

JAZZCLUBLEIPZIG
JAZZKALENDER
#325 DEZ/JAN 2023
2023/24 JAZZKA
JAZZUNDANDEREM



HYMNISCH - WOLLNY MIT FRANKES
»GENESIS« DO 18. & FR 19. JAN 2024
20 UHR GEWANDHAUS ZU LEIPZIG
WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE



Ur-krostitzer
FEINHERBES PILSNER

FESTTAGS STIMMUNG



UR-KROSTITZER.DE



LET'S TALK ABOUT JAZZ... UND DEN BLICK ZURÜCK.

Die Temperaturen fallen, die Kleidung wird länger, es ist wieder so weit: das Jahr neigt sich dem Ende. Der Weihnachtswusel macht sich langsam aber sicher breit. Es riecht nach Weihnachtsbäckerei und Geschenkstress. Diese besondere Vorweihnachtszeit bietet auch die Gelegenheit, das Jahr Revue passieren zu lassen. Und so möchten auch wir als Jazzclub einen Blick zurückwerfen.

Spulen wir die Kasette 2023 also einmal zurück und stoppen bei einigen Highlights.

Im April waren wir zu Gast bei der Verleihung des Deutschen Jazzpreises in Bremen, bei welcher – neben vielen anderen – auch ein ganz besonderer Preis verliehen wurde: Joachim Kühn und Rolf Kühn erhielten den Sonderpreis für ihr Lebenswerk, welchen Joachim Kühn für sich und seinen im Jahr 2022 verstorbenen Bruder entgegennahm.

Die folgenden Begegnungen mit bekannten und neuen Gesichtern auf der anschließenden Jazzahead Messe in Bremen füllten nicht nur unsere Taschen mit vielen Visitenkarten, sondern führten auch zu vielen schönen Kennenlernen und Gesprächen.

Ein weiterer Höhepunkt dieses Jahres war zweifellos unsere MUSIKZEIT. Wir denken gerne an die Konzerte inmitten des satten Grüns der Villa Hasenholz unter freiem Himmel zurück.

Besonders stolz blicken wir außerdem auf die 47. Ausgabe der Leipziger Jazztage, in deren Rahmen wir viele außergewöhnliche Konzerte sehen und – ganz getreu dem diesjährigen Motto – neue Verbindungen aufbauen konnten. Als krönenden Abschluss durften wir im direkten Anschluss an die

Leipziger Jazztage den Applaus-Preis für unsere Jazzclub Live Reihe in der Kategorie „Beste kleine Spielstätten und Konzertreihen“ in Empfang nehmen.

Alles in allem war 2023 sehr wohlwollend, für uns voller musikalischer Höhepunkte und bedeutender Momente, die wir mit Stolz in unseren Erinnerungen speichern.

Doch auch der Blick nach vorne darf nicht fehlen, denn vor uns liegen bereits viele weitere neue Musikhilights, die ihr nicht verpassen solltet: Jazzclub Live kommt im Dezember mit einem Triple in die nato. Am 1.12. spielt dort das Melt Trio, am 8.12. begrüßen wir A Million O Clock und am 16.12. verabschieden wir uns in den Winterschlaf mit einem Konzert vom Reinald Brederling Quintett!

Darüber hinaus legen wir euch auch das Advenzz Benefizz Stage Night Special am 12.12. in der Moritzbastei ans Herz sowie ein außergewöhnliches Konzert im neuen Jahr: Am 18. und 19. Januar wird Michael Wollny erstmals gemeinsam mit dem Gewandhausorchester spielen und das Klavierkonzert »Genesis« von dem Leipziger Komponisten Bernd Franke uraufführen.

**Auf bald,
Das Team des Jazzclub Leipzig e.V.**



Freude am Fahren. Elektrisch.



THE i7

Der erste vollelektrische BMW i7 vereint elektrische Performance und multisensorisches Entertainment zu einem unvergesslichen Fahrerlebnis. 400 kW (544 PS) Leistung bringen Kraft auf die Straße. Luxuslounge-Atmosphäre im Interieur mit individuellen My Modes lässt Sie Ihre Fahrten entspannt genießen. Bis zu 625 Kilometer mit einer Ladung.

BMW i7 xDrive60: Stromverbrauch in kWh/100 km: - (NEFZ) / 19,6-18,4 (WLTP); Elektrische Reichweite (WLTP) in km: 591-625.

BMW Leipzig



BMW Group Werk Leipzig
BMW Allee 1
04349 Leipzig
www.bmw-werk-leipzig.de

BMW Niederlassung Leipzig
Zwickauer Straße 55
04103 Leipzig
Tel. 0341 4455-1220
www.bmw-leipzig.de

47. LEIPZIGER JAZZTAGE RÜCKBLICK

8 Tage, 13 Locations, 33 Konzerte, 1 DJ Set, 1 Film, 2 Gesprächsformate und 4700 Gäste: Wir könnten nicht zufriedener mit den 47. Leipziger Jazztagen sein.

