

JAZZCLUB LEIPZIG
G JAZZKALENDER
#327 MÄRZ 2024 JA
2024 JAZZKALEN
UNDA ANDEREMUS



TRIEDERS HOLZ DO 7. MÄRZ
20 UHR KULTURHOF GOHLIS
WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

**LIVE IS
LIFE**





© TIM MOSSHOLDER

LET'S TALK ABOUT JAZZ... UND AUSTREIBEN

Vor die Tür treten, tief einatmen. Der Duft von Erde, Tulpen und Narzissen, von neuem Holz steigt in die Nase. Ausatmen. Es ist der Monat des Frühlingsbeginns, die Zeit, in der die Natur zu neuem Leben erwacht. Überall sprießen zarte Pflänzchen hervor, Bäume treiben aus, bilden neues Holz, Blüten und Blätter.

Was könnte also passender sein, als in diesem Monat der Musik von Trieders Holz zu lauschen? Eben. Nichts. Das haben wir uns auch gedacht und die Band um Altflötistin Conni Trieder deshalb für den 7.3. in den Kulturhof Gohlis eingeladen. Das Quartett beeindruckt mit kammermusikalischem Jazz bestehend aus einer besonderen Besetzung mit zwei Flöten, Bassklarinetten und Kontrabass.

Zum kalendarischen Frühlingsanfang am 20.3. stehen die Musiker*innen Florian Müller, Frederik Kleimann, Ulrich Hübner, Alma Trunk und Anton Mück auf der naTo-Bühne und widmen sich in einer weiteren Flashback Ausgabe dem legendären „Little Giant“ Johnny Griffin.

Für diejenigen, die darüber hinaus noch mehr Frühlingsenergie und Lust auf Konzerte verspüren, hält Leipzig einige weitere Veranstaltungen bereit: Die Montags-Jazz-Reihe im Laden auf Zeit wurde reaktiviert und darf von nun an ab dem 4.3. immer wieder montags besucht werden. Das Kidsjazz L.E. (8.-10.3.) lädt Kinder und Jugendliche zum gemeinsamen Kennenlernen und Musizieren ein und auch das 28. LeipJAZZig-Frühlingsfestival (14.-17.3.) rundet den März mit einem vielversprechenden Line Up ab. Mehr Veranstaltungstipps findet ihr auf den nächsten Seiten.

**Auf bald,
Jil, Jazzkalender Redaktion**



TRIEDERS HOLZ 7. MÄRZ 20 UHR KULTURHOF GOHLIS

Conni Trierer entfacht eine faszinierende Revolution in der Welt der improvisierten Musik. Ihre Band »Trieders Holz«, erkundet nicht nur die vielfältigen Facetten der Flöte, sondern schafft auch eine einzigartige Soundlandschaft. In »Vertrauten Orten« erweckt Trierer mit ihrem besonderen Fokus auf erweiterte Spieltechniken eine musikalische Reise durch universale Etappen ih-

rer Kindheits- und Jugendorte zum Leben.

Mit Conni Trierer an der Altflöte, Quentin Coppalle an der Flöte, Leonhard Huhn an der Bassklarinette und Athina Kontou am Kontrabass bildet »Trieders Holz«, eine Formation, die die Grenzen der konventionellen Instrumentierung überschreitet und kammermusikalischen Jazz spielt.

MANOLYA SEN

KIDS 8.-10. März 2024

14. JazzFest für Kinder und Jugendliche Leipzig

Konzerte:

Fr 8. März

Konzert I: 19-21 Uhr

Sa 9. März

Konzert II: 17-19 Uhr

So 10. März

Konzert III: 14-16 Uhr

Neues Rathaus, Festsaal
Martin-Luther-Ring 4-6
04109 Leipzig

Just
FRIENDS*

KIDS JAZZ L.E.



Weitere Informationen unter »www.kidsjazz.de« Kidsjazz L.E.e.V.

EIN ECHTER LEIPZIGER.

JETZT DEN NEUEN
MINI COUNTRYMAN ENTDECKEN!



BIG LOVE.



Der neue MINI Countryman verkörpert die Synthese aus kraftvollem Design und urbanem Chic. Mit seinem harmonisch gestalteten Innenraum und modernster Technologie bietet er Fahrspaß und Flexibilität auf höchstem Niveau. Ihr MINI Team freut sich auf Ihren Besuch.

