

JAZZCLUBLEIPZIG  
GJAZZKALENDER  
#328 APRIL 2024 JA  
2024 JAZZKALEN  
UND AN DER REMUS



**BARBARA MORGENSTERN**  
**MI 17. APRIL 20 UHR**  
**UT CONNEWITZ**

SAVE THE DATES  
MÄNNERTAG 09.05.  
BRAUEREIFEST 11.05.

  
**Ur-Krostitzer**  
FEINHERBES PILSNER

# FEINHERBE NOTEN



BIER  
BEWUSST  
GENESSEN



UR-KROSTITZER.DE



© RICHARD BELL

# LET'S TALK ABOUT JAZZ... UND ZUKUNFT

**Die Musik der Zukunft hatte der britische Kulturtheoretiker Mark Fisher einst verworfen: Ihm zufolge waren die Klänge der Gegenwart längst nicht mehr vorwärts-, sondern rückwärtsgewandt – ein retro-manisches Konglomerat aus Versatzstücken der Vergangenheit. Doch viele haben ihm seitdem widersprochen.**

Das Leipziger Festival FUTURUM macht dies nicht auf verbale, sondern auf ganz praktische Weise. Denn seit mittlerweile über 30 Jahren lädt es junge Künstler\*innen ein, die Grenzen des Jazz Jahr für Jahr neu zu definieren, infrage zu stellen oder zu sprengen. Mit von der Partie sind in diesem Jahr etwa so vielversprechende Acts wie die Jazz-Punk-Formation Städtische Manieren oder die Kurkapelle Sonnendeck, die technoide Sounds mit Jazz-Versatzstücken kombiniert.

Auch die Berliner Musikerin Barbara Morgenstern vermittelt mit ihrer Musik eine vage Ahnung von der Zukunft: „Alles wird wie immer sein/ Nur die alte Welt nicht“, singt sie im Titeltrack ihres neuen Albums »In anderem Licht«. Damit setzt sie sich einmal mehr »Zwischen die Stühle« wie ein weiterer der vielen tollen Tracks darauf

heißt. Am 17.04. ist die gelernte Jazzmusikerin zu Gast im UT Connewitz, wo sie mitsamt ihrer virtuos Formation ihre kammermusikalischen, hochpoetischen Songs präsentieren wird.

Wer den aufkommenden Frühling hingegen für eine erste kleine Jahresreise nutzen möchte, dem\*der seien zum Beispiel Besuche in den westfälischen Städten Hamm oder Gronau ans Herz gelegt: Beide warten im April mit Jazzfestivals inklusive teils hochkarätigem Line-Up auf. Wenn ihr es hingegen lieber ein bisschen hanseatischer mögt, könnt ihr alternativ auch ein Ticket nach Bremen buchen – denn dort findet in diesem Jahr wieder die international renommierte jazzahead! statt.

**Schöne Grüße aus der Zukunft,  
Luca, Jazzkalender-Redaktion**



Neue Musik  
Leipzig

*Haste Töne!*

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

**0341 - 55 00 83 44**

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

**[www.neue-musik-leipzig.de](http://www.neue-musik-leipzig.de)**



jazzahead! meets  
**THE NETHERLANDS**



**BREMEN  
ERLEBEN!**

**Jazzahead!**

# NEW HORIZONS

## FESTIVAL | 11 – 13 APRIL

**FESTIVAL IN BREMEN**

**3 Tage 3 Nächte**

**40 INTER. SHOWCASE-KONZERTE**

**70 CLUBNIGHT-KONZERTE • 1 GROSSE GALA**

**FRI 12.04. CLUBNIGHT**

**1 Nacht • 1 Ticket • 35 Clubs • inkl. Bus & Bahn**



**SAT 13.04. GALAKONZERT**

jazzahead! „GOES MAMBO“ mit Tanzfläche  
Maite Hontelé & The Young NL Orchestra of Jazz  
Mit Ramón Valle und Ronald Snijders

**TICKETS JETZT IM VERKAUF**

[jazzahead.de](http://jazzahead.de)



nordwestticket.de, 0421-36 36 36 · WESER-KURIER Pressehaus · regionale Zeitungshäuser · Ticketservice in der Glocke, 0421-33 66 99



und alle beteiligten Spielstätten

## JAZZAHEAD! DO 11. BIS SA 13.APRIL 20 UHR MESSE BREMEN

Die Hansestadt Bremen beherbergt auch dieses Jahr wieder das Must-Go Event der internationalen Jazzszene. Durch die einzigartige Kombination aus Messe und Festival trägt die jazzahead! maßgeblich zur Stärkung der internationalen Jazzszene bei - sei es um sich zu vernetzen, neue Talente zu entdecken oder um Live-Musik zu erleben. Wie bereits in den vorherigen Jahren hat die Festivalleitung in Zusammenarbeit mit zahlreichen regionalen,

nationalen und internationalen Kooperationspartner\*innen auch 2024 ein Partnerland ausgewählt: Dieses Mal steht die Kunst- und Kulturszene der Niederlande im Fokus. Ein wichtiger Programmpunkt ist außerdem die German Jazz Expo. Diese bedeutende Plattform dient nicht nur der Vernetzung der deutschen Jazzszene, sondern vergibt auch alle zwei Jahre den Preis für deutschen Jazzjournalismus.