Mit dem diesjährigen Motto »Stell die Verbindung her« nahmen wir uns vor, Musiker*innen einzuladen, die in zwischenmenschlichen Begegnungen Grenzen überschreiten und große Distanzen zurücklegen: stilistisch, disziplinär, kulturell, politisch, geographisch. Dies ist gelungen – Musiker*innen mit unterschiedlichsten Hintergründen kamen in Leipzig zusammen, um sich in der Musik zu verbinden und durch sie gemeinsam Geschichten zu erzählen. Mit Mitteln des zeitgenössischen Jazz wurden dabei u.a.

Einflüsse aus der Klassik, der elektronischen Musik, aus Noise, Soul, Hip-Hop und traditionellen Musikformen hörbar gemacht. Und auch abseits der Bühnen wurden im Team oder unter den Besucher*innen der Konzerte neue Verbindungen eingegangen und alte gestärkt.

Wir danken Euch allen von Herzen für die 8 Festivaltage, die ihr mit Energie und Spaß gefüllt habt. Danke an alle Künstler*innen, Danke an alle helfenden Hände! Wir blicken glücklich zurück und bereits gespannt nach vorn. Denn nach den Jazztagen ist vor den Jazztagen. Also merkt Euch schonmal das Datum für unsere 48. Edition vom 19. bis 26. Oktober 2024.

Wir freuen uns schon jetzt drauf!



MELT TRIO

FR 1.DEZ 20.30 UHR DIE NATO

Dieses Trio sprengt die Grenzen des Jazz – und das bereits seit 2010, denn so lange gibt es die Band tatsächlich schon. Seither feilen die drei Berliner an der Kombination verschiedener Klangwelten und reisen musikalisch von Jazz über Klassische Moderne bis hin zu Post- und Prog-Rock und wechseln dabei sogar noch spielerisch zwischen akustischen und elektronischen Klängen.

2016 tourte die Band durch Indien, Pakistan und Sri Lanka – kurz darauf folgte ein Konzert auf der

Hauptbühne des »Garana Jazzfestival« in Rumänien. 2018 stand das Trio auf der Bühne des Moers Festivals, 2019 folgte eine Tour durch Peru, Guatemala und Mexiko.

Als Krönung ihrer Arbeit erhielt das Melt Trio dieses Jahr den Jazzpreises für das »Instrumental Album of the Year« und wir sind froh, dass sie sich nun Zeit für einen Stop in Leipzig nehmen. Man darf sich auf ein innovatives Trio freuen, das mit Sicherheit an der einen oder anderen Stelle überrascht.

MANOLYA SEN

MARY, QUEEN OF SCOTS



Thea
Musgrave

OPER / OPER
LEIPZIG

A 

woman alone

amongst



wolves

AB 16.12.23
OPERNHAUS



TICKETS +49 (0)341-12 61 261
WWW.OPER-LEIPZIG.DE

Es spielt das

*Gewandhaus
Orchester*



A MILLION O CLOCK FR 8.DEZ 20 UHR DIE NATO

A Million O Clock klingt nach Sehnsucht, Hoffnung, Intimität, Rauheit und Freude zugleich. Von südafrikanischer Jazzmusik inspiriert, entwickeln die Musiker*innen eine eigene Klangwelt, bestehend aus miteinander verwobenen Melodien, die ihre Harmonie untereinander widerspiegeln.

Thandi Ntuli, Shane Cooper und Benedikt Reising trafen sich erstmals in Johannesburg. Nach Sessions an verschiedensten Orten, wie der Bantu Kitchen in Brixton, einem Wald in Südtirol und dem Tinguely Museum in Basel, fanden sie in Paul Amereller ihren Seelen-

verwandten. Gemeinsam auf der Suche nach authentischer Klanglichkeit veröffentlichen A Million O Clock nun endlich ihr erstes gleichnamiges Debütalbum auf dem Berner Label ANUK und machen auf ihrer Tour einen Stop auf der naTo-Bühne in Leipzig.

Der Name A Million O Clock entstand übrigens ganz zufällig, bei einem Spaziergang um das Berner Münster. Benedikt Reising erinnert sich, wie Shane Cooper auf das ungestüme Läuten der Glocken reagierte: „What time is it? A Million O Clock?“

MANOLYA SEN & JIL NOACK

ADVENZZ BENEFIZZ JAZZ (STAGE NIGHT SPEZIAL) DI 12.DEZ 20 UHR MORITZBASTEI

Die advenzz benefizz Veranstaltung vom Kollektiv fIZZ (in Kooperation mit der HMT und dem Jazzclub Leipzig) ist zu einer festen Institution geworden. Zweimal im Jahr laden die Veranstalter*innen zu einem Konzertabend der besonderen Art ein: Ein diverser, bunter und vor allem hochmusikalischer Konzertabend mit verschiedenen Musiker*innen – die Erlöse werden gespendet. In der Weihnachtsausgabe 2023 geht das Geld an SOS Humanity und TiMMi to help.

Freuen kann man sich auf die Konzerte vom Ensemble Ambidexter unter der Leitung von Floortje Bellion, von der Leipziger Sängerin

Jasmin Graf, die gemeinsam mit Pianist Arne Donadell auf der Bühne stehen wird, vom Simon Lucaciu Trio, sowie vom Johannes Enders Trio, welches den Abend abschließen wird.