MINI Leipzig
BMW AG Niederlassung Leipzig
Zwickauer Straße 55
04103 Leipzig
nl.leipzig@mini.de
www.leipzig.mini



MINI Countryman C: Kraftstoffverbrauch (NEFZ) innerorts in l/100 km: - ; Kraftstoffverbrauch (NEFZ) außerorts in l/100 km: - ; Kraftstoffverbrauch kombiniert in l/100 km: - (NEFZ); 6,5 – 6,1 (WLTP); CO₂-Emissionen kombiniert in g/km: - (NEFZ); 147 – 139 (WLTP). Offizielle Angaben zu Kraftstoffverbrauch und CO₂-Emissionen wurden nach dem vorgeschriebenen Messverfahren ermittelt und entsprechen der VO (EU) 715/2007 in der jeweils geltenden Fassung. WLTP-Angaben berücksichtigen bei Spannweiten jegliche Sonderausstattung. Für seit 01.01.2021 neu typgeprüfte Fahrzeuge existieren die offiziellen Angaben nur noch nach WLTP. Zudem entfallen laut EU-Verordnung 2022/195 ab 01.01.2023 in den EG-Übereinstimmungsbescheinigungen die NEFZ-Werte. Weitere Informationen zu den Messverfahren WLTP und NEFZ finden Sie unter www.mini.de/wltp.

AUS LEIPZIG

JAZZ



UT Connewitz
Theaterhaus
Schille

MÄRZ
14/15/16/17
2024

28.
Festival
LeipJAZZig

www.leipjazzig.de



SACHSEN



Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Stadt Leipzig
Kulturamt



Sparkasse
Leipzig





FLASHBACK #35: JOHNNY GRIFFIN MI 20.MÄRZ 20.30 UHR DIE NATO

Das 35. Flashback-Konzert wird dem „schnellsten Saxophonisten der Welt“ gewidmet, dem legendären „Little Giant“ Johnny Griffin. Der Jazzmusiker ist bekannt für seine herausragende Spieltechnik, kraftvolle Bühnenpräsenz und sein expressives Tenorsaxophonspiel.

Leipziger Musiker*innen nehmen sich in dieser Flashback Ausgabe dem unkonventionellen Album »Change Of Pace« an, welches sich durch eine gelungene Balance zwischen der raubeinigen Natur des

Hardbop und einer melodiosen, angenehmen Spielweise auszeichnet.

Florian Müller und Frederik Kleimann an den Kontrabässen verleihen Griffins raffinierten Arrangements eine einzigartige Dynamik. Ulrich Hübner am Tenorsaxophon, begleitet von Alma Trunk an der Posaune, lässt die schroffen Eigentümlichkeiten des Hardbop in einer lyrisch-wohligen Spielweise aufleben und Anton Mück trägt am Schlagzeug den Puls der Band.

MANOLYA SEN



Neue Musik
Leipzig

Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

www.neue-musik-leipzig.de



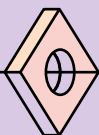


FUTURUM

32. Bundesweites
Jazznachwuchsfestival
Futurum

11.-13.
April
2024

Moritzbastei



Leipzig

Infos
Tickets



futurum-festival.de
tixforgigs.com



JAZZCLUB
LEIPZIG



Stadt Leipzig
Kulturamt

Änderungen vorbehalten. Gefördert durch das Kulturamt der Stadt Leipzig. Es gelten die AGB des Veranstalters Moritzbastei Betriebs GmbH, PF 1027, 04010 Leipzig. Kooperation mit dem Jazzclub Leipzig e.V. / Gestaltung © Bureau FM

8. HMT JAZZFEST SA 23. BIS SO 24. MÄRZ 19.30 UHR HMT, GROSSER SAAL

Als vitaler Jazzstandort ist Leipzig auf vielfältige Weise erlebbar. Im zweijährigen Turnus trägt auf ganz eigene Art die hiesige Musikzentrale in der Grassistraße dazu bei. Diesmal sendet sie ein Hab' Acht!

Wie in der Vergangenheit formieren namhafte gastierende Granden der internationalen Jazzpodien in den Tagen vor den beiden Konzertabenden aus der Studentenschaft von Berns, Enders, Fischer, Neumann, Schaefer, Schrabbe, Wollny & Co. workshopartig Ad-hoc-Gruppierungen. Zudem werden diesmal erstmalig an beiden Festivaltagen nachmittags wissenschaftliche Symposien zum Thema Jazz stattfinden.

