

JAZZCLUB LEIPZIG
JAZZKALENDER
#322 SEPTEMBER 2
2023 JAZZKALEN
UND MUS



**47. LEIPZIGER JAZZTAGE 14–21 OKT
2023 U.A. MIT TIGRAN HAMASYAN
SA 21.OKT 21 UHR OPER LEIPZIG
WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE**



WAHRE HELDEN GENIESSEN DEN SOMMER



UR-KROSTITZER.DE



LET'S TALK ABOUT JAZZ... UND ÜBERGANGSPHASEN.

Wir befinden uns in einer Übergangsphase. Ganz klar. Es ist dieser komische Zustand zwischen zwei großen Ereignissen, zwischen Tag und Nacht, zwischen Sommer und Herbst, zwischen Schlaf und Erwachen. Oder in unseren Jazzclub-Worten: Zwischen MUSIKZEIT und Leipziger Jazztagen. Dieser Zustand, bei denen das Ziel klar vor Augen liegt, aber noch nicht erreicht ist. Ein Aushalten, ein Warten. Oder ein freudiges Darauf-Hinarbeiten.

So können wir gerade zufrieden auf eine sehr erfolgreiche sommerliche MUSIKZEIT in der Villa Hasenholz zurückblicken (ein kurzes Recap dazu findet Ihr in dieser Jazzkalender-Ausgabe). Gleichzeitig sind wir schon voller Vorfreude auf unsere Leipziger Jazztage im Oktober.

Und in der Übergangsphase? Diese herbstliche Zwischenzeit lässt sich mit unseren handverlesenen Ausgehtipps bestens überstehen. Nicht nur Leipzig, sondern auch weiter entfernte Orte bieten tolle Jazzgelegenheiten: die Jazz Open in Hamburg oder auch das Klangspuren Schwaz Festival in Österreich laden zu musikalischen Kurztrips ein.

Wer doch lieber im näheren Umkreis bleiben möchte, dem*der sei das Roots&Sprouts Festival (16.-17.9.) in der Kulturnhalle, ein Konzert von SHRAMM (22.9.) im Horns Erben und die Insomnia Brass Band in der Villa Ida am 30.9. ans Herz gelegt.

Bei uns geht es dann ab dem Oktober wieder richtig in die Vollen: und zwar mit der 47. Ausgabe der Leipziger Jazztage. Doch nicht nur das Festival wird gefeiert, sondern auch ein Jubiläum - mehr dazu lest ihr auf den folgenden Seiten.

**Wir sehen uns da,
wo die Musik spielt!
Jil, Jazzkalender-Redaktion**



Freude am Fahren. Elektrisch.



THE i7

Der erste vollelektrische BMW i7 vereint elektrische Performance und multisensorisches Entertainment zu einem unvergesslichen Fahrerlebnis. 400 kW (544 PS) Leistung bringen Kraft auf die Straße. Luxuslounge-Atmosphäre im Interieur mit individuellen My Modes lässt Sie Ihre Fahrten entspannt genießen. Bis zu 625 Kilometer mit einer Ladung.

BMW i7 xDrive60: Stromverbrauch in kWh/100 km: - (NEFZ) / 19,6-18,4 (WLTP); Elektrische Reichweite (WLTP) in km: 591-625.

BMW Leipzig



BMW Group Werk Leipzig
BMW Allee 1
04349 Leipzig
www.bmw-werk-leipzig.de

BMW Niederlassung Leipzig
Zwickauer Straße 55
04103 Leipzig
Tel. 0341 4455-1220
www.bmw-leipzig.de



© SIMON CHMEL

MUSIKZEIT 2023 RÜCKBLICK DO 13. JULI BIS FR 14. JULI

Bunte Schirmchen, kühle Getränke und dazu natürlich: JAZZ. Unsere diesjährige MUSIKZEIT fand in einer ganz besonderen Szenerie statt: Die Bühne inmitten von Grün, hier mal das „Määäh“ einer Ziege. Die Villa Hasenholz schien ein fast magischer Ort zu sein, an dem sich wunderbar tagträumen ließ. Ganz darauf abgestimmt waren die Acts, die uns und das Publikum dazu einluden, mal die Augen zu schließen und achtsam der Musik zu lauschen oder aber auch mal aufzustehen und das Tanzbein zu schwingen!

Neben dem Jazz wurde als Rahmenprogramm über Wikingerschach und Slacklining hinaus auch Kinderschminken angeboten, was bei unseren kleinen Gästen für großen Spaß sorgte. Auch für die Erwachsenen gab es ein kleines Special: eine Stunde Yoga mit Johanna Quade, einer ausgebildeten Yogalehrerin, die durch ihren Yogakurs für Tiefenentspannung sorgte.

Unsere MUSIKZEIT war ein voller Erfolg und wir freuen uns schon jetzt auf unsere Leipziger Jazztage im Oktober!

MANOLYA SEN



Neue Musik Leipzig

Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

www.neue-musik-leipzig.de



50 JAHRE JAZZCLUB LEIPZIG E.V. ...DAS JAHRHUNDERTEREIGNIS: DER JAZZCLUB LEIPZIG IST FÜNFZIG!

Das Halbjahrhundertste ein Jahrhundertereignis? Etwas überspitzt formuliert, aber doch wahr! Wurde doch tatsächlich vor 50 Jahren, am 13. September 1973 während einer Zusammenkunft von 40 Interessierten im Kulturhaus Heinrich Budde durch die Gründung des Freundeskreises Jazz Leipzig etwas von unermesslicher, so nicht vorhersehbarer Bedeutung für den Kulturstandort Leipzig ausgelöst. Ziel der Gründungsväter, darunter allen voran der verdienstvoll-umtriebige Fotograf und Zeichner Sigurd Rosenhain, der widerborstig-undergroundige Jazzfanatiker Klaus Hesse und später der klug agierende Musikwissenschaftler Hans-Jürgen Lindner, war es zunächst lediglich, sich und anderen Jazzanhängern eine gesellschaftlich akzeptierte öffentliche Plattform zu schaffen, um Freiräume für die sich stetig weiterentwickelnden Spielarten des modernen Jazz eröffnen zu können.

