

JAZZCLUB LEIPZIG
JAZZKALENDER
#329 MAI 2024 JAZZ
2024 JAZZKALEN
UND AUF DER MUS



JAZZALALA MI 29.MAI 17 UHR
PARKBÜHNE GEYSERHAUS
WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

SAVE THE DATES
MÄNNERTAG 09.05.
BRAUEREIFEST 11.05.


Ur-Krostitzer
FEINHERBES PILSNER

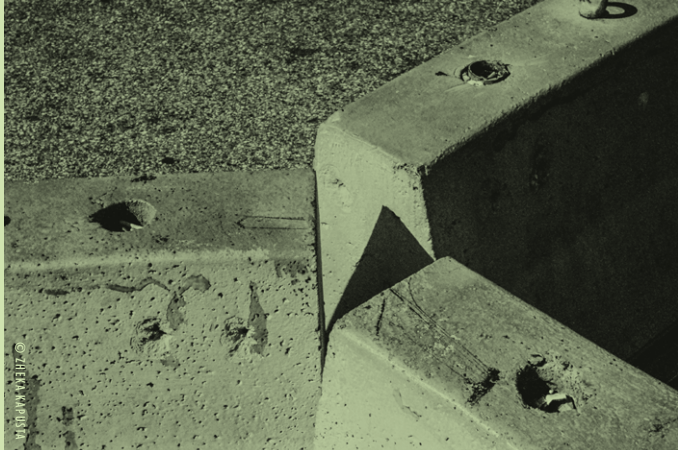
JAZZ DEN MAI



BIER
BEWUSST
GENESSEN



UR-KROSTITZER.DE



LET'S TALK ABOUT JAZZ... UND BARRIEREN

Nicht selten gilt Jazz landläufig als verkopft und sperrig – als Kunst- und Musikform für die Wenigen, nicht die Vielen. Als feinsinnige Distinktionsmöglichkeit der Studierenden und Erwachsenen. Doch das muss nicht so sein.

Das Leipziger »Jazz für Kinder«-Projekt »Jazzalala« hat es sich zur Aufgabe gemacht, Kinder im Alter zwischen sechs und zehn Jahren auf altersgerechte Weise an die große und weite Welt des Jazz heranzuführen. Das klappt in dieser Altersspanne bekanntermaßen am besten, wenn am Anfang zunächst Fragen stehen: Was zum Beispiel unterscheidet Musik eigentlich von Geräuschen? Wenn es da einen Unterschied gibt, was hat es dann mit Samples auf sich, die in der Musik Verwendung finden, aber zunächst ja nur ein Geräusch darstellen? Und was genau ist überhaupt Improvisation? Davon ausgehend kristallisieren sich im Laufe des Stücks auf spielerische und interaktive Weise sukzessive Antworten heraus, die auch den betont kritischen Nachwuchs zufrieden zurücklassen dürften.

Das Projekt Shramm um den Leipziger Musiker Jörg Wähler richtet sich hingegen vordergründig an ein erwachsenes Publikum, doch wird es mit seinem wunderbar weichen, kristallinen Sound auch bei Leuten auf offene Ohren stoßen, die den Jazz aufgrund des Eingangs skizzierten Rufs zumeist großflächig umschiffen. Zwar tritt das Trio mit einer klassischen Piano-Bass-Drums-Formation in Erscheinung: Doch die trancearti-

gen Soundlandschaften erinnern mitunter an musikalische Ansätze innerhalb der elektronischen Musik. Auf implizite Weise werden so auch Barrieren im Sinne musikalischer Genregrenzen durchbrochen. Das neue Album »Androide Scrip« kann deshalb je nach Belieben unter höchster Konzentration oder aber tagträumend durch die Stadt flanierend hören. Wir empfehlen an dieser Stelle, beides zu probieren, und im Anschluss dann das Konzert am 11. Mai in der naTo zu besuchen.

Apropos naTo: Fünf Tage vor Shramm wird dort auch das Johannes Bigge Trio zu sehen und hören sein. Das Projekt um den Leipziger Pianisten ist dem Status als lokalem Geheimtipp längst entwachsen und hat sich als eine der spannendsten und vielversprechendsten Pianojazz-Formationen des Landes etabliert. Sein neues Album »Clay«, das er an diesem Abend vorstellen wird, glänzt einmal mehr mit hochmelodischen, farbenreichen Klavierfiguren und einem begeisternden Zusammenspiel der Musiker. Und ganz nebenbei unterstreicht das Trio damit auch Leipzigs exzellenten Ruf in der hiesigen Jazzszene.

