

#340

JAZZKALENDER

Juni

2025

hitzig

genüsslich

süß

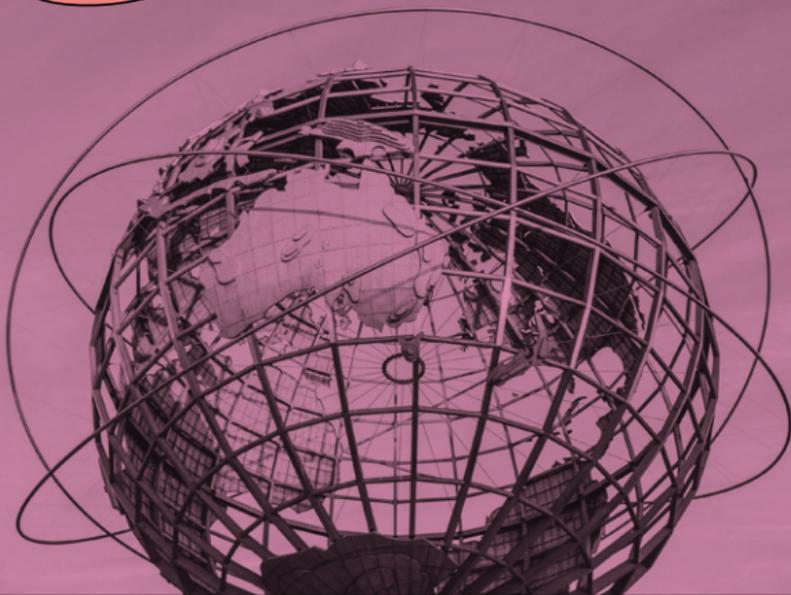
geschmackvoll

zartschmelzend

**JAZZCLUB
LEIPZIG**

DRINK ELLINGTON





Let's talk about Jazz... und Reisen

Von Ellingtons »Take The 'A' Train« über Jimmy Forrests »On The Road«, von Nat King Coles »Route 66« bis Wes Montgomerys »Road Song«: Seit jeher ist Reisen als Motiv ein zentrales Thema des Jazz. Kein Wunder, ist doch die Geschichte des Genres selbst eine des ständigen Unterwegsseins – von den Südstaaten in den industriellen Norden, und von dort schließlich weiter in die anderen Teile der Welt.

Viel unterwegs ist auch der in Leipzig und Berlin beheimatete Jazzpianist Jonas Timm, dessen neues Liveprogramm den spanischen Titel »Viajes« trägt – zu deutsch »Reisen«. Liegt nahe, wenn man zwischen der Messe- und Hauptstadt hin und her pendelt, könnte man meinen. Tatsächlich aber bezieht sich der Titel vor allem auf den Austausch zwischen den amerikanischen Kontinenten: Denn einerseits ist das Dreiergespann geprägt vom klassischen Jazz US-amerikanischer Couleur, andererseits aber auch von den vielfältigen Tänzen und Liedern Mittel- und Südamerikas – etwa des Condome und Merengue.

Wer sich nun fragt, wie ein Dialog der beiden musikalischen Welten zu klingen vermag, sollte sich den 27.6. fett im Kalender markieren: Dann nämlich wird Timm mitsamt seines fantastischen Trios sein neues Programm im UT Connewitz präsentieren. Apropos neues Programm: Ein eben solches hat auch die HMT Big Band erarbeitet, das sie am Abend darauf, den 28.6., am gleichen Ort und im selben Rahmen präsentieren wird. Beide Konzerte sind Teil unseres »Jazzclub Live Specials«. Tickets für beide Konzerte sind ab sofort im Vorverkauf erhältlich, sowohl einzeln als auch vergünstigt im Doppelpack.

Jenen, die es allen Vorzügen des sommerlichen Leipzigs zum Trotz in nächster Zeit in die Ferne zieht, seien an dieser Stelle noch Reisen nach Moers, an den Timmendorfer Strand oder nach Südtirol empfohlen. Klingt etwas willkürlich? Ist es aber nicht: Denn mit dem moers festival, der Jazzbaltica und dem Südtirol Jazzfestival Alto Adige finden drei der spannendsten Jazzfestivals in diesem Jahr im Juni statt. Bon voyage!

Bis bald!