Um dies historisch einzuordnen, sei an die davorliegende Zeit in Leipzig erinnert:

Nachdem in den späten vierziger Jahren Hot Geyer, Thomas Buhé, Jutta Hipp, Rolf Kühn, Horst Fischer, Kurt Henkels, u.a. erlöst

von tausendjähriger entarteter Eintönigkeit, jazzige Klänge aus Übersee zu ihrer Sache gemacht hatten, wurde wie

überall im Lande bald eine jazzmusikalische Eiszeit politisch verordnet. In der Absicht Weltoffenheit zu suggerieren, war das Fenster zum westlichen Jazzgeschehen nur während der Messe zaghaft vor allem für Swing- und Dixielandrevivals geöffnet. Die umjubelte Präsentation des Albums »One Tension« durch Albert Mangelsdorff, Rolf Kühns

sensationeller Auftritt in der Kongreßhalle und das lange erhoffte

Louis-Armstrong-Konzert 1964/65 wurden von einer wachsenden Zahl von Jazzfreunden jedoch als ermutigendes Aufbruchsignal verstanden. Privat initiiert

gab es nun

eine Jazzfoto-Ausstellung, in Vorträgen wurden Stilarten des Jazz und berühmte Jazzmusiker vorgestellt, junge

Musiker formierten Bands und schließlich wurde der Freundeskreis Jazz Leipzig ins Leben gerufen.

Durch sein Wirken, ab 1979 als Verein Jazzclub Leipzig, entwickelte sich die Leipziger Jazzszene mit unglaublicher Rasanz. Musikerinnen und Musikern aus der Region und dem gesamten Osten wurden Spiel-

JAZZ HATS

möglichkeiten eröffnet, Jazzer der internationalen Elite (Hans Koller, Herbert Joos, Willem Breuker, Peter Brötzmann) debütierten in Leipzig, Spielstätten wurden wiederbelebt, mit dem Jazzreport wurde über das hiesige und auswärtige Jazzgeschehen informiert, ein späteres Druckverbot wurde mit Raffinesse unterlaufen. Und nicht zuletzt wurden die Leipziger Jazztage zu einem innovativen Festival für Jazz und improvisierte Musik entwickelt, das vor experimentellen Wagnissen nicht zurückschreckte und schon in der Zeit vor 1989 international hoch geschätzt wurde. Alles in heute nicht mehr vorstellbarer Weise von jazzverrückten Organisatoren total ehrenamtlich realisiert, teilweise sogar mit eigener materieller Unterstützung.

Als wie wichtig die Leipziger Jazztage für die kulturelle Identität der Stadt von außerhalb empfunden werden, ist medial immer wieder vernehmbar. Auf Ö1 war beispielsweise zu hören: „Leipzig – das bedeutet nicht nur Gewandhaus und Oper, nicht nur Auerbachs Keller und Goethe und Faust, nicht nur wunderbar restaurierte Altstadt und Flair, nicht nur Kaffeehäuser und Kneipen. Leipzig bedeutet auch Jazz. Da gibt es die Leipziger Jazztage, ein Festival im Herbst, das zu den wichtigsten und besten der europäischen Jazzlandschaft zählt...“

Nicht von ungefähr hat also Leipzigs Kulturbürgermeisterin Skadi Jennicke in ihrer Eröffnungsrede für die 1. Mendelssohn-Festtage 2021 im Gewandhaus zu Leipzig zu Recht davon gesprochen,

FREEJAZZ UND AHMDS OCH!

dass die Stadt nach dem Bachfest und den Leipziger Jazztagen ab jetzt ein weiteres Musikfestival von internationalem Rang besitzt.

Ja, es ist unbestreitbar, wie wichtig der Verein Jazzclub Leipzig für seine Stadt ist. Nicht nur durch die Leipziger Jazztage. Hatte er doch gemeinsam mit der Moritzbastei 1992 das Bundesweite Jazznachwuchsfestival initiiert, sorgt er im

Kuratorium für den Leipziger

Jazznachwuchspreis

der Marion Ermer

Stiftung durch die

Benennung hoch-

karätiger Jurys für

den überregiona-

len Stellenwert

dieser jährlichen

Auszeichnung,

bietet er mit

dem Jazzka-

lender ein

regelmäßiges

Podium für das

Veranstaltungs-

geschehen in dem Ort,

der ohne Jazz und Neue Musik

als lebendige Musikstadt nicht

vorstellbar wäre, in der mit

dem genialen Improvisator Jo-

hann Sebastian Bach ja schon

der erste Jazzer zu Hause war...

Übrigens, das nächste Halb-

jahrhundertjährige ist in Sicht:

Leipziger Jazztage 2026!

