

JAZZCLUBLEIPZIG
GJAZZKALENDER
#323 OKTOBER 2023
2023 JAZZKALEN
UNDA REMUS



**47. LEIPZIGER JAZZTAGE 14–21 OKT
2023 U.A. MIT JOEL ROSS MI 18.OKT
19.30 UHR MUSIKALISCHE KOMÖDIE
WWW.LEIPZIGER—JAZZTAGE.DE**



Ur-Krostitzer
FEINHERBES PILSNER

**GUTER
GESCHMACK
VERBINDET**



BIER
BEWUSST
FEINERLEBEN



UR-KROSTITZER.DE



© PHOTOLOGIC

LET'S TALK ABOUT JAZZ... UND GOLDENE ZEITEN.

Die Blätter fallen, die Nächte werden kühler und trotzdem ist eines ganz sicher: Das wird ein goldener Herbst für uns alle. Denn wenn das Wetter doch nicht mitspielen sollte, dann zumindest die Musik, die unsere Gemüter in wohlige Wärme hüllt. Die Herbst-Festivalsaison in Leipzig hat begonnen und es gibt einige Veranstaltungen, die ihr definitiv nicht verpassen solltet.

Allen voran empfehlen wir natürlich den Besuch unserer 47. Leipziger Jazztage mit dem Motto »Stell die Verbindung her«. Auch dieses Jahr erwartet euch ein Line Up der Extraklasse: Große Namen des Jazz treffen auf Newcomer und spielen an den unterschiedlichsten Orten der Stadt: in der Oper, dem Schauspielhaus, in Kirchen, in Szeneclubs oder kleinen Kulturinstitutionen. Die diesjährige Festivalausgabe wird eine Feier des freien künstlerischen Ausdrucks und der Beziehungspflege. Über tatsächliche und vermeintliche Distanzen hinweg. Mehr dazu findet ihr auf den nächsten Seiten.

Auch andere Veranstalter*innen bringen das Treiben in Leipzig in

Schwung: Das DOK Festival (8. bis 15. Oktober) verspricht ein spannendes Filmprogramm. Das Andromeda Mega Express Orchestra spielt außerdem am 22. Oktober in der Kulturhalle und schöpft aus einem bunten Spektrum von Jazz, traditionellen Musikstilen aus aller Welt, Avantgarde, Independent und Electronica. Ein paar Tage später kann der Oktober mit wunderbaren Jazzkonzerten auf dem Herbstfestival von LeipJAZZig abgeschlossen werden.

**Wir sehen uns zu den
47. Leipziger Jazztagen**

Jil, Jazzkalender-Redaktion



Freude am Fahren. Elektrisch.



THE i7

Der erste vollelektrische BMW i7 vereint elektrische Performance und multisensorisches Entertainment zu einem unvergesslichen Fahrerlebnis. 400 kW (544 PS) Leistung bringen Kraft auf die Straße. Luxuslounge-Atmosphäre im Interieur mit individuellen My Modes lässt Sie Ihre Fahrten entspannt genießen. Bis zu 625 Kilometer mit einer Ladung.

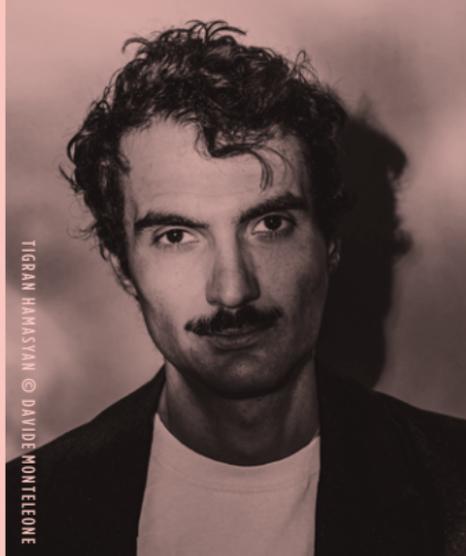
BMW i7 xDrive60: Stromverbrauch in kWh/100 km: - (NEFZ) / 19,6-18,4 (WLTP); Elektrische Reichweite (WLTP) in km: 591-625.

BMW Leipzig



BMW Group Werk Leipzig
BMW Allee 1
04349 Leipzig
www.bmw-werk-leipzig.de

BMW Niederlassung Leipzig
Zwickauer Straße 55
04103 Leipzig
Tel. 0341 4455-1220
www.bmw-leipzig.de



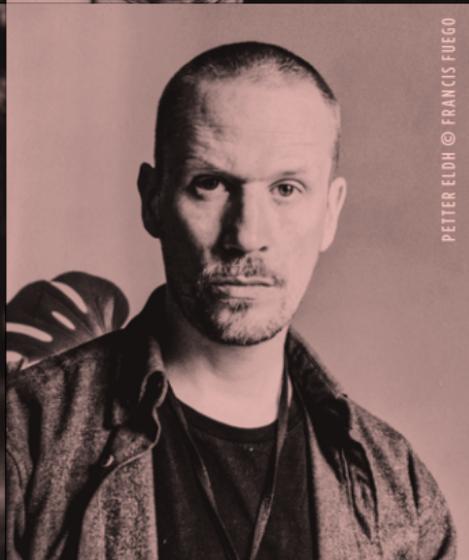
TIGRAN HAMASYAN © DAVIDE MONTELEONE



SUN-MI HONG © DAVE STAPLETON



SERA KALO © DOVILLE SERNOVAKS



PETTER ELDH © FRANCIS FUEGO

47. LEIPZIGER JAZZTAGE 14–21 OKT 2023 »STELL DIE VERBINDUNG HER« MIT TIGRAN HAMASYAN, MARILYN MAZUR U.V.M.

Jazz ist eine Kunstform, die sich aus ihrem gesellschaftlichen Umfeld speist, ihr Lebenselixier aus ihrer sozialen Umgebung schöpft. Ihre Vitalität hängt von ihrer Fähigkeit ab, sich für Prozesse und Ereignisse zu öffnen, die um sie herum passieren. Dabei kann es nicht nur darum gehen, einen hochintellektuellen künstlerischen Austausch zu pflegen, sondern empathisch zu sein und eine Verbindung einzugehen, sich stets mitzuentwickeln und Resonanz herzustellen.