Ein spezieller Höhepunkt wird zur Eröffnung des Festivals am Sonnabend das Preisträgerkonzert des Gewinnerensembles des »Mitteldeutschen Jazzpreises 2024« Max Löbner und seiner Band KLSD sein. Danach werden die von Schlagzeugerin Mareike Wiening bzw. Saxophonist Uli Kempendorff gebildeten Formationen spielen. Am Sonntag folgen neben der HMT Bigband unter der Leitung von David Heiß die Bands um Sängerin Lucia Cadotsch und Bassist Reza Askari.

Hörenswerteres mit dem Reiz des Unvorhersehbaren sollte unbedingt neugierig machen: Also, HMT-Jazzfest fest einplanen!

STEFFEN POHLE

FUTURUM FESTIVAL DO 11. BIS SA 13. APR 20 UHR MORITZBASTEI

Wir freuen uns, zum 32. Mal als Kooperationspartner die Moritzbastei beim bundesweiten Jazznachwuchsfestival FUTURUM unterstützen zu dürfen.

Jedes Frühjahr wird hier neuen Projekten, Künstlerinnen und Bands sowie ihren Interpretationen von Jazz eine öffentliche Büh-

ne geboten. Wer es dieses Jahr sein wird? Das verrät uns die diesjährige Jury hoffentlich ganz bald. Das Kuratorium, bestehend aus den Musiker*innen Max Stadtfeld, Sonia Loenne sowie Torsten Reitler von der Moritzbastei und Lena Rockstroh vom FUTURUM Orgateam, wählt die Acts aus.

ALLE TERMINE ONLINE

QR-CODE SCANNEN UND
LESEZEICHEN SETZEN.



AUF DEM LAUFENDEN BLEIBEN

QR-CODE SCANNEN UND
AUF INSTAGRAM FOLGEN.



AKTUELLE SPOTIFY PLAYLISTS

QR-CODE SCANNEN UND
KOPFHÖRER AUFSETZEN.



AUF DEM LAUFENDEN BLEIBEN

QR-CODE SCANNEN UND
AUF FACEBOOK FOLGEN.



ALL UNSERE VIDEOS ANSEHEN

QR-CODE SCANNEN UND
YOUTUBE BINGEWATCHEN.



IMPRESSUM AUFLAGE: 5.000 EXEMPLARE · HERAUSGEBER:
JAZZCLUB LEIPZIG E.V., POSTFACH 100543, 04005 LEIPZIG
ANZEIGENLTG./REDAKTION: PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE
TEL.: +49 (0) 341 980 63 83 · COVER/RÜCKS.: CONNI TRIEDER
© LUISE VOLKMANN · GESTALTUNG: BUREAU.FM · IRRTÜMER
UND ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN · STAND: FEBRUAR 2024

WWW.JAZZCLUB—LEIPZIG.DE

FR 1.3.

20.00 | DIE NATO

Susanne Grütz & Compania »Lieder aus der griechischen Seele« · Wie der Name bereits verrät, geht es bei diesen Konzerten um Songs aus Griechenland. Ob Leidenschaft, Lebenslust, Melancholie oder Traurigkeit: alles wird von der Leipziger Sängerin und ihrer Band authentisch und dennoch auf eigene Weise zelebriert · Susanne Grütz (voc, git, baglama), Kostas Kipuros (bouzouki), Richard Holzmann (bouzouki), Sylke Jiljani (acc, voc, keys), Per Winker (dr, perc), Uli Doberenz (kb) · VVK 18/15€ zzgl. Gebühr, AK 16/13€

20.00 | HORNS ERBEN

Olicía · Handmade Electronic Loop Jazz · Die Musik des Albumdebüts »Liquid Lines« (2021) der Künstler*innen ist ohne klare Vorbilder oder eindeutige Vorgänger*innen. Sie bewegt sich im Spannungsfeld zwischen menschlicher Stimme, akustischen Instrumenten, freier Improvisation und dem Einsatz moderner elektronischer Möglichkeiten · Fama M'Boup (voc, drumpad, asato, p, perc), Anna-Lucia Rupp (voc, pocketpiano, synthbass, p, perc) · VVK 21/8€ zzgl. Gebühr, AK 15/12€