Ensemble Ambidexter · Markus Stolz (v), Floortje Beljon (v), Stefanie Bühler (va), Paula Schieferecke (vc), Andris Meinig (kb), Lorenz Bergler (sax), Georg Demel (tb), Philipp Scholz (dr) / **Jasmin Graf** (voc) & **Arne Donadell** (p) / **Simon Lucaciu Trio** · Simon Lucaciu (p), Florian Müller (b), Lukas Heckers (dr) / **Johannes Enders Trio** · Johannes Enders (sax), Tino Ribero (b), Anton Mück (dr)



RAINALD BREDERLING QUINTETT SA 16.DEZ 20.30 UHR DIE NATO

Das Rainald Brederling Quintett formte sich im Sommer 2018 über Kekse und Kaffee in Weimar und ist seitdem auf der Suche nach sich selbst. Beziehungsweise nach Rainald. Der ist nämlich verschwunden – und zwar schon länger.

Wo dieser abgeblieben ist, konnte bislang noch niemand herausfinden, doch die vier verbliebenen Musiker*innen aus Weimar, Leipzig und Mainz machen trotzdem weiter mit der Musik – zu unser aller Glück! Die Musik des Rainald Brederling Quintetts ist vielseitig und politisch.

Mit ihrem ersten Studioalbum »Angry Voicemail to E.A.« (2022) setzten sie ein Plädoyer für eine zukünftige Welt ohne Geschlechtertraditionen, Waldrodungen, Verschwendung und Benzingeruch. Mit Gesang, Klavier, Kontrabass und Schlagzeug strebt das Quintett nach Songdienlichkeit und Melodiösität, bricht mit Bandrollenklischees, zeigt Virtuosität und bleibt stets aktuell. Dieser Konzertbesuch ist definitiv ein Muss!

Sonia Loenne (voc), Robin Rauhut (p), Grégoire Pignède (kb), Eddy Sonnenschein (dr)
JIL NOACK

DEUTSCHER JAZZPREIS 2023 FÜR LEIPZIGS KÜHN(E) GIPFELSTÜRMER

Unter Schirmherrschaft von Kulturstaatsministerin Claudia Roth wurden die aus Leipzig stammenden Kühn-Brüder, der jüngst verstorbene Klarinettist Rolf und der im kommenden März seinen 80. Geburtstag feiernde Pianist Joachim, mit dem Deutschen Jazzpreis 2023 in der Kategorie »Sonderpreis für ihr Lebenswerk« ausgezeichnet. Die Auszeichnung wird sowohl auf der Homepage als auch durch eine gesonderte Broschüre der Initiative Musik gGmbH in Verbindung mit einem Foto verkündet, das bei den 38. Leipziger Jazztagen 2014 während ihres unvergesslichen Konzertes in der Leipziger Micha-

eliskirche (s.a. Leipziger Blätter, Ausgabe 65, 2014) aufgenommen worden war.

Weitere Jazztage-Höhepunkte mit Rolf und Joachim waren ihre gemeinsamen Auftritte bei den 16. Leipziger Jazztagen 1992 im Leipziger Opernhaus und bei den 40. Leipziger Jazztagen 2016 im »Home-again«-Konzert in der Kongreßhalle. Erinnert sei zudem an 1964, als beide in der Kongreßhalle in Rolfs Quintett zum ersten Mal zusammen auf einer großen Bühne standen, um dann kurz darauf in Berlin die legendäre Schwarze Scheibe »Solaris« für AMIGA einzuspielen.
STEFFEN POHLE

HYMNISCH - WOLLNY MIT FRANKES »GENESIS« DO 18. JAN & FR 19. JAN 2024 20 UHR GEWANDHAUS ZU LEIPZIG

Ein außergewöhnliches Konzert im Gewandhaus zu Leipzig steht bevor. Der unvergleichliche Pianist Michael Wollny, der das Feld der improvisierten Musik von Jazz bis Ligeti auf nahezu grenzenlose Weise immer weiter ausschreitet, spielt erstmals gemeinsam mit dem Gewandhausorchester, um das Klavierkonzert »Genesis« vom derzeit wohl vielseitigsten und international gefragten Leipziger Komponisten Bernd Franke uraufzuführen. Am Pult steht Alan Gilbert, der langjährige Chefdirigent der New Yorker Philharmoniker und jetzige Leiter des NDR Elbphilharmonie Orchesters. Initiiert wurde das Konzert von Friedrich Steffen Pohle in Würdigung des Gewandhaus-Violoncellisten Friedrich Julius Klengel. In den Jahrzehnten vor und nach 1900 war Klengel eine der Leipzigs kulturvolle Bürgergesellschaft prägendsten, auch sozial engagierten Künstlerpersönlichkeiten. Als Solist, Komponist und attraktiver Lehrer am Konservatorium wurde er europaweit geschätzt. Seit 2018 wird Klengel im Gewandhaus dank dieser Initiative ja bereits dauerhaft geehrt, indem die gestiftete, dem Gewandhausorchester gewidmete Bronzeskulptur »Hymnus«