Mit der diesjährigen Festivalausgabe haben wir Musiker*innen eingeladen, die sich trauen in ihren zwischenmenschlichen Begegnungen Grenzen zu überschreiten und große Distanzen zurückzulegen: stilistisch, disziplinar, kulturell, politisch, geographisch. Musiker*innen, die sich empathisch ihrem Umfeld zuwenden, sich mit Vergangenheit und Tradition verbinden, die Ursprünge

ihrer Identität erkunden, gleichermaßen aber auch in der Gegenwart verortet sind und Zukunftsvisionen entwickeln, die ihre jeweils ganz eigene Geschichte zu erzählen haben. Mit einem internationalen Line Up bringen die 47. Leipziger Jazztage große Namen im Jazz, aber auch innovative Newcomer auf Leipzigs Bühnen: **Simon Lucaciu Trio, Daniel Erdmann & Aki Takase, Mazur's Shamania, NANCELOT, Tom Skinner »Voices of Bishara«, RENNER, Robbi Nakayama Quartett, Joanna Duda Trio, Joel Ross, Spielvereinigung Sued feat. Sjaella, Zwitschermaschine feat. Joanna Duda, MDR-Rundfunkchor, Max Stadtfeld: STAX, Camille Émaille, Petter Eldh's Projekt Drums feat. Sun-Mi Hong, Sera Kalo, Eric Schaefer Ensemble Hayashi, Tigran Hamasyan** und viele mehr.

Mehr Infos: leipziger-jazztage.de



DOX Leipzig 8.10.–15.10.2023

Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar-
und Animationsfilm

DOK LEIPZIG

SO 8.OKT BIS SO 15.OKT

Das DOK Filmfestival findet bereits zum 66. Mal statt und verspricht auch dieses Jahr wieder spannende Filme voller fesselnder Geschichten und außergewöhnlichen Szenarien zu zeigen.

Nicht nur (Nach-)Kriegsthematiken werden beleuchtet, sondern auch weitere Themen großer gesellschaftlicher Relevanz: z.B. Auswirkungen der Corona-Pandemie, ADHS bei Erwachsenen, Seenotrettung im Mittelmeer oder Abtreibung.

Eröffnet wird dieses Jahr mit der Weltpremiere des Dokumentarfilms „White Angel – Das Ende von Marinka“ von Arndt Ginzler.

Der Film zeigt Evakuierungs- und Rettungseinsätze in der Kleinstadt Marinka zwischen Frühjahr und Herbst 2022. Die Nahaufnahmen der Einsätze stammen von einer Go-Pro-Kamera der Polizisten, welche die Stadt immer wieder mit einem weißen Transporter abfahren, den die Zivilist*innen „Weißer Engel“ nennen. Im Frühjahr kehrte Arndt Ginzler mit seinem Team in die Ukraine zurück und sprach mit den Retter*innen und Überlebenden über die traumatischen Erlebnisse – und über den Untergang ihrer Heimatstadt, die heute nicht mehr existiert. MANOLYA SEN & JIL NOACK

LEIPJAZZIG HERBSTFESTIVAL FR 27.OKT BIS SO 29.OKT IM THEATERHAUS SCHILLE

Leipzig und Brno feiern dieses Jahr ihre 50-jährige Städtepartnerschaft und diese wird beim LeipJAZZig Herbstfestival zelebriert! Denn ein wichtiger Aspekt für das LeipJAZZig Team war es, mindestens ein gemeinsames Konzert mit Künstler*innen aus der Partnerstadt Brno zu organisieren. Auch die weiteren Programmpunkte geben Grund zur Aufregung: am ersten Festivaltag lässt eine Beatles-Hommage-Band

die bekannten Pop-Ikonen wieder zum Leben erwecken und lädt zum Mitsingen und Tanzen ein. Darüber hinaus ist beim diesjährigen Programm für echte Jazzfans alles dabei: Von experimentellem Jazz, über avantgardische Ansätze und Modern Jazz bis hin zu klassischen Einflüssen wird es alles zu hören geben. Unter anderem mit: Urban Animal, Olga Reznichenko Jazz Quintett, Aurora Oktett und vielen Weiteren!

MANOLYA SEN



Neue Musik
Leipzig

Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

www.neue-musik-leipzig.de



Jazz thing:
die vielen
Seiten
des Jazz

Jazz



flows



in all



directions

Info, Abo und
kostenloses Probeheft:

probeheft@jazzthing.de
www.jazzthing.de

SA 30.9.

20:00 / 14.00 | ZIMMT LEIPZIG

»An Abyss« (30.9.-1.10.) · Es erwartet euch ein immersives Stück zwischen Konzert, Tanz, Performance und Sound-Installation in einem 3D-Audio Setup. Infos zur Teilnahme unter <https://zimmt.net> · Philipp Rumsch (Musik, Konzept), Sophie Vergères (Tanz, Konzept), David Lagerqvist (Tanz, Konzept), Jacob Miseler (Lichtdesign) · AK 15/10€

MO 2.10.

19.00 | KULTURHALLE LEIPZIG

Zafraan Ensemble + Ensemble New Babylone »Cells« · Ein Ensemble aus Berlin und ein anderes aus Bremen: zwei Klangkörper die die lebendige Szene aktuell komponierter Musik voll ausschöpfen! Erstmals sind diese beiden Vorreiter-Ensembles gemeinsam zu hören und haben zwei Kompositionsaufträge in die Ukraine (Anna Korsun) und nach Griechenland (Andrea Paparousos) vergeben · AK 15/8€

21.00 | OBJEKT 5 (HALLE/SAALE)

Jazz Jam Session · Diesmal mit Jonas Timm (p) aus Leipzig und Berlin · Eintritt frei

MI 4.10.

22.00 | CONNE ISLAND

Halftime · Es ist wieder Zeit für Halftime und somit für elektronische Klänge im Außenbereich des Conne Island · Eintritt gegen Spende

DO 5.10.

17.00 | WERK 2 HALLE D

Sukini »Da haben wir den Salat« · Als Sukini widmet Sooke Kindern auf 12 Liedern des Albums „Schmetterlingskacke“ Geschichten und Liebeserklärungen voller Trost und Mut · VVK Familien 49,9€, Vollzahler*innen 22€, Kinder 11€

19.30 | HORNS ERBEN

Horns[dzæz]Session · Jeden Donnerstag im Horns Erben · Session-Opener: Lisa Wetzell (voc), Oskar Hentschel (sax) · Eintritt frei

FR 6.10.