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE

LeipJAZZig-Konzertreihe: HotClub d'Allemagne · Die Band steht in der Tradition des legendären Quintette du Hot Club de France um den Gitarristen Django Reinhardt und den Geiger Stéphane Grappelli. Das Hauptaugenmerk liegt jedoch nicht ausschließlich in der Bewahrung dieser Tradition. Der Hot Club schreibt eigene Kompositionen und kreiert dabei einen ganz speziellen Sound. Seit über 20 Jahren ist es der Band gelungen, dem „Swing manouche“ im Kulturleben der Stadt Leipzig einen festen Platz zu geben · Karl-Heinz Vogel (g), Thomas Prokein (v), Gunter Pasler (kb), Franziskus Sparsbrod (g) · VVK 15/10€ zzgl. Gebühr

20.00 | JAZZCLUB TONNE (DRESDEN)

Yegor Zabelov · Der belarussische Musiker ist einer der originellsten Akkordeonspieler Osteuropas. In seinen Händen wird das Akkordeon zum Werkzeug mystischer Erlebnisse und seine Auftritte zu einem musikalischen Ritual · Yegor Zabelov (acc, electronics, fx) · VVK 20€ zzgl. Geb.

SA 2.3.

20.00 | DIE NATO

Semi Song · Spielvereinigung Süd mit Jazzkomponist Jürgen Friedrich · Jürgen Friedrich hat Kompositionen aus seinem Tagebuch

[»SONG«] für das Large Ensemble arrangiert. Allerdings ist nur gut die Hälfte [»SEMI«] der Musik vorab komponiert, für den Rest wird auf die Improvisation vertraut · VVK 22/17€ zzgl. Gebühr, AK 25/20€

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

Crazy Generation Chor: SOUND – das Chorkonzert · Der gemischte Chor der 40 Sänger*innen aus dem Leipziger Westen unter der musikalischen Leitung von Constanze Schiro und Matthias Queck nehmen uns in den bis zu achtstimmigen Chorsätzen mit in eine Welt voller Klang und Emotionen. Es erwarten das Publikum zeitlose Hits der 80er und 90er sowie Songs von Coldplay oder Daft Punk · VVK 15€, AK 18€

SO 3.3.

18.00 | WUK THEATER QUARTIER (HALLE/SAALE)

Forum Grenzgänge (3.3.-9.6.2024): Eröffnungskonzert · Diese neue Veranstaltungsreihe in Kooperation mit dem Jazzkollektiv Halle widmet sich dem Zusammenspiel von experimenteller Musik und anderen Kunstformen. Zum Auftakt präsentiert der Kurator Albrecht Brandt gemeinsam mit Luise Volkmann ein Konzert, in dem mehr künstlerischer Ausdruck durch die Verwendung visueller Mittel zur Geltung kommt, als durch das Spielen der Instrumente · Albrecht Brandt (kb), Luise Volkmann (as) · VVK 25/17/10€ zzgl. Gebühr

MO 4.3.

19.30 | LADEN AUF ZEIT

Montags-Jazz im Laden auf Zeit: Iris Eckert · Beim ersten Date der reaktivierten Veranstaltungsreihe im Laden auf Zeit gibt's direkt deep talk. Keine Floskeln, kein, „Na, wie geht's“. Hier werden Themen besprochen, die unerhört sind, die laut, aufdringlich, schmerzhaft, die heulen, die sich vertragen, aufgeben, beruhigen und knutschen · Iris Eckert (voc, fx), Tara Sarter (as, fl, fx), Olga Reznichenko (keys, fx) · VVK 15/10€

MI 6.3.

20.00 | HORNS ERBEN

Mahan Mararab Sextet · Jazz/Iranian Classical · Der Künstler verbindet europäische Elemente der Kammermusik mit zeitgenössischen Formen des Jazz, die eine neue Interpretation der klassischen iranischen Musik eröffnen · Mahan Mararab (git, fretless git, comp, arr), Golnar Shahyar (voc), Mona Matbou Riahi (cl), David Six (p), Florian Willeitner (v), Martin Berauer (b), Amir Wahba (perc) · VVK 17/15€ zzgl. Gebühr, AK 20/17€

DO 7.3.