**Bis bald,
Luca**

ESSENTIALS WORLDWIDE

19. FESTIVAL WOMEN IN JAZZ
Halle (Saale) & Saalekreis - 3. bis 11. Mai 2024



5x5 SOL JANG TRIO

DOPPELKONZERT Georgenkirche Halle - 7. Mai 2024 - Beginn: 19.30 Uhr
Preisträgerkonzert Next Generation Women in Jazz 2023/2024



SARAH CHAKSED LARGE ENSEMBLE

Georgenkirche Halle - 9. Mai - 19.30 Uhr

Außergewöhnliche Klangräume des 13köpfigen Orchesters



JOY DENALANE AFRA KANE

WOMEN IN JAZZ SOUL NIGHT Händelhalle Halle - 11. Mai - 20.00 Uhr

Infos zu weiteren Konzerten, Workshops, Jazzgottesdienst, Stadtführungen sowie Tickets bei
Eventim und unter

www.womeninjazz.de

WOMEN IN JAZZ FR 3. BIS SA 11.MAI IN HALLE (SAALE)

Die unbestreitbare Hauptstadt des "Frauenjazz" ruft zu attraktiven WiJ-Klangereignissen, die wie jedes Jahr in ihren Mauern wieder widerhallen werden!

Künstlerinnen aus Asien, Nord- und Südamerika sowie Europa feiern zusammen mit ihren Bandkollegen die grenzenlose Vielfalt jazzmusikalischen Zusammenreffens unterschiedlicher Kulturen. Zu den Festivalhöhepunkten zählt die in Paris lebende New Yorker Sängerin Macha Gharibian, die auf beflügelt jazzige Weise armenische Folk Songs und Rachmaninow in einem eigenen mitreißenden Universum zusammenführt.

Sängerin Stefanie Boltz porträtiert mit »Female - Music made by women« zwölf Frauen aus Klassik, Jazz, Blues sowie Pop: von Hilde-

gard von Bingen über Alma Mahler bis zu Bessie Smith und Kate Bush. Mit ihren Gruppierungen sind außerdem dabei Virginia Mac Donald an der Klarinette, Sarah Chaksad und Emma Rawicz an den Saxophonen sowie schlagwerkend Marilyn Mazur und ihre große All-Women-Band Shamania. In der abschließenden Jazz Soul Night glänzen Afra Kane und Joy Denalane mit ihren jazzigen Vokalisen.

Zum vielseitigen Rahmenprogramm gehören der virtuelle Next-Generation-Wettbewerb für junge Musikerinnen, Jazzkonzerte für Kinder, Jazzpicknick sowie Jazzgottesdienst.

Bestimmt wird man zustimmen können: erneut ein stimmiges Festival!

STEFFEN POHLE



JOHANNES BIGGE TRIO MO 6.MAI 20.30 UHR DIE NATO

Einst war das Johannes Bigge Trio eine der zentralen lokalen und überlokalen Jazz-Nachwuchshoffnungen. Doch nach knapp andert-halb Jahrzehnten, mehreren erfolgreichen Albumproduktionen und unzähligen Liveauftritten hat sich die 2010 in Leipzig gegründete Formation um Pianist und Bandleader Johannes Bigge längst in der hiesigen Szene etabliert.

Musikalisch bewegt sich das Trio im Bereich des klassischen Jazz: Bigges weicher, mitunter zerbrechlicher Pianound ist Ausgangs- und

Ankerpunkt und wird dabei flankiert durch Moritz Baumgärtners filigranes und angenehm unaufdringliches Schlagzeugspiel sowie Robert Lucacius erdige und zugleich virtuose Kontrabass-Figuren. Erst vor Kurzem erschien mit »Clay« das mittlerweile dritte Album des Trios, das von Bigge komponiert, aber in gemeinsamer Proberaumarbeit Stück für Stück ausgestaltet und arrangiert wurde. Einmal mehr unterstreichen sie damit ihren Ruf als eine der spannendsten Piano-Jazz-Formationen des Landes. LUCA GLENZER

XJAZZ! FESTIVAL

6.-12.5.2024

IN BERLIN

MONDAY, 6.5.2024

- ▶ NALA SINEPHRO

TUESDAY, 7.5.2024

- ▶ FREE EVENT! JAZZ KONTAKT:
SHCHUKA RYBA/UA

WEDNESDAY, 8.5.2024

- ▶ EX.II
- ▶ SHABAKA

THURSDAY, 9.5.2024

- ▶ ANTHONY HERVEY
- ▶ BILL FRISELL

FRIDAY, 10.5.2024

- ▶ ADEN
- ▶ FLORENCE ADOONI
- ▶ GANG OF WOLVES
- ▶ IGOR OSYPOV
- ▶ LONNIE HOLLEY
- ▶ MURIEL GROSSMANN
- ▶ NIGHTMARES ON WAX CBS25
(LIVE)
- ▶ PORTICO QUARTET
- ▶ SASHA BERLINER
- ▶ SWIM GOOD TAKEOVER:
NOAH BECKER &
ISAIAH BARR
MODHA
JUJU ROGERS
K.ZIA & SEDRIC PERRY
- ▶ THANDI NTULI

SATURDAY, 11.5.2024

- ▶ ANNAHSTASIA
- ▶ BARON ARNOLD'S CODE SWITCH
- ▶ BENDIK GISKE
- ▶ CASSETTE HEAD TAKEOVER:
PAOLO DE JESUS
KLARA ZANGERL
JOHNNY KULO + LIVE JAMS