19.30 | HMT LEIPZIG

LeipJAZZig Sonderkonzert: »Bilder einer Ausstellung« - the jazz-version · Anlässlich des 60. Geburtstag von Stephan König interpretiert sein Quartett die von ihm als Jazz-Version instrumentierte Komposition von Modest Mussorgski · Stephan König (p), Reiko Brockelt (sax, kl, fl), Stephan 'Grete' Weiser (kb, eb), Wieland Götze (dr, perc) · VVK 15/10€ zzgl. Geb., AK 15/10€

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE

LeipJAZZig-Konzertreihe: MEAN · Der Name der Leipziger Band ist wortwörtlich Programm. Die Musik bewegt sich stilistisch zwischen gepflegtem Jazz und wildem Rock · Martin Auer (tp), Werner Neumann (g), Matze Eichhorn (b), Dominique Gaga Ehlert (dr) · VVK 15/10€ zzgl. Gebühr

SO 8.10.

FESTIVAL

TIPP

DOK Leipzig (8.-15.10.) · Information zu Programm und Preisen online auf www.dok-leipzig.de

19.00 | OBJEKT 5 (HALLE/SAALE)

Fanfare Ciocarlia · Die Band besitzt das unbestreitbare Talent, Roots-Musik vom Balkan mit Anleihen aus Jazz, Pop- und Rockmusik zu veredeln · VVK Online 24,65€ zzgl. Gebühr oder VVK im Restaurant 22€, AK 26€

MO 9.10.

21.00 | C.KELLER & GALERIE (WEIMAR)

Thüringer Jazzmeile: Don't worry, it's out of control. · Als imaginärer Traum im Jahr 2100 realisiert, illustriert das interdisziplinäre Large Ensemble aktuelle klimatische, ökologische und soziale Szenarien · Nicklas Koppe (komp, keys), Nadja Kracunovic (text, performance), Julia Villarroel (g), Tara Sarter (sax), Gervasio Tarragona Valli (cl), Daniel Moreno (tb), Felix Gerbig (b), Felix Neumann (dr) · Eintritt frei

DI 10.10.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night · Immer Dienstags · Mind. 2€ Kulturbeitrag

MI 11.10.

20.00 | HORNS ERBEN

Johannes Bigge Trio · Die Band verbindet um die Leipziger Pianisten und Komponisten ihre musikalische Einflüsse von Radiohead über The Bad Plus bis hin zu Alexander Skrjabin · Johannes Bigge (p, comp), Robert Lucaciu (kb), Moritz Baumgärtner (dr) · VVK 12/9€ zzgl. Gebühr, AK 15/12€

20.30 | SUBBOTNIK

Cruz_Stadtfeld_Tiberio · Bevor Max Stadtfeld die Bühnen der Leipziger Jazztage besetzt, trifft er sich noch mit zwei hochkarätigen Musikern, Tiberio (gefragter Bassist in der NY Jazzszene) und Cruz (erfolgreicher Sideman in Wien) für ein kleines Konzert im Subbotnik · Joander Cruz (sax, fl), Ben Tiberio (b), Maximilian Stadtfeld (dr) · Eintritt gegen Spende

Alle Infos und Kartenvorbestellungen auf
www.leipjazzig.de/herbstfestival

Herbstfestival Leip**JAZZ**ig

27.-29. Oktober 2023

27. Oktober 2023

REVOLUTION!
Leistner | Weiser | Götze
KOHÄRENZ

28. Oktober 2023

Urban Animal
OLGA REZNICHENKO
JAZZ QUINTETT
Simona Barazi

29. Oktober 2023

LORA
KOSTINA
TRIO & PASCAL
VON WROBLEWSKY
Aurora Oktett
NEW BOBLICITY

@ **Theaterhaus Schille**

Otto-Schill-Straße 7
04109 Leipzig

Beginn jeweils 19 Uhr

22.00 | CONNE ISLAND

Halftime · Es ist wieder Zeit für elektronische Klänge im Außenbereich · Eintritt gegen Spende

DO 12.10.

19.30 | HORNS ERBEN

Horns[dʒæz]Session · Jeden Donnerstag im Horns Erben · Session-Opener: BRUTE mit Paul Kueppers (p), Charly Haertel (b), Jakob Goerri (dr) · Eintritt frei

20.00 | CAFÉ WAGNER (JENA)

Thüringer Jazzmeile: Hypochondrische Ängste · Das Projekt entspricht einer Art kaputte Popmusik mit System: es zeugt von dem Versuch, Text und Musik zusammen zu bringen, ohne Songs zu machen · Jorinde Minna Markert (lyrics, voc), Jan Frisch (g), Volker Heuken (vb), Philipp Martin (comp, b), Fabian Stevens (dr) · Eintritt frei

20.30 | WELTECHO (CHEMNITZ)

MANKO erforscht mit experimenteller Jazzmusik die Fragen der Identität in einer sich ständig verändernden Welt, in der die Grenzen zwischen digitalem Raum und Realität verschwimmen · Otis Sandsjö (tenor), Robert Lucaciu (b), Florian Lauer (dr), Asger Uttrup Nissen (alt) · Eintritt frei

SA 14.10.

20.00 | HORNS ERBEN

Meretrio - Brazilian Night · Die international gefeierte Band widmet sich in ihrem neusten Album »Choros« ganz der brasilianischen Musik · Emiliano Sampaio (g, tb, loop), Gustavo Boni (b), Luis Andre (dr, perc) · VVK 14/12€ zzgl. Gebühr, AK 18/14€

47. LEIPZIGER JAZZTAGE STELL DIE VERBINDUNG HER 14—21 OKT 2023

19.30 | SCHAUSPIEL LEIPZIG

SLT · Der Leipziger Jazznachwuchspreis der Marion-Ermer-Stiftung geht in diesem 27. Jahr an »SLT« – das Simon Lucaciu Trio. Drei sehr vertraute Musiker, die ein präzise abgestimmtes, intuitives Zusammenspiel auf die Bühne bringen. Ihr Debutalbum »STRG-X« adaptiert den Computerbefehl des spontanen Speicherns und Wiederabrufens: Komposition und Improvisation vermischen sich derart, dass eine Unterscheidung kaum mehr möglich ist · Simon Lucaciu (p), Florian Müller (db), Lukas Heckers (dr)

IM ANSCHLUSS | SCHAUSPIEL LEIPZIG

Daniel Erdmann & Aki Takase · In einer Zeit, in der Musik oft nach bekannten Mustern sucht, beschreiten Daniel Erdmann (sax) und Aki Takase (p) mutig eigene Wege. Ihre musikalische Reise ist ein Beispiel dafür, wie die Zeit und das Leben die Verbindung zwischen zwei Künstler*innen vertiefen kann und wie Musik die Sprache ist, die Brücken über Jahrzehnte hinweg baut. Ihr gemeinsames musikalisches Schaffen resultiert nicht aus dem Bedürfnis nach Harmonie oder der Bindung an Traditionen, sondern aus der Zusammenführung von zwei eigenwilligen musikalischen Geistern: Mal groovy und erheitend, mal emotional und dramatisch, aber immer gemeinsam.