19.30 | HORNS ERBEN

horns[dʒæz]Session – Young Artists in Concert · Jeden Donnerstag findet die Jazzsession im Horns Erben statt · Session-Opener: Hakim Azmi Trio · Eintritt frei

20.00 | KULTURHOF GOHLIS

TIPP

Trieders Holz bildet eine Formation, die die Grenzen der konventionellen Instrumentierung überschreitet und kammermusikalischen Jazz spielt · Conni Trieder (afl, comp, txt), Quentin Coppalle (fl), Leonhard Huhn (bcl), Athina Kontou (kb) · VVK 14/10€ zzgl. Gebühr, AK 18/14€

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Afra Kane »Could we be whole« Album Release Warner Music · Sie gewann 2019 den »Montreux Jazz Talent Award«, wurde bei BBC Music Introducing mit dem »Record of the Week« geadelt und überspringt mit ihrem cineastischen Sound Genre-Grenzen, kurzum: Afra Kane gehört zu den spannendsten Neo-Soul- und Jazztalenten der jüngeren Zeit · Afra Kane (v), Piano, Christophe Farine (b), Synthesizer, Emilio Vidal (g), Marius River (dr) · VVK 30/25€

FR 8.3.

19.00 | NEUES RATHAUS, FESTSAAL

14. Kidsjazz L.E. (8.-10.3.2024) · Jazzfest für Kinder und Jugendliche Leipzig · Wie jeden Frühling in Leipzig werden auch dieses Jahr jazzinteressierte Kinder und Jugendliche dazu eingeladen, am Kidsjazz L.E. teilzunehmen. Hier spielen sie Konzerte, lernen in Workshops, jammen miteinander und vernetzen sich untereinander. Diese Kids schaffen ein unvergessliches Konzerterlebnis für alle, egal ob Groß oder Klein.

20.00 | KULTURHOF GOHLIS

FLOSSE spielt Modern Creative Jazz in akustischer Besetzung. Es ist roh und aufdringlich. Sanft und zerbrechlich. Mal kreischendes Blech, mal melancholisches Holz. Mal ruhig und getragen, mal rau und dreckig · Max Diller (tp), Hannes Kempa (sax), Johannes Fricke (b), Tim Gerwien (dr) · VVK 15/10€

20.00 | JAZZCLUB TONNE (DRESDEN)

Ninja Episkopat · Bei der polnischen Band vereinen sich Electronica, Rock, zeitgenössische und improvisierte Musik zu einem bahnbrechenden, genre-übergreifenden Jazz-Fusion-Blowout, der wie ein musikalischer Urknall daherkommt · Patrycja Wybrańczyk (dr), Alex Clov (electronics), Igor Wiśniewski (git, electronics) · VVK 20€ zzgl. Gebühr

SA 9.3.

20.00 | DIE NATO

Schwarzkaffee says goodbye · Zum letzten Mal werden die Monsters of Funk in einer einzigartigen Besetzung aus verschiedenen Phasen der Bandgeschichte zusammenkommen und die heißesten Funktracks der Band live auf der Bühne zelebrieren! · Raschid Sidgi (voc, g, rap), Tina Slotta (voc), Tim Ludwig (voc, git), Alice Wohllust (voc), Hendrik Herchenbach (b), Andreas Schwaiger (dr), Roberto Fratta (perc), Olga Reznichenko (ep, synth), Philipp Urban (ep, synth), Daniel Barke (ts, synth, fx, rap), Stephan Krause (tb) · VVK 20/15€ zzgl. Gebühr, AK 15/10€

20.00 | HORNS ERBEN

Mehr Als Wir · Pop/Jazz/EDM · Über Loop-Techniken und ausgefuchste Arrangements erzeugen die beiden Musiker einen unerwartet vollen Bandsound · Matthias Ehrig (g, egit, stompbox), Andreas Uhlmann (tb, flh, gl, beatbox, synthesizer) · VVK 13/10€ zzgl. Gebühr, AK 15/13€

20.00 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

MAKROSS feat. Fabian Kallerdahl auf neuen Wegen – zum ersten Mal mit Melodieinstrument! Fabian Kallerdahl am Flügel verstärkt die schwedische Jazz-Band bei ihrem diesjährigen Auftritt. Mitreißender Jazz zwischen amerikanischer Tradition und schwedischer Folklore, Pop und Funk · Kristoffer Rostedt (dr), Rasmys Nyvall (ts, bcl), Andreas Henningsson (b), Jens Persson (as), Fabian Kallerdahl (p) · AK 20/15/10€

MO 11.3.

19.30 | LADEN AUF ZEIT

Montags-Jazz im Laden auf Zeit: Dorn/Müller/Klein · Stets experimentierfreudig, arbeitet Dorn mit unterschiedlichsten analogen und digitalen Zutaten. All das, um den möglichen Widerspruch von konsequentem Minimalismus und eruptivem Expressionismus, innig gezupfter Harmonik und radikaler Zerstückelung, gelebter Jazz-Geschichte und Postrock-Poesie aufzulösen · Jonas Dorn (git, electr), Jacob Müller (b), Daniel Klein (dr, fx) · VVK 15/10€

MI 13.3.