- ▶ COMBO ASPIK
- ▶ DORA MORELENBAUM
- ▶ DOUNIAH
- ▶ ENERGY EXCHANGE ENSEMBLE
FT. ALLYSHA JOY
- ▶ KEIYAA
- ▶ MANOU GALLO
- ▶ MOSES YOOFEE TRIO
- ▶ NUBIYAN TWIST
- ▶ ORCHESTRA BAOBAB
- ▶ OTIS MENSAH
- ▶ PAUL KLEBER
- ▶ SANNI EST
- ▶ STELLA & THE LONGOS

SUNDAY, 12.5.2024

- ▶ DAWDA JOBARTEH/STEFAN
PASBORG – DUO
- ▶ DINA OGON
- ▶ ENEMY
- ▶ JOE ARMON-JONES
- ▶ LEONA BERLIN
- ▶ LORD OF THE AMAZING
PANTHER
- ▶ NNAVY
- ▶ NDUDUZO MAKHATHINI
- ▶ OMER KLEIN & STUDNITZKY
- ▶ OSHU RECORDS:
ABÁSE FEAT. ADUNI, THAMSANQA
VUTHELA
K'BOKO
BOGNAR, BOROS, HOCK
- ▶ PHILO & PETER
- ▶ SOYUZ

AND MANY MORE

TICKETS UNTER [XJAZZ.COM](https://www.xjazz.com)

Funded by



BERLIN



Media Partners



FLUXFM

• hmv



Refuge



SHRAMM SA 11.MAI 20.30 UHR DIE NATO

Jörg Wähler ist gelernter Jazzmusiker. Bekannt geworden ist er allerdings vor allem durch sein Mitwirken als Drummer beim Electronica-/Techno-Projekt Apparat.

Mit seinem neuen Projekt Shramm stellt Wähler nun unter Beweis, dass sich beides – die Wurzeln des Jazz wie zugleich futuristische, progressive Klänge – auch ganz wunderbar vereinen lassen. Gemeinsam mit seinen beiden Mitmusikern Florian Kästner am Piano sowie Philipp Martin am E-Bass entwirft er tranceartige, malerische Soundstrukturen, die durch Melodiösität und Repetition zum Träumen und Schwelgen einladen.

Damit widerlegt das Trio zugleich auch die sich mitunter hartnäckig haltende Vorstellung, dass Jazz immerzu herausfordernd oder gar anstrengend und disharmonisch daherkommen muss. Nein, vielmehr fließt die Musik filigran dahin, ohne zu plätschern und damit beliebig zu werden. Das haben Shramm bereits auf ihrem vielfach gelobten Debütalbum »Androide Scrip« unter Beweis gestellt. Ihre kürzlich erschienene EP »November Blues«, die zugleich die Grundlage ihres aktuellen Liveprogramms darstellt, unterstreicht das einmal mehr.

LUCA GLENZER

JAZZALALA MI 29.MAI 17 UHR PARKBÜHNE GEYSERHAUS

An der Frage, in welchem Verhältnis Geräusche zur Musik stehen und was sie womöglich unterscheidet oder auch verbindet, hat sich schon manch*e Avantgarde-interessierte*r Musikwissenschaftler*in die Zähne ausgebissen. Geht es um Melodie, Rhythmus, Struktur oder Zusammenspiel? Wenn die Alten darauf keine Antwort finden, müssen wir vielleicht die Jungen fragen...

Und so stehen diese und weitere Fragen im Zentrum des Stückes »Jazzalala«, das sich an Kinder im Alter von sechs bis zehn Jahren richtet. In beeindruckendem Zu-

sammenspiel aus Tanz, Musik und Gesang wird ein interaktives Erlebnis erzeugt, das auf spielerische Weise Fragen stellt und zugleich gemeinsam Antworten findet. Nach dem Besuch können die Kleinen dann etwa ihren Eltern erklären, was man unter dem Begriff »Improvisation« versteht, was Samples sind und wofür man sie verwendet.

Ermöglicht und konzipiert wurde das Stück durch das Kooperationsprojekt »sHort – JazzMusik für Kids«, das sich zum Ziel setzt, Kindern einen niedrigschwelligem Zugang ins weite Feld der Jazzmusik zu bieten.

LUCA GLENZER

EIN ECHTER LEIPZIGER.

JETZT DEN NEUEN
MINI COUNTRYMAN ENTDECKEN!



BIG LOVE.



Der neue MINI Countryman verkörpert die Synthese aus kraftvollem Design und urbanem Chic. Mit seinem harmonisch gestalteten Innenraum und modernster Technologie bietet er Fahrspaß und Flexibilität auf höchstem Niveau. Ihr MINI Team freut sich auf Ihren Besuch.

MINI Leipzig
BMW AG Niederlassung Leipzig
Zwickauer Straße 55
04103 Leipzig
nl.leipzig@mini.de
www.leipzig.mini



MINI Countryman C: Kraftstoffverbrauch (NEFZ) innerorts in l/100 km: - ; Kraftstoffverbrauch (NEFZ) außerorts in l/100 km: - ; Kraftstoffverbrauch kombiniert in l/100 km: - (NEFZ); 6,5 – 6,1 (WLTP); CO₂-Emissionen kombiniert in g/km: - (NEFZ); 147 – 139 (WLTP). Offizielle Angaben zu Kraftstoffverbrauch und CO₂-Emissionen wurden nach dem vorgeschriebenen Messverfahren ermittelt und entsprechen der VO (EU) 715/2007 in der jeweils geltenden Fassung. WLTP-Angaben berücksichtigen bei Spannbreiten jegliche Sonderausstattung. Für seit 01.01.2021 neu typgeprüfte Fahrzeuge existieren die offiziellen Angaben nur noch nach WLTP. Zudem entfallen laut EU-Verordnung 2022/195 ab 01.01.2023 in den EG-Übereinstimmungsbescheinigungen die NEFZ-Werte. Weitere Informationen zu den Messverfahren WLTP und NEFZ finden Sie unter www.mini.de/wltp.