IM ANSCHLUSS | SCHAUSPIEL LEIPZIG

Mariá Portugal EROSÃO Septet · Die in Köln lebende brasilianische Schlagzeugin, Sängerin und Produzentin versammelt herausragende Musiker*innen der deutschen Jazzszene um sich, die unterschiedlichste biographische Hintergründe mitbringen. Ihre unkonventionelle 'sample-basierte' Arbeitsweise untergräbt gängige Hierarchien zwischen Komposition und Improvisation, zwischen Stimme und Instrument. Im freien Spiel werden Bezüge hergestellt und wieder verworfen · Mariá Portugal (dr, perc), John-Dennis Renken (tp), Angelika Niescier (as), Filipe Nader (as), Moritz Wesp (tb), Carl Ludwig Hübsch (tub), Reza Askari (db)

23.00 | RESIDENZ (SPINNEREI)

GROUP50:50 »Post-Ecosystem« · Die GROUP50:50 ist zurück! Ein Anlass, sich in die Nacht zu begeben und von repetitiven Rhythmen in transzendente Höhen befördern zu lassen. In den Tagen zuvor ist die Group mit einem neuen Theaterstück (post-dokumentarisches Musiktheater!) in der Residenz des Schauspiel Leipzig zu sehen. So wird geladen zur Aftershow unter dem Motto »How to prepare mind and body for a rapid system change« · Live-Rave de Nganda · Elia Rediger (voc), Kojack Kossakamvwe (g), Huguette Tolinga (perc), Stany Kalanda, Gäste: Stefan Rusconi (keys, elec), Julian Sartorius (dr)

SO 15.10.

47. LEIPZIGER
JAZZTAGE

15.00 | RESIDENZ (SPINNEREI)

Jazz für Kinder »Jazzalala« · Eine junge Leipziger Band trifft auf internationale Festivalgäste. Das Ensemble nimmt die Grenze zwischen Geräusch und Musik genauer unter die Lupe und stellt sich die Frage: Kann ein Geräusch eigentlich auch Musik sein? Einnehmender Spaß mit perkussiven Elementen und Möglichkeiten zum Mitmachen · Ida Wutzler

**DAS
Arthouse-Kino
in Leipzig!**



**... anspruchsvolles Programm
für Jung und Alt**

Filme in Originalfassung

interessante Reihen

Previews, Premieren

Festivalkino, Specials, Events

... wir lieben Kino!

Hainstr. 19a, 04109 Leipzig, Tel.: 0341-217 38 65
Kartenreservierung und -kauf: www.passage-kinos.de

(voc, mod), Aline Patschke (dr), Laurenz Bogen (keys, fx), Leo Zwiebel (b), Freya Gemeiner (perf) + Gäste: Huguette Tolinga (perc), Julian Sartorius (dr)

20.00 | PHILIPPUSKIRCHE

Marilyn Mazur's Shamania · Gemeinsam bringen die acht Musikerinnen mittels beeindruckender Energien faszinierende Rhythmen auf die Bühne und verzaubern die Zuhörer*innen mit atmosphärischen Stimmungen. In Begleitung ihrer allfemale Super-Group aus Dänemark, Norwegen und Schweden stellt die renommierte Multiinstrumentalistin Rhythmus, Körper und Stimme in den Mittelpunkt · Marilyn Mazur (dr, perc, comp), Ania Rybacka (voc), Hildegunn Øiseth (tp, goat horn), Lotte Anker (ts), Lis Wessberg (tb), Makiko Hirabayashi (p), Ida Gormsen (b), Lisbeth Diers (perc)

IM ANSCHLUSS | PHILIPPUSKIRCHE

Linda Fredriksson »Juniper« · Mit dem Debütalbum »Juniper« (We Jazz, Helsinki) tritt Linda Fredriksson erstmals als kompositorische und musikalische Leitung in Erscheinung. Die minimalistische Natur der Musik spiegelt einen kreativen Prozess wider, der von bewusster Isolation und Do-It-Yourself-Produktion geprägt ist: ein äußerst persönliches musikalisches Tagebuch · Linda Fredriksson (sax), Tuomo Prättälä (keys), Mikael Saastamoinen (db), Olavi Louhivuori (dr)

20.00 | VILLA ROSENTHAL (JENA)

Thüringer Jazzmeile: Gilbert Paeffgen Trio · Auf faszinierende Art oszilliert das Trio zwischen folkloristischer Eingängigkeit und modernistischer Abstraktion: es lässt sich letztlich keinem Genre zuordnen · Claude Meier (b), Fabian Müller (p), Gilbert Paeffgen (dr, Hackbrett) · VVK 16,80/14,60€ zzgl. Gebühr

MO 16.10.

47. LEIPZIGER
JAZZTAGE

17.30 | DIE NATO

Karoline Weidt Quartett · Sängerin Karoline Weidt kommt mit ihrem zwischen Dresden und München arbeitenden, preisgekrönten Quartett nach Leipzig. Als Special Guest komplementiert die aus dem Vogtland stammende Musikerin Volker Holly Schlott (Deutscher Jazzpreis 2023) das Ensemble. Wer sich von eingängigen Jazz-Kompositionen und einer glasklaren Stimme verzaubern lassen möchte, sollte dieses Konzert nicht missen · Karoline Weidt (voc, lyrics, comp), Loreen Sima (db), Mikolaj Suchanek (p), Valentin Steinle (dr) + Gast: Volker Holly Schlott (fl, sax)