TANOUIR EL AMRI

## FUTURUM DO 11. BIS SA 13.APRIL 20 UHR MORITZBASTEI

1991 aus der Taufe gehoben, wird das bundesweite Jazznachwuchsfestival FUTURUM auch in diesem Jahr wieder in der Moritzbastei ausgetragen. Wie seit jeher ist der Jazzclub Leipzig als Kooperationspartner mit an Bord. Erklärtes Ziel der Organisator\*innen ist es, jungen, oftmals noch unbekannteren Künstler\*innen, Bands und Projekten eine öffentliche Bühne zu bieten. Jazz ist dabei Ausgangspunkt der künstlerischen Darbietung,

wird aber vielfach angereichert durch zeitgenössische Stilikonen und Ansätze, sodass neue, zukunftsgerichtete Sounds entstehen. Freuen kann man sich etwa auf die Leipziger Formation Four Nations Quartett, die - wie der Name bereits vermuten lässt - vier unterschiedliche kulturelle Backgrounds mitbringen, aus denen eine Vielzahl an musikalischen Einflüssen von Jazz, Klassik über zeitgenössische Stile entspringt.

LUCA GLENZER

## BARBARA MORGENSTERN MI 17.APRIL 20 UHR UT CONNEWITZ

2018 noch hat Barbara Morgenstern »Unschuld und Verwüstung« hinterlassen - so zumindest lautete der Titel des in dem Jahr erschienenen Albums. Im Januar nun folgte mit »In anderem Licht« der mittlerweile 10. Longplayer ihrer Karriere. Einordnen lässt sich ihre Musik bis heute nur schwer: Zwar werden ihre Alben mittlerweile vom Berliner Indie-Label Staatsakt veröffentlicht, doch ist die Musik für klassische Indie-Verhältnisse harmonisch eigentlich viel zu aus-

gefeilt und rhythmisch komplex. Morgenstern selbst hat zwar in ihrer Jugend eine klassische Jazzausbildung genossen, die man ihren kammermusikalischen Songs bis heute anhört, doch weisen diese zugleich weit über die üblichen Genrengrenzen hinaus. Gelegentlich fühlt man sich an die Spätphase von Talk Talk erinnert. Dazu kommen Morgensterns Texte, die die gesellschaftliche Gegenwart reflektieren, um daraus utopische Fluchtpunkte zu entwickeln.

LUCA GLENZER

ALLE TIPPS  
UND TERMINE  
ONLINE

QR-CODE SCANNEN UND  
LESEZEICHEN SETZEN.



IMPRESSUM AUFLAGE: 5.000 EX. · HRSG.: JAZZCLUB LEIPZIG  
E.V., PF 100543, 04005 LEIPZIG · ANZEIGENLEITUNG/  
REDAKTION: PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · TEL.: +49  
(0)341 980 63 83 · COVER/RÜCKS.: BARBARA MORGENSTERN  
© MV KUMMER · ©BUREAU.FM · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

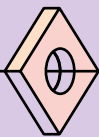
WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

# OPFUTURUM

32. Bundesweites  
Jazznachwuchsfestival  
Futurum

11.-13.  
April  
2024

Moritzbastei



Leipzig

Infos  
Tickets



[futurum-festival.de](http://futurum-festival.de)  
[tixforgigs.com](http://tixforgigs.com)



JAZZCLUB  
LEIPZIG



Stadt Leipzig  
Kulturamt

Änderungen vorbehalten. Gefördert durch das Kulturamt der Stadt Leipzig. Es gelten die AGB des Veranstalters Moritzbastei Betriebs GmbH, PF 1027, 04010 Leipzig. Kooperation mit dem Jazzclub Leipzig e.V. / Gestaltung © Bureau FM



# EIN ECHTER LEIPZIGER.

JETZT DEN NEUEN  
MINI COUNTRYMAN ENTDECKEN!