BLUE TAPS – TAP DANCE & JAZZ MI 29.MAI 20 UHR KULTURHOF GOHLIS

Auf faszinierende Weise verschwimmen Tanz und Musik in dem Stück »Blue Taps«, das in Kooperation des umtriebigen Leipziger Trios um Johannes Bigge, Carl Wittig sowie Tom Friedrich mit den beiden international renommierten Steptänzer*innen Nikolai Kemeny sowie Andrea Alvergue konzipiert wurde.

Zugrunde liegt ihnen ein so breites wie feines Repertoire aus Eigenkompositionen und Neuinterpretationen. Dabei bewegt sich

das Quintett spielerisch zwischen Swing, Bebop sowie Afro-Latin und durchbricht die sich herausbildende Struktur immer wieder mit avantgardistisch-experimentellen Improvisationen, wodurch herkömmliche Kategorisierungen infrage gestellt und neu justiert werden. Und egal, ob es dabei rhythmisch bis wild oder soft und einfühlsam auf der Bühne zugeht: Stets besticht »Blue Taps« mit bestechender Eleganz und beeindruckender Lässigkeit.

LUCA GLENZER



Neue Musik
Leipzig

Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

www.neue-musik-leipzig.de



LIBRARY BAR



IM FALKENSTEINER SPA RESORT MARIENBAD

Tauchen Sie an jedem
1. Freitag im Monat ab 20 Uhr*
ein in die **Welt des Jazz** und
genießen Sie bei **Premium
Gin Tonics und Cocktails**
die einzigartige Atmosphäre
unserer Library Bar.

Monatlich wechselnde Gin-
Hersteller_innen und Bands
bieten Ihnen immer wieder
**neue Geschmacks- und
Hörerlebnisse.**

Der Eintritt ist frei!
Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Mehr Infos unter
[falkensteiner.com/jazz](https://www.falkensteiner.com/jazz)

*Änderungen vorbehalten



 **FALKENSTEINER**
SPA RESORT MARIENBAD
Premium Collection

MI 1.5.

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

15. LeipJAZZig-Session im NSL · Wie gewohnt startet um 20 Uhr der Künstler*innen-Stammtisch (Netzwerktreffen). Um 21:30 Uhr spielt eine Opener-Band, bevor es im Anschluss heißt: Bühne frei für alle, die Lust auf Musikmachen haben! · Eintritt frei, Kulturbeitrag erwünscht

DO 2.5.

19.30 | HORNS ERBEN

horns[dʒæz]Session – Young Artists in Concert · Jeden Donnerstag findet die Jazzsession im Horns Erben statt · Session-Opener: **Löbner/Hentschel/Krön/Obleser/Schuster** · Eintritt frei

FR 3.5.

18.00 | KULTURNHALLE

Interzone Festival (3.-5.5.) · Auch in diesem Jahr präsentiert das Interzone-Festival spannende Acts aus dem Bereich der improvisierten und experimentellen Musik. Mit dabei sind unter anderem Motusneu, Steffi Narr, Yeoh//Glotze und Constructive Panic. Hinzu kommt ein mannigfaltiges Rahmenprogramm mit Workshops und Vorträgen · VVK Festivaltickets 26,40/41,80€, Tagestickets 11/16€

19.30 | HALLE (SAALE)

TIPP

Women in Jazz (3.-11.5.) · Ausgehend von entsprechenden Vorbildern aus den USA, hat sich das Women-in-Jazz-Festival seit seiner Erstaussgabe im Jahr 2006 längst etabliert und ist mit seiner Ausrichtung bis heute einzigartig in Europa. In diesem Jahr konnte die Festivalleitung so hochkarätige Acts wie Angelika Weiz, Paula Morelenbaum, Macha Gharibian Trio oder Amina Claudine Myers gewinnen · VVK ab 13,35€

20.00 | LEIPZIG

a cappella – Internationales Festival für Vokalmusik (3.-11.5.) · Für ihre 24. Festivalausgabe präsentiert das a cappella Weltikonen und Newcomer*innen gleichermaßen. Mit dem Shemesh Quartet aus Mexico und Acapellago aus den Philippinen wartet die Festivalleitung in diesem Jahr außerdem mit zwei Länderpremierungen auf. Zudem ist der internationale a-cappella-Wettbewerb Leipzig für den 8. und 9. Mai angekündigt. Mit The Tallis Scholars, Fünf, Vocado, Art'n'Voices u.a. · Tickets ab 2€

20.00 | HORNS ERBEN

Rökost · Hinter dem Psuedonym verbringt sich der Hamburger Musiker Michel Schröder. In seiner Musik kombiniert er klassische Jazz-Elemente mit elektronischen Beats und

Synthesizer-Sounds. Zuletzt erschien 2023 sein Album »Shortcuts«. In seiner noch jungen Karriere erhielt der erst 28-jährige bereits mehrere renommierte Preise, darunter den Lübecker Jazzpreis sowie den Katowice Jazz Award · VVK: 9/12€, AK 12/15€

SA 4.5.