IM ANSCHLUSS | DIE NATO

Luca Zambito Quartett · Jazztradition trifft auf frischen Wind. Luca Zambito verwebt mit seinem Quartett Virtuosität und Innovation. Die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema Herkunft führt dabei in weite Gefühlswelten: intim-filigrane Momente verzahnt mit explosiven Auswüchsen · Luca Zambito (p, comp), Moritz Stahl (sax), Nils Kugelmann (b), Valentin Renner (dr)

20.30 | UT CONNEWITZ

NANCELOT · Das Querflötenquartett, Herzensprojekt der Schweizer Jazzflötistin Nancy Meier, ist eine fantasievolle Verbindung aus nicht so klassischen Klängen und hierarchielosen Stimmen, die das Publikum mit fabelhaften Geschichten verzaubert. Das hinzukommende Schlagzeug hebt das geschickte Zusammenspiel, die wilden Rhythmen und kunstvoll verwobenen Melodien wunderbar hervor · Nancy Meier, Anett Kallai, Eline Gros, Camille Quinton (alle: fl), Tilo Weber (dr)

IM ANSCHLUSS | UT CONNEWITZ

Tom Skinner »Voices of Bishara« · Der britische Schlagzeuger Tom Skinner bringt 20 Jahre Erfahrung aus der Londoner Underground-Szene mit auf die Bühne. Auf seinem ersten Album »Voices of Bishara« kreierte er mit unkonventioneller Besetzung und Cut- and Loop-Elementen einen hypnotischen Sound: ebenso komplex wie cool · Tom Skinner (dr, perc), Tom Herbert (db), Kareem Dayes (vc), Chelsea Carmichael (ts), Robert Stillman (ts)

21.00 | C.KELLER & GALERIE (WEIMAR)

Thüringer Jazzmeile: Flosse · Modern Creative Jazz in akustischer Besetzung · Max Diller (tp), Hannes Kempa (sax), Johannes Fricke (kb), Tim Gerwien (dr) · Eintritt frei

DI 17.10.

47. LEIPZIGER
JAZZTAGE

17.30 | DIE NATO

RENNER · Ohne Harmonieinstrument und mit ungewöhnlicher Besetzung erzeugen die zwei Brüder Renner und ihr Wesensverwandter Kugelmann eine Klangdichte, die ihres Gleichen sucht. Stets ist zu hören, wie nah sich die Instrumentalisten stehen: eine perfekte Symbiose zwischen Freiheit und durchgetakteter Präzision – intelligente Kompositionen finden Übersetzung in einem warm-transparenten Sound · Moritz Renner (tb), Nils Kugelmann (db), Valentin Renner (dr)

19.30 & 21.00 | HORNS ERBEN

Stage Night Special: Robbi Nakayama Quartett · Einflüsse der Musik von Geri Allen, Bob Brookmeyer und Anna Wise verschmelzen zu neuartigen Songs, die sich musikalisch irgendwo in der Gegenwart verorten und doch immer wieder Fragmente der Vergangenheit aufgreifen · Robbi Nakayama (p), Alma Trunk (tb), Jakob Obleser (db), Maximilian Stadtfeld (dr)

21.00 | UT CONNEWITZ

Joanna Duda Trio · Das polnische Ensemble verbindet Jazz, Elektronica und zeitgenössische Klassik. So entsteht eine lebendige Welt, in welcher sich das Trio um die Pianistin Joanna Duda mal rhythmisch eng verzahnt, dann wieder flächig atmend als ein Organismus bewegt. Mit ihrem edel verstrickten Sound, der auch schon mal als Barock des 21. Jahrhunderts bezeichnet wird, begeistert die Gruppe auf Jazzfestivals von Vancouver bis Helsinki · Joanna Duda (p), Max Mucha (db), Michał Bryndal (dr)

IM ANSCHLUSS | UT CONNEWITZ

Rohrer/Loderbauer/Westerhus/Freund »Kave« · »KAVE« ist Musik, die in ihrer tiefen Verwurzelung fest verankert und durch eine Dichte und ein Mysterium geprägt ist, das leicht mit Dunkelheit verwechselt werden könnte. Dennoch beweist sie ihre lebhaft Vitalität durch den Akt der Verzweigung und unerwartete Diversifizierung. Das Quartett setzt sich das Ziel, diese Metapher wachsen zu lassen und erschafft eine hypnotische Grundlage durch nachdenkliche, langsame Suchscheinwerfer im Nebel, Synthesizer-Klangteppiche und perkussive Elemente · Stian Westerhus (g, voc), Max Loderbauer (mod synths, keys), Tobias Freund (mc 202, syncussions, effect pedals), Samuel Rohrer (dr, elec, Moog)

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night · Immer Dienstags · Mind. 2€ Kulturbeitrag

MI 18.10.

47. LEIPZIGER
JAZZTAGE

19.30 | MUSIKALISCHE KOMÖDIE

Joel Ross »Good Vibes« · Von der New York Times bis zum Rolling Stone – alle sind sich einig, dass Joel Ross ein Ausnahmetalent ist. Seit Kindheitstagen auf musikalischen Wegen unterwegs, stoppt der gebürtig aus Chicago stammende Vibraphonist nun in Leipzig. Mit im Gepäck: »Good Vibes« – eine Band, die den starken Einfluss von Ross' Heimatstadt Chicago und der dortigen Jazzszene erkennen lässt · Joel Ross (vibes), Jeremy Corren (p), Kanoa Mendenhall (b), Jeremy Dutton (dr)

IM ANSCHLUSS | MUSIKALISCHE KOMÖDIE

Spielvereinigung Sued feat. Sjaella »So Nah Und Doch So Fern« · Leipziger Big-Band-Besetzung trifft auf Leipziger Vokalsextrakt – der Kölner Komponist Jan Schreiner schrieb in einer zweijährigen gemeinsamen Arbeitsphase Stücke für diese außergewöhnliche Konstellation. Im Rahmen des Festivals findet eines der besonderen Release-Konzerte des im August erschienenen Albums (Fuga Libera / Outhere Music) statt · Simon Bodensiek, Evgeny Ring, Lukas Diller, Johannes Moritz, Judith Kellner (reeds), Conrad Schreiter, Jannicke Hagen, Patrick Schanze, Vincent Hahn (tp), Andreas Uhlmann, Stephan Krause, Alma Trunk, Matthias Büttner (tb), Simon Lucaciu (p), Paula Wunsch (b), Philipp Scholz (dr) feat.: Viola Blache, Marie Fenske, Franziska Eberhardt (sop), Marie Charlotte Seidel (mez), Luisa Klose, Helene Erben (alt)

22.30 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG / KELLER

Zwitschermaschine feat. Joanna Duda · Im Rahmen einer Kooperation mit LeipJAZZig eröffnet das hochkarätig besetzte Leipziger Ensemble die Session West im NSL. Special Guest ist die polnische Pianistin Joanna Duda – man darf sich auf eine spannende Erstbegegnung freuen · Mark Weschenfelder (as, cl, comp), Paul Berberich (fl, as), Vincent Bababouilabo (fl, afl), Johannes Lauer (tb), Florian Kästner (rhodes), Andris Meinig (db), Florian Lauer (dr), Jan-Einar Groh (mod synth) + Gast: Joanna Duda (p)

DO 19.10.

