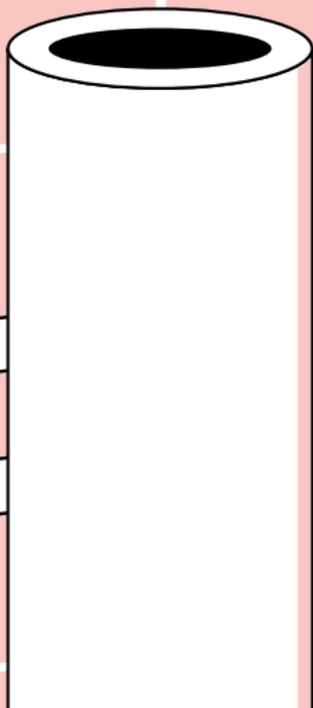
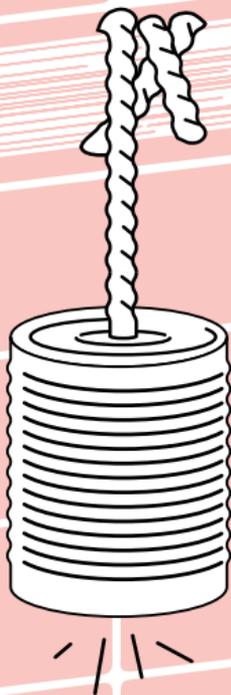


MUSIKZEIT

13–14 JULI
2023



LEIPZIGER
JAZZCLUB





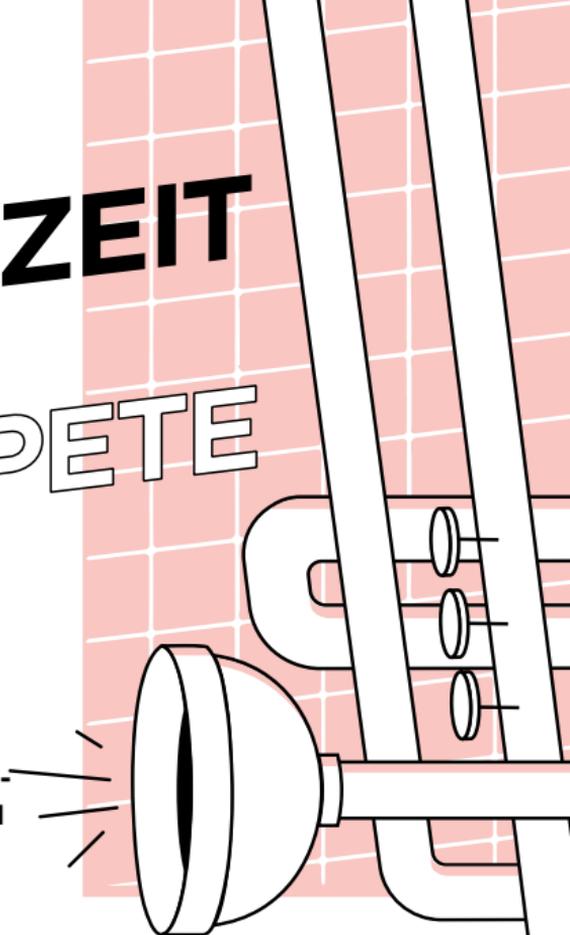
WAHRE HELDEN GENIESSEN DEN SOMMER



UR-KROSTITZER.DE

MUSIKZEIT 2023 TROMPETE

**Unser schmuckes Festival
MUSIKZEIT – die kleine
Schwester der Leipziger
Jazztage – ist nun auch
schon in ihren 30ern ange-
kommen. Aber kein Grund
sich zu erwachsen oder
gar altbacken zu geben!**



Es ist das erklärte Ziel dieses Mini-Festivals immer wieder Musiker*innen zu präsentieren, die sich auf der steten Suche nach Neuem befinden und künstlerische Evolution provozieren. Es darf genreübergreifend Inspiration aus verschiedenen Stilrichtungen geschöpft, der zeitgenössische Jazz in seinen Grenzregionen auf die Probe gestellt werden.

Und was könnte interessanter sein, als sich anhand eines uralten Instruments wie der »Trompete« – ihre Anfänge reichen 3.500 Jahre bis ins Alte Ägypten zurück – auf eine solche Forschungsreise zu begeben und die Potentiale des Instruments gemeinsam auf ihre Gegenwartstauglichkeit zu prüfen?

Unser diesjähriges Line-Up verbindet Altes und Neues, zieht Inspiration aus traditionsreichen Klängen wie aus technischem Fortschritt, ausgefuchster Bandsound trifft auf aufregende Experimente künstlerischer Neukonstellationen.