in Gestalt eines stilisierten Cello-Korpuses im Foyer ihren Platz gefunden hat. »Hymnus«, Klengels populärste Komposition Opus 57 für 12 Cellisten, ist auch ein Stichwort für Frankes Klavierkonzert, in dem das pentatonisch klingende Anfangsmotiv als eines der Basismotive in dessen kompositorisches Netzwerk eingebunden wurde. Die Idee »Genesis« als Synonym zur Umschreibung der Entstehung der Welt reflektiert Frankes Inspiration durch Naturerlebnisse sowie Bilder des Fotografen Sebastião Salgado und Gedanken von Roger Willemsen. Während des Kompositionsprozesses war für Franke der enge Austausch mit seinem Interpreten Michael Wollny äußerst wichtig, der ihn dabei zum Denkraum von Michael Endes Buch »Der Spiegel im Spiegel« hinführte. In Wollny hat der Komponist einen herausfordernden, aber letztlich für ihn geradezu idealen Interpretentypus gefunden, der viel Freiraum für Improvisationen beansprucht, enorme Erfahrungen aus anderen Musikbereichen mitbringt und mit neugieriger Offenheit Frankes vielschichtigen Erfahrungen aus fernöstlichen Kulturkreisen aufnehmen kann. Das Gewandhaus ruft zum Hymnusvollen Klangerlebnis!



TEXT: STEFFEN POHLE
ABB: »HYMNUS«
CHRISTOPH SANDIG

FR 1.12.

19.30 | UNIVERSITÄT LEIPZIG, PAULINUM

Unibigband Leipzig · Im Rahmen der Unimusiktag findet ein Konzert der Unibigband der Universität Leipzig statt. Unter der Leitung von Saxofonist Reiko Brockelt erschafft die Band Eigenkompositionen aber auch Swingstandards, Latin Jazz und moderne Jazzkompositionen · VVK 13/8€ zzgl. Gebühr, AK 15/10€

20.00 | HORNS ERBEN

Sleepwalk The Dog · Diese Band hat musikalisch ganz schön was auf dem Kasten. Von Jazz inspirierten Gesangsharmonien, über schwebende Melodien und folkloristischen Erzählungen ist hier alles dabei · VVK 11/7,70€ zzgl. Gebühr

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

Claudia Herold »Der helle Tag« · Releasekonzert · Für ihr neues Album schrieb die Sängerin Texte im stillen Kämmerlein, suchte seltene Volkslieder und erweiterte ihre Sammlung an Gedichtbänden. Wie immer begleitet sie sich mit Cello, Loopstation und Gitarre · Claudia Herold (voc, vc, g) · VVK 15€ zzgl. Gebühr, AK 17€

20.30 | DIE NATO

TIPP

Jazzclub Live: **Melt Trio** · Seit ihrem Bestehen feilen die drei Berliner an der Kombination verschiedener Klangwelten und reisen musikalisch durch Jazz, Klassische Moderne bis Post- und Prog-Rock und wechseln dabei spielerisch zwischen akustischen und elektronischen Klängen · Peter Meyer (g, elec), Bernhard Meyer (b, fx), Moritz Baumgärtner (dr, fx) · VVK 14/10€ zzgl. Gebühr, AK 18/14€

SA 2.12.

21.00 | ANKER

Die Zöllner »Portugal Tour 23« · Soulige Balladen und funkige Bläsesätze sind ihre Königsdisziplin. »Portugal« heißt ihr brandneues Album, das nach Aufbruch und Sehnsucht klingt · Dirk Zöllner (voc), André Gensicke (keys, voc), Oliver Klemp (b), Lars Kutschke (g), Stephan Salewski (d), David Skip Reinhart (tp), Frank Fritsch (sax), Gerald Meier (p) · VVK 32,45€ zzgl. Gebühr

SO 3.12.

17.00 | ZEITZ

Adventskonzert »Bach & Jazz« JazzDuo Timm-Brockelt · Dieses Jazz-Duo präsentiert Bach in anderen Facetten. Zum Beispiel kombiniert mit rhythmischen Sambaklängen · David Timm (org, p), Reiko Brockelt (sax, afl) · VVK 17,50/14,20€/4,30€ zzgl. Gebühr

MO 4.12.

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Christmas Days with: Andreas Schmidt & Friends · Über 900 mal ist der Pianist Andreas Schmidt im A-Trane in Berlin bereits aufgetreten – diesmal laden er und seine Freunde zu einem kostenfreien Weihnachtskonzert ein · Eintritt frei

DI 5.12.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night · Session-Opener: **Gabriel Gutiérrez Trio** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Gabriel Gutiérrez (p), Luca Genze (b), Moritz Grosch (d) · Min. 2€ Kulturbeitrag

20.00 | UT CONNEWITZ

CATT · Die Sängerin bewegt sich mit ihrer Band stets zwischen Pop, Folk, Country, Klavierballaden und Jazz · CATT (voc, p), Felix Anton Remm (g), Paul Rundel (b), Michèl M. Almeida (d) · VVK 26,20€ zzgl. Gebühr

19.30 | GRÜNE ZITADELLE (MAGDEBURG)

Thomas Borchert »Beflügelte Weihnachten« · Thomas Borchert bringt Leben in die klassischen Weihnachtslieder und lässt sie als Pop-, Jazz- und Soul-Versionen erklingen · Thomas Borchert (p), Navina Heyne (voc) · VVK 30€ zzgl. Gebühr

MI 6.12.