**BIG LOVE.**



Der neue MINI Countryman verkörpert die Synthese aus kraftvollem Design und urbanem Chic. Mit seinem harmonisch gestalteten Innenraum und modernster Technologie bietet er Fahrspaß und Flexibilität auf höchstem Niveau. Ihr MINI Team freut sich auf Ihren Besuch.

**MINI Leipzig**  
**BMW AG Niederlassung Leipzig**  
Zwickauer Straße 55  
04103 Leipzig  
nl.leipzig@mini.de  
[www.leipzig.mini](http://www.leipzig.mini)



MINI Countryman C: Kraftstoffverbrauch (NEFZ) innerorts in l/100 km: - ; Kraftstoffverbrauch (NEFZ) außerorts in l/100 km: - ; Kraftstoffverbrauch kombiniert in l/100 km: - (NEFZ); 6,5 – 6,1 (WLTP); CO<sub>2</sub>-Emissionen kombiniert in g/km: - (NEFZ); 147 – 139 (WLTP). Offizielle Angaben zu Kraftstoffverbrauch und CO<sub>2</sub>-Emissionen wurden nach dem vorgeschriebenen Messverfahren ermittelt und entsprechen der VO (EU) 715/2007 in der jeweils geltenden Fassung. WLTP-Angaben berücksichtigen bei Spannweiten jegliche Sonderausstattung. Für seit 01.01.2021 neu typgeprüfte Fahrzeuge existieren die offiziellen Angaben nur noch nach WLTP. Zudem entfallen laut EU-Verordnung 2022/195 ab 01.01.2023 in den EG-Übereinstimmungsbescheinigungen die NEFZ-Werte. Weitere Informationen zu den Messverfahren WLTP und NEFZ finden Sie unter [www.mini.de/wltp](http://www.mini.de/wltp).

JAZZ  
ZONE

Festival

Improvisierte Musik /  
Experimentelle Musik

Kulturhalle Leipzig

MOTUSNEU  
constructive panic

Kulturhalle Leipzig

Steffi Narr  
RADIOLUX feat. Hui-Chun Lin  
Munka: Weber

Kulturhalle Leipzig

YEOH//GLOTZE  
Altered Forms Trio feat.  
Angelika Niescier, Sofía Salvo

3.–5. Mai 2024



Kartenvorbestellungen und Informationen auf: [www.LeipJAZZig.de](http://www.LeipJAZZig.de)

LeipJAZZig e.V. bedankt sich für  
die freundliche Unterstützung bei:





## DI 2.4.

19.30 | MORITZBASTEI

**HMT Stage Night: Lucas Rauch Trio**  
Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Lucas Rauch (dr), Willy Valdivia (b) Werner Neumann (git) · Mind. 2,00€ Kulturbeitrag

## MI 3.4.

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

**14. LeipJAZZig-Session im NSL** · Wie gewohnt startet um 20 Uhr der Künstler\*innen-Stammtisch (Netzwerktreffen). Um 22 Uhr spielt eine Opener-Band, bevor es im Anschluss heißt: Bühne frei für alle, die Lust auf Musikmachen haben! · Eintritt frei, Kulturbeitrag erwünscht

## DO 4.4.

19.30 | HORNS ERBEN

**horns[dʒæz]Session – Young Artists in Concert** · Jeden Donnerstag findet die Jazzsession im Horns Erben statt · Session-Opener: Müller/Rauch/Wasikowski · Eintritt frei

## FR 5.4.

20.00 | WERK 2, HALLE D

**Jemba Groove & Oluma** · Die in Berlin ansässige Afro-Jazz-Gruppe wurde 2020 von Produzent und Bassist Yannick Nolting und der ghanaischen Percussion- und Gesangslegende Eric Owusu gegründet. Inspiriert von den jazzigen und souligen Klängen der aufstrebenden Berliner Underground-Musikszene sowie klassischen und neuen Sounds aus Ghana und seiner Diaspora, liefert die 7-köpfige Band eine zeitgenössische Interpretation von Highlife, Jazz und Afrobeats · Eric Owusu (voc, perc), Yannick Nolting (b), Babatunde Agonglo (git), Nir Sabag (dr), Daniel "El Congo" Allen (tp), Goncola Mortagua (sax), Doron Segal (keys) · VVK 24,10/19,70€ zzgl. Gebühr

## SA 6.4.

20.00 | HORNS ERBEN

**qubur** · Das Quartett aus Osna-brück kreierte mit seiner Musik eine Verbundenheit zwischen den Musiker\*innen und dem Publikum. Es setzt dabei auf meditative und ruhige Klänge und umkurvt großflächig überbordende Komplexität sowie Zurschaustellung virtuoser Fähigkeiten · Stephanie Conrad (sax, fx), Linus Haagen (p), Maximilian Jäckel (b), Lukas Winter (dr) · VVK 11/9€ zzgl. Gebühr, AK 16/12€

