

Musikjournalistische Medienwerkstatt im Rahmen der 49. Leipziger Jazztage

Liebe Interessierte,

auch in diesem Jahr suchen wir wieder euch – eine neue Generation von Musikjournalist:innen!

In Kooperation mit dem kreuzer veranstalten wir im Rahmen der 49. Leipziger Jazztage (11.-18.10.2025) erneut eine musikjournalistische Medienwerkstatt. Dafür suchen wir Nachwuchsjournalist:innen, die erste Erfahrungen mitbringen und Lust haben, kritische Artikel, Rezensionen, Interviews und/oder Videos zu produzieren. Diese werden auf einem Blog erscheinen, den wir eigens für die Jazztage einrichten werden. Zusätzlich werden wir Social-Media-Content für unseren Instagram-Kanal produzieren.

Im täglichen Austausch redigieren und organisieren wir die Berichterstattung. Dazu gibt es Workshops mit praktischen Tipps und Techniken sowie Informationen und Diskussionen rund ums Thema Journalismus.

Die Musikjournalist:innen Heidi Eichenberg, Sophie Emilie Beha und Jan Paersch leiten die Workshops an und treffen euch während des Festivals zum offenen Austausch. Debatten sind ausdrücklich erwünscht! Jazz-Expertise ist nicht vonnöten.

So läuft's:

- Der Workshop findet in der kreuzer-Redaktion (Karl-Liebknecht-Straße 36) statt. Die genauen Termine werden bis Ende August bekannt gegeben

Jazzclub Leipzig e.V. · Rosa-Luxemburg-Str. 10 · 04103 Leipzig · **Postanschrift:** Jazzclub Leipzig e.V. · PF 100 543, 04005 Leipzig
Telefon: +49 (0) 341 980 63 78 · **E-Mail:** info@jazzclub-leipzig.de · **Internet:** www.jazzclub-leipzig.de · **Eintrag im Vereinsregister:** Amtsgericht Leipzig · **Registernummer:** VR 1181 · **Geschäftsführung:** Jana Wetzlich · **Kreditinstitut:** Stadt- und Kreissparkasse Leipzig · **BIC:** WELADE8LXXX · **IBAN:** DE41 8605 5592 1103 2057 88 · **Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:** DE141510123
Vorstand: Caroline Behr, Sven Gorgas, Olga Reznichenko

Seite 1 von 3



- Kostenloser Zugang zu ausgewählten Konzerten der Leipziger Jazztage - tägliche Berichterstattung und journalistische Begleitung
- Regelmäßige Treffen über den Festivalzeitraum

Neugierig? Dann schickt uns **bis zum 07.09.** eine Kurzbiographie mit einem kurzen Anschreiben an die kommunikation@jazzclub-leipzig.de.

In der Bio könnt ihr kurz, pointiert und gern unterhaltsam skizzieren, wer ihr seid, welche Erfahrungen und Interessen ihr mitbringt und was euch am Kulturjournalismus sowie an Musik im Allgemeinen und am Jazz im Besonderen interessiert. Der Text soll ca. 500-700 Zeichen umfassen (inkl. Leerzeichen) und wird im Falle eurer Teilnahme an der Medienwerkstatt auf unserem Blog veröffentlicht.

Jazzclub Leipzig e.V. · Rosa-Luxemburg-Str. 10 · 04103 Leipzig · **Postanschrift:** Jazzclub Leipzig e.V. · PF 100 543, 04005 Leipzig
Telefon: +49 (0) 341 980 63 78 · **E-Mail:** info@jazzclub-leipzig.de · **Internet:** www.jazzclub-leipzig.de · **Eintrag im Vereinsregister:** Amtsgericht Leipzig · **Registernummer:** VR 1181 · **Geschäftsführung:** Jana Wetzlich · **Kreditinstitut:** Stadt- und Kreissparkasse Leipzig · **BIC:** WELADE8LXXX · **IBAN:** DE41 8605 5592 1103 2057 88 · **Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:** DE141510123
Vorstand: Caroline Behr, Sven Gorgas, Olga Reznichenko

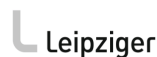
Seite 2 von 3



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Öffentlich durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der
Grundlage des vom Bundeskanzler-Lesing-Stiftungsmuseum
Leipzig erhaltenen. Es gelten die AGB des Veranstalters.
© 2014 Leipzig e.V. · Postfach 100543, 04005 Leipzig, Sachsen
Illustration © Stefan Bräutigam, Gestaltung © Bureau 78





Die Dozent:innen

Heidi Eichenberg

Heidi hat Musikwissenschaften an der Humboldt-Universität Berlin studiert und ist heute Autorin und Musikredakteurin beim Mitteldeutschen Rundfunk. Dort moderiert sie verschiedene Formate von MDR Kultur.

Sophie Emilie Beha

Sophie Emilie Beha ist multimediale Musikjournalistin, Moderatorin und Kuratorin und hört mit großen Ohren Menschen, Tönen und Phänomenen zu. Sie lässt sie in sich wirken und faltet dann real-surreale Welten auf, gebaut aus Sprache und Klang: Mehrdimensional durchleuchtet sie in Texten, Festivals, Radiosendungen und Moderationen soziale und politische Diskurse der Gegenwart, verknüpft sie mit Musik und verrückt scheinbar Unumstößliches.

Jan Paersch

Jan ist freier Kulturjournalist aus Hamburg. Er arbeitet für taz, ZEIT und verschiedene Print-Magazine, darunter Hinz&Kunzt und Jazzthing. Für DLF, DLF Kultur und NDR moderiert und produziert er regelmäßig Beiträge, für NDR Blue die Indie-Sendung Nachtclub Raw. Sein Radio-Feature über Ibrahim Maalouf war für den Deutschen Jazzpreis 2024 (Kategorie Journalismus) nominiert.

Jazzclub Leipzig e.V. · Rosa-Luxemburg-Str. 10 · 04103 Leipzig · **Postanschrift:** Jazzclub Leipzig e.V. · PF 100 543, 04005 Leipzig
Telefon: +49 (0) 341 980 63 78 · **E-Mail:** info@jazzclub-leipzig.de · **Internet:** www.jazzclub-leipzig.de · **Eintrag im Vereinsregister:**
Amtsgericht Leipzig · **Registernummer:** VR 1181 · **Geschäftsführung:** Jana Wetzlich · **Kreditinstitut:** Stadt- und Kreissparkasse
Leipzig · **BIC:** WELADE8LXXX · **IBAN:** DE41 8605 5592 1103 2057 88 · **Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:** DE141510123
Vorstand: Caroline Behr, Sven Gorgas, Olga Reznichenko

Seite 3 von 3