14.00 | LEIPZIGER MARKTPLATZ

6. Leipziger Frauen*Flinta*Festival Präsentiert von Werk 2 und Frauenkultur e.V. unter dem Motto »Gewalt überwinden!«. Mit von der Partie sind etwa die Leipziger Pop-Künstlerin Cary, die Spoken-Word-Künstlerin Lila Sovia sowie das Jiddisch-Folk-Trio Herje Mini · Eintritt frei

20.00 | HORNS ERBEN

Midas · Getreu dem Motto »weniger ist mehr« lädt das Duo Midas mit seinem melodischen wie intimen Indie-Jazz-Sound zum Tagträumen ein · Ida Wutzler (voc), Jeremias Wagler-Wernecke (g) · VVK 9/11€ zzgl. Gebühren, AK 11/13€

20.00 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

Texier-Marguet 4tet · »Célébration«, das neue Programm des Quartetts, greift wichtige historische Ereignisse auf, die der Welt das Gefühl von Freiheit und Hoffnung gaben, wie u.a. die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte, die Abschaffung der Sklaverei oder das Recht auf Abtreibung · Sébastien Texier (as), Manu Codjia (g), François Tuillier (tu), Christophe Marguet (dr) · AK 10/15/20€

20.30 | UT CONNEWITZ

Ensemble Ambidexter & Philipp Rumsch Ensemble · Ein Aufeinandertreffen der besonderen Art: Das Ensemble Ambidexter vermischt Jazz-Sounds mit zeitgenössischer klassischer Musik, das Philipp Rumsch Ensemble spinnt — ausgehend vom Jazz — musikalische Fäden in Richtung Avantgarde Pop und Minimal Music. Insgesamt 20 Musiker*innen vereinen beide Formationen dabei an diesem Abend auf der Bühne · VVK: 16/19€

MO 6.5.

20.30 | DIE NATO

TIPP

Johannes Bigge Trio · Erst kürzlich veröffentlichte das seit 2010 aktive Leipziger Trio um Pianist Johannes Bigge sein drittes Album »Clay«. Einmal mehr dominieren darauf seine mal sanften, mal wuchtigen Klänge, die von Moritz Baumgärtners Schlagzeugspiel und Robert Lucacius Bassläufen kongenial flankiert werden · Johannes Bigge (p, comp), Robert Lucaciu (db), Moritz Baumgärtner (dr) · VVK 10/14€ zzgl. Geb., AK 14/18€

19.30 | LADEN AUF ZEIT

Montags-Jazz im Laden auf Zeit: Ruppnick/Heigenhuber/Meissner

· Das Trio bewegt sich zwischen Modern Jazz, Bebop und Post Bop und präsentiert dabei Interpretationen von Acts wie Roxy Coss, Nguyen Le oder Andrew Hill sowie Eigenkompositionen · Matthias Ruppnick (dr), Lorenz Heigenhuber (b), Vincent Meissner (p) · VVK 10/15€

BERLIN

XJAZZ! (6.-12.5.) · Seit mittlerweile zehn Jahren präsentiert das XJAZZ renommierte Künstler der Szene auf der Höhe ihrer Zeit. Längst hat es sich zum größten Festival der Stadt entwickelt. In diesem Jahr dabei sind so hochkarätige Acts wie Shchuka Ryba, Shabaka, Sasha Berliner und Anthony Hervey · VVK ab 55€

MI 8.5.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night: Sonya Sytnyk · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · mind. 2,00€ Kulturbeitrag

19.00 | ROFIN-GEWERBEPARK (EBERSWALDE)

Jazz in E. (8.-11.5.) · Eberswalde gilt als die inoffizielle Jazz-Hauptstadt Brandenburgs. Insofern ist es nur konsequent, dass die Stadt seit 1995 das renommierte »Jazz in E.«-Festival ausrichtet. In diesem Jahr u.a. Bajazzo, Melt Trio, Helmut Joe Sache & Jiri Stivin sowie 3grams · VVK 50/60€

20.00 | DUDELANGE, LUXEMBURG

Like a Jazz Machine - International Jazz Festival Dudelage (8.-12.5.) · Im beschaulichen Dudelage (dt. Düdelingen) findet in diesem Jahr wieder das pulsierende Jazz-Festival statt. Mit hochkarätigen Acts wie Regis Molina, Curtis Stigers oder dem Sun-Mi Hong Quintet wird das luxemburgische Städtchen wieder Magnet eines internationalen wie stilsicheren Publikums · VVK ab 25€

DO 9.5.