47. LEIPZIGER
JAZZTAGE

20.00 | PETERSKIRCHE

MDR-Rundfunkchor »A Kind Of... Choral Music« · Der größte und älteste Rundfunkchor der ARD erarbeitet einmal mehr eine Produktion in Kooperation mit den Leipziger Jazztagen: Auf dem Festival werden Stücke uraufgeführt, die von den drei Jazzmusiker*innen Theresia Philipp, Florian Ross und Andreas Theobald eigens für das Vokalensemble komponiert wurden · Theresia Philipp (sax, cl), N.N. (p), Andreas Theobald (acc)

21.30 | SCHAUBÜHNE LINDENFELS

STAX · Vier junge Virtuosen mit kulturellen Wurzeln in Irland, Iran, sowie in Süd-, West- und Ostdeutschland haben sich zwischen Leipzig, Köln und Berlin um den Schlagzeuger Max Stadtfeld zusammengefunden. Unpräzise Leichtigkeit trifft auf technische Hochpräzision, instrumentale Klänge zerfließen in effektbasierten Flächen, während Live-Visuals zum träumerischen Davongleiten einladen · Reza Askari (db), Matthew Halpin (ts), Bertram Burkert (g), Max Stadtfeld (dr)

IM ANSCHLUSS | SCHAUBÜHNE LINDENFELS

SUM · Ein einzigartiges Kunstprojekt, das die Sinne herausfordert! Das transdisziplinäre Duo Kelvin Kilonzo und Pablo Giw aus den pulsierenden Kunst- und Kulturzentren Berlin und Köln lässt Musik und Tanz auf der Bühne miteinander verschmelzen · Pablo Giw (tr, fx), Kelvin Kilonzo (dance)

19.30 | HORNS ERBEN

Hammond[dʒæz]Session #6 · Jeden dritten Donnerstag wird für die Jazz-session im Horns Erben eine Hammondorgel eingesetzt · Eintritt frei

20.30 | WELTECHO (CHEMNITZ)

C.A.R. »Any Percent« · Ein bisschen akustisch, ein bisschen elektronisch; auf einem Trip, aber ohne Ziel. So beschreibt die Band C.A.R. ihren einzigartigen Stil · Leonhard Huhn (sax, electronics, voc), Christian Lorenzen (wurlitzer, synth), Kenn Hartwig (kb, eb), Johannes Klingebiel (dr) · Eintritt frei

FR 20.10.

47. LEIPZIGER
JAZZTAGE

18.30 | UT CONNEWITZ

Camille Émaille Solo · Die französische Perkussionistin überzeugt mit innovativem rhythmischem Spiel: Sie bedient sich an Zinn und Blech und verwendet selbstgeschaffene Instrumente aus Dosen, Steinen und Gitarrensaiten, um sanfte metallische Klänge zu erzeugen. Nicht nur ein unkonventionelles Sounderlebnis, sondern auch ein spannender performativer Akt!

18.30 | UT CONNEWITZ

Outernational Songs of Wounding · Feldaufnahmen von vergessenen Gesangstechniken aus ukrainischen Dörfern der Sängerin und Performerin Mariana Sadovska bildeten die Basis eines kompositorischen Dialogs mit Schlagzeuger Max Andrzejewski. Entstanden sind Stücke für ein Large Ensemble, das musikalisch zwischen kulturellen und klanglichen Welten vermittelt. Erstmals kommt das Trio Kurbasy hinzu, das eigens aus der Ukraine anreist · Mariana Sadovska (voc), Max Andrzejewski (perc, comp), David-Maria Gramse (v), Grégoire Simon (v), Andreas Arend (theorbo), Liam Byrne (gamba), James Banner (db), Marta Zapparoli (live-elec), Elisa Erkelenz (curation, dramaturgy) + Trio Kurbasy: Mariia Oneshchak (voc), Myroslava Kyshchun-Rachynska (voc), Nataliia Rybka-Parkhomenko (voc)

21.00 | WERK 2 HALLE D

Petter Eldh's Projekt Drums feat. Sun-Mi Hong · Der schwedische Bassvirtuose und Produzent beehrt uns mit seinem fortlaufenden Kooperationsprojekt mit den spannendsten Schlagzeuger*innen unserer Zeit! In Leipzig ist Sun-Mi Hong zu Gast – nach einem gemeinsam produzierten Track spielen sie nun das ganze Programm zusammen. Eine Live-Premiere zum Mitfiebern! · Sun-Mi Hong (dr), Ketija Ringa Karahona (fl), Otis Sandsjö (ts), Petter Eldh (MPC, b, synth)

IM ANSCHLUSS | WERK 2 HALLE D

Sera Kalo »eXante« · Die U.S. afrikanische Sängerin, die inzwischen in Berlin lebt, wuchs in einem karibischen Elternhaus in Connecticut auf, das von einer Mischung verschiedener Musikstile durchdrungen war. »eXante«, ihr erstes Solo-Album (produziert von Petter Eldh) besticht durch einen Mix aus Avant-Soul-Melodien und jazzigen Vibes, gepaart mit elektronischen Beats und poetischem Storytelling! · Sera Kalo (voc, synth), Igor Osypov (g, synth), Sofia Eftychidou (b), Brian D. Sauls (dr, fx), Eren Solak (keys, synth)

IM ANSCHLUSS | WERK 2 HALLE D

Magro · Gemeinsam mit Special Guest MC Rapturous (The Swag) präsentiert der Berliner Schlagzeuger eine faszinierende Fusion aus spacigem Jazz und pumpenden Hip-Hop-Beats, wie sie auch auf seinem neuesten Album »II« zu hören ist. Für Magro ist die Platte eine „emotionale Momentaufnahme“ wie „Musik mit Jazz-Attitude“ für ihn gerade klingt · Special guest: Rapturous (voc), Martin Lüdicke (keys), Francesco Beccaro (b), Magro (dr)