Luca,

Jazzkalender-Redaktion

BLACK

BOX

MARCELINO LIBAO,
DANIEL RÓCES GÓMEZ &
VINCENZO TIMPA

Transfor- mation

LEIPZIGER
BALLETT

OPER
LEIPZIG

AB 20.06.25
OPERNHAUS



TICKETS +49 (0) 341-12 61 261
WWW.OPER-LEIPZIG.DE

Es spielt das

*Gewandhaus
Orchester*

**bach
fest**
LEIPZIG

Spielvereinigung Sued feat. Sarah Chaksad

Sa 7. Juni | Schaubühne
Lindenfels | 20 Uhr

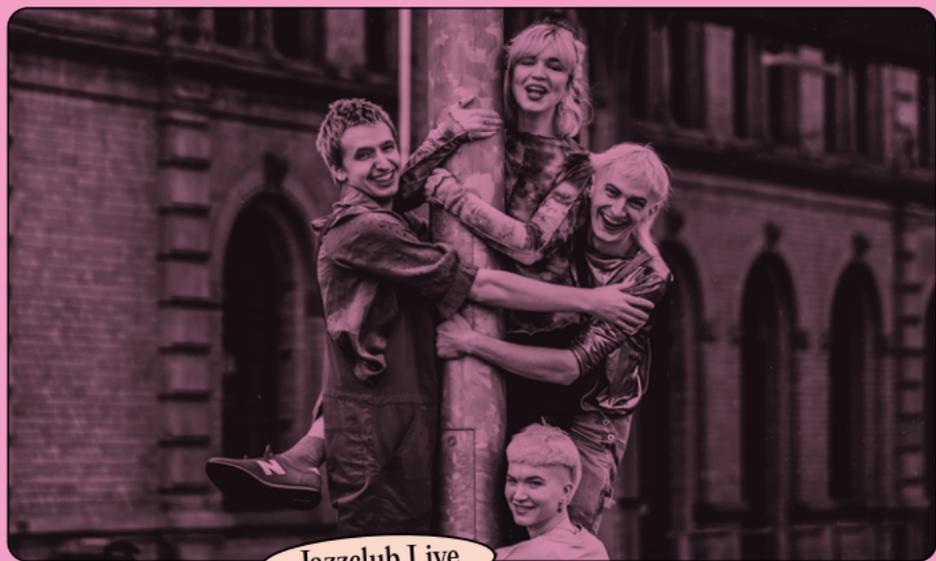
Tipp

Inmitten der dynamischen Leipziger Jazzszene ist die Spielvereinigung Sued zweifellos eine beständige Konstante. Seit 2007 existiert die Big Band, die insbesondere für ihre Kollaborationen mit zahlreichen Künstler:innen aus aller Welt bekannt ist.

Nachdem die Spielvereinigung zuletzt mit Matthis Nicolaus und Basel Alkatrib auf der Bühne zu erleben war, folgt im Juni nun eine Zusammenarbeit mit Sarah Chaksad. In ihrer Musik verbindet die Schweizer Saxophonistin und Komponistin

komplexe Jazzstrukturen mit freien improvisatorischen Einlagen und einem kompositorischen Grundgerüst. In ihren neueren Stücken spiegelt sich zuletzt wiederholt eine intensive Auseinandersetzung mit ihren persischen Wurzeln wider, wobei sie dabei persönliche Prägungen und aktuelles Zeitgeschehen miteinander verbindet.

In den vergangenen Jahren hat Chaksad ihre Stücke bereits in zahlreichen Regionen Europas präsentiert – Mitteldeutschland aber ging bis dato leer aus. Umso mehr dürfen wir uns freuen, dass die Zusammenarbeit mit der Spielvereinigung Sued nun erstmals die Gelegenheit bietet, eine der gegenwärtig spannendsten und innovativsten Stimmen der Schweizer Jazzszene auf einer Leipziger Bühne zu erleben. Luca Glenzer



JAZZALALA (Kinderkonzert)

Mi 18. Juni | Parkbühne
Geysershaus | 15 Uhr

Bereits in den vergangenen Jahren haben die JAZZALALA-Konzerte für wiederholte Begeisterungstürme beim jungen Publikum gesorgt. Nun hat das lange Warten ein Ende: Denn mit der Neuauflage geht es endlich in eine neue Runde.

Im Mittelpunkt stehen erneut die ganz großen Fragen der kleinen Besucher:innen: Inwiefern unterscheiden sich Musik und Geräusche voneinander? Was hat es eigentlich mit Samples auf sich, von denen

ständig alle reden? Und was um Himmels Willen ist Improvisation, und: Kann ich das wohl auch?

Mit einer unterhaltsamen wie kurzweiligen Mischung aus Tanz, Musik und Gesang nähert sich die Performance-Gruppe auf spielerische Weise diesen und vielen weiteren Fragen. Zugleich führt die interaktive Entdeckungsreise vor Augen, dass sich hinter jeder geöffneten Tür mehrere ungeöffnete befinden.

Das Programm richtet sich an Kinder im Alter zwischen sechs und zehn Jahren. Initiatoren sind neben dem Jazzclub Leipzig das Kooperationsprojekt »sHort – JazzMusik für Kids« sowie der GeysersHaus e.V.

Luca Glenzer

JAZZCLUB LIVE

Special

Fr 27. Juni
Jonas Timm
Trio

Sa 28. Juni
HMT
Big Band

UT Connewitz
20.30 Uhr

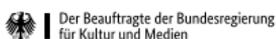
Einzelticket je Konzert
VVK 15/10€ ^{zzgl.} Gebühr AK 18/13€

Kombiticket für beide Abende
VVK 26/17€ ^{zzgl.} Gebühr AK 30/22€

www.jazzclub-leipzig.de



Gefördert von:



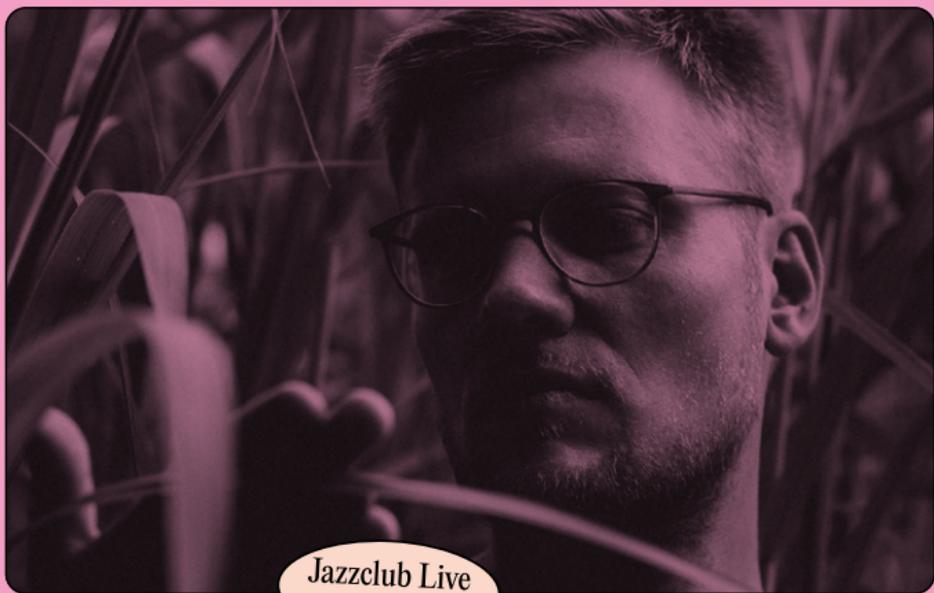
Auszeichnung:



Sponsoren & Partner:



Jazzclub Leipzig und Jazzclub Live wurden seit 2013 zusammen neun Mal mit dem APPLAUS Award ausgezeichnet. Änderungen vorbehalten. Es gelten die AGB des Veranstalters Jazzclub Leipzig e.V. · Layout: Bureau.FM · Illustration © Stefan Ibrahim



Jazzclub Live
Special

Jonas Timm Trio

Fr 27. Juni | UT Connewitz |
20.30 Uhr

»Viajes« ist in den meisten spanischsprachigen Ländern das Wort für »Reise« – und auf eine solche laden Jonas Timm und sein Trio uns mit ihrem neuen Live-Programm ein.

Timm ist an vielen Orten zuhause: In Berlin geboren, lebt er seit 2012 in Leipzig. Das virtuose Spiel Oscar Petersons wurde früh zu seiner musikalischen Heimat, ebenso wie die Musik Nord-, Mittel- und Südamerikas. Mit seinem neuen Programm begibt er sich nun auf eine musikalische Reise, die ihn und sein Publikum von klassischen Jazz-Tunes bis hin zu den vielfältigen Rhythmen des Candombe und Merengue führt – zwei Tanzfor-

men, die vor allem in Uruguay bzw. der Dominikanischen Republik beheimatet sind. Bei aller Unterschiedlichkeit gibt es dabei ein Merkmal, das beide musikalischen Pole eint: den unbedingten und unbeirrbaren Glauben an die Kraft des momentanen Augenblicks.

Mit dem Bassisten Hans Glawischnig und dem Schlagzeuger Diego Piñera hat er zwei herausragende Mitmusiker an seiner Seite, die auf ihrem musikalischen Gebiet zweifellos zu Koryphäen zählen – und in dieser Besetzung erstmals live gemeinsam zu erleben sind. Mit einer Mixtur aus Eigenkompositionen und Neuinterpretationen nord-, mittel- und südamerikanischer Lieder lassen sie musikalische Koordinatensysteme ordentlich ins Wanken geraten – neugierig, virtuos und voller Spielfreude.

Luca Glenzer



**NEUE
MUSIK
LEIPZIG**

MUSIKSCHULE
JAZZ ROCK POP KLASSIK

EISENACHER STRASSE 72 | 04155 LEIPZIG

T 0341 - 55 00 83 44 | www.neue-musik-leipzig.de



Rolf von Nordenskjöld © Andreas Kämper

Jazzclub Live
Special

HMT Big Band

Sa 28. Juni | UT Connewitz |
20.30 Uhr

»Einmal Jazzgeschichte – traditionsbewusst und modern, bitte!«

Bestellt, serviert: Seit 2001 steht der unvergleichliche Arrangeur und Komponist Rolf von Nordenskjöld der HMT Big Band vor. Jedes Semester aufs Neue begibt er sich dabei gemeinsam mit seinen Ensemblemitgliedern in die tiefen Gefilde von Modern Jazz und Swing, und zeigt sich

dabei doch ganz und gar durchlässig gegenüber popkulturellen Einflüssen der vergangenen Jahrzehnte.

Wer das Vergnügen hatte, das Ensemble bereits mehrere Male live zu erleben, wird dabei wissen, dass kein Programm dem anderen gleicht. Und so wird es dieses Mal neben neuen Eigenkompositionen Nordenskjölds auch Stücke aus den Federn von Toshiko Akiyoshi, Bill Holman, Thad Jones oder Bob Mintzer geben. Abgerundet wird die diesjährige Live-Darbietung von der ausdrucksstarken Stimme Sophiia Sytnyks. Luca Glenzer

Südtirol Jazzfestival Alto Adige

Fr 27. Juni bis So 7. Juli

Tipp

Die Tatsache, dass für ein gelungenes Konzert nicht nur die Musik, sondern auch das Ambiente stimmen muss, gehört bekanntermaßen zum kleinen Einmaleins der Jazzmusik. Dass das Organisationsteam des Südtirol Jazzfestival Alto Adige dieses im Schlaf beherrscht, ist kein Geheimnis: Denn seit 1982 findet das Festival einmal jährlich an unvergleichlichen Orten inmitten der Bergidylle Südtirols statt. Zu Gast waren in der Vergangen-

heit bereits Hochkaräter wie Randy Brecker, Art Blakey oder Pat Metheny. Und auch das diesjährige Line-Up unterstreicht, dass man sich ganz am Puls der Zeit bewegt: So darf man sich etwa auf ein Konzert der beiden Ausnahmekünstlerinnen Sofia Jernberg und Mette Rasmussen freuen, deren fulminanter Auftritt schon im vergangenen Herbst im Kontext der 48. Leipziger Jazztage begeisterte.