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

13. LeipJAZZig-Session im NSL · Wie gewohnt 20 Uhr der Künstler*innen-Stammtisch (Netzwerktreffen) und 22 Uhr Opener-Band, anschließend heißt es: Bühne frei für alle, die Lust auf Musikmachen haben! · Eintritt frei

20.00 | JAZZCLUB TONNE (DRESDEN)

Niia kollaborierte mit diversen Größen der Musikwelt, darunter mit Jazmine Sullivan, Laura Lee (Khruangbin), Duke Dumont und Jonathan Wilson. Sie teilte sich Bühnen mit Jorja Smith und The XX. Heute gilt Niia als die Indie-R&B-Pionierin, die moderne urbane Eleganz mit einem Hauch von Zukunftsjazz vermischt · Niia Grond (voc, keys), RC Rossel (g), Josh Howard (b), Cameron Lee (dr) · VVK 25€ zzgl. Gebühr

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Fiona Grand »Interspaces« ActMusic Album Release »Poesias« · Fiona Gronds Musik zieht ihre Faszination aus den leisen Tönen, den Räumen zwischen den Noten, aber auch aus den Kontrasten und Reibungen, dem Bruch von Erwartungen und Konventionen. Und so erschließt sich ihr Reiz erst wirklich, wenn man sich auf sie einlässt, genau hinhört und, am besten: hinfühlt · Fiona Grond (voc), Philipp Schiepek (g), Moritz Stahl (sax) · VVK 20/15€

DO 14.3.

19.30 | HORNS ERBEN

horns[dʒæz]Session · Session-Oper: tba. · Eintritt frei

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Gee Hye Lee Trio · Die mehrfach ausgezeichnete Schlagzeugin (2022 für den Deutschen Jazzpreis nominiert) wird an diesem Abend einige neu komponierte Stücke vorstellen und bringt einen Überraschungsgast mit · Gee Hye Lee (p), Joel Locher (b), Mareike Wiening (dr) · VVK 25/20€

20.30 | WELTECHO (CHEMNITZ)

Three for Silver · Mit ihrem musikalischen Mix aus Folk, Americana und einer Prise Devil Swing fesseln sie das Publikum. Das Konzert richtet sich an Fans von Tom Waits, Primus, Nick Cave · Lucas Warford (b, mandoline), Bex Beloved (v), Mark Powers (dr) · VVK 13/8 € zzgl. Gebühr

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE & UT CONNEWITZ

28. Festival LeipJAZZig (14.-17.3.2024) · Das beliebte Frühling-Festival ist zurück! Auf dem Programm stehen: LeipJAZZig-Orkester, Faquelage, Antonia Hausmann Quartett u.v.m. · VVK 20/15€

SA 16.3.

11.00 | KINDER- & JUGENDZENTRUM HALLES E.V.

Conny Kanik & Band · Release-Konzert · Im Titelsong zu Conny Kaniks Album »Schöpfer & Meister« heißt es: „Stell dir mal vor, wir können zaubern, weil großer Zauber in uns wohnt.“ In diesem einmaligen Kon-

zerttermin, mit Special Guest Liebes-Fräulein aus Dresden, geht es darum, wie Gedanken Realität erschaffen, wie visualisierte Wünsche die Wirklichkeit von morgen kreieren · Conni Kanik (voc, g), Martin Wille (p, keys), Alex Fuchs (b), Marcus Mundus (bg), Beatrice Szerement (bg). Vinzenz Wieg (g, cl, uk), Martin Kramer (dr, perc) · VVK 25/20€ zzgl. Gebühr

SO 17.3.

18.00 | WUK THEATER QUARTIER (HALLE/SAALE)

Forum Grenzgänge: Harald Kimmig Solo »HARA« · Eine beeindruckende Fusion von Klängen der akustischen und elektrischen Violine mit dem eigenen Körper und dem umgebenden Raum. Die Performance stellt die Frage nach dem fließenden Übergang von Klang zu Bewegung und umgekehrt, wobei die Trennlinie zwischen Musik und Bewegung auf faszinierende Weise verschwimmt · Harald Kimmig (v, perf) · VVK 25/17/10€ zzgl. Gebühr

MO 18.3.