## MO 8.4.

19.30 | LADEN AUF ZEIT

**Montags-Jazz im Laden auf Zeit: Tino Ribeiro Quintett** · Das Quintett stellt an diesem Abend ein neues Repertoire vor. Vorangegangene Überlegungen zu Traditionalismus, Stilismus und Neustrukturierung führen zur Präsentation einer Auswahl von Originalwerken sowie Bearbeitungen genre-ferner Kompositionen. Dabei lassen sie sich von Größen wie Charles Mingus, Sun-Ra und Jackie McLean inspirieren · Tino Ribeiro (kb), George Kontomichalis (asax), Ulrich Huebner (tsax), Hakim Azmi (p), Lenny Rehm (dr) · VVK 15/10€ zzgl. Gebühr

## DI 9.4.

19.30 | MORITZBASTEI

**HMT Stage Night: David Walter Trio** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · David Walter (p), tba (dr), tba (b) · Mind. 2,00€ Kulturbeitrag

## MI 10.4.

20.00 | HORNS ERBEN

**Die Horns Hammond Week (10.-13.4.2024)** · Eine Woche lang veranstaltet das Horns Erben Konzerte mit der Original Hammond B3 Orgel. Zu Gast sind Analog Organisms, Joe Aldingers Downbeat Club und Hollywood Start Up feat. Kezia Christy · VVK ab 10€ zzgl. Gebühr, AK ab 12€

## DO 11.4.

13.00 | MESSE BREMEN

**TIPP**

**jazzahead!** (11.-13.4.2024) · Unter dem Motto »Jazz braucht Diversität!« werden sich in diesem Jahr so hochkarätige Acts wie Alune Wade, Maite Hontelé oder Bálint Gyémánt die Festivalbühne teilen · Tickets ab 65€

20.00 | MORITZBASTEI

**TIPP**

**FUTURUM 2024 - Tag 1** · Den Auftakt werden in diesem Jahr Städtische Manieren aus Berlin bestreiten, deren Musik zwischen Jazz und Punk, laut und leise, Poesie und Rhythmus changiert. Danach folgt das Dresdner Quartett Das Vertikal, das sich mit seinem experimentellen Sound an der Schnittstelle zwischen Komposition und Improvisation verortet. Den Abschluss bildet die Kurkapelle Sonnendeck, die ebenfalls in der Landeshauptstadt beheimatet ist, und mit ihrer energetischen Mixtur aus Techno, Jazz, House und Minimal traditionelle Genre Grenzen über Bord wirft · VVK Festivalticket 49,99/25€, Tagesticket 18,70/11€

Hauptpartner

**BMW  
GROUP**  
Werk Leipzig



Internationales Festival für Vokalmusik

# a cappella

*AmarCord*  
präsentiert

**LEIPZIG**

**3.-11.5.  
— 2024**



**TICKETINFORMATIONEN**  
[a-cappella-festival.de](https://a-cappella-festival.de)  
#acfl #accl



**JUBILÄUM**

**30.5.-7.6.  
— 2025**

Änderungen vorbehalten

Förderer



**Stadt Leipzig**



SACHSEN



Diese Maßnahme wird  
mitfinanziert durch Steuermittel  
auf der Grundlage des vom  
Sächsischen Landtag  
beschlossenen Haushaltes.

19.30 | HORNS ERBEN

**horns[dʒæz]Session – Young Artists in Concert** · Session-Opener: Johannes Schwager Trio · Max Müller (b), Markus Lämmel (dr), Johannes Schwager (g), Eintritt frei

20.00 | WERK 2, HALLE D

**All About Love Tour - Akua Naru** · Bekannt für ihre elektrisierenden Auftritte, hat Akua Naru bereits die Bühnen von mehr als fünfzig Ländern auf fünf Kontinenten bespielt und ihre poetischen Botschaften im Kampf gegen Rassismus, Diskriminierung und genderspezifische Gewalt zu Gehör gebracht. Mit einem Spektrum von Live-HipHop über Soul, Trap und Jazz bis hin zu noch unentdeckten Sounds erzählt ihre mit Spannung erwartete LP »all about love: new visions« von der Großartigkeit von Blackness inmitten struktureller Bedrohung · VVK 29,60/24,10€ zzgl. Gebühr