Mit Spannung erwartet werden zudem die beiden Auftritte der Leipziger Pianistin Olga Reznichenko, die mit dem Trio Erdmann-Remigi-Reznichenko sowie mit ihrer Band Crutches auf der Bühne zu sehen sein wird. Luca Glenzer

CLANK »Cumulus«

Album des Monats

Das Wort »Cumulus« stammt aus dem Lateinischen und bedeutet so viel wie »Anhäufung«. Dass auch das neue Album von CLANK so heißt, ist – so darf man zumindest annehmen – wohl eher kein Produkt des Zufalls.

Denn tatsächlich hat sich im Sound der Leipziger Formation um den Schlagzeuger und Komponisten Clemens Litschko so einiges angehäuft. Allen voran natürlich: Jazz. Und zwar in allen Variationen. Mal verspielt, mal geschmeidig, mal druckvoll, mal atmosphärisch zieht das Quartett hier alle erdenklichen Register seines Faches. Zugleich aber ist »Cumulus« weit mehr als nur ein Jazzalbum: Denn immer wieder spiegeln sich in den vielfältigen Klangfarben des Albums Charakteristiken aus Post Rock und Indie. So könnte manch elegisch-getragene Passage des Albums auch aus der Spätphase von The The stammen. Das dynamische Ende von »Nimbus« wiederum lässt darauf schließen, dass insbesondere Gitarrist Jonas Dorn im Laufe seines



Lebens das eine oder andere Mogwai-Album gehört hat.

Doch aller potenziellen Referenzialität zum Trotz: Hört man »Cumulus« vom Anfang bis Ende, offenbart sich ein vielfältiger Klangcharakter von zuletzt selten erlebter Intensität und Ausdrucksstärke. Luca Glenzer



**SÜDTIROL
JAZZ
FESTIVAL
ALTOADIGE**
27/06 - 06/07/2025



JAZZ SUMMER



3RD JAZZ SUMMER IM FALKENSTEINER SPA RESORT MARIENBAD

19.7. bis 23.8.2024,
jeden Freitag ab 20 Uhr

Die laue Abendluft ist erfüllt von Musik, der Sonnenuntergang begleitet von einem kühlen Glas Wein in der Hand. Swing, Synkopen, Improvisation und ein unverwechselbarer Klang - all diese Elemente machen Jazz zu einem einzigartigen und facettenreichen Musikgenre. Genießen Sie die wunderbare Jazzmusik an lauen Urlaubsabenden, mitten in der bezaubernden Kurstadt Marienbad. **Line-up coming soon!**

Mehr Infos unter
falkensteiner.com/jazz

*Änderungen vorbehalten



 **FALKENSTEINER**
SPA RESORT MARIENBAD
Premium Collection

Mo**2.6.**

19.30 | Laden auf Zeit

Montags-Jazz im Laden auf Zeit: Mabiala Trio · Das Trio vereint Bebop, kongolesische Sounds, Klassik und Modern Jazz · Patrick V. Mabiala (p), Tony Mabanza (eb), André van der Heide (dr) · AK 15/10€

20.30 | Südbrause

Monday Jazz · Jazz und Drinks zum Wochenstart: In der Südbrause gibt's jeden Montagabend entspannte Jazzklänge in gemütlicher Atmosphäre · Robbi Nakayama (p), Freddie Kleimann (kb), Anton Mück (dr) · Kulturbeitrag 3€

Di**3.6.**

19.30 | koko café-bar

HMT Stage Night · Konzert und Session in Koop von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Opener: **Eric Sacher** (br) · Eintritt frei

Mi**4.6.**

20.30 | Subbotnik

Trios Live - Live Jazz am Mittwoch · Konzertreihe für interaktive Impro und musikalische Grenzerkundung. Programm und Vortragsweise variieren wöchentlich - jedes Konzert ist einzigartig · Werner Neumann (g), Guillermo Valdivia (b), Lucas Rauch (dr) · Eintritt auf Spendenbasis

Do**5.6.**

19.30 | Horns Erben

Horns[djæz]Session · Immer donnerstags, diesmal mit Opener: **HMT Classic Jazz Ensemble** · Eintritt frei

20.00 | Theaterhaus Schille

LeipJAZZig-Konzertreihe: Rüdiger Krause Quartett · In seinem neuen Programm präsentiert Krause mit seinem Quartett Stücke, die mal atmosphärisch und mal groovend daherkommen · Rüdiger Krause (g, voc), Jörg Leistner (p), Daniel Werbach (b), Dominique »Gaga« Ehlert · 20/15€

Mehrtägig | Düsseldorf

Lovebird (5.-8.6.) · Dieses Jahr steht Jazzmusik auf dem Programm, doch auch Acts aus den Bereichen Electro, Indie und Soul sind dabei · Artur Rutkevich Quartett, Bernhoft, Driftwood Quartet, Joy Bogat, Lukas Mohl Trio u.v.m · VVK 99€