STEFFEN POHLE





DOX Leipzig 8.10.–15.10.2023

Internationales Leipziger
Festival für Dokumentar-
und Animationsfilm

ROOTS & SPROUTS FESTIVAL SA 16.SEP BIS SO 17.SEP IN DER KULTURNHALLE

Eine FLINTA*-Performancegruppe, die westafrikanische Rhythmen spielt, ein Pariser Quartett mit Instrumenten aus der venezolanischen Folklore, verschiedene Workshops, neue Interpretationen von alten ukrainischen Volksliedern und ganz viele Versionen des Jazz: Das bringt uns das Roots & Sprouts Festival in der Kulturnhalle in Leipzig. Das Roots & Sprouts ist eine Musik- und Kulturinitiative, welche Leipziger Akteur:innen eine Bühne bieten möchte.

Es erwarten euch eine wunderschöne Szenerie mit Hängematten, gemütliche Sitzmöglichkeiten, Essensstände, eine Bar und selbstverständlich auch eine Aftershow-Party, um die musikgefüllten Tage gebührend ausklingen zu lassen. Um das Festivalgebäude wird es kostenloses Tagesprogramm geben, welches sich auch ohne gekauftes Ticket genießen lässt – die Hallenkonzerte sind jedoch kostenpflichtig.

MANOLYA SEN

INSOMNIA BRASS BAND SA 30.SEP 20 UHR MEDIENCAMPUS VILLA IDA

Ein Trio, das es in sich hat und seit 2018 in Deutschland und zunehmend auch international für Aufmerksamkeit sorgt. „Straßenarbeiten“ sind die zweite CD der „schlafgestörten Blaskapelle“. Unlängst wurde sie dafür als „Band des Jahres“ mit dem Deutschen Jazzpreis (2023) ausgezeichnet.

In schlafloser Nacht beginnen die drei exzellenten Instrumentalisten ihr Tagwerk – sie pflanzen Blumen

in die Schlaglöcher der Jazz-Autobahn! Auf der Brassband-Spur blühen uns Hörern rockiger Drive, Grooves mit Ursprung im Funk, Anleihen bei Swing und den verschiedenen Spielarten des Bop. Die Erdverbundenheit der Marching Bands mischt sich mit der Intimität des Trio-Spiels, Lyrisches mit feinsinniger Harmonik wechselt mit Ausbrüchen in energetische freie Improvisation.

DOK LEIPZIG SO 8.OKT BIS SO 15.OKT

Das DOK Filmfestival findet bereits zum 66. Mal statt und verspricht auch dieses Jahr wieder spannende Filme voller fesselnder Geschichten und außergewöhnlichen Szenerien zu zeigen. Neben Wettbewerben werden kuratierte Reihen gezeigt, in denen filmhistorische Themen oder das Schaffen herausragender Filmkünstler*innen behandelt werden. Dazu gehören z.B. Hommagen, Matineen, ein Programm für Kinder und Jugendliche und eine Retrospektive, die uns dieses Jahr mit auf eine historische Reise zu den Volksaufständen im Kalten Krieg nimmt. Diese führten als unterschiedliche revolutionäre Strömungen Jahre später unter anderem auch zum Zusammenbruch des sozialistischen Systems in der DDR und weiteren osteuropäischen Staaten.

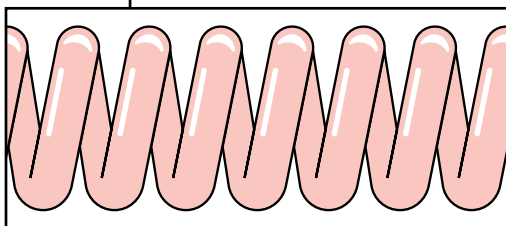
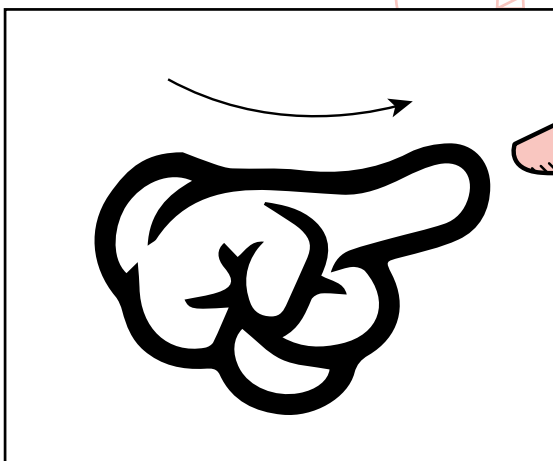
Nicht nur (Nach-)Kriegsthematiken werden beleuchtet, sondern auch weitere Filmthemen großer gesellschaftlicher Relevanz: So geht es unter anderem um Auswirkungen der Corona-Pandemie auf die Stadt Wien, um ADHS bei Erwachsenen, um die Seenotrettung im Mittelmeer oder um das große Thema Abtreibung.

Ein erstes Fazit: Die Vielfalt des DOK-Festivalprogramms scheint auch dieses Jahr wieder keine Wünsche offen zu lassen. Den Couchpotatoes, die es nicht in den Kinosaal schaffen sollten, bleibt der „DOK-Stream“ erhalten, mit welchem sich pro Festivaltag ein Film bequem von Zuhause verfolgen lässt.

Details zu allen Filmen sind ab dem 21.9. auf dok-leipzig.de zu finden. Dann startet auch der Ticketverkauf.