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

LeipJAZZig-Session · Wie gewohnt startet 20 Uhr der Künstler*innen-Stammtisch (Netzwerktreffen), 22 Uhr spielt eine Opener-Band, anschließend heißt es: Bühne frei für alle, die Lust auf Musikhören haben! · Eintritt frei, Spenden erbeten

DO 7.12.

19.30 | HORNS ERBEN

horns[dʒæz]Session immer donnerstags. Session Opener: **Robbi Nakayama Trio** · Eintritt frei

19.30 | JAZZCLUB FUCHS E.V. (CHEMNITZ)

Harri Sjöström – Chemnitz Quartett · Ein prominent besetztes Quartett aus Finnland und Schweden mit Echtzeit-Kompositionen, Free-Jazz-Anklagen und subtilen, fein träumerischen Klanglandschaften · Veli Kujala (acc), Jukka Kääriäinen (g), Harri Sjöström (ss, sax), Joel Grip (b)

FR 8.12.

20.00 | HORNS ERBEN

Indie Jazz Crossover · Die Body-snatchers sind eine preisgekrönte Piano-Band mit klarer Vision und der Weigerung, sich an Konventionen zu halten. Neben einem umfangreichen Repertoire and eigenen Kompositionen widmen sich Musiker außerdem Adaptionen zeitgenössischer Popmusik von Björk oder Radiohead bis hin zu Werken Ligetis, Paul Motions oder Joachim Kühns · Jan Zeimetz (d), Lucas Kolbe (b), Vincent Meissner (p) · VVK 13,20/9,90€ zzgl. Gebühr

20.30 | DIE NATO

TIPP

Jazzclub live: **A Million O Clock** ist eine Art zu reisen - wie sie selber über sich sagen. Ihre Musik klingt nach Sehnsucht, Hoffnung, Intimität, Realität zugleich. Von südafrikanischer Jazzmusik inspiriert, entwickelt A Million O Clock eine eigene Klangwelt, vorrangig bestehend aus miteinander verwobenen Melodien, die die Harmonie der Band widerspiegeln · Malcolm Braff (keys), Benedikt Reising (sax), Shane Lee Cooper (b), Paul Amereller (d), Camilla Nebbia (sax) · VVK 14/10€ zzgl. Gebühr, AK 18/14€

20.00 | JAZZCLUB TONNE (DRESDEN)

Neon Ion feat. Arve Henriksen · Die Norwegerin erschafft einen Sound, den man zuvor noch nicht gehört hat. Spielerisch fusioniert sie Elektro, R'n'B, Soul und Jazzfunk. Definitiv einen Ausflug nach Dresden wert! · Natalie Sandtorv (voc), Arve Henriksen (tp), Martin Vinje (keys), Kristian Jacobsen (b), Henrik Lødøen (d) · VVK 25€ zzgl. Gebühr

SA 9.12.

20.00 | HORNS ERBEN

Miriam Netti & Band · Der zweite Teil ihres Albums »La Bossa« entstand aus Netti's Wunsch, die schönsten italienischen Lieder neu zu interpretieren · Miriam Netti (voc), Johan Leijonhufvud (g), Lars Gülcke (b), Bruno Castellucci (d) · VVK 10/12€ zzgl. Gebühr, AK 12/14€

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

LeipJAZZig-Session · Wie gewohnt startet 20 Uhr der Künstler*innen-Stammtisch (Netzwerktreffen), 22 Uhr spielt eine Opener-Band, anschließend heißt es: Bühne frei für alle, die Lust auf Musikmachen haben! · Eintritt frei, Spenden erbeten

SO 10.12.

20.30 | DIE NATO

Brigade Futur III mit der Spielvereinigung »Ein Bisschen Zeit haben wir ja noch« (Record-Release-Tour) · Brigade Futur III ist das Kunstprojekt von Benjamin Weidekamp, Elia Rediger, Jérôme Bugnon und Michael Haves. Gemeinsam reflektieren sie gesellschaftsrelevante Themen und geben mit ihrer Musik allen die Möglichkeit an ihrem Diskurs teilzuhaben · Elia Rediger (voc), Judith Kellner, Benjamin Weidekamp, Uli Kempendorff, Lukas Diller, Johannes Moritz (hbe), Jannicke Hagen, Lisa Buchholz, Patrick Schanze, Richard Koch (tr), Alma-Marie Trunk, Maxine Troglauer, Jerome Bugnon, Matthias Büttner (tb), Olga Reznichenko (p, keys), Michael Haves (g, elec), Philipp Rohmer (b, bg), Philipp Scholz (dr), Philipp Ruoff (audio engineering) · VVK 22/17€ zzgl. Gebühr, AK 25/20€

DI 12.12.

