

Pressemitteilung vom 25.10.2023

**Das waren die 47. Leipziger Jazztage
»Stell die Verbindung her«
14. bis 21. Oktober 2023**

Leipzig, Sachsen – Am vergangenen Samstag feierten die 47. Leipziger Jazztage ihren krönenden Abschluss im Opernhaus und dem WERK 2. Der Jazzclub Leipzig e.V. blickt auf ein erfolgreiches Festival zurück, bei welchem neue musikalische Verbindungen eingegangen und bereits bestehende gestärkt wurden. Acht Tage lang bewies Leipzig seinen Status als Metropole des Jazz.

Verschiedenste Veranstaltungsorte begrüßten sowohl lokale als auch überregionale und internationale Künstler*innen, die mit ihren Auftritten das Publikum begeisterten. **An acht Tagen wurden an insgesamt 13 Spielstätten 33 Konzerte, ein DJ-Set, zwei Gesprächsformate veranstaltet und ein Film präsentiert. Das Festival verzeichnet 4700 Besucher*innen, rund 700 mehr als im Vorjahr 2022.**

Die diesjährige Festivalausgabe nahm sich mit dem Motto „Stell die Verbindung her“ vor, Musiker*innen einzuladen, die in zwischenmenschlichen Begegnungen Grenzen überschreiten und große Distanzen zurücklegen: stilistisch, disziplinar, kulturell, politisch, geographisch. Dies ist gelungen – Musiker*innen mit unterschiedlichsten Hintergründen kamen in Leipzig zusammen, um sich in der Musik zu verbinden und durch sie gemeinsam Geschichten zu erzählen. Mit Mitteln des zeitgenössischen Jazz wurden dabei u.a. Einflüsse aus der Klassik, der elektronischen Musik, aus Noise, Soul, Hip-Hop und traditionellen Musikformen hörbar gemacht.

Besonders hervorzuheben ist, dass die Leipziger Jazztage auch in diesem Jahr wieder mit eigenen Produktionen und Premieren überzeugen konnten: So wurden in Kooperation mit dem MDR-Rundfunkchor eigens Kompositionen bei den drei Musiker*innen Theresia Philipp, Florian Ross und Andreas Theobald in Auftrag gegeben, um das zeitgenössische Chor-Repertoire um innovative Impulse aus dem Bereich des Jazz zu erweitern. Das entstandene Werk wurde in der Peterskirche uraufgeführt und kann am 29.10. 2023 um 21 Uhr in den Programmen von MDR Kultur und MDR Klassik nachgehört werden (danach ist es auf www.mdr-klassik.de auffindbar).

Der Leipziger Schlagzeug-Professor Eric Schaefer brachte mit seinem Ensemble HAYASHI eine interdisziplinäre Performance mit Tanz und Video-Kunst zum Abschlussabend im vollen Opernhaus zum ersten Mal auf die Bühne. Und einmal mehr war es der Programmleitung wichtig, das Potential zu nutzen, das sich aus der Kooperation mit anderen Veranstalter*innen ergibt: In kuratorischer Zusammenarbeit mit der Residenz des Schauspiel Leipzig, dem Südtirol Jazzfestival und dem WERK 2 konnten spannende Akteur*innen aus aktuellen jungen Musikszene zusammengebracht und wichtige Netzwerke gestärkt werden.

Auch das 50-jährige Jubiläum des Jazzclub Leipzig e.V. wurde gefeiert: Am Festivalabschluss kamen in der Oper wichtige Akteur*innen der Geschichte des Jazzclub Leipzig e.V. zusammen. Eine Spezi­alsendung dazu wurde bereits in [MDR Kultur](#) ausgestrahlt.

Herzliche Grüße und danke für Ihren Besuch, sowie Ihre Berichterstattung zu unserem Festival.

Bis nächstes Jahr,

Jil Noack
Jazzclub Leipzig

Pressekontakt:

Jil Noack

Öffentlichkeits- und Pressearbeit

+49 162 72 55 027

0341 980 63 83

presse@jazzclub-leipzig.de

Über die Leipziger Jazztage: Die Leipziger Jazztage sind eines der ältesten und renommiertesten Jazzfestivals in Deutschland. Der Jazzclub präsentiert 2023 die 47. Ausgabe des internationalen Festivals und erfüllt das herbstliche Leipzig vom 14. bis 21. Oktober mit Jazz-Musik in jeglichen Facetten. Eingeladen werden große Namen und Pionier*innen des Jazz, aber auch innovative Newcomer.

[Website](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[YouTube](#)

Press release from 25.10.2023

47th Leipziger Jazztage

"Make the connection"

October 14 - 21, 2023

Leipzig, Saxony - Last Saturday, the 47th Leipziger Jazztage celebrated its crowning finale at the Opera House and WERK 2. Jazzclub Leipzig e.V. looks back on a successful festival, during which new musical connections were made and existing ones strengthened. For eight days, Leipzig proved its status as a metropolis of jazz.

Various venues welcomed local as well as national and international artists* who thrilled the audience with their performances. Over eight days, a total of 13 venues hosted 33 concerts, a DJ set, two discussion formats and presented a film. The festival recorded 4700 visitors*, about 700 more than the previous year 2022.

With the motto "Make the connection", this year's festival edition took on the task of inviting musicians who cross borders and cover great distances in interpersonal encounters: stylistically, disciplinarily, culturally, politically, geographically. This was successful - musicians from the most diverse backgrounds came together in Leipzig to connect in music and tell stories together through it. Using the means of contemporary jazz, influences from classical music, electronic music, noise, soul, hip-hop and traditional music forms, among others, were made audible.

It is particularly noteworthy that the Leipziger Jazztage were again able to convince with their own productions and premieres this year: In cooperation with the MDR Rundfunkchor, compositions were commissioned from the three musicians Theresia Philipp, Florian Ross and Andreas Theobald in order to expand the contemporary choir repertoire with innovative impulses from the field of jazz. The resulting work was premiered at Peterskirche and can be heard on MDR Kultur and MDR Klassik programs on Oct. 29, 2023 at 9 p.m. (after which it can be found at www.mdr-klassik.de).

Leipzig percussion professor Eric Schaefer and his ensemble HAYASHI brought an interdisciplinary performance with dance and video art to the stage for the first time on the final evening in the packed opera house. And once again it was important to the program management to use the potential that arises from cooperation with other organizers: In curatorial cooperation with the Residenz of Schauspiel Leipzig, the South Tyrol Jazz Festival and WERK 2, exciting actors from the current young music scene were brought together and important networks were strengthened.

The 50th anniversary of the Jazzclub Leipzig e.V. was also celebrated: At the end of the festival, important players in the history of Jazzclub Leipzig e.V. came together in the opera house. A special program on this occasion has already been broadcast on [MDR Kultur](http://www.mdr-kultur.de).

Best regards and thank you for your visit, as well as your coverage of our festival.

See you next year,

Jil Noack

Jazzclub Leipzig

Press contact:

Jil Noack

+49 162 72 55 027

0341 980 63 83

presse@jazzclub-leipzig.de

About Leipziger Jazztage: Leipziger Jazztage is one of the oldest and most renowned jazz festivals in Germany. The Jazzclub presented the 47th edition of the international festival in 2023 and filled autumnal Leipzig with jazz music in every facet from October 14 to 21. Big names and pioneers of jazz will be invited, as well as innovative newcomers.

[Website](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[YouTube](#)