20.00 | BLECH RAUM FÜR KUNST HALLE

Hannes Lingens »Play« - CD-Release Konzert · »Play« ist eine Komposition in Form von 100 Spielkarten. Diese enthalten Spielanweisungen, die von den Spielenden unabhängig interpretiert und umgesetzt werden. Im Spannungsfeld zwischen Individualität und Gemeinschaftssinn entsteht so ein überraschend unterhaltsames, jedes mal neues Stück Neue Musik · Albrecht Brandt (kb), Kai Fagaschinski (cl), Hui-Chun Lin (clo), Hannes Lingens (vib), Walburga Walde (voc), Chris Weinheimer (fl, br) · Spendenempfehlung 8-15€

19.30 | HORNS ERBEN

horns[dʒæz]Session - Young Artists in Concert · Jeden Donnerstag findet die Jazzsession im Horns Erben statt · Session-Opener: **Leipzig Cool Jazz Octet** · Eintritt frei

SA 11.5.

20.30 | DIE NATO

TIPP

Shramm »November Blues« · Seinen Anfang nahm das Projekt Shramm als Soloarbeit von Jörg Wähler, den nicht wenige als Drummer der Electronica-Formation Apparat kennen dürften. Mittlerweile hat sich Shramm durch die Mitarbeit von Florian Kästner am Piano sowie Philipp Martin am E-Bass zu einer Band entwickelt, die sich musikalisch zwischen Wählers Vorliebe für elektronische Klänge sowie akustischen Jazz-Elementen bewegt · Jörg Wähler (dr, elec), Florian Kästner (p), Philipp Martin (eb, elec) · VVK 10/14€ zzgl. Gebühren, AK 14/18€

SO 12.5.

18.00 | WUK THEATER QUARTIER (HALLE/SAALE)

Forum Grenzgänge pt. 4: Caroline Beach & Noah Punkt - #prinziphoftung · Für den vierten Teil der Veranstaltungsreihe präsentieren die Tänzer*innen und Musiker*innen Caroline Beach und Noah Punkt »Two Hands in the Sun«. Auf dem schmalen Grat zwischen Ehrgeiz und Ausgeglichenheit kämpfen beide Performer*innen darum, unter der fast unerträglichen Last der erzwungenen Positivität einen kühlen Kopf zu bewahren · VVK 10/17/25€ zzgl. Geb.

MO 13.5.

19.30 | LADEN AUF ZEIT

Montags-Jazz im Laden auf Zeit: A Tribute to The Bad Plus · The Bad Plus können zweifellos als eine der stilprägendsten Jazz-Formationen des 21. Jahrhunderts bezeichnet werden. Für die drei Leipziger Musiker Grund genug, ein Programm mit Neuinterpretationen von Klassikern und weniger bekannten Songs der US-amerikanischen Supergroup zu präsentieren · Lukas Heckers (dr), Flo Müller (b), Vincent Meissner (p) · VVK 10/15€

DI 14.5.

18.30 | SCHAUBÜHNE LINDENFELS

Klanglabor - Musik neu erleben (14.-15.5.) · Der renommierte Dirigent Alexander Schmitt, der virtuose Schlagzeuger Hannes Malkowski und der einfallsreiche Pianist Jonas Timm präsentieren das Klanglabor des MDR-Kinderchores. Traditionelle Melodien verweben sich mit modernen Elementen zu einem faszinieren-

den Mix aus improvisierten Stücken, Eigenkompositionen und spontanen musikalischen Experimenten. Begleitet wird das Konzert von Visualisierungen und Illustrationen · VVK 6/18€ zzgl. Gebühren

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night: Moritz Pachale Trio · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Moritz Pachale (git), Fotis Julius Megas (b), Lucas Rauch (dr) · Mind. 2,00€ Kulturbeitrag

20.00 | HORNS ERBEN

The Guests (feat. Lucy Woodward & Henry Hey) · Gleichermaßen energiegeladener wie intim geht es zu, wenn das Duo um Jazzsängerin Lucy Woodward die Bühne betritt und Songs aus dem Fundus von Größen wie John Lennon oder Nina Simone interpretiert · Lucy Woodward (voc), Henry Hey (p) · VVK 10/14€, AK 14/17€

DO 16.5.

19.30 | HORNS ERBEN

Hammond[dʒæz]Session · Jeden Donnerstag findet die Jazzsession im Horns Erben statt · Session-Opener: **Jan Himself** · Eintritt frei

FR 17.5.

LEIPZIG

Wave-Gotik-Treffen (WGT) (17.-20.5.) Gänzlich unjazzig geht es auch dieses Jahr beim Leipziger Wave-Gotik-Treffen – kurz WGT – zu: An vier Tagen wird ein buntes Potpourri aus schwarzen Schattierungen präsentiert – mal matt, mal glänzend. Mit Christian Death, Ladytron, Diva Destruction, Nils Keppel u.a. · VVK 170€

MOERS

53. Moers Festival (17.-20.5.) · Den Organisator*innen zufolge ist ein Festival für "Musik, Besinnung, Politik". Mit Acts wie Antumbra, Alexey Kruglov & Karina Koshevnikova und BlipVert sollen "Mainstream und Rüstungsindustrie" bekämpft werden · VVK Festivalticket ab 159€, Tagestickets ab 47€

SA 18.5.