## FR 12.4.

20.00 | MORITZBASTEI

**TIPP**

**FUTURUM 2024 - Tag 2** · Am zweiten Tag des FUTURUM werden GavGav aus Weimar die Bühne entern: Das Trio um Sängerin Anne Marie Herda vereint radikale Texte mit avancierten Songformen. Außerdem mit von der Partie sind das Max Enyedi Quartett sowie das Four Nations Quartett, das Jazz, Klassik und zeitgenössische Klänge zu einer eigenständigen Soundmix vermengt · VVK Festivalticket 49,99/25€, Tagesticket 18,70/11€

20.00 | KULTURHOF GOHLIS

**Vincent Meissner Trio** · Der von diversen Preisen dekorierte Pianist und seine Bandmitglieder haben bereits zwei Alben bei ACT veröffentlicht. In der Musik des Trios geht es darum, jenseits von Worten Eindrücke der Gegenwart zu vermitteln sowie emotionale Erlebnisse hervorzurufen, die über den greifbaren Moment hinausgehen, ohne dabei auf Effekthascherei zu setzen · Vincent Meissner (p), Joseph Zeimetz (b), Henri Reichmann (dr) · VVK 15/10€

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE

**LeipJAZZig-Konzertreihe: Stephan König: »Instant Composing«** · Für Stephan König ist die Improvisation neben der Komposition eine gleichberechtigte Kunstform. Sie bietet dem oder der Interpret\*in die Möglichkeit, sich viel unmittelbarer auf den Raum, das Instrument, die Ausstrahlung der Zuhörer\*innen und insbesondere auf den eigenen emotionalen Zustand einzulassen. Für die-

sen Konzertabend verspricht König, dass die Komposition aus der Improvisation hervorgehen wird · Stephan König (p) · VVK 16,50€ (erm. 11€)

## SA 13.4.

20.00 | MORITZBASTEI

**TIPP**

**FUTURUM 2024 - Tag 3** · Den Auftakt zum Abschluss des diesjährigen FUTURUM bestreitet das Leipziger Quartett Madic Nomadic, das Traditionen der Black American Music der 1960er Jahre in die Gegenwart transformiert. Im Anschluss folgt die Formation Maxed Out um Saxophonist Maxim Frischmann, die traditionellen Jazz mit zeitgenössischen Elementen der elektronischen Musik vermengt · VVK Festivalticket 49,99/25€, Tagesticket 18,70/11€

## SO 14.4.

18.00 | WUK THEATER QUARTIER

**»Forum Grenzgänge« pt. 3 - Metal Illusion** · Das Duo Metal Illusion erzählt mit Installationen, Puppen und Kostümen zu jeder Aufführung eine neue Geschichte. Im WUK Theater Quartier lädt das Duo in eine von Medusa regierte Unterwasserwelt ein und verwickelt uns in ein Spiel aus Licht und Musik. Dieses magische Ambiente wird kontrastiert von der rauen Welt metallischer Trümmer · Els Vandeweyer (vib, perc, visuals, stepptanz), Rieko Okuda (p, electronics, visuals, stepptanz) · VVK 25/17/10€

## MO 15.4.

19.30 | LADEN AUF ZEIT

**Montags-Jazz im Laden auf Zeit: Ida Wutzler Duo** · Das Duo mag es nach eigener Auskunft, Seifenblasen erst beim Schweben zu beobachten, nur um sie dann mit kleinen Berührungen zum Platzen zu bringen. Ähnlich verfahren sie auch in ihrer Musik. Die beiden interpretieren gemeinsame Lieblingslieder von Robin Holcomb, Joni Mitchell, Billie Eilish und anderen · Hakim Azmi (p), Ida Wutzler (voc) · VVK 15/10€ zzgl. Gebühr

## DI 16.4.

19.30 | MORITZBASTEI

**HMT Stage Night: Curtis Fuller & Benny Golson Tribute** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Linus Berg (pos), Jörn Kleinbrahm (ts), Robbi Nakayama (p), Freddy Kleimann (b), Jonas Müller (dr) · Mind. 2,00€ Kulturbeitrag

# ESSENTIALS WORLDWIDE

19. FESTIVAL WOMEN IN JAZZ  
Halle (Saale) & Saalekreis - 3. bis 11. Mai 2024

ERÖFFNUNGSKONZERT Konzerthalle Ulrichskirche Halle - 3. Mai - 19.30 Uhr

**MACHA GHARIBIAN TRIO**

Die Pianistin & Sängerin armenischer Herkunft präsentiert orientalischem Jazz,  
neoklassischer Musik und abenteuerlichem Pop