Fr**6.6.**

Mehrtägig | Leipzig

Leipziger Stadtfest 2025 (6.-8.6.) · Jahr für Jahr zieht das Leipziger Stadtfest ca. 300.000 Menschen an. Auf insgesamt fünf Bühnen wird ein buntes und vielschichtiges Programm präsentiert · Eintritt frei

20.00 | Horns Erben

Mattis Lehmann Unity - HMT Abschlusskonzert · Die Kompositionen des Leipziger Kontrabassisten vereinen Elemente aus Jazz, Pop, Soul und Klassik und kommen mal energetisch, und mal schwebend daher · Mattis Lehmann (db), Lucas Rauch (dr), Jonah Roth (g), Robbi Nakayama (p), Moritz Grübel (sax) · VVK 13,20/11€

20.00 | Noch Besser Leben

Diego Alejandro Ensemble + Medium Sized Ensemble · Hier werden gleich zwei kreative Jazz-Formationen präsentiert. Das Diego Alejandro Ensemble reicht von freier Improvisation bis zu südamerikanischer Fusion. Auch das Medium Sized Ensemble spielt mit den Grenzen des Genres mit viel Freiheit für Improvisation · Diego Alejandro Ensemble: Roman Polatzky (as), Henrik Baumgarten (ts), Gregor Littke (tb), Gregor Forbes (Tast), Diego Alejandro (b, comp), Heinrich Eizmann (dr) · medium sized ensemble: Herrmann Spannenberger (dr), Nesta-Youri Kobbert (b), Moritz Pachale (g), Felix Kantelberg (g, comp), Hannes Weidauer (tp), Sebastian Sprotte (as), Oskar Hentschel (ts), Leopold Möller (tb)

Mehrtägig | Leipzig

Wave-Gotik-Treffen (WGT) (6.-9.6.) · An Pfingsten wird Leipzig einmal mehr seinem Ruf als Europas Grufti-Hauptstadt Nummer eins gerecht · mit Alphaville, Camouflage, Mona Mur, Nouvelle Vague, The 69 Eyes u.v.m · VVK 170€

Mehrtägig | Moers

54. moers festival (6.-9.6.) · In seiner mittlerweile über 50 Jahre weilenden Geschichte hat sich das Festival zu einem der bedeutendsten in den Bereichen Jazz, Avantgarde und experimenteller Musik entwickelt · Leo Smith, Koshiro Hino, Ellen Arkbro, Caspar Brötzmann, The Sleep of Reason Produces Monsters, Will Northlich aka Blipvert oder Hayden Chisholm's Kinetic Chain u.v.m · VVK 40-160€

Sa**7.6.**

20.00 | Schaubühne Lindenfels

Spielvereinigung Sued feat. Sarah Chaksad · An diesem Abend präsentiert die Spielvereinigung das Ergebnis ihrer Zusammenarbeit mit der Schweizer Musikerin Sarah Chaksad, die ihre Musik bereits in weiten Teilen Europas präsentiert hat und nun erstmals in Mitteleuropa gastiert · Sarah Chaksad (Itg/komp), Lukas Diller (sax), Simon Bodensiek (sax), Mark Weschenfelder (sax), Evgeny Ring (sax), Johannes Moritz (sax), Alma Trunk, Andreas Uhlmann, Matthias Büttner, Linus Berg (alle tb), Florian Kästner (p), Paula Wunsch (kb), Aline Patschke (dr) · VVK 22/17€

TIPP

19.30 | Laden auf Zeit

Montags-Jazz im Laden auf Zeit: Vincent Meissner Trio feat. Marina Schlagintweit · Im Juli erscheint Meissners drittes Soloalbum bei ACT Music. Zuvor wird er seine neuen Stücke in einigen kleinen Konzerten präsentieren - so auch an diesem Abend, an dem der akustische Klangkörper der Band durch Electronics-Einlagen von Marina Schlagintweit erweitert wird · Vincent Meissner (p), Josef Zeimetz (b), Henri Reichmann (dr), Marina Schlagintweit (elec) · AK 15/10€

20.30 | Südbrause

Monday Jazz · Jazz und Drinks zum Wochenstart: In der Südbrause gibt's jeden Montagabend entspannte Jazzklänge in gemütlicher Atmosphäre · Robbi Nakayama (p), Freddie Kleimann (kb) & Anton Mück (dr) · Kulturbeitrag 3€

19.30 | koko café-bar

HMT Stage Night · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Opener: **Abfuhr** · Ben Mammel (tr), Hendrik Marien (as), Simon Kuban (b), Samuel Dietze (dr) · Eintritt frei

20.00 | Horns Erben

Sebastian Sprotte - HMT Masterabschlusskonzert · Nach acht Jahren Studium präsentiert der Leipziger Tenorsaxofonist und Komponist Sebastian Sprotte sein Abschlusskonzert, das Emotionalität mit der Kraft der Transformation verbindet · Sebastian Sprotte (ts, fl, comp), Nina Flieder (voc), Mikko Krebs (as, fl, cl), Moritz Grübel (bs), Hannes Weidauer (tp), Laurin Köller (tp), Linus Berg (tb), Philipp Adam (g), Gregor Forbes (p), Luca Genze (b), Moritz Grosch (dr) · VVK 14,30/11€

