JAZZCLUB
LEIPZIG

08.September 2025

Musikjournalistische Medienwerkstatt im Rahmen der 49. Leipziger Jazztage

Liebe Interessierte,

auch in diesem Jahr suchen wir wieder euch – eine neue Generation von Musikjournalist:innen!

In Kooperation mit dem kreuzer und MDR veranstalten wir im Rahmen der 49. Leipziger Jazztage (11.-18.10.2025) erneut eine musikjournalistische Medienwerkstatt. Dafür suchen wir Nachwuchsjournalist:innen, die Lust haben, kritische Artikel, Rezensionen, Interviews und/oder Videos zu produzieren. Diese werden auf einem Blog erscheinen, den wir eigens für die Jazztage einrichten werden. Zusätzlich werden wir Social-Media-Content für unseren Instagram-Kanal produzieren.

Im täglichen Austausch redigieren und organisieren wir die Berichterstattung. Dazu gibt es zwei Workshops: Der erste dreht sich ums Thema Radio/Podcast und wird bereits in der Woche vor dem Festival stattfinden – der genaue Termin wird bis Mitte September bekannt gegeben. Workshop Nr. 2 ist für den 15.10. angesetzt und wird sich der Kunst des journalistischen Schreibens widmen.

Die Musikjournalist:innen Heidi Eichenberg, Sophie Emilie Beha, Ben Garit Hernandez und Jan Paersch leiten die Workshops an und treffen euch während des Festivals zum offenen Austausch. Debatten sind ausdrücklich erwünscht! Jazz-Expertise ist nicht vonnöten.

So läuft's:

- Die Workshops und Redaktionssitzungen findet in der galerie KUB (Kantstraße 18) statt. Die genauen Termine und Uhrzeiten werden bis Mitte September bekannt gegeben
- Kostenloser Zugang zu ausgewählten Konzerten der Leipziger Jazztage - tägliche Berichterstattung und journalistische Begleitung
- Regelmäßige Treffen über den Festivalzeitraum

Stadt Leipzig · Kulturstiftung des Freistaates Sachsen · Sachsen · Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien · Initiative Musik · Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Änderungen vorbehalten. Es gelten die AGB des Veranstalters Jazzclub Leipzig e.V., Postfach 100543, 04005 Leipzig. Festivalmedia & Illustration © Stefan Ibrahim, Gestaltung © Bureau.FM · arte · mdr KULTUR · Leipziger · Ur-Krostitzer

JAZZCLUB
LEIPZIG

Neugierig? Dann schickt uns **bis zum 18.09.** eine Kurzbiographie mit einem kurzen Anschreiben an die **kommunikation@jazzclub-leipzig.de**.

In der Bio könnt ihr kurz, pointiert und gern unterhaltsam skizzieren, wer ihr seid, welche Erfahrungen und Interessen ihr mitbringt und was euch am Kulturjournalismus sowie an Musik im Allgemeinen und am Jazz im Besonderen interessiert. Der Text soll ca. 500-700 Zeichen umfassen (inkl. Leerzeichen) und wird im Falle eurer Teilnahme an der Medienwerkstatt auf unserem Blog veröffentlicht.

Teilt uns in der Mail außerdem gern schon mit, ob ihr euch eher für den Bereich Radio/ Podcast oder fürs Schreiben interessiert.

Stadt Leipzig · Kulturstiftung des Freistaates Sachsen · Sachsen · Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien · Initiative Musik · Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Änderungen vorbehalten. Es gelten die AGB des Veranstalters Jazzclub Leipzig e.V., Postfach 100543, 04005 Leipzig. Festivalmedia & Illustration © Stefan Ibrahim, Gestaltung © Bureau.FM · arte · mdr KULTUR · Leipziger · Ur-Krostitzer

JAZZCLUB
LEIPZIG

Die Dozent:innen

Heidi Eichenberg
Heidi hat Musikwissenschaften an der Humboldt-Universität Berlin studiert und ist heute Autorin und Musikredakteurin beim Mitteldeutschen Rundfunk. Dort moderiert sie verschiedene Formate von MDR Kultur.

Sophie Emilie Beha
Sophie Emilie Beha ist multimediale Musikjournalistin, Moderatorin und Kuratorin und hört mit großen Ohren Menschen, Tönen und Phänomenen zu. Sie lässt sie in sich wirken und faltet dann real-surreale Welten auf, gebaut aus Sprache und Klang: Mehrdimensional durchleuchtet sie in Texten, Festivals, Radiosendungen und Moderationen soziale und politische Diskurse der Gegenwart, verknüpft sie mit Musik und verrückt scheinbar Unumstößliches.

Jan Paersch
Jan ist freier Kulturjournalist aus Hamburg. Er arbeitet für taz, ZEIT und verschiedene Print-Magazine, darunter Hinz&Kunzt und Jazzthing. Für DLF, DLF Kultur und NDR moderiert und produziert er regelmäßig Beiträge, für NDR Blue die Indie-Sendung Nachtclub Raw. Sein Radio-Feature über Ibrahim Maalouf war für den Deutschen Jazzpreis 2024 (Kategorie Journalismus) nominiert.

Stadt Leipzig · Kulturstiftung des Freistaates Sachsen · Sachsen · Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien · Initiative Musik · Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Änderungen vorbehalten. Es gelten die AGB des Veranstalters Jazzclub Leipzig e.V., Postfach 100543, 04005 Leipzig. Festivalmedia & Illustration © Stefan Ibrahim, Gestaltung © Bureau.FM · arte · mdr KULTUR · Leipziger · Ur-Krostitzer