DOPPELKONZERT Georgenkirche Halle - 8. Mai 2024 - Beginn: 19.30 Uhr

**STEFANIE BOLTZ Trio**

**VIRGINIA MACDONALD & Joe Magnarelli & Trio**  
SWING TRIFFT AUF JAZZCHANSON

Georgenkirche Halle - 9. Mai - 19.30 Uhr

**SARAH CHAKSED LARGE ENSEMBLE**

Außergewöhnliche Klangräume des 13köpfigen Orchesters

DOPPELKONZERT Händelhalle Halle - 10. Mai - 20.00 Uhr

**EMMA RAWICZ QUARTET**

Betonter Groove - voller Energie & Prägnanz

**MARILYN MAZUR'S SHAMANIA**

Ungeheure Energie, ursprüngliche Kraft & faszinierende Rhythmen



WOMEN IN JAZZ SOUL NIGHT Händelhalle Halle - 11. Mai - 20.00 Uhr

**JOY DENALANE**

Deutschlands international anerkannte Soulsängerin

**AFRA KANE**

Die Preisträgerin des Montreux Jazz Talent Award

Infos zu weiteren Konzerten, Workshops, Jazzgottesdienst, Stadtführungen sowie Tickets bei  
Eventim und unter

[www.womeninjazz.de](http://www.womeninjazz.de)

## MI 17.4.

20.00 | KULTURHOF GOHLIS

**Trio Berns/Walter/Rauch** · Obgleich die Musiker\*innen verschiedenen Generationen angehören, verständigen sie sich mit viel Wertschätzung und Respekt auf ein Repertoire aus Werken bekannter Protagonist\*innen des Jazz, die in ihrer Zeit Revolutionäres bewirkt haben - oder immer noch bewirken · Pepe Berns (kb), Emmanuel Walter (p), Lucas Rauch (dr)

20.00 | MORITZBASTEI

**Curly Strings** · Das estnische Quartett zeigt sich gleichermaßen vom American Bluegrass wie vom musikalischen Erbe seines Herkunftslandes inspiriert. Im Jahr 2017 hat es dort für sein Album »HOOLIMA« den Preis »Best New Artist« bei den Estonian Folk Music Awards gewonnen und darüber hinaus Preise wie »Album des Jahres«, »Band des Jahres« und »Newcomer des Jahres« eingeheimst · Eeva Talsi (vl, voc), Taavet Niller (kb, voc), Jaan Jaago (g, voc), Villu Talsi (mand, voc) · VVK 22€ zzgl. Gebühr

20.00 | UT CONNEWITZ

**TIPP**

**Barbara Morgenstern** · Mit ihrem neuen Album hat Barbara Morgenstern jüngst ihre Ausnahmestellung in der hiesigen Musiklandschaft unter Beweis gestellt: Assoziative Texte ergründen die utopische Ferne wie zugleich das unmittelbare gesellschaftliche Umfeld und umgarnen dabei die mal kammermusikalischen, mal eruptiven Klanglandschaften Morgensterns · VVK 24,10€

## DO 18.4.

19.30 | HORNS ERBEN

**hammond[dʒæz]Session #13** · Jeden dritten Donnerstag wird für die Jazzsession im Horns Erben eine Hammondorgel eingesetzt · Session-Opener: TBA · Eintritt frei

GANZTÄGIG | E-WERK KÖLN

**Deutscher Jazzpreis** · Neben der Preisvergabe erwartet das Publikum bei der Preisverleihung im Kölner E-Werk Live-Auftritte von der Kölner Saxophonistin Angelika Niescier im Duo mit Alexander Hawkins, dem Omer Klein Trio und der internationalen Jazzlegende Kenny Barron. In insgesamt 22 verschiedenen Kategorien werden besondere Leistungen wie Vokal, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Album des Jahres und viele weitere gewürdigt. Unter anderem nominiert: Unsere Ko-Produktion mit MDR Rundfunkchor »A KIND OF ... CHORAL MUSIC« (in der Kategorie „Rundfunkproduktion des Jahres“) · VVK 25€ zzgl. Gebühr

## FR 19.4.

20.00 | DIE NATO

**Ludwig Sounds African Birthday Bash** · Zum 12-jährigen Jubiläum beschenkt sich die Leipziger Reihe Ludwig Sound mit Konzerten von Afrosound und Oluma selbst. Erstere bewegen sich musikalisch zwischen westlicher Harmonik und afrikanischer Rhythmik und erschaffen damit eine ganz eigene Form der Fusion, die mal melancholisch, mal hoffnungsvoll daverkommt. Die neun-köpfige Formation Okuma hingegen zeigt sich von Afrobeat, Jazz, Funk und brasilianischer Musiktradition gleichermaßen beeinflusst und kreiert damit einen treibenden wie zugleich virtuosen Sound · VVK 15,40€