20.00 | Horns Erben

Tino Ribeiro Quintett · Tino Ribeiro präsentiert gemeinsam mit seinem Quintett ein neues Repertoire, inspiriert von den Größen der Black American-/Creative-Music. Es werden sowohl Eigenkompositionen, als auch bearbeitete „genre-fremde“ Stücke gespielt · Berthold Brauer (tp), Christopher Kunz (ts), Hakim Azmi (p), Lenny Rehm (dr), Tino Ribeiro (b, comp) · VVK 12/10€, AK 15/12€

20.00 | Neues Schauspiel Leipzig

Leonie Sobek »Ein Ausflug in die Metaebene« · In ihrem Bachelor-Abschlusskonzert präsentiert Sobek Stücke, die große und kleine Fragen des Lebens und zugleich verschiedene Kunstformen miteinander verbinden — poetisch, philosophisch und zugleich und zuallererst: hochgradig musikalisch · Spendenempfehlung 10-20€

20.00 | Noch Besser Leben

Fridolin Krön's Unfolding/Elusive · Konzept und Improvisation gehen in der Musik Kröns ebenso Hand in Hand wie Groove und Atmosphäre · Tara Sarter (sax), Fridolin Krön (g), Arthur Kohlhaas (b-synth, fx), Jan-Einar Groh (dr, fx)

20.30 | Subbotnik

Trios Live - Live Jazz am Mittwoch · Konzertreihe für interaktive Impro und musikalische Grenzerkundung. Programm und Vortragsweise variieren wöchentlich - jedes Konzert ist einzigartig · Werner Neumann (g), Guillermo Valdivia (b), Lucas Rauch (dr) · Eintritt auf Spendenbasis

19.30 | Horns Erben

Horns[djæz]Session · Immer donnerstags, diesmal mit Opener: **Paulinus Stegner Quartett** · Eintritt frei

Mehrtägig | Leipzig

Bachfest Leipzig (12.-22.6.) · Seit 1999 wird das Bachfest vom Leipziger Bach Archiv veranstaltet. Auch in diesem Jahr präsentiert es ein umfassendes wie zugleich hochkarätiges Programm · mit Thomaechor Leipzig, Jan Čmejla, Ensemble BachWerkVokal Salzburg, Tomáš Král, Capricornus Consort Basel u.v.m · VVK ab 3€

Mehrtägig | Kongresshalle am Zoo / Tanzschule Leipzig

Leipzig Dance Festival (13.-15.6.) · An insgesamt drei Tagen präsentiert das Festival Workshops verschiedenster Tanzdisziplinen, die von den besten Trainer:innen der Welt angeleitet werden · VVK ab 25€

20.00 | Horns Erben

DomBand stellt mit anspruchsvollem und energiegeladenem Sound eigene Kompositionen vor, die voller Virtuosität und Spielfreude stecken · Dominik Gerschkovich (p), Werner Neumann (g), Moritz Grosch (dr), Willy Valdivia (b) · VVK 14/10€, AK 18/13€

20.00 | UT Connewitz

Rosengarten + NeuRot · Punk, Darkwave und düstere Pop Elemente kulminierten Mitte der 1980er Jahre im Sound von Rosengarten, die damit ästhetische Vorläufer in der damaligen DDR waren. Knapp 40 Jahre später, kommt die Band nun für zwei Auftritte wieder zusammen, begleitet von Leipzigs »vielseitigster Undergroundband« NeuRot · VVK 19,90€

20.00 | Horns Erben

Faquelage · Das Trio begann mit Film-Melodien, heute prägen eigene Kompositionen und Improvisationen ihr Schaffen · Fabian Hentschel (g), Raphael Seidel (b), Richard Holzapfel (perc) · VVK 13/10€, AK 17/13€

Mo**16.6.**

20.30 | Südbrause

Monday Jazz · Jazz und Drinks zum Wochenstart: In der Südbrause gibt's jeden Montagabend entspannte Jazzklänge in gemütlicher Atmosphäre · Robbi Nakayama (p), Freddie Kleimann (kb) & Anton Mück (dr) · Kulturbeitrag 3€

Di**17.6.**

19.30 | koko café-bar

HMT Stage Night · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Opener: **Joshua Reinfeld** (dr), **Fredi** (b), **Markus** (sax) · Eintritt frei

20.00 | Horns Erben

HMT Ensembleabend · Zwei Hochschulbands der HMT Leipzig bieten elektrisch verstärkte Musik in unterschiedlichen Genres. **Pools** vereint Jazz mit Funk- und Rockgrooves. **New Noise** liefert wiederum einen energetischen Einblick in die Spielarten und Stile der Rockmusikgeschichte · Pools: Valentin Kuhn (voc), Marvin Uhlig (fl), Loris Bonderer (tb), Eric Sacher (v), Leon Lübken (keys), Jonah Roth (g), Fotis Julius Megas (b), Hakim Azmi (dr) · New Noise: Barbara Greulich (voc), Eric Rohrbach (voc), Moritz Pachale (g), Tunc Ayaydinli (g), Janek Roffler (b), Martin Marschall (dr) · VVK 11/9€, AK 15/12€

Mi**18.6.**

15.00 | Parkbühne Geyserhaus

TIPP

JAZZALALA (Kinderkonzert) · Dass Jazz nicht nur was für Groß, sondern auch für Klein sein kann, haben die JAZZALALA-Konzerte in den vergangenen Jahren gezeigt. Nun gibt es endlich eine Fortsetzung ihres interaktiven Programms · Ida Wutzler (voc), Aline Patschke (dr), Leo Zwiebel (db), Laurenz Bogen (p, samples), Freya Gemeiner (performance), Richard Holzapfel (perc) · Eintritt frei