19.30 | LADEN AUF ZEIT

MontagsJazz im Laden auf Zeit: Timothy Remfrey Trio · In seinem neuen Trio lässt Timothy Remfrey sich von einer Vielzahl von Künstler*innen inspirieren, darunter Eric Dolphy, Miles Davis, Thundercat, Erykah Badu, Nick Drake und viele weitere. Diese Einflüsse spiegeln sich in seinem einzigartigen Stil und seiner musikalischen Herangehensweise wider · Tim Remfrey (dr), Justin Remfrey (b), Vincent Meissner (p) · VVK 15/10€

MI 20.3.

20.30 | DIE NATO

TIPP

Flashback #35: Johnny Griffin (by Hübner/Kleimann/Mück/Müller/Trunk) · Wenn in der Zeit des Hardbop vom „schnellsten Tenorsaxophonisten von allen“ die Rede war, handelte es sich um Johnny Griffin. Fünf junge Musiker*innen aus Leipzig nehmen sich einem verqueren Album des „Little Giant“ an · Florian Müller (kb), Frederik Kleimann (kb), Ulrich Hübner (ts), Alma Trunk (tb), Anton Mück (dr) · VVK 14/10€ zzgl. Gebühr, AK 18/14€

DO 21.3.

20.30 | WELTECHO (CHEMNITZ)

Lisa Wulff Trio · Von Groove und Swing, bis hin zu freien, sphärischen Improvisationen oder klassisch anmutenden Werken ist bei Lisa Wulffs Kompositionen alles möglich · Lisa Wulff (kb), Silvan Strauß (dr), Adrian Hanack (sax)

jazzahead! meets
THE NETHERLANDS



**BREMEN
ERLEBEN!**

Jazzahead!

CLUBNIGHT

FR. 12. APRIL

1 NACHT • 1 TICKET • 35 CLUBS

**JETZT TICKET
SICHERN**

inkl. BUS & BAHN



jazzahead.de



nordwestticket.de, 0421-36 36 36 · WESER-KURIER Pressehaus · regionale Zeitungshäuser · Ticketservice in der Glocke, 0421-33 66 99



und alle beteiligten Spielstätten

10.00 | LEIPZIGER MESSE

Die **Leipziger Buchmesse (21.-24.3.2024)** ist der wichtigste Frühjahrstreff der Buch- und Medienbranche und verbindet Leser*innen, Autor*innen, Verlage und Medien aus Deutschland und der ganzen Welt. Sie alle kommen nach Leipzig, um die Vielfalt der Literatur zu erleben, Novitäten zu entdecken und neue Blickwinkel zu erhalten · 12-48€

FR 22.3.

18.00 | KONGRESSHALLE AM ZOO LEIPZIG

LitPop 2024: Literatur und Musik bis in die Morgenstunden · Nach langer Abstinenz findet endlich wieder die Literaturparty zur Leipziger Buchmesse statt, mittlerweile zum zwölften Mal. Auf dem Programm des zehnstündigen Festivals stehen 24 Autor*innen, die in der Kongresshalle am Zoo ihre Bücher im Interview und bei Lesungen vorstellen. Musik gibt es u.a. von Michael Meyer (Kompakt), MINE und Katja Ruge · VVK 20€ zzgl. Gebühr

20.00 | UNTERROCK IM GEYSERHAUS

Steve Baker & The Liverwires · Die Musik des aus London stammenden Mundharmonikaspielers, Sängers und Komponisten Steve Baker ist versiert und stilistisch vielseitig: seine Songs spannen einen weiten Bogen zwischen groovendem Americana, Blues und Country, bis hin zum Funk & Akustik-Rock · VVK 20,80/18,60€ zzgl. Gebühr

SA 23.3.

11.00 | KINDER- & JUGENDZENTRUM HALLES E.V.

Big Moe »Hier kommt Papa Moe: der Topf wird heiß!« · Maurice Baires alias Big Moe ist der erfolgreichste Kinderbuch-Rapper Deutschlands. Neben seiner Auftritte auf Instagram und Tiktok hat er bei arsEdition im Herbst 2023 sein zweites Buch »Hier kommt Papa Moe: Der Topf wird heiß!« (ab 4 Jahren) veröffentlicht. Dieses rappt er nun für seine Fans live in der HALLE 5! · Eintritt frei

15.00 | HMT LEIPZIG

Jazz-Symposium nach Vortrag von Dr. Harald Kisiedu (HF Osnabrück) im Orchesterprobensaal.