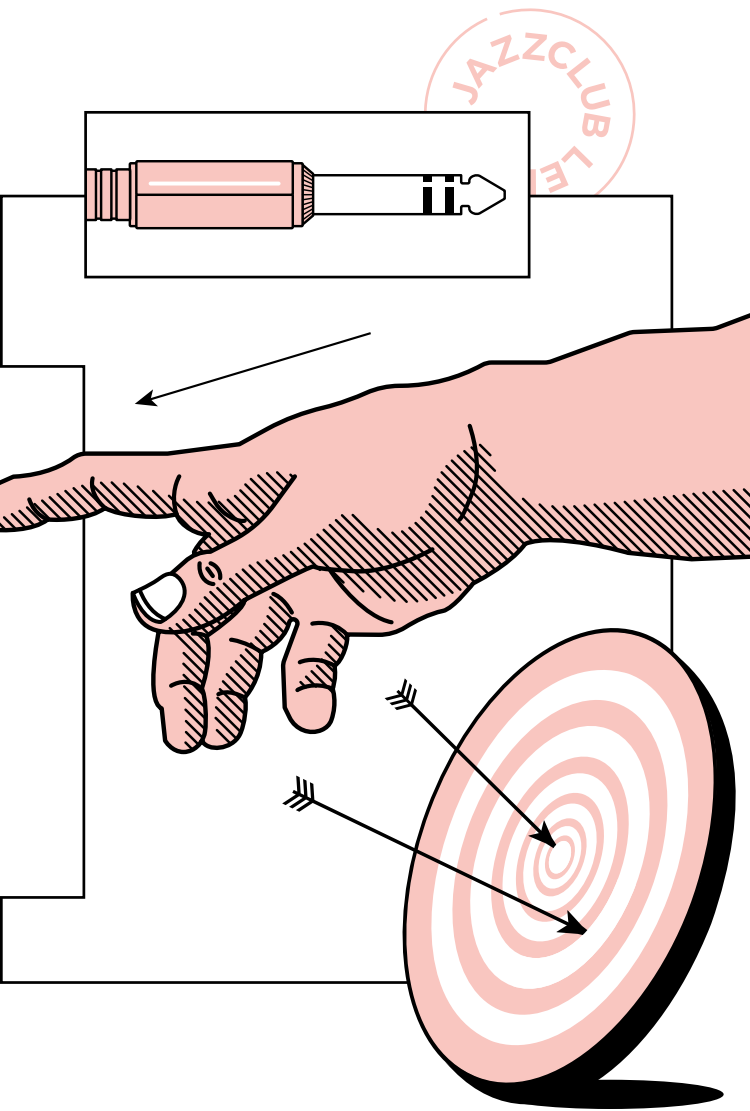
MANOLYA SEN & JIL NOACK

47. LEIPZIGER JAZZTAGE STELL DIE VERBINDUNG HER 14—21 OKT 2023



TIGRAN HAMASYAN ○ MARILYN MAZUR
○ JOEL ROSS ○ ERIC SCHAEFER'S ENSEMBLE
SONGS OF WOUNDING FEAT. TRIO KUR
SPIELVEREINIGUNG SÜED FEAT. SJÆLL
GROUP50:50 ○ U.V.M. ○ TICKETS & INFO





'S SHAMANIA ○ MDR-RUNDFUNKCHOR
EMBLE HAYASHI ○ TOM SKINNER ○
RBASY ○ LUCA ZAMBITO QUARTETT ○
LA ○ KAROLINE WEIDT QUARTETT ○
ORMATIONEN: JAZZCLUB—LEIPZIG.DE

BMW
Leipzig



Ur-krostitzer



Jazz thing:
die vielen
Seiten
des Jazz

Jazz



flows



in all



directions

Info, Abo und
kostenloses Probeheft:

probeheft@jazzthing.de
www.jazzthing.de

FR 1.9.

18.00 | HAMBURG

Jazz Open Hamburg (1.-3.9.2023) · Es werden insgesamt 10 Programmpunkte im Park und Nachtclub gezeigt, darunter bekannte sowie neue Formationen · Eva Klesse Quartett, Tokunbo, Jens Düppe Quartett, Sophia Oster Quartett, Marek & Aschraf Sharif Khan u.v.m. · Eintritt frei

21.00 | OBJEKT 5 (HALLE/SAALE)

Electro Swing Revolution Party mit Louie Prima · Es ist wieder mal an der Zeit, das Tanzbein zu schwingen! DJ Louie Prima aus Berlin lädt wieder zur Electro Swing Revolution Party ein · VVK 9,25€ · AK 8€

SA 2.9.

19.00 | WERK 2

Diakonie Leipzig und WERK 2 präsentieren: **Festival INMUSICON - Inklusives Musikfestival** · Egal, ob Menschen eine Beeinträchtigung haben, egal woher sie kommen, woran sie glauben oder ob sie sich als Frau oder Mann fühlen. Hauptsache alle haben Spaß und tanzen! Das ist das Motto von INMUSICON · mit: Alpina Weiß Bescheid, Sleeping Ann, Dain Fahrdienst · VVK 8,70€ · AK 10€

21.00 | B-FLAT (BERLIN)

The „B-flat All-Stars“ presents Amanda Becker · Amanda Becker und ihre Band interpretieren die populärsten Jazz- und Swing Songs der 1930er- bis 1960er-Jahre · Amanda Becker (voc), Paul Friese (sax), Conor Cantrell (g), Hendrik Nehls (b), Davis Guy (dr) · AK 20/15€

DI 5.9.

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Christian Frentzen »Second encounter« Album Tour (5.-8.9.2023) · Der Komponist und Pianist vereint in seinem zweiten Album seine Lieblingseinflüsse und entdeckt Gesang und Dichten für sich · Christian Frentzen (p, keyb), Norbert Scholly (g), Felix Lehrmann (dr), Thomas Stieger (b) und Niklas Lukassen (b) · VVK 25/20€

MI 6.9.

18.00 | CONNE ISLAND

Halftime · Es ist wieder Zeit für Halftime und somit für elektronische Klänge im Außenbereich des Conne Island · Eintritt gegen Spende

DO 7.9.