19.30 | MORITZBASTEI

TIPP

Stage Night Spezial: **Advenzz Benefizz Jazz 2023** (Kooperation von fzz Kollektiv, HMT und Jazzclub Leipzig) · Seit 2015 zeigt das benefizz Kollektiv gemeinsam mit der Leipziger Jazzszene, dass zivilgesellschaftliches Engagement einen Unterschied macht. Dazu lädt das Kollektiv zwei Mal im Jahr zum benefizz ein. Die Erlöse gehen in dieser Ausgabe an SOS Humanity und TiMMi to help. Wie immer wird es divers, bunt und vor allem hochmusikalisch · Line Up: Ensemble Ambidexter, Jasmin Graf & Arne Donadell, Simon Lucaciu Trio, Johannes Enders Trio · Eintritt frei, Spenden erbeten

MI 13.12.

20.00 | UT CONNEWITZ

Stiehler/Lucaciu feat. Alexander Straub »Magische Klappen und Tasten – Die Weihnachtsshow.« · Pünktlich zur Adventszeit gehen die Leipziger Sascha Stiehler und Antonia Lucaciu, zwei renommierte Größen der deutschen Musikszene, auf Konzertreise um ihr neues Album »Klappen und Tasten« zu präsentieren. Als Gast hat sich das Duo den Magier Alexander Straub dazugeholt · Sascha Stiehler (p, synth, dr), Antonio Lucaciu (sax, voc), Alexander Straub (Magier) · VVK 25,30€ zzgl. Gebühr

19.00 | KULTURHOF GOHLIS

Adventstour »Weihnachten neu entdecken« mit dem Ensemble Psallite · Das kurzweilige, außergewöhnliche Programm verbindet traditionelle, adventlich-weihnachtliche Melodien mit der einzigartigen Spannung klassisch-improvisierter Musik · Eintritt frei, Spenden erbeten

DO 14.12.

19.30 | HORNS ERBEN

horns[dzæz]Session immer donnerstags. Session Opener: **Perplexities On Mars** · Eintritt frei

20.00 | JAZZCLUB TONNE (DRESDEN)

Caracou · Die Dresdener Band berichtet von Pariser Vierteln, Liebespielen in der Wüste und New Yorker Nächten · Jana-Christina Pöche (voc), Frank Schlüter (g), Klaus Jacob (g), Gunther Lietz (v), Chris Farnaby (b) · 25€ zzgl. Gebühr

FR 15.12.

19.30 | HMT, GROSSER SAAL

Vorweihnachtliche Musik und Lyrik · Dieses Jahr gibt es ein alternative Weihnachtskonzert der Studierenden der Fachrichtung Jazz/Populärmusik - und das an gleich zwei Abenden! Sie haben es sich zur Aufgabe gemacht, das musikalische Weihnachtsallerlei mit ihren ganz eigenen Interpretationen zu durchbrechen · Studierende der Fachrichtung Jazz/Populärmusik, Sprecherin: Sandra Hüller, Leitung: Ralf Schrabbe · 13€ | ermäßigt 8,50€ | HMT-Studierende 3€ zzgl. Gebühr

SA 16.12.

19.30 | HMT, GROSSER SAAL

Vorweihnachtliche Musik und Lyrik · Dieses Jahr gibt es ein alternative Weihnachtskonzert der Studierenden der Fachrichtung Jazz/Populärmusik - und das an gleich zwei Abenden! Sie haben es sich zur Aufgabe gemacht, das musikalische Weihnachtsallerlei mit ihren ganz eigenen Interpretationen zu durchbrechen · Studierende der Fachrichtung Jazz/Populärmusik, Sprecherin: Sandra Hüller, Leitung: Ralf Schrabbe · 13€ | ermäßigt 8,50€ | HMT-Studierende 3€ zzgl. Gebühr

20.00 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

Campus Jazz: Loz Speyer's Inner Space (GB) · Loz Speyer (tp), Dee Byrne (as), Xhosa Cole (ts), Larry Bartley (b), Gary Willcox (dr) · 20/15/10€

20.30 | DIE NATO

TIPP

Jazzclub live: **Rainald Brederling Quintett** · Ihre Musik ist vielseitig und politisch. Mit ihrem ersten Studioalbum »Angry Voicemail to E.A.« (2022) setzten sie ein Plädoyer für eine zukünftige Welt ohne Geschlechtertraditionen, Waldrodungen, Verschwendung und Benzingeruch. Mit Gesang, Klavier, Kontrabass und Schlagzeug strebt das Quintett nach Songdienlichkeit und Melodiösität, bricht mit Bandrollenklischees, zeigt Virtuosität und bleibt stets aktuell · Sonia Loenne (voc), Robin Rauhut (p), Grégoire Pignède (kb), Eddy Sonnenschein(dr) · VVK 11/8€ zzgl. Gebühr, AK 14/11€

MO 18.12.

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Weihnachtlich Besinnliches · Der Jazzclub A-Trane wiederholt das großartige Weihnachtskonzert vom letzten Jahr und hat hierfür die selben Musiker zusammengetrommelt · Thomas Quasthoff (voc), Rolf Zielke (p), Olaf Casimir (b), Thomas Alkier (d) · VVK 40/35€ zzgl. Gebühr

DI 19.12.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night · Session-Opener: **Myrsini Bekakou Quartett** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Johannes Schwager (g), Florian Müller (b), Anton Mück (d), Myrsini Bekakou (v) · Min. 2€ Kulturbeitrag

19.30 | GEORG-FRIEDRICH-HÄNDEL-HALLE (HALLE/S.)