20.30 | DIE NATO

Spielvereinigung Sued feat. Antonia Hausmann (18./19.5.) · An zwei Abenden hintereinander präsentiert die Posaunistin und Komponistin Antonia Hausmann Stücke aus ihrem Debütalbum »Teleidoscope« sowie bislang unveröffentlichte Songs. Diese wurden von Johannes Moritz neu arrangiert, sodass sie durch die Unterstützung der Spielvereinigung Sued in neuem Glanz erstrahlen · VVK 17/22€ zzgl. Gebühren, AK 25€

DI 21.5.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night: Totoro · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Marvin Müller (g), Leo Zwiebel (b), Hermann Spannenberger (dr) · Mind. 2,00€ Kulturbeitrag

20.00 | HORNS ERBEN

Jonah Roth Electric Band – Abschlusskonzert HMT Leipzig Jazz-Gitarre · Jonah Roth präsentiert an diesem Abend ein buntes Potpourri aus Eigenkompositionen, das in seiner Studienzeit an der HMT Leipzig komponiert und einstudiert wurde. Musikalisch bewegt Roth sich mit seiner Band dabei zwischen melancholischer Schwermut und wilden Fusion-Rock-Sounds · VVK 10/12€, AK 12/14€

MI 22.5.

20.00 | JAZZCLUB TONNE (DRESDEN)

Amirtha Kidambi Elder Ones · Die Stimme von Amirtha Kidambi ist von einer kaum fassbaren Ausdrucksvielfalt. Ihre Texte handeln von der US-amerikanischen Gegenwart, die für viele Menschen noch immer eine von Gewalt und Rassismus ist; sie sprechen vom Erbe des Kolonialismus und der Gegenwart eines entfesselten Kapitalismus, aber sie können auch eine spirituelle Botschaft in sich tragen · Amirtha Kidambi (comp, voc, harmonium, synth), Matt Nelson (sax, moog), Nick Dunston (b), Max Jaffe (dr, electronic sensory percussion) · VVK 25€ zzgl. Gebühren

DO 23.5.

19.30 | HORNS ERBEN

horns[dʒæz]Session – Young Artists in Concert · Jeden Donnerstag findet die Jazzsession im Horns Erben statt · Eintritt frei

SO 26.5.

17.30 | TRAFÖ (JENA)

Enji · Das Album »Ulaan« der Sängerin Enji wurde 2023 von der New York Times als »Album des Jahres« gekrönt. Ihre Texte handeln von Träumen, Sehnsucht und der Bedeutung scheinbar bedeutungsloser Momente, eingefasst im Klang und dem ganz eigenen Rhythmus der mongolischen Sprache · Enji (voc), Paul Brändle (git), River Adomeit (kb) · VVK 18€ zzgl. Gebühren, AK 22€

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Ganna feat. Julian Sartorius – Kupala Release Show · In ihrem Album »Kupala« verbindet die ukrainische Sängerin die Authentizität und Tradition des ukrainischen Gesangs mit

moderner Komposition und elektro-nischer Musik. Das Repertoire enstand durch ihre Forschungsreisen in verschiedene Regionen der Ukraine, wo sie Menschen in den Karpaten, in Dörfern bei Kyjiw und Poltawa interviewte · Ganna Gryniva (voc, comp, git, loops, samples), Julian Sartorius (perc) · VVK 20/25€

MO 27.5.

19.30 | LADEN AUF ZEIT

Montags-Jazz im Laden auf Zeit: Stadtfeld/Obleser/Meissner · Das Trio bewegt sich im Spannungsfeld von Komposition und freier Improvisation, Konzept und Spontanität. Sowohl in der Interpretation externen Materials wie auch der Ausgestaltung eigener Stücke wird eine charakteristische Klangfarbe gefunden · Max Stadtfeld (dr), Jakob Obleser (b), Vincent Meissner (p) · VVK 15/10€

DI 28.5.

20.00 | KULTURNHALLE

Gabby Fluke-Mogul, Fred Frith, Altered Forms Trio · Die drei Acts bewegen sich allesamt im Spannungsfeld von Neuer Musik, Jazz und Avantgarde und werden an diesem Abend altbekannte Hörgewohnheiten herausfordern und erschüttern · Fred Frith (git), Gabby Fluke-Mogul (v), Gregor Forbes (p), Robert Lucaciu (eb), Johannes v. Buttler (dr)

MI 29.5.

17.00 | PARKBÜHNE GEYSERHAUS

TIPP

Jazzalala · Ab wann ist ein Geräusch Musik? Um diese und weitere Fragen dreht sich das Kinderprogramm »Jazzalala«, das in Kooperation von Jazzclub, Leipziger Grundschulen und dem Geyserhaus e.V. ins Leben gerufen wurde. Ziel ist es, Kindern im Alter zwischen sechs und zehn Jahren einen kostenlosen, niedrighschwelligeren wie zugleich spielerischen Zugang zu Jazzmusik zu ermöglichen · Freya Gemeiner (perf), Ida Wutzler (voc, mod), Leo Zwiebel (db), Aline Patschke (dr), Laurenz Bogen (k) · Eintritt frei

ALLE TIPPS
UND TERMINE
ONLINE

QR-CODE SCANNEN UND
LESEZEICHEN SETZEN.



