzig · **BIC:** WELADE8LXXX · **IBAN:** DE41 8605 5592 1103 2057 88
USt-IdNr.: DE141510123 · **Geschäftsführung:** Jana Wetzlich · **Vorstand:** Caroline Behr · Sven Gorgas · Olga Reznichenko

Seite 1 von 4



Die Leipziger Jazztage sind nicht nur ein Musikfestival unter vielen, sondern ein kultureller Kosmos, in dem sich Menschen unterschiedlichster Lebenswirklichkeiten begegnen und unter den Vorzeichen einer gemeinsamen Leidenschaft etwas mitzuteilen haben.

Es sind zu Gast:

Agua Dulce / Aly Keïta / Anw Be Yonbolo / Arnold/Martin/Rom / Arthur Kohlhaas' Feedback Loop / Baritonia / Bobo Stenson Trio / ,Das Labor' in der galerie KUB/ Dalla Torre/Joussein/Zöschg / Dave Holland Trio / Die Unwucht feat. Taiko Saito / DJ Allynx / Emmeluth's Amoeba / Filmpremiere: Being Hipp / GANNA feat. Laura Robles / Immanuel Wilkins Quartet / Jelena Kuljić »Fundamental Interactions« / Jonas Timm »Narcis« / Karja/Renard/Wandinger / Luca Sisera SENZA PESO / Lyn&TheFingers / Patricia Brennan / Pino Palladino & Blake Mills / Potsa Lotsa XL / Raumpatrouille Sumsemann: »Der kleine Prinz« (Jazz für Kinder) / SALOMEA / Shabaka & Nduduzo Makhathini / Sheen Trio / Stian Westerhus / Witch 'n' Monk /

Das Line Up entnehmen Sie bitte der beigefügten Tabelle oder der Website.

Der offizielle Kartenvorverkauf läuft seit dem **11. September 2025**. Tickets sind online über unsere Website, an allen CTS-Vorverkaufsstellen und je nach Verfügbarkeit an den Abendkassen erhältlich. Mehr Informationen dazu finden Sie hier.

Mit unserem **Festivalpass** erhalten Käufer:innen Eintritt **zu allen Veranstaltungen** der 49. Leipziger Jazztage. Dieser ist in limitierter Auflage für **199 EUR/170 EUR** im Vorverkauf erhältlich.

Pressekontakt:

Jil Noack
Öffentlichkeits- und Pressearbeit
+49 162 72 55 027
0341 980 63 83
presse@jazzclub-leipzig.de

Über die Leipziger Jazztage: Die Leipziger Jazztage sind eines der ältesten und renommiertesten Jazzfestivals in Deutschland. Der Jazzclub präsentiert 2025 die 49. Ausgabe des internationalen Festivals und erfüllt das herbstliche Leipzig vom 11. bis 18. Oktober mit Jazz-Musik in jeglichen Facetten. Eingeladen werden große Namen und Pionier*innen des Jazz, aber auch innovative Newcomer.

WEBSITE | INSTAGRAM | FACEBOOK | YOUTUBE



Büro: Jazzclub Leipzig e.V. · Rosa-Luxemburg-Straße 10 · 04103 Leipzig · **Postanschrift:** Jazzclub Leipzig e.V. · Postfach 100 543 · 04005 Leipzig
Telefon: +49 (0) 341 980 63 78 · **E-Mail:** info@jazzclub-leipzig.de · **Eintrag im Vereinsregister:** Amtsgericht Leipzig · **Registernummer:** VR 1181
Internet: www.jazzclub-leipzig.de · **Kreditinstitut:** Stadt- und Kreissparkasse Leipzig · **BIC:** WELADE8LXXX · **IBAN:** DE41 8605 5592 1103 2057 88
USt-IdNr.: DE141510123 · **Geschäftsführung:** Jana Wetzlich · **Vorstand:** Caroline Behr · Sven Gorgas · Olga Reznichenko



Pressrelease

Leipzig, September 24 2024

49th Leipziger Jazztage »Mapping Music« 11th-18th October 2024

The concert programme for this year's Leipziger Jazztage festival is now complete and can be found at www.leipziger-jazztage.de!