20.00 | SCHWAZ (ÖSTERREICH)

Klangspuren Schwaz (7.-24.9.2023) Unter dem Motto „Preview – Review“

feiert das Tiroler Festival für neue Musik sein 30-Jähriges! Neben dem inhaltlichen Fokus auf die kritische Auseinandersetzung mit Vergangenheit und der fordernden Gegenwart, setzt das Festival auch auf Diversität, Offenheit, Neugierde und Kooperationen. Zahlreiche junge Komponist*innen zeigen ihre Uraufführungen, zugleich werden Kompositionen "alter Meister" neuinterpretiert · The Young Gods, Karin Hellqvist, Lukas König u.v.m. · Tickets ab 22€

FR 8.9.

20.00 | CAFÉ LUX

Volker Heuken Trio · In diesem ungewöhnlichen Projekt steht das Vibraphon im Mittelpunkt. Das Trio gewann die 2019er Ausgabe des Leipziger Jazznachwuchspreises · Volker Heuken (vib), Lorenz Heigenhuber (kb), Max Stadfeld (dr, gl) · Eintritt frei

20.30 | SPXLXNKX (FAHRRADWEG ZWISCHEN NAUMBURGER STRASSE UND GIESSERSTRASSE)

VERSTOFFLICHUNG - Eine Konzertreihe für improvisierte Musik · An drei Freitagen im mit Sicherheit, lauschig, wie trockenen September lassen Künstler*innen der Improvisationsmusik das Leipziger Publikum an ihrer Sicht auf die Welt und die Transformation dieser in Musik live miterleben · Set#1: Eric Schäfer (dr) & Uwe Haas (synth) · Set#2: Marietheres Schneider (voc), Susanne Stock (acc), Stephan Deller (b) · 6-12€

SA 9.9.

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE

BLIND DATE: Munka/Coudoux + Kunz/Harnik · LeipJAZZig präsentiert eine neue Veranstaltungsreihe: Jeweils zwei Musiker*innen, die bisher noch nie zusammen gespielt haben, treten ohne vorherige Proben und Absprachen auf.

21.00 | MON AMI (WEIMAR)

Thet-Eitner-Gioia-Trio »Percussion & Strings« · Zwischen Soli und Dialogen bietet das Trio eine brillante Performance, welche das Publikum nicht kalt lassen wird · Sonny Thet (vcl), Charlie Eitner (g), Topo Gioia (dr) · Eintritt frei

SO 10.9.

19.00 | PARKBÜHNE LEIPZIG

Helge Schneider - „Big L.A. Show - der letzte Torero“ · Helge is in town! Es erwartet euch Gesang und Tanz. Dabei werden viele Instrumente bespielt und in erster Linie laut gelacht · Tickets ab 35,75€



Jazz in Halle (Saale)

Georg-Friedrich-Händel Halle

TOM GAEBEL SWINGING CHRISTMAS

Sonntag, 3. Dezember 2023 - 17.00 Uhr

SILJE NERGAARD & ESPEN BERG (NO)

18. Festival WOMEN IN JAZZWEIHNACHTSKONZERT

Samstag, 9. Dezember 2023 - 19.30 Uhr

ANDREJ HERMLIN

AND HIS SWING DANCE ORCHESTRA

Sonntag, 3. März 2024 - 16.00 Uhr

Konzerthalle Ulrichskirche Halle

PASADENA ROOF ORCHESTRA (GB)

Donnerstag, 28. September 2023 - 19.30 Uhr

DIE 4 PIANEURE Spectaculum Pianosum

Sonntag, 15. Oktober 2023 - 16.00 Uhr

LUCA STRICAGNOLI (g) GUITAR EXPLOSION

Samstag, 25. November 2023 - 19.30 Uhr

Pauluskirche Halle

JAZZCHOR FREIBURG SACRED

Sonntag, 29. Oktober 2023 - 17.00 Uhr

www.cultour-buero-herden.de

DI 12.9.

ACKER STADT PALAST (BERLIN)

Berlin Solo Impro Musifestival (12.-14.9.2023) · Für sein Solo-Improvisationsfestival kuratierte dieses Jahr Volker Meitz drei Berliner und zwei nationale und internationale Performer*innen. Zwischen experimentellem Noise und melodioser Harmonie ist alles möglich · Christine Abdelnour (as), Richard Scott (modular synth), Dmytro Radsetzkyi (8-string Radz guitar) u.v.m.

MI 13.9.

20.00 | CAFÉ LUX

Alou String Quartet · Das neu gegründete Quartet setzt sich mit traditionellen Elementen des US-amerikanischen Jazz auseinander und lässt diese Einflüsse in ihren Arrangements erklingen. Zusätzlich ergänzen Eigenkompositionen das Program · Myrsini Bekakou (v), Alma Gröning (v), Eric Sacher (va), Esther Toben (vcl) · Eintritt frei

20.00 | HORNS ERBEN

Horns Saisonöffnungskonzert mit Luca Sestak Duo · Luca Sestak wird als der beste Boogie-Woogie-Nachwuchs-Pianist Deutschlands gehandelt. Mit jugendlicher Spielfreude und Charme bewegt er sich zwischen Jazz, Klassik, Pop, Blues & Funk · Luca Sestak (p), Johannes Niklas (dr) · 10€

21.00 | C.KELLER & GALERIE (WEIMAR)

Simon Chmel Quartett · Der Leipziger Schlagzeuger und Komponist verwandelt seine Gedanken und Gefühle in musikalische Geschichten. Das Konzert wird im Rahmen der Jazzmeile Thüringen organisiert · Max Diller (flh), Enrico Olivanti (g), Johannes Schauer (kb), Simon Chmel (dr, komposition) · Eintritt frei

DO 14.9.