Klazz Brothers & Cuba Percussion: Zimtstern & Stollen Am Palmenstrand · Hier kann man auf die Meister des Crossovers von Klassik und Jazz treffen · Kilian Forster (kb), Tobias Forster (p) und Tim Hahn (d), Alexis Herrera Estevez (Timbales), Elio Rodriguez Luis (Congas) · VVK 36,85€ zzgl. Gebühr

MI 20.12.

20.00 | HORNS ERBEN

Das Goldene Sofa »Die Weihnachts-show« · Gesang, Tanz und Akrobatik der Jazzkünstler und Entertainer Benjamin Vinnen und Antonio Luca-ciu · VVK 16,50/13,20€ zzgl. Gebühr

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

LeipJAZZig-Session · Wie gewohnt startet 20 Uhr der Künstler*innen-Stammtisch (Netzwerktreffen), 22 Uhr spielt eine Opener-Band, anschließend heißt es: Bühne frei für alle, die Lust auf Musikmachen haben! · Eintritt frei, Spenden erbeten

DO 21.12.

19.30 | HORNS ERBEN

hammond[dʒæz]Session #9 · Jeden dritten Donnerstag wird für die Jazz-Session im Horns Erben eine Hammondorgel eingesetzt. Opener: **Adrian Zende Trio** · Eintritt frei

FR 22.12.

20.00 | ZWENKAU

Weihnachtsjazz mit Santa-JAZZClaus · Die fünf Leipziger Jazzmusiker*innen spielen amerikanische und europäische Weihnachtslieder und verleihen diesen ihren eigenen Feinschliff · Frank Nowicky (sax), Matthias Büttner (p), Andreas Wendland (g), Thomas Moritz (b), Peter Jakubik (d), Kezia Editha Christy (voc) · VVK 20/15€ zzgl. Gebühr

FR 29.12.

19.30 | KABARETT ACADEMIXER

Christoph Reuter »Musik macht schlau! (Außer manche)« · Der preisgekrönte Berliner Pianist und Kabarettist Christoph Reuter stellt in seinem musikalischen Kabarettprogramm menscheitsentscheidende Fragen, aber vergisst dabei nicht seine Liebe für Jazz, Popmusik und Improvisation · VVK 29/26/21€ zzgl. Gebühr

2024

DI 9.1.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night · Session-Opener: **Julian Kay Trio** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Julian Kay Zichner (p), Mattis Lehmann (b) und Lucas Rauch (d) · Min. 2€ Kulturbeitrag

DO 11.1.

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Jeremy Sassoons »MOJO 2024« · »MOJO« steht für "Musicians with Jewish origin" und ist ein Format des ehemaligen Arztes und Psychiaters Jeremy Sassoon, der seinen Beruf wechselte um kurze Zeit später zu einer der gefragtesten Pianisten Großbritanniens zu werden · Jeremy Sassoon (voc, p), Michael Kersting (d), Björn Werra (kb, eb) · VVK 25/20€ zzgl. Gebühr

FR 12.1.

20.00 | WERK 2

Dub Spencer & Trance Hill feat. Umberto Echo Live in Surround · Die Künstler*innen präsentieren ihr aktuelles Album »Imago Cells« Live in Surround. Es erwartet alle Fans von tanzbarer Dub-, Trance- und Technomusik ein absolut außergewöhnliches Klangerlebnis · Masi Stalder (eb), Markus Meier (g), Julian Dillier (dr), Philipp Greter (keys) · VVK 18€ zzgl. Gebühr

SA 13.1.

20.00 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

Campus Jazz: **Fabrice Tarel Trio (FR)** · Mit klaren rhythmischen und melodischen Strukturen entwickelt das Trio sein interaktives Spiel zu einem komplexen Ideenverbund weiter, mit dem es sich aus dem Einerlei der vielen Klaviertrios heraushebt und eine ganz eigenständige Bild- und Geschichtenwelt schafft · Fabrice Tarel (p), Yann Phayphet (b), Charles Clayette (dr) · AK 16/11/5€

20.00 | MORITZBASTEI

Kai & Funky von Ton Steine Scherben feat. Birte Volta · Gründungsmitglied Kai Sichtermann und Funky K. Götzner stehen zusammen mit dem Songpoeten Gymmick aus Nürnberg auf der Bühne und performen die unvergesslichen Songs Rio Reisers und die der SCHERBEN, die dieses Jahr 50. Jubiläum feiern · VVK 18€ zzgl. Gebühr + Club-euro, AK 22€

20.00 | JAZZCLUB TONNE (DRESDEN)

Jule Malischke (g, voc) · Singer-Songwriterin und eine der aufregendsten Solokünstlerinnen derzeit. Sie stellt live ihr neues Album »Seagull« vor · VVK 20€ zzgl. Gebühr

DI 16.1.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night · Session-Opener: **Vincent Meissner's Nexus Flip** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Min. 2€ Kulturbeitrag

DO 18. & FR 19.1.

20.00 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

TIPP

Hymnisch – Wollny mit Franke »Genesis« · UA: Bernd Franke Klavierkonzert »Genesis«, Anton Bruckner »3. Sinfonie« · Solist: Michael Wollny · Gewandhausorchester, Ltg.: Alan Gilbert · Auftragswerk der Stiftung »Gerda Dinges & Friedrich Steffen Pohle für Musik in Leipzig« und des Gewandhausorchesters · 80/61/49/37/23/6€ zzgl. Gebühr

FR 19.1.