20.00 | PHILIPPUSKIRCHE

**BELLS ECHO IIINTERIIM: William Basinski** · Was William Basinski für den Ambient ist, ist Bells Echo für die Musikstadt Leipzig: Längst unverzichtbar. Insofern ist es nur konsequent, dass die Organisator\*innen der Leipziger Reihe den in klassischer Musik ausgebildeten US-Amerikaner für ihre neue Ausgabe eingeladen haben. Begleiten wird ihn an diesem Abend Maria W. Horn, die sich mit ihrem Sound im Bereich der experimentellen Spektralmusik bewegt · VVK 42€

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE

**LeipJAZZig-Konzertreihe: Nora Benamara Quartett** · In ihrem neuen Projekt erkundet die deutsch-französische Sängerin ihre verschiedenen musikalischen Heimaten. Dabei wird die Musik entscheidend vom Wirken der anderen Bandmitglieder beeinflusst, sodass das Quartett zwischen zeitgenössischem Jazz, Minimalismus, klassischer Moderne, arabischer Musik und Pop changiert · Nora Benamara (voc, comp), Athina Kontou (kb), Benjamin Dinter (p), André van der Heide (dr) · VVK 16,50€ (erm. 11€)

20.00 | UT CONNEWITZ, GALERIE KUB, DIE NATO U.A.

**Queer Music Festival (19.-22.4.2024)** »Identität ist Realität« ist das Motto der ersten Ausgabe des Queer Music Festivals, das in vier Tagen Konzerte, Filme, Ausstellungen und Lesungen von und über queere Künstler\*innen präsentiert. Besonderes Highlight ist dabei das Set von Produzent und The-Knife-Mitglied Olof Dreijer, der damit gewohntermaßen die Grenzen zwischen eingängigem Pop und elektronischer Clubmusik zum Sprengen bringt. Außerdem dabei sind Nils Wanderer, Aphexia, Lili Alexander und andere · VVK 16,50/11€



## SA 20.4.

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE

**LeipJAZZig-Konzertreihe: Bergmann Projekt** · Matthias Bergmann gehört zu den populärsten europäischen Jazztrompetern. Grund genug für Werner Neumann, eine herausragende Leipziger Rhythmusgruppe zusammenzustellen, um mit dem Kölner Trompeter ein mitreißendes Konzert zu spielen · Matthias Bergmann (tp, flh), Werner Neumann (git), Luca Grenze (kb), Hermann Spannenberger (dr) · VVK 16,50/11€

20.30 | UT CONNEWITZ

**DIKANDA & MANOUZ** · Ein Zusammentreffen der besonderen Art: Die preisgekrönte Folk-Band Dikanda aus Stettin trifft an diesem Abend auf den Multi-Instrumentalisten und Produzenten Erik Manouz. Gemeinsam erschaffen sie einen einzigartigen Klangkosmos. VVK 20,95€

## MO 22.4.

19.30 | LADEN AUF ZEIT

**Bone Voyage** · Erst im Frühjahr 2023 hat sich das genreübergreifende Posaunenquartett gegründet. Die in Dresden, Leipzig und Berlin beheimateten Mitglieder setzen neben eigenen Kompositionen auf freie Improvisation und bewegen sich dabei zwischen traditionellem Swing, modernen Crossover-Arrangements und zeitgenössischen Klängen · Johann Gisecke, Humberto Lopez, Philipp Thöricht, Gregor Littke (alle tb) · VVK 15/10€

## DI 23.4.

19.30 | MORITZBASTEI

**HMT Stage Night: Jo Schwager Trio** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Jo Schwager (g), Max Müller (b), Markus Lämmel (dr) · Mind. 2,00€ Kulturbeitrag

## DI 23.4. + MI 24.4.

20.00 | HORNS ERBEN

**Michael Wollny Trio** · Michael Wollny veröffentlichte 2022 mit seinem internationalen Trio das Album »Ghosts« bei ACT Music. Das Album ist eine Zusammenkunft einiger dieser Geister, die Wollny regelmäßig heimsuchen. Von Klassikern wie Franz Schuberts „Erlkönig“ über Jazzstandards, Filmmusik, Songs von Nick Cave bis hin zu seinen eigenen düsteren Eigenkompositionen · Michael Wollny (p), Tim Lefebvre (b), Eric Schaefer (dr) · VVK 25€ zzgl. Gebühr