20.00 | Horns Erben

Mathias Ruppig Quartet »FOAM« · Mathias Ruppig stellt sein Leipziger Quartett und deren aktuelles Programm »FOAM« vor. Es wird eine Mischung von seinen neuen Kompositionen, sowie Titeln von bisherigen Alben zu hören sein. Durch seine Erfahrung im internationalen Raum wird eine vielfältige Auswahl aus der Jazzwelt geboten · Johannes Bigge (p, syn), Andris Meinig (voc), Werner Neumann (kb) · VVK 13/10€, AK 17/12€

20.30 | Subbotnik

Trios Live - Live Jazz am Mittwoch · Konzertreihe für interaktive Impro und musikalische Grenzerkundung. Programm und Vortragsweise variieren wöchentlich - jedes Konzert ist einzigartig · Werner Neumann (g), Guillermo Valdivia (b), Lucas Rauch (dr) · Eintritt auf Spendenbasis

Do**19.6.**

19.30 | Horns Erben

Hammond[djæz]Session · Jeden dritten Donnerstag im Monat findet die Hammond-Jazzsession im Horns Erben statt · Opener: N.N · Eintritt frei

Fr**20.6.**

20.00 | Horns Erben

Qubur · Das Quartett aus Osnabrück präsentiert Jazz ohne die gelegentlich üblichen Show-Off-Einlagen. Stattdessen kreiert es einen Sound, der vom Einsatz von Effekten geprägt ist und so die Schönheit der ästhetischen Simplizität feiert · Stephanie Conrad (sax), Linus Haagen (p, kb), Maximilian Jäckel (b), Lukas Winter (dr) · VVK 13/10€, AK 17/13€

Sa**21.6.**

Ganztägig | Leipzig

Fête de la Musique · Auch 2025 wird am längsten Tag des Jahres in zahlreichen Cafés, Straßen, Parks und Plätzen die Vielfalt und Kraft der Musik gefeiert · Veranstaltungen in der Marienkirche, Lene-Voigt-Park, Parkbühne Geyserhaus, Hildegarten, le cygne u.v.m.

20.00 | Horns Erben

Jonah Roth Allstar Band · Der Sound Roths oszilliert zwischen melancholischen und fusion'esken Einlagen und besticht dabei gleichermaßen durch die Dynamik wie das interaktive Zusammenspiel der Band · VVK 14,30/11€

20.00 | Mediocampus Villa Ida

Campus Jazz | Pierre Durand »Roots« 4tet · Der französische Gitarrist präsentiert an diesem Abend sein 2023 erschienenes Album »Chapter Three: The End & The Beginning«, auf dem er sich neben Jazz zugleich auch von indischer Musik, Klassik sowie Avantgarde Pop beeinflusst zeigt · Pierre Durand (g), Fred Escoffier (p, vocoder), Jérôme Regard (b), Marc Michel (dr) · VVK 25/20/15€

Mo**23.6.**

20.30 | Südbrause

Monday Jazz · Jazz und Drinks zum Wochenstart: In der Südbrause gibt's jeden Montagabend entspannte Jazzklänge in gemütlicher Atmosphäre · Robbi Nakayama (p), Freddie Kleimann (kb) & Anton Mück (dr) · Kulturbeitrag 3€

Di**24.6.**

19.30 | koko café-bar

HMT Stage Night · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · **Brandtmelder** · Eintritt frei

20.00 | Horns Erben

Solome Gebreyes · Dass die Sängerin und Songwriterin neben Jazz und Popmusik auch ein große Leidenschaft für HipHop und Soul pflegt, ist ihrem Sound zweifellos anzuhören. An diesem Abend präsentiert Gebreyes im Rahmen ihres Abschlusskonzertes ihre Musik · VVK 14/10€, AK 17/12€

Mi

25.6.

20.00 | Horns Erben

Sigari Trio feat. Johannes Enders · Die Musiker des Trios fanden sich im Rahmen ihres Studiums an der HMT zusammen. In ihrem Repertoire befinden sich neben Jazzstandards auch Eigenkompositionen. An diesem Abend präsentieren sie mit Johannes Enders einen besonderen Gast am Saxofon · VVK 13/10€, AK 18/13€

20.30 | Subbotnik

Trios Live - Live Jazz am Mittwoch · Konzertreihe für interaktive Impro und musikalische Grenzerkundung. Programm und Vortragsweise variieren wöchentlich - jedes Konzert ist einzigartig · Werner Neumann (g), Guillermo Valdivia (b), Lucas Rauch (dr) · Eintritt auf Spendenbasis

Do

26.6.

19.30 | Horns Erben

Horns[djæz]Session · Immer donnerstags, diesmal mit Opener: **HMT Hardbop Ensemble** · Eintritt frei

20.00 | Terrasse Moritzbastei

Unibigband Leipzig - Open Summer · Wer den klassischen BigBand-Sound liebt, sollte diesen Abend nicht verpassen: Im Repertoire des renommierten Ensembles befinden sich Swingstandards, Latin Jazz und moderne Jazzkompositionen, die unter der Leitung des Saxofonisten Reiko Brockelt präsentiert werden · Eintritt frei

Mehrtägig | Neuer Kurpark (Timmendorfer Strand)
JazzBaltica (26.-29.6.) · Jahr für Jahr dient die maritime Kulisse des Timmendorfer Strands als Austragungsort der JazzBaltica, die auch in diesem Jahr die musikalische Vielfalt des Jazz repräsentieren wird · mit Peter Somuah Quaret, Michael Wollny Trio, Svante Söderqvist, Mareike Wiening Quintet u.v.m · Einzeltickets im VVK ab 16€

Fr

27.6.