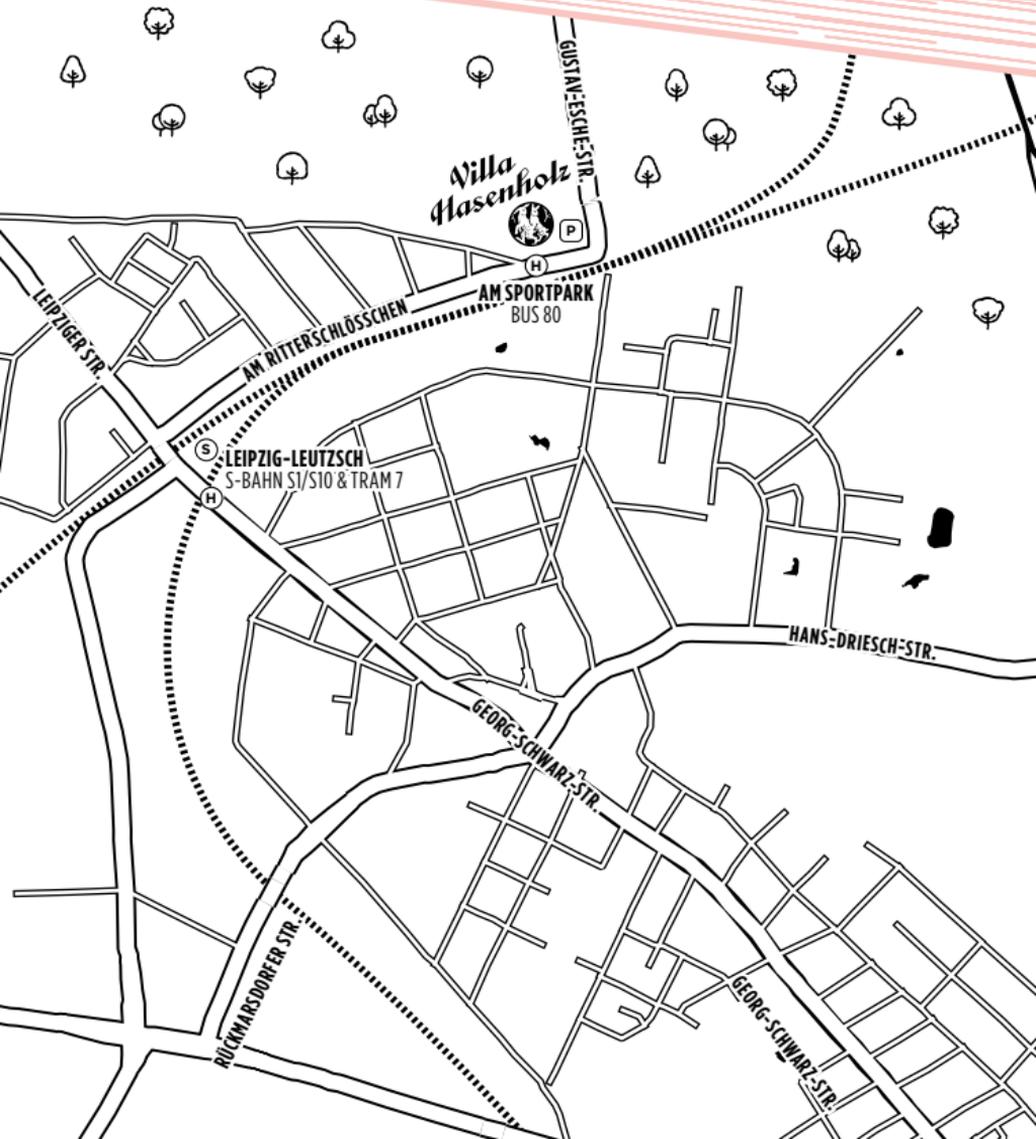
Zwei Sommerabende im Juli wollen wir im Grünen und unter freiem Himmel (Sonnen- und Regenschutz gibt's natürlich auch) im wunderschönen Garten der Villa Hasenholz mit euch und den dort wohnenden Schafen verbringen – und am Ende des Tages auch das Tanzbein oder den Tanzhuf schwingen. Für das richtige Festival-Feeling darf sogar gezeltet werden! Wir freuen uns auf Gäste jeden Alters!

Euer Jazzclub-Leipzig-Team

TICKET-INFO | ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT SIND SCHÜLER*INNEN, STUDIERENDE, AUSZUBILDENDE, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE, SCHWERBEHINDERTE, ALG-II-EMPFÄNGER*INNEN, LEIPZIG-PASS-INHABER*INNEN, JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER · **IMPRESSUM** | ES GELTEN DIE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN DES VERANSTALTERS JAZZCLUB LEIPZIG E.V. · AUFLAGE: 5.000 EXEMPLARE · HERAUSGEBER: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., POSTFACH 100543, 04005 LEIPZIG · ANZEIGENLEITUNG/REDAKTION: PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · TELEFON: 0341 9806383 · FESTIVALMOTIV & ILLUSTRATIONEN: STEFAN IBRAHIM · LAYOUT: BUREAU.FM · TEXTE: LENNART WICHMANN UND ANNIKA SAUTTER · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN · **JAZZCLUB-LEIPZIG.DE**

SCHLAGT EURE ZELTE AUF!

Die MUSIKZEIT unterm Sternenzelt ...da werden Träume wahr. Für nur 5€ pro Nacht könnt ihr von Donnerstag (17 Uhr) bis Samstag (9 Uhr) auf dem Gelände der Villa Hasenholz euer Zelt aufschlagen. Anmeldung einfach per E-Mail an tickets@jazzclub-leipzig.de und bezahlt wird vor Ort.



TAGESTICKET
DO 13. JULI

FIRST DATE:
MARTIN/NARR/
STADTFELD/
TJONG-AYONG
UND TILO
WEBER'S FIVE
FAUNS

VVK 20/15€*
AK 23/17€

TAGESTICKET
FR 14. JULI

HYPNAGOGIA
UND FLOWERS
& FABINI
FEAT. TERESA
ALLGAIER
UND MARIE
TJONG-AYONG
DJ SET

VVK 20/15€*
AK 23/17€

KOMBITICKET