VERSCHIEDENE LOCATIONS IN KÖLN

**c/o Pop** (24.-28.4.2024) · Die c/o Pop hat mehrfach bewiesen, dass es mehr "als nur ein Musikfestival" ist. Auch dieses Jahr kann das Publikum wieder "Festivaluntypisches" erwarten. Was das genau heißt, muss man vor Ort selbst herausfinden. Early Bird Tickets sind schon aus, also schnell sein beim Ticketkauf! · u.a. mit: Baby B3ns, Wavvyboi, Multitalent TYM und sogar Leipzig-Export Deslin Ami Kaba · VVK 29€/10€ zzgl. Gebühr

## DO 25.4.

19.30 | HORNS ERBEN

**horns[dʒæz]Session - Young Artists in Concert** · Session-Opener: Uli Hübner Trio · Eintritt frei

## SA 27.4.

19.30 | HORNS ERBEN

**María Esteban Trio** veröffentlichte 2023 ihr Album »Happy Days Are Here Again«, das sechs Jazzstandards aufführt, welche durch die virtuososen Fähigkeiten der Musiker\*innen Subtilität, Farbigkeit und Optimismus ausstrahlen · María Esteban (voc), Rai Paz (g), David Muñoz (kb)

20.30 | UT CONNEWITZ

**Welten** · Die Leipziger Formation kreiert auf der Bühne fragile wie intime Klanglandschaften, die einmal mehr das poetische Vermögen instrumentaler Musik unter Beweis stellen · VVK 22/19,90€

## MO 29.4.

19.30 | LADEN AUF ZEIT

**Pablo Tarantino Quartett** · Auf seinem Debütalbum »Charnia« vereint der Schlagzeuger musikalische Einflüsse, die nicht zuletzt auf sein Studium der modernen Musik, Performance und Komposition in Barcelona, London, Berlin sowie Leipzig zurückgehen. Mittlerweile ist er in der Messestadt fest beheimatet und hat mit seinem Quartett ein ebenso virtuos wie hörenswerter Set erarbeitet · Pablo Tarantino (dr), comp Roman Polatzky (as), Emmanuel Walter (p), Max Müller (b) · 15/10€

## DI 30.4.

16.00 | MORITZBASTEI

**Leipzig zeigt Courage** · Das ehrenamtlich organisierte Musikfestival setzt seit 20 Jahren ein deutliches Zeichen gegen Rechts. In der diesjährigen Ausgabe sind zu hören: Olli Schulz und Band, Ilgen-Nur, Rote Mütze Raphi, Jamila and the Other Heroes und Cave Dealer · Eintritt frei

# Momente fürs Herz

Mit unserer Unterstützung



**Aus Liebe zu Leipzig** – wir fördern Sport, Kultur und Bildung sowie Umwelt- und Sozialprojekte in unserer Stadt.

Deine Leipziger Stadtwerke, Verkehrsbetriebe, Wasserwerke und Sportbäder.

[www.L.de/engagement](http://www.L.de/engagement)



**L** Leipziger

# JAZZCLUB LEIPZIG JAZZCLUB LEIPZIG JAZZCLUB LEIPZIG# JAZZ LIVE VORSCHAU TERMINE 2024 JAZZ

**HMT STAGE NIGHTS**  
DIENSTAGS 19.30 UHR  
MORITZBASTEI

2.4. LUCAS RAUCH TRIO  
9.4. DAVID WALTER TRIO  
16.4. CURTIS FULLER &  
BENNY GOLSON TRIBUTE  
9.4. JO SCHWAGER TRIO

SAVE THE DATE  
**48. LEIPZIGER JAZZTAGE**  
19–26 OKTOBER 2024  
LEIPZIGER-JAZZTAGE.DE

**Tickets: [tixforgigs.com](https://tixforgigs.com)** Ermäßigungsberechtigt sind Mitglieder von Jazzclub Leipzig e.V. und LeipJAZZig e.V., Auszubildende, Schüler\*innen, Student\*innen, Bundesfreiwilligendienstleistende, Dienstleistende im Rahmen eines freiwilligen sozialen Jahres (FSJ) oder eines freiwilligen ökologischen Jahres, ALG-II-Empfänger\*innen, Leipzig-Pass-Inhaber\*innen. Schwerbehinderte Personen mit Anspruch auf Begleitperson: Schwerbehinderter zahlt ermäßigt, Begleitperson kostenfreier Zutritt (bitte Anmeldung per E-Mail an [tickets@jazzclub-leipzig.de](mailto:tickets@jazzclub-leipzig.de)). Änderungen vorbehalten.

 Leipziger

 **Ur-Kroftitzer**  
FEINHERBES PILSNER

 BMW  
Leipzig



 **Stadt Leipzig**  
Kulturamt

 **APPLAUS**

Jazzclub Live erhielt seit 2013 schon acht Mal den Applaus Award in der Kategorie: Beste kleine Spielstätten & Konzertreihen.