19.30 | HORNS ERBEN

Horns[dʒæz]Session · Jeden Donnerstag findet die Jazzsession im Horns Erben statt · Session-Opener: Rob Nakayama (p), Max Stadtfeld (perc) · Eintritt frei

20.30 | UT CONNEWITZ

Derya Yıldırım & Grup Şimşek + Kara Delik + CV Vision + Disko Sued (DJ-Set) · Die Band bringt in ihrer Musik Elemente von Psychedelic, Jazz und anatolischer Folklore zusammen und schafft dabei einen sehr erfolgreichen Genre-Crossover · VVK ab 18€ zzgl. Gebühr und Clubeuro

FR 15.9.

20.00 | GEWANDHAUS

Spangenberg plays Nirvana · Christoph Spangenberg reinterpretiert die weltberühmten Songs der Garage Rock Band Nirvana auf dem Flügel: eine unvorstellbare Kombination, die unsere Neugier erweckt! · VVK ab 29,49€ zzgl. Gebühr

20.30 | SPXLXNKX (FAHRRADWEG ZWISCHEN NAUMBURGER STRASSE UND GIESSERSTRASSE)

VERSTOFFLICHUNG - Eine Konzertreihe für improvisierte Musik · An drei Freitagen im mit Sicherheit, lauschig, wie trockenen September lassen Künstler*innen der Improvisationsmusik das Leipziger Publikum an ihrer Sicht auf die Welt und die Transformation dieser in Musik live miterleben · Set#1: MOTUSNEU feat. Konni Behrendt (g) · Set#2: Anna Kaluza (sax), Olaf Rupp (g), Christopher Kunz (sax) · 6-12€

SA 16.9.

14.00 | KULTURNHALLE

TIPP

Roots & Sprouts Musikfestival (16.-17.9.2023) · Das Kollektiv hinter Roots & Sprouts schafft Erfahrung- und Begegnungsräume, in denen Künstler*innen frei spielen können, ohne sich auf ein bestimmtes Genre oder eine musikalische Tradition festlegen zu müssen — mit madamtamtam*, Olicia und Muito Kaballa und anderen.

DRESDEN

Dresdner Drum & Bass Festival (16.-17.9.2023) · Hard'n'Heavy ist der Schwerpunkt der diesjährigen Ausgabe des DDNBs. Das Publikum erwartet Weltstars und Newcomer, Drummer und Bassisten, Body Percussions und Live-Techno u.v.m. · Tickets ab 21€

SO 17.9.

14.00 | PEISSNITZHAUS (HALLE/SAALE)

Konzert der Uni-Bigband Halle · Die Uni-Bigband veranstaltet vor ihrer US-Tournee eine öffentliche Generalprobe · Eintritt frei

20.00 | JAZZCLUB TONNE E.V. (DRESDEN)

Simin Tander New Quartet · Die deutsch-afghanische Sängerin, Komponistin und Texterin präsentiert ihr neues Album »Unfading«, in dem Sie vor allem Gedichte inspirierender Frauen auf Paschtu und Englisch singt · Simin Tander (voc), Harpreet Bansal (v), Björn Meyer (b, fx), Samuel Rohrer (dr) · 25€

20.00 | STEINTOR VARIÉTÉ (HALLE/SAALE)

Astor Piazzolla meets Ute Lemper · Ute Lemper ehrt das Erbe von Astor Piazzolla mit einer Hommage an sein Lebenswerk. Gemeinsam mit ihrem Ensemble bietet Sie eine Zeitreise in die musikalische Welt von Paris der 1950er Jahre und ihrer engen Verbindung zum Tango · Victor Villena (Bandonion), Cyril Garac (v), Vana Gierig (p), Romain Lecuyer (b), Idriss Agnel (perc, g) · ab 44,75€

MI 20.9.

18.00 | CONNE ISLAND

Halftime · Es ist wieder Zeit für Halftime und somit für elektronische Klänge im Außenbereich des Conne Island · Eintritt gegen Spende

20.00 | STEINTOR VARIÉTÉ (HALLE/SAALE)

Dota »Kaléko Tour« · Dota Kehr singt auf akustischer Musik, geprägt von jazzigen Akzenten, die Poesie von Mascha Kaléko · Dota Kehr (voc, g), Jan Rohrbach (g), Janis Görlich (dr), Jonas Hauer (keyb), Wencke Wollny (sax, kl, voc) · VVK 37,05€

DO 21.9.

19.30 | HORNS ERBEN

Hammond[d3æz]Session #6 · Jeden dritten Donnerstag wird für die Jazzsession im Horns Erben eine Hammondorgel eingesetzt · Session-Opener: Cactus in a Garage · Lorenz Knauff (sax, fl), Joel Podolski (g), Konrad Buschhüter (org), Lucas Rauch (dr) · Eintritt frei

FR 22.9.