AUF DEM
LAUFENDEN
BLEIBEN

QR-CODE SCANNEN UND
AUF INSTAGRAM FOLGEN.



20.00 | KULTURHOF GOHLIS, WERKCAFÉ

TIPP

Blue Taps – Tap Dance & Jazz · Rhythmik und Eleganz stehen im Vordergrund dieser außergewöhnlichen Performance, die durch die Kooperation dreier Leipziger Musiker mit international renommierten Tap Dancern zustande gekommen ist. Das Quintett präsentiert ein buntes Potpourri aus Eigenkompositionen, Afro-Latin-Standards und avantgardistischen Improvisationen · Nikolai Kemeny (Tap Dance), Andrea Alvergue (Tap Dance), Johannes Bigge (p), Carl Wittig (b), Tom Friedrich (dr) · VVK 14/10€ zzgl. Gebühren, AK 18/14€

20.00 | HORNS ERBEN

Infusion / Barracuda · Garantiert Rhythmus-orientiert geht es an diesem Abend zu: Erst werden Infusion Funkgrooves mit Jazz-Einlagen präsentieren, bevor Barracuda mit Interpretationen berühmter Rockklassiker von Led Zeppelin bis Queens Of The Stone Age einladen · Infusion: Nina Flieder (voc), Felix Kantelberg (g), Steffen Greisiger (keys), Janik Roffler (b), Martin Marschall (dr) · Barracuda: Nina Flieder (voc), Alexandra Schedel (voc), Valentin Kuhn (voc), Max Müller (b), Johannes Schwager (g), Felix Kantelberg (g), Hermann Spannenberger (dr) · VVK 9/11€, AK 12/15€

20.00 | UT CONNEWITZ

Meret & The Tiny Teeth (29./30.5.) · Meret Becker ist längst zu einem prägenden Gesicht des zeitgenössischen deutschsprachigen Films geworden. Doch seit vielen Jahren ist die Schauspielerin auch eine gefragte Musikerin. Mit ihrem neuen Programm »Le Grand Ordinaire« ist sie nun wieder auf den Bühnen · Meret Becker (voc), Ben Jeger (p, acc), Buddy Sacher (git), Marie-Claire Schlameus (clo) · VVK 20/28€ zzgl. Gebühren

DO 30.5.

19.30 | HORNS ERBEN

horns[dʒæz]Session – Young Artists in Concert · Jeden Donnerstag findet die Jazzsession im Horns Erben statt · Session-Opener: **HMT Hardbop Combo** · Eintritt frei

IMPRESSUM AUFLAGE: 5.000 EX. · HERAUSGEBER: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PF 100543, 04005 LEIPZIG · ANZEIGENLEITUNG/ REDAKTION: PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · TEL.: +49 (0)341 980 63 83 · DESIGN: BUREAU.FM · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

Momente fürs Herz

Mit unserer Unterstützung



Aus Liebe zu Leipzig – wir fördern Sport, Kultur und Bildung sowie Umwelt- und Sozialprojekte in unserer Stadt.

Deine Leipziger Stadtwerke, Verkehrsbetriebe, Wasserwerke und Sportbäder.

www.L.de/engagement



L Leipziger

JAZZCLUB LEIPZIG JAZZCLUB LEIPZIG# LIVE VORSCHAU TERMINE 2024 JAZZ

JOHANNES BIGGE TRIO
MO 6.MAI 20.30 UHR
DIE NATO

SHRAMM SA 11.MAI
20.30 UHR DIE NATO

JAZZALALA MI 29.MAI
17 UHR PARKBÜHNE
GEYSERHAUS

**BLUE TAPS – TAP DANCE
& JAZZ MI 29.MAI 20 UHR**
KULTURHOF GOHLIS

HMT STAGE NIGHTS
DIENSTAGS 19.30 UHR
MORITZBASTEI

48. LEIPZIGER JAZZTAGE
19–26 OKTOBER 2024

Tickets: tixforgigs.com Ermäßigungsberechtigt sind Mitglieder von Jazzclub Leipzig e.V. und LeipJAZZig e.V., Auszubildende, Schüler*innen, Student*innen, Bundesfreiwilligendienstleistende, Dienstleistende im Rahmen eines freiwilligen sozialen Jahres (FSJ) oder eines freiwilligen ökologischen Jahres, ALG-II-Empfänger*innen, Leipzig-Pass-Inhaber*innen. Schwerbehinderte Personen mit Anspruch auf Begleitperson: Schwerbehinderter zahlt ermäßigt, Begleitperson kostenfreier Zutritt (bitte Anmeldung per E-Mail an tickets@jazzclub-leipzig.de). Änderungen vorbehalten.

 Leipziger

 **Ur-Kroftitzer**
FEINHERBES PILSNER

 BMW
Leipzig



 **Stadt Leipzig**
Kulturamt



Jazzclub Live erhielt seit 2013 schon acht Mal den Applaus Award in der Kategorie: Beste kleine Spielstätten & Konzertreihen.