Over eight days, Jazzclub Leipzig will once again bring together over 100 artists from all over the world for the 49th edition of Leipziger Jazztage. The festival will take place in intimate clubs, large concert halls and the venerable opera house in Leipzig. The programme includes Pino Palladino & Blake Mills in their only concert in Germany, the duo SHABAKA & Nduduzo Makhathini, the Dave Holland Trio, young stars such as Immanuel Wilkins, experimental formations like Witch "n" Monk, and an opera evening on the last day of the festival with Potsa Lotsa XL, Aly Keita and the Bobo Stenson Trio. The festival presents international stars as well as new discoveries. The result is a panorama of contemporary jazz between tradition, avant-garde and surprising musical encounters.

As every year, the Leipziger Jazztage are dedicated to a specific topic: 'Mapping Music' is the title under which this year's festival explores the topographies of a wide variety of soundscapes. The festival looks in all directions, finding orientation and inspiration in cartography. Questions of visibility, selection, abstraction, orientation, technical progress, cultural affiliations, power and transparency are raised – but ready-made answers are rarely presented. Rather, the themes resemble a research assignment that is presented to artists and audiences alike.

Whether reflecting on the relationship between composition and improvisation with Luca Sisera's graphic notations, viewing historical buildings in a new light with Stian Westerhus and Frieder Weiss, illuminating the phenomenon of global deforestation with the help of "sonification of data" in the "laboratory" at the galerie KUB, or bringing to mind the topicality of contested boundaries and identities with Jelena Kuljić and GANNA and Kirke Karja, the Jazzclub Leipzig e.V. once again invites you to view the festival as a journey on which wonderful blind spots can be addressed and cherished certainties thrown overboard.



Büro: Jazzclub Leipzig e.V. · Rosa-Luxemburg-Straße 10 · 04103 Leipzig · **Postanschrift:** Jazzclub Leipzig e.V. · Postfach 100 543 · 04005 Leipzig
Telefon: +49 (0) 341 980 63 78 · **E-Mail:** info@jazzclub-leipzig.de · **Eintrag im Vereinsregister:** Amtsgericht Leipzig · **Registernummer:** VR 1181
Internet: www.jazzclub-leipzig.de · **Kreditinstitut:** Stadt- und Kreissparkasse Leipzig · **BIC:** WELADE8LXXX · **IBAN:** DE41 8605 5592 1103 2057 88
USt-IdNr.: DE141510123 · **Geschäftsführung:** Jana Wetzlich · **Vorstand:** Caroline Behr · Sven Gorgas · Olga Reznichenko

Seite 3 von 4



The Leipziger Jazztage are not just one music festival among many, but a cultural cosmos in which people from all walks of life come together and have something to share under the banner of a common passion.

These are our guests:

Agua Dulce / Aly Keïta / Anw Be Yonbolo / Arnold/Martin/Rom / Arthur Kohlhaas' Feedback Loop / Baritonia / Bobo Stenson Trio / ,Das Labor' in der galerie KUB/ Dalla Torre/Joussein/Zöschg / Dave Holland Trio / Die Unwucht feat. Taiko Saito / DJ Allynx / Emmeluth's Amoeba / Filmpremiere: Being Hipp / GANNA feat. Laura Robles / Immanuel Wilkins Quartet / Jelena Kuljić »Fundamental Interactions« / Jonas Timm »Narcís« / Karja/Renard/Wandinger / Luca Sisera SENZA PESO / Lyn&TheFingers / Patricia Brennan / Pino Palladino & Blake Mills / Potsa Lotsa XL / Raumpatrouille Sumsemann: »Der kleine Prinz« (Jazz für Kinder) / SALOMEA / Shabaka & Nduduzo Makhathini / Sheen Trio / Stian Westerhus / Witch 'n' Monk /

Please refer to the attached table or [website](#) for the line-up.

Official ticket sales began on **11 September 2025**. Tickets are available online via our website, at all CTS ticket offices and, subject to availability, at the box office. More information can be found [here](#).

With our festival pass, purchasers receive admission to all events of the 49th Leipziger Jazztage. This is available in limited edition for £199/€170 in advance sales.

Press contact:

Jil Noack
Public Relations and Press
+49 162 72 55 027
0341 980 63 83
presse@jazzclub-leipzig.de

About the Leipziger Jazztage: The Leipziger Jazztage are one of the oldest and most renowned jazz festivals in Germany. In 2025, the jazz club will present the 49th edition of the international festival, filling autumn in Leipzig with jazz music in all its facets from 11 to 18 October. Big names and pioneers of jazz will be invited, as well as innovative newcomers.

[WEBSITE](#) | [INSTAGRAM](#) | [FACEBOOK](#) | [YOUTUBE](#)