20.00 | HORNS ERBEN

SHRAMM · Das neue Projekt von Jörg Wähler verbindet in dem Album »Androide Scrip« Jazz- mit elektronischen Klängen · Jörg Wähler (dr, elec), Florian Kästner (p), Philipp Martin (eb, elec) · VVK 14/12€ zzgl. Gebühr · AK 16/14€

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

LeipJAZZig-Konzertreihe: **Keno Harriehausen & Andris Meinig** · Keno und Andris haben füreinander Musik umarrangiert und neu komponiert · Keno Harriehausen (p), Andriks Meinig (kb)

20.30 | MORITZBASTEI

Slawische Nacht mit Haydamaky · Die MB lädt zu einer osteuropäischen Live-Musik-Party ein! Es erwarten euch Tanz, Gesang und die Kiewer Kultband Haydamaky. Am Programm beteiligen sich Geflüchtete aus der Ukraine und Migrant*innen aus Osteuropa · VVK 13,20€ zzgl. Gebühr

20.30 | SPXLXNKX (FAHRRADWEG ZWISCHEN NAUMBURGER STRASSE UND GIESSERSTRASSE)

VERSTOFFLICHUNG - Eine Konzertreihe für improvisierte Musik (siehe 8./15.9.) · Set#1: Almut Kühne (voc) & Steffen Roth (dr) · Set#2: Olga Reznichenko (keys), Gregor Littke (tb, fx), Johannes Buttlar (dr) · 6-12€

SA 23.9.

20.00 | DIE NATO

Batiar Gang · Die osteuropäische Punk-Folk Band aus Leipzig bezeichnet sich selbst als feinsten Balkan-Klezmer-Borschtsch. Das unverkennbare Kollektiv präsentiert Lieder entstanden unter anderem in Serbien, Bulgarien und der Ukraine · VVK 13/10€ zzgl. Gebühr · AK 16/13€

SO 24.9.

20.00 | DIE NATO

Big Band Night - Landesjugendbigband Sachsen-Anhalt · Herausragende, besonders talentierte Nachwuchsmusiker*innen formen gemeinsam mit ihrem Leiter, Ralf Hesse, einen Klangkörper mit höchstem musikalischen Anspruch · VVK 11/8€ zzgl. Gebühr · AK 13/10€

20.00 | STEINTOR VARIÉTÉ (HALLE/SAALE)

Münchener Freiheit · Lasst euch die Gelegenheit nicht entgehen, die unsterblichen Neue Deutsche Welle Hits von Münchener Freiheit erneut oder zum ersten Mal live mitzusingen · VVK ab 39,95€

20.00 | JAZZCLUB TONNE E.V. (DRESDEN)

Baby Sommer All Stars · Die Sempeloper möchte Günter "Baby" Sommer, die 80-jährige Free Jazz Legende Ostdeutschlands, mit einem kleinen Jazz-Festival ehren · Günter Baby Sommer (dr, perc), Till Brönner (tp), Nils Wogram (tb), Daniel Erdmann (ts), Robert Lucaciu (b) · VVK 40€, Restkarten ab 11.9.2023 verfügbar

MI 27.9.

19.00 | PHILIPPUSKIRCHE

Konzert Kultürkollektiv e.V. · Der noch junge Küko-Chor gestaltet einen musikalischen Abend mit Chormusik aus dem Nahen Osten und der Türkei, ergänzt durch kurdische Musik und Klezmer des Duos Giuseppe & Öznur · Eintritt frei

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

LeipJAZZig-Session im NSL · Einmal im Monat findet die LeipJAZZig-Session im NSL statt · Session-Opener: Ornette 3.0-Christopher Kunz (ts), Mark Weschenfelder (at), Andris Meinig (kb), Philipp Scholz (dr) · Eintritt frei

20.00 | HORNS ERBEN

Maxim Frischmann · Der Künstler erschafft in seiner Interpretation von Modern Jazz einen warmen und intimen Sound · Maxim Frischmann (sax) · VVK 10/12€ zzgl. Geb. · AK 14/12€

DO 28.9.

19.30 | HORNS ERBEN

Horns[dzæz]Session · Jeden Donnerstag findet die Jazzsession im Horns Erben statt · Session-Opener: Mauro Reimann (sax) · Eintritt frei

19.30 | KONZERTHALLE ULRICHSKIRCHE (HALLE/S.)

Pasadena Roof Orchestra · Wer sich für Swing begeistert, sollte sich für den Auftritt der weltweit erfolgreiche Tanzband schnellstmöglich ein Ticket besorgen! · Duncan Galloway (voc), David Ford (tp), Robert Fowler (cl), Malcom Baxter (sax), Dai Pritchard (cl) · VVK 39,85/ 45,35€ inkl. Gebühr · AK 50€

20.30 | WELTECHO (CHEMNITZ)

I Am Three, Mingus Mingus Mingus Das Gemeinschaftsprojekt »I Am Three« der Berliner Künstler spielt die Musik von Charles Mingus · Silke Eberhard (as), Nikolaus Neuser (tp), Christian Marien (dr) · AK 15€

FR 29.9.

22.30 | MORITZBASTEI, OBERKELLER

KLASSIK underground · Der finnische Geiger Pekka Kuusisto spielt zusammen mit Gewandhauslern auf der elektrischen Violine Werke von Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann · VVK 13,20€ / 9,90€

ALLE
TERMINE
ONLINE

QR-CODE SCANNEN UND
LESEZEICHEN SETZEN.



AUF DEM
LAUFENDEN
BLEIBEN

QR-CODE SCANNEN UND
AUF FACEBOOK FOLGEN.



AKTUELLE
SPOTIFY
PLAYLISTS

QR-CODE SCANNEN UND
KOPFHÖRER AUFSETZEN.



19.00 | ELBPILHARMONIE (HAMBURG)

Konzert für Manfred Eicher · Die Elbphilharmonie ehrt eine der bedeutendsten deutschen Künstlerpersönlichkeiten des vergangenen halben Jahrhunderts · Joe Lovano (sax), John Surman (sax), Avishai Cohen (tp), Anouar Brahem (oud), Tigran Hamasyan (p), Dave Holland (b), Gidon Kremer (v), Kim Kashkashian (va) u.v.m. · 12 -72€

SA 30.9.