20.00 | KULTURHOF GOHLIS

Jazzclub Live: **Flashback #34: Grachan Moncur III by Demel/Fröhlich/Hübner/Reznichenko/Thönes** · It's Flashback Time again! Es erwartet euch eine bewegende musikalische Hommage an einen der talentiertesten Posaunisten des Avantgarde und Free Jazz: Grachan Moncur III · Uli Hübner (ts), Georg Demel (tb), Olga Reznichenko (p), Tobi Fröhlich (b), Philippos Thönes (dr) · VVK 14/10€ zzgl. Gebühr, AK 18/14€

SA 20.1.

20.30 | DIE NATO

Jazzclub Live: **Hochschul Bigband »Moments in Time«** · Die Bigband der Musikhochschule »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig wird seit 2001 vom Baritonsaxofonisten, Komponisten und Arrangeur Rolf von Nordenskjöld geleitet. Das Programm »Moments in Time« beinhaltet einige Kompositionen und Arrangements von Studierenden · VVK 14/10€ zzgl. Gebühr, AK 18/14€

ALLE
TERMINE
ONLINE

QR-CODE SCANNEN UND
LESEZEICHEN SETZEN.



DI 23.1.

19.30 | KULTURHOF GOHLIS

HMT Stage Night · Session-Opener: **The Profs** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Johannes Enders (sax), Eric Schäfer (dr), Michael Wollny (p), Pepe Berns (b), Ralf Schrabbe (p), Werner Neumann (g), Martin Auer (tr), Christophe Schweizer (tb) · Min. 2€ Kulturbeitrag

DI 30.1.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night · Session-Opener: TBA · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT

IMPRESSUM AUFLAGE: 5.000 EX. · HERAUSGEBER: JAZZ-CLUB LEIPZIG E.V., POSTFACH 100543, 04005 LEIPZIG
ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN · ANZEIGENLTG./REDAKTION:
PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · TELEFON: 0341 980 63 83
COVER: MICHAEL WOLLNY © STEFFEN POHLE · LAYOUT:
BUREAU.FM · MEHR INFOS: WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

AKTUELLE
SPOTIFY
PLAYLISTS

QR-CODE SCANNEN UND
KOPFHÖRER AUFSETZEN.



Neue Musik
Leipzig

Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

www.neue-musik-leipzig.de



Momente fürs Herz

Mit unserer Unterstützung



Aus Liebe zu Leipzig – wir fördern Sport, Kultur und Bildung sowie Umwelt- und Sozialprojekte in unserer Stadt.

Deine Leipziger Stadtwerke, Verkehrsbetriebe, Wasserwerke und Sportbäder.

www.L.de/engagement



L Leipziger

JAZZCLUB LEIPZIG JAZZCLUB LEIPZIG# LIVEVORSCHAU TERMINE 2023/24 JA

MELT TRIO

FR 1.DEZ 20.30 UHR
DIE NATO

A MILLION O CLOCK

FR 8.DEZ 20.30 UHR
DIE NATO

RAINALD BREDERLING QUINTETT

SA 16.DEZ 20.30 UHR
DIE NATO

FLASHBACK #34: GRACHAN

MONCUR III BY
DEMEL/FRÖH-
LICH/HÜBNER/
REZNICHENKO/
THÖNES

FR 19.JAN 20 UHR
KULTURHOF GOHLIS

HMT BIGBAND »MOMENTS IN TIME«

SA 20.JAN 20.30 UHR
DIE NATO

Tickets: tixforgigs.com Ermäßigungsberechtigt sind Mitglieder von Jazzclub Leipzig e.V. und LeipJAZZig e.V., Auszubildende, Schüler*innen, Student*innen, Bundesfreiwilligendienstleistende, Dienstleistende im Rahmen eines freiwilligen sozialen Jahres (FSJ) oder eines freiwilligen ökologischen Jahres, ALG-II-Empfänger*innen, Leipzig-Pass-Inhaber*innen. Schwerbehinderte Personen mit Anspruch auf Begleitperson: Schwerbehinderter zahlt ermäßigt, Begleitperson kostenfreier Zutritt (bitte Anmeldung per E-Mail an tickets@jazzclub-leipzig.de). Änderungen vorbehalten.

HMT STAGE NIGHT

DIENSTAGS
19.30 UHR
MORITZBASTEI

5.DEZ GABRIEL GUTIÉRREZ TRIO

12.DEZ ADVENZZ BENEFIZZ JAZZ

19.DEZ MYRSINI BEKAKOU QUARTETT

1.JAN JULIAN KAY TRIO

16.JAN VINCENT MEISSNER'S NEXUS FLIP

23.JAN THE PROFS

L
Leipziger



APPLAUS

AUSZEICHNUNG DER PROGRAMMPLANUNG
UNABHÄNGIGER SPIELSTÄTTEN

DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR
KULTUR UND MEDIEN

**BMW
Leipzig**



Stadt Leipzig
Kulturamt