19.30 | HMT LEIPZIG

8. HMT-Jazzfest (23.-24.3.2024) mit Konzerten von: Max Löbner KLSD, Mareike-Wiening-Ensemble, Uli-Kempendorff-Ensemble · 3-13€

SO 24.3.

15.00 | HMT LEIPZIG

Jazz-Symposium nach Vortrag von Prof. Dr. Martin Rohrmeier (EOFL Lausanne) im Orchesterprobensaal

19.30 | HMT LEIPZIG

8. HMT-Jazzfest (23.-24.3.2024) an diesem Tag mit Konzerten von: HMT Bigband, Lucia-Cadotsch-Ensemble, Reza-Askari-Ebsemble · 3-13€

TIPP

MO 25.3.

19.30 | LADEN AUF ZEIT

MontagsJazz im Laden auf Zeit: Christopher Kunz Free Trio · Das Trio spielt frei improvisierte Musik, die stark von Free Jazz und zeitgenössischer Musik beeinflusst ist. Mit der Kraft des Jetzt und einem individuellen Formwillen gibt das Trio Einblick in das genaue Zuhören und die persönliche und zwischenmenschliche Kommunikation und spielt eine aufs expressiv Wesentliche beschränkte akustische Musik · Christopher Kunz (sax), Florian Müller (b), Jan-Einar Groh (dr) · VVK 15/10€

MI 27.3.

20.00 | HORNS ERBEN

muralim New Jazz/Funk/Fusion · muralim ist Musik für Herz und Bauch und steht für die Momente, in denen man alles vergisst und nur das Hier und Jetzt zählt. Die Melodien sind eingängig und gleichzeitig raffiniert, die Grooves laden zum Mitwippen ein und die unbändige Spielfreude der Band lässt die Luft über der Bühne knistern · Mauro Reimann (sax), Joa Frey (git), Tim Bond (p), Elias Kirchgraber (b), Martin Maron (dr) · VVK 12/9€ zzgl. Gebühr, AK 14/12€

DO 28.3.

19.30 | HORNS ERBEN

hammond[dʒæz]Session #12 · Jeden dritten Donnerstag wird für die Jazzsession im Horns Erben eine Hammondorgel eingesetzt · Session-Opener: Greisiger/Mäkeläh/Roth · Eintritt frei

SAVE THE DATE
**48. LEIPZIGER
JAZZTAGE**

QR-CODE SCANNEN UND
TERMIN SPEICHERN.



WWW.JAZZCLUB—LEIPZIG.DE

Momente fürs Herz

Mit unserer Unterstützung



Aus Liebe zu Leipzig – wir fördern Sport, Kultur und Bildung sowie Umwelt- und Sozialprojekte in unserer Stadt.

Deine Leipziger Stadtwerke, Verkehrsbetriebe, Wasserwerke und Sportbäder.

www.L.de/engagement



L Leipziger

JAZZCLUB LEIPZIG JAZZCLUB LEIPZIG# LIVE VORSCHAU TERMINE 2024 JAZZCLUB

TRIEDERS HOLZ
DO 7. MÄRZ 20 UHR
KULTURHOF GOHLIS

FLASHBACK #35
JOHNNY GRIFFIN
MI 20. MÄRZ
20.30 UHR DIE NATO

SAVE THE DATE
48. LEIPZIGER
JAZZTAGE
19–26 OKTOBER 2024
LEIPZIGER-JAZZTAGE.DE

Tickets: tixforgigs.com Ermäßigungsberechtigt sind Mitglieder von Jazzclub Leipzig e.V. und LeipJAZZig e.V., Auszubildende, Schüler*innen, Student*innen, Bundesfreiwilligendienstleistende, Dienstleistende im Rahmen eines freiwilligen sozialen Jahres (FSJ) oder eines freiwilligen ökologischen Jahres, ALG-II-Empfänger*innen, Leipzig-Pass-Inhaber*innen. Schwerbehinderte Personen mit Anspruch auf Begleitperson: Schwerbehinderter zahlt ermäßigt, Begleitperson kostenfreier Zutritt (bitte Anmeldung per E-Mail an tickets@jazzclub-leipzig.de). Änderungen vorbehalten.

L Leipziger

Ur-Kroftitzer
FEINHERBES PILSNER

BMW
Leipzig



Stadt Leipzig
Kulturamt



Jazzclub Live erhielt seit 2013 schon acht Mal den Applaus Award in der Kategorie: Beste kleine Spielstätten & Konzertreihen.