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE

LeipJAZZig-Konzertreihe: Starkphon · Original Leipziger Jazz vom Feinsten: vier professionellen Musiker bedienen sich an Rock-, Jazz- und Groove-Elementen · Stefan Konrad (tp), Daniel Vargas (kb), Georg Spieß (g), Dominique „Gaga“ Ehlert (dr) · VVK 25€ zzgl. Gebühr

20.00 | TONNE (DRESDEN)

Very Cool People · Das lettische Oktett beweist nicht nur in der Namensgebung Humor, sondern weiß auch auf der Bühne mit einem Rückgrat aus Jazz, Funk, und Soul mit kräftigen Beiwürzungen von Surf, Ska, Klezmer, Rock und HipHop ein Feuerwerk zu zünden · Elvijs Grafcovs (g), Aija Andrejeva (voc), Māris Vitkus (p), Māris Jēkabsons (ts), Oskars Ozoliņš (tp), Laura Rozenberga (tb), Kristaps Lubovs (bar), Jānis Olekšs (b), Andris Buiķis (dr) · VVK 15/10€ zzgl. Gebühr

DRESDEN

23. Jazztage Dresden (20.10.-26.11.)
Maria João, Stanley Clark, Rebekka Bakken, Ute Lemper, Torsten Goods, Incognito uvm. · Tickets ab 29€

SA 21.10.

47. LEIPZIGER
JAZZTAGE

17.00 | DIE NATO

Sun-Mi Hong Quintet · »Third Page: Resonance« heißt das aktuelle Album der Ausnahme-Perkussionistin Sun-Mi Hong, die vor zehn Jahren von Südkorea nach Amsterdam zog, um von dort aus die junge europäische Jazzszene zu erobern. Aus der Musik ihres international besetzten Quintetts spricht eine kreative und lebensbejahende Energie, die einen ansteckenden Sog erzeugt, während ein kontrastreiches und emotionales Wechselspiel aus Improvisation und Komposition ungeteilte Aufmerksamkeit fordert · Sun-Mi Hong (dr), Alistair Payne (tr), Chaerin Im (p), Nicolò Ricci (ts) und Alessandro Fongaro (db)

19.30 | OPER LEIPZIG

Eric Schaefer Ensemble Hayashi · Das japanische Nō-Theater inspirierte Eric Schaefer dazu, gemeinsam mit seinem Oktett einen Dialog zwischen europäischen und außer-europäischen Kulturen zu schaffen, in welchem unterschiedliche Techniken der Komposition und Improvisation zum Einsatz kommen. In Leipzig darf man sich auf ein interdisziplinäre Ur-Aufführung freuen, in welcher die japanischen Künstler*innen Ichi-Go (Tanz) und Acci Baba (Videokunst), die musikalische Performance komplettieren · Eric Schaefer (dr, comp), Margherita Biederbick (v), Anna Carewe (vcl), Chris Dahlgren (db), Kathrin Pechlof (hp), Christian Weidner (as), Gebhard Ullmann (bfl), Uwe Haas (live-elec) + Acci Baba (visuals) + Ichi-Go (Tanz)

IM ANSCHLUSS | OPER LEIPZIG

Tigran Hamasyan »The Call Within« · So eklektisch wie »Post-Rock-Piano-Jazz mit armenischen Einflüssen« klingt, wird es an diesem Abschlussabend des Festivals im imposanten Opernsaal auch zugehen. Tigran Hamasyans Trio verbindet unterschiedliche Stile – macht daraus aber etwas ganz Eigenes. Eine vibrierende Musik, in der sich Polyrhythmen, ungerade Taktarten und atemlose Tempi mit ruhigeren, poetischen, ätherischen Phasen abwechseln · Tigran Hamasyan (p, keys, voc), Marc Karapetian (b), Arthur Hnatek (dr)

23.00 | WERK 2 HALLE D

Marie Tjong-Ayong DJ-Set · Multi-talent Marie Tjong-Ayong, die uns bereits bei der MUSIKZEIT begeisterte, tritt zu unserem größten Vergnügen als Closing Act der Leipziger Jazztage auf. Nach einer sitzlastigen Festivalwoche, verwöhnt uns die BerlinerIn mit einem vinylbasiertem DJ-Set, das sich zwischen futuristischem UK Drum'n'Bass, Breakbeat und percussive tribal polyrhythmic Techno bewegt.

WWW.LEIPZIGER-JAZZTAGE.DE

SO 22.10.

19.00 | KULTURHALLE LEIPZIG

Andromeda Mega Express Orchestra
Das weltweit agierende Berliner Großensemble schöpft aus einem bunten Spektrum von Jazz, traditionellen Musikstilen aus aller Welt, Avantgarde, Independent und Electronica · VVK 18/10€

MO 23.10.

19.30 | HMT LEIPZIG

Klassenabend Jazzpiano · Ein Abend mit den Studierenden der Jazzpianoklasse von Prof. Michael Wollny · Eintritt frei

DI 24.10.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night · Immer Dienstags · Mind. 2€ Kulturbeitrag

MI 25.10.

21.00 | C.KELLER & GALERIE (WEIMAR)

Thüringer Jazzmeile: Hollywood Startup · Durch vier unterschiedliche musikalische Backgrounds beeindruckt überzeugt das Quartett durch Highlife Grooves, Melodien mit Ohrwurm-Charakter und energetische Improvisationen, bei denen kein Bein still bleibt · Judy (as), Marco Hornauf (el-g)), Lucas Rauch (dr), Alexander Krause (p) · Eintritt frei

DO 26.10.

19.30 | HORNS ERBEN

Horns[d3æz]Session · Jeden Donnerstag im Horns Erben · Session-Opener: Nora Lyn Handschuh (voc) · Eintritt frei

FR 27.10.

19.00 | THEATERHAUS SCHILLE

TIPP

Herbsfestival LeipJAZZig 2023 · Mit Olga Reznichenko Jazz Quintett, New Boplicity, Kohärenz, Revolution! uvm. · Tagesticket ab 15€, Festivalpass ab 40€

JAZZFEST BERLIN

Berliner
Festspiele

Jetzt
Tickets
sichern!