20.00 | Biergarten am Moertelwerk

Jazzgarten im Moertelwerk · Lust auf Livemusik, die idyllische Atmosphäre eines Biergartens und ein kühles Getränk? Dann seid ihr hier richtig: An insgesamt vier Sommerabenden lädt das Moertelwerk in diesem Jahr in seinen »Jazzgarten« ein, um die beste Musik der regionalen Jazzszene zu präsentieren · Eintritt frei

20.00 | Horns Erben

Robbi Nakayama Quartett · Im vergangenen Sommer erschien Nakayamas Album »Still Friday«. An diesem Abend präsentiert er Stücke daraus, die zugleich eine Hommage an den 2021 verstorbenen Pianisten Ben Heit sind, bei dem Nakayama einst seine ersten Klavierstunden nahm · Robbi Nakayama (p), Hubert Winter (sax), Bill Elgart (dr), Henning Sieverts (db) · VVK 15/10€, AK 18/13€

20.30 | UT Connewitz

Jazzclub Live Special: Jonas Timm Trio · Mit seinem neuen Programm nimmt Timm uns gemeinsam mit seinem Trio mit auf eine Reise, auf der er klassische Jazzsounds mit der traditionellen Musik Nord-, Mittel- und Südamerikas verbinden wird. Tickets sind sowohl einzeln als auch als Jazzclub-Live-Special-Kombiticket für den 27. und 28. Juni erhältlich · Jonas Timm (p), Hans Glawischig (b), Diego Piñera (dr) · Einzelticket: VVK 15/10€ zzgl. Geb., AK 18/13€ · Kombiticket: VVK 26/17€ zzgl. Geb., AK 30/22€

TIPP

Mehrtägig | Südtirol

Südtirol Jazzfestival Alto Adige (27.6.-6.7.) · Inmitten der malerischen Bergkulisse präsentiert das Festival auch in diesem Jahr ein Programm, das Experimentierlust mit Traditionsbewusstsein verbindet · VVK: Einzeltickets ab 10/5€, Festivalticket 120/100/70€

TIPP

Sa

28.6.

20.30 | UT Connewitz

Jazzclub Live Special: HMT Big Band · Modern Jazz, Swing und zeitgenössische Sounds kulminieren seit jeher im Sound der renommierten HMT Big Band, die an diesem Abend ihr neues Programm präsentieren wird. Tickets sind sowohl einzeln als auch als Jazzclub-Live-Special-Kombiticket für den 27. und 28. Juni erhältlich · Paula Rosin (sax), Simon Brodnitzki (sax), Oskar Hentschel (sax), Gauthier Lottin (sax), Anton Kowalski (sax), Louis Rühl (tp), Julius Bode (tp), Kolja Keller (tp), Oliver Fengler (tp), Jakob Günst (tb), Louis Bonders (tb), Luca Kippel (tb), Leo Möller (tb), Clara Stoll (g), Dominik Gershkovich (p), Anna Siroshant (p), Guillermo Valdivia Monsálvez (b), Christof Spengler (dr), Sophia Sytnyk (voc), Rolf von Nordenskjöld (Itg) · Einzelticket: VVK 15/10€ zzgl. Geb., AK 18/13€ · Kombiticket: VVK 26/17€ zzgl. Geb., AK 30/22€

TIPP

Mo

30.6.

20.30 | Südbrause

Monday Jazz · Jazz und Drinks zum Wochenstart: In der Südbrause gibt's jeden Montagabend entspannte Jazzklänge in gemütlicher Atmosphäre · Robbi Nakayama (p), Freddie Kleimann (kb), Anton Mück (dr) · Kulturbeitrag 3€

Momente fürs Herz

Mit unserer Unterstützung



Aus Liebe zu Leipzig – wir fördern Sport, Kultur und Bildung sowie Umwelt- und Sozialprojekte in unserer Stadt.

L.de/engagement



 Leipziger

Leipzig

JAZZCLUB LIVE

Vorschau

2025

Kinderkonzert

JAZZALALA

Mi 18. Juni 15 Uhr

Parkbühne Geysershaus

Special

Jonas Timm Trio

Fr 27. Juni 20.30 Uhr

UT Connewitz

HMT Big Band

Sa 28. Juni 20.30 Uhr

UT Connewitz

Save the Date

49. Leipziger Jazztage

11.–18. Oktober 2025

Jazzclub Leipzig und Jazzclub Live wurden seit 2013 zusammen neun Mal mit dem APPLAUS Award ausgezeichnet. | **Tickets: tixforgigs.com** | Ermäßigungsberechtigt sind Mitglieder von Jazzclub Leipzig e.V. und LeipJAZZig e.V., Auszubildende, Schüler:innen, Student:innen, Bundesfreiwilligendienstleistende, FSJ-/FÖJ-Leistende, ALG-II-Empfänger:innen, Leipzig-Pass-Inhaber:innen, Schwerbehinderte Personen (Begleitperson erhält kostenfreien Zutritt, bitte Anmeldung per E-Mail an tickets@jazzclub-leipzig.de). Änderungen vorbehalten. jazzclub-leipzig.de