13.00 | VERSCHIEDENE SPIELSTÄTTEN LEIPZIG

Ex Tempore - Leipziger Improvisationsfestival für alte Musik (30.9-3.10.2023) · Alle zwei Jahre findet das Festival für historische Improvisation statt: Ziel ist es Alte Musik für heutige Hörer*innen erfahrbar zu machen · Konzerte ab 13,41€

20.00 | HORNS ERBEN

Malo Moray & His Inflatable Knee - ATOLLS release Konzert · Das Leipziger Ambient-Kraut-Jazz-Kollektiv präsentiert einen Abend improvisierter Musik · Malo Moray (voc, kb, g, tapes), Steffi Narr (g, elec), Izabela Kaldunska (v, elec), Barnabas Herrmann (voc, fl), Gregor Forbes (p), Hans Arnold (dr, elec) · VVK 14/10€ zzgl. Gebühr · AK 17/12€

20.00 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

TIPP

Campus Jazz: Insomnia Brass Band Das Trio wurde als Band des Jahres mit dem Deutschen Jazzpreis 2023 ausgezeichnet · Anke Lucks (tb), Almut Schlicht (bars), Christian Marien (dr) · 10-20€

AUF DEM
LAUFENDEN
BLEIBEN

QR-CODE SCANNEN UND
AUF INSTAGRAM FOLGEN.



ALL UNSERE
VIDEOS
ANSEHEN

QR-CODE SCANNEN UND
YOUTUBE BINGEWATCHEN.



SAVE THE DATE
47. LEIPZIGER
JAZZTAGE

QR-CODE SCANNEN UND
INFORMIEREN.

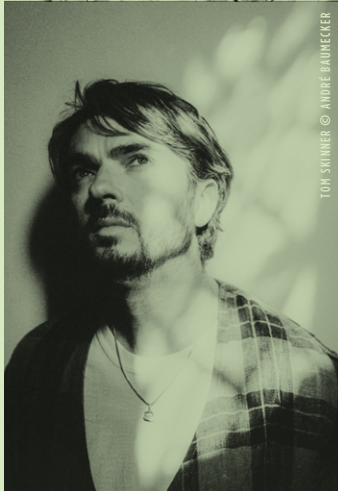




TIGRAN HAMASYAN



MARILYN MAZUR



TOM SKINNER © ANDRÉ BAUMECKER



JOEL ROSS © LAUREN DESBERG

47. LEIPZIGER JAZZTAGE 14–21 OKT 2023 »STELL DIE VERBINDUNG HER« MIT TIGRAN HAMASYAN, MARILYN MAZUR U.V.M.

So langsam trudeln die Pakete mit Postkarten oder Plakaten im Büro ein, nach und nach türmen sich die To-Do-Listen auf unseren Schreibtischen, ein wildes Treiben wird wieder zum Büro-Alltag: Ja, die 47. Leipziger Jazztage stehen in den Startlöchern.

Vom 14. bis 21. Oktober 2023 findet unser Festival unter dem Motto »Stell die Verbindung her« statt. An acht Festivaltagen kommen dazu Künstler*innen aus allen Himmelsrichtungen zusammen, um sich dem gemeinsamen Musikerleben zu widmen. Gerade nach den Einschränkungen der letzten Jahre und angesichts aktueller regionaler wie globaler politischer Entwicklungen wollen wir den Blick

heben und die Verbindungen ‚nach außen‘ (wieder) aufnehmen.

»Stell die Verbindung her« und »handle with care«: eine Feier des freien künstlerischen Ausdrucks wie auch der Beziehungspflege. Über echte oder vermeintliche Grenzen hinweg.

Bisher bestätigte Acts: Tigran Hamasyan, Marilyn Mazur's Shamania, Tom Skinner »Voices of Bishara«, Joel Ross »Good Vibes«, Eric Schaefer's Ensemble Hayashi

Weitere Informationen zum Festival, zu den Acts und zum Ticketvorverkauf findet ihr auf unserer Website. Am 14.9. startet der Ticketverkauf. Weitere Infos dazu gibt es auf unserer Website und auf unseren-Social Media-Kanälen!

JAZZCLUB LEIPZIG JAZZCLUB LEIPZIG# JAZZLIVEVORSCHAU TERMINE 2023 JAZZ

47. LEIPZIGER JAZZTAGE

STELL DIE VERBINDUNG HER

14—21 OKT 2023 U.A. MIT

TIGRAN HAMASYAN / JOEL

ROSS / MARILYN MAZUR'S

SHAMANIA / TOM SKINNER /

MDR—RUNDFUNKCHOR /

ERIC SCHAEFER'S ENSEMBLE

HAYASHI / GROUP50:50 U.A.

TICKETVORVERKAUF AB

14. SEPTEMBER AN ALLEN

BEKANNTEN VVK-STELLEN

FESTIVALPASS 180/150€

LIMITIERTES KONTINGENT

Ermäßigungsberechtigt: Schüler*innen, Auszubildende, Studierende, BFD-/FSJ-/FÖJ-Leistende, Leipzig-Pass-Inhaber*innen, ALG-II-Empfänger*innen, Jazzclub-Leipzig-Mitglieder, Schwerbehinderte Personen mit Anspruch auf Begleitperson: Schwerbehinderter zahlt ermäßigt, Begleitperson kostenfreier Zutritt ohne Ticket (bitte dazu Anmeldung per E-Mail an tickets@jazzclub-leipzig.de). Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Änderungen vorbehalten.



Stadt Leipzig
Kulturamt



BÜRGERCHAFTLICHE TRADITION SEIT 1769