Henry Threadgill
Marthe Lea
Silke Eberhard
Fuensanta
Andrew Cyrille
Zoh Amba
Joyce Moreno
Steph Richards
Joshua Abrams
Marta Warelis
Nancy Mounir
Bauer / Parker / Drake
Kaja Draksler
Irreversible Entanglements
Ellen Arkbro & Johan Graden
und viele mehr

ImproCamp for Kids
30.10.–3.11.2023

2.11.
→ 5.11.2023

Unter Beteiligung der
ARD-Hörfunkanstalten
und Deutschlandradio

berlinerfestspiele.de

20.00 | STADTTEILZENTRUM LISA (JENA)

Thüringer Jazzmeile: Chill & Jam · Das Repertoire der ursprünglich von Mitgliedern der Jenaer Philharmonie gegründete Band umfasst Lieder im Tin-Pan-Alley-Stil, die Jazzklassiker wie von Cole Porter bis hin zu Titeln aus Broadway Musicals und Rhythm & Blues-Songs · Klaus Heißenberge (voc), Ekkehard Schütz (p), Sava Pavlic (kb), Alexei Shust (tp), Frank Becker (dr) · VVK 18€

20.00 | TONNE (DRESDEN)

Maria Chiara Argirò · Die Pianistin, eine Schlüsselfigur in der multinationalen Jazzszene Londons, verbindet Jazz mit Kelly Lee Owens, Jon Hopkins und Radiohead · Maria Chiara Argirò (voc, synth, efx), Christos Stylianidis (tp, voc, synth, efx), Riccardo Chiaberta (dr, bass synth, lap-top) · VVK 25€ zzgl. Gebühr

SA 28.10.

17.00 | WESTKREUZ/ HEILANDSKIRCHE

Stapellauf-Eröffnung Westkreuz · Das Leipziger Performance-Ensemble »Theater aus dem Hut« präsentiert eine multimediale Theateraktion. Das mondäne quartet (Klassik Crossover) und ¡Que Pasa! (Jazz und Gipsy Swing) sorgen für den musikalischen Rahmen · Eintritt frei

19.00 | UT CONNEWITZ

30 Jahre Blaswerk! · Mix aus Big Band, studentischem Blas- und Jazzorchester an der Universität Leipzig, das Blaswerk feiert ihr Jubiläum mit der Big Band Swinging G's aus München · VVK 18/15€ zzgl. Gebühr

SO 29.10.

17.00 | PAULUSKIRCHE (HALLE/SAALE)

Jazzchor Freiburg: Sacred · Der Chor singt in diesem Programm von Glauben, Zweifeln und von himmlischer Erfüllung in Zeiten, in denen Kirche kritisch gesehen wird, aber gleichzeitig viele Menschen Spiritualität suchen · VVK 31,35€ zzgl. Gebühr

17.00 | KUBA (JENA)

Thüringer Jazzmeile: Joe Sachse trifft Jiří Stivín · Ein spannendes Zusammentreffen von einem der bekanntesten Flötisten und Saxophonisten der Tschechischen Jazzszene und dem aus der DDR stammenden Free-Jazz-Gitarristen · VVK 17,90€

MO 30.10.

21.00 | C.KELLER & GALERIE (WEIMAR)

Thüringer Jazzmeile: Technomat · Das Projekt entwickelt einen rohen Mix von fetten Bässen, Beats und Riffs, ausgefallenen, düsteren Klängen und poppigen Hooks · Eintritt frei

DI 31.10.

20.00 | HORNS ERBEN

IDRA with Malo Moray - an Immersive Ambient Experience · Zwei neugierige Klangforschende auf der Suche nach der Neuerfindung ihrer klassischen Instrumente mit den Mitteln des experimentellen Ambient · IDRA (tp), Malo Moray (kb) · VVK 11/9€ zzgl. Gebühr, AK 13/11€

ALLE
TERMINE
ONLINE

QR-CODE SCANNEN UND
LESEZEICHEN SETZEN.



AUF DEM
LAUFENDEN
BLEIBEN

QR-CODE SCANNEN UND
AUF INSTAGRAM FOLGEN.



AUF DEM
LAUFENDEN
BLEIBEN

QR-CODE SCANNEN UND
AUF FACEBOOK FOLGEN.



ALL UNSERE
VIDEOS
ANSEHEN

QR-CODE SCANNEN UND
YOUTUBE BINGEWATCHEN.



AKTUELLE
SPOTIFY
PLAYLISTS

QR-CODE SCANNEN UND
KOPFHÖRER AUFSETZEN.



SAVE THE DATE
47. LEIPZIGER
JAZZTAGE

QR-CODE SCANNEN UND
INFORMIEREN.



Momente fürs Herz

Mit unserer Unterstützung



Aus Liebe zu Leipzig – wir fördern Sport, Kultur und Bildung sowie Umwelt- und Sozialprojekte in unserer Stadt.

Deine Leipziger Stadtwerke, Verkehrsbetriebe, Wasserwerke und Sportbäder.

www.L.de/engagement



L Leipziger

JAZZCLUB LEIPZIG JAZZCLUB LEIPZIG# JAZZLIVEVORSCHAU TERMINE 2023 JAZZ

47. LEIPZIGER JAZZTAGE

STELL DIE VERBINDUNG HER

14—21 OKT 2023 U.A. MIT

TIGRAN HAMASYAN / JOEL

ROSS / MARILYN MAZUR'S

SHAMANIA / TOM SKINNER /

MDR—RUNDFUNKCHOR /

ERIC SCHAEFER'S ENSEMBLE

HAYASHI / GROUP50:50 U.A.

TICKETVORVERKAUF AB
14. SEPTEMBER AN ALLEN
BEKANNTEN VVK-STELLEN
FESTIVALPASS 180/150€
LIMITIERTES KONTINGENT

Ermäßigungsberechtigt: Schüler*innen, Auszubildende, Studierende, BFD-/FSJ-/FÖJ-Leistende, Leipzig-Pass-Inhaber*innen, ALG-II-Empfänger*innen, Jazzclub-Leipzig-Mitglieder, Schwerbehinderte Personen mit Anspruch auf Begleitperson: Schwerbehinderter zahlt ermäßigt, Begleitperson kostenfreier Zutritt ohne Ticket (bitte dazu Anmeldung per E-Mail an tickets@jazzclub-leipzig.de). Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Änderungen vorbehalten.



Stadt Leipzig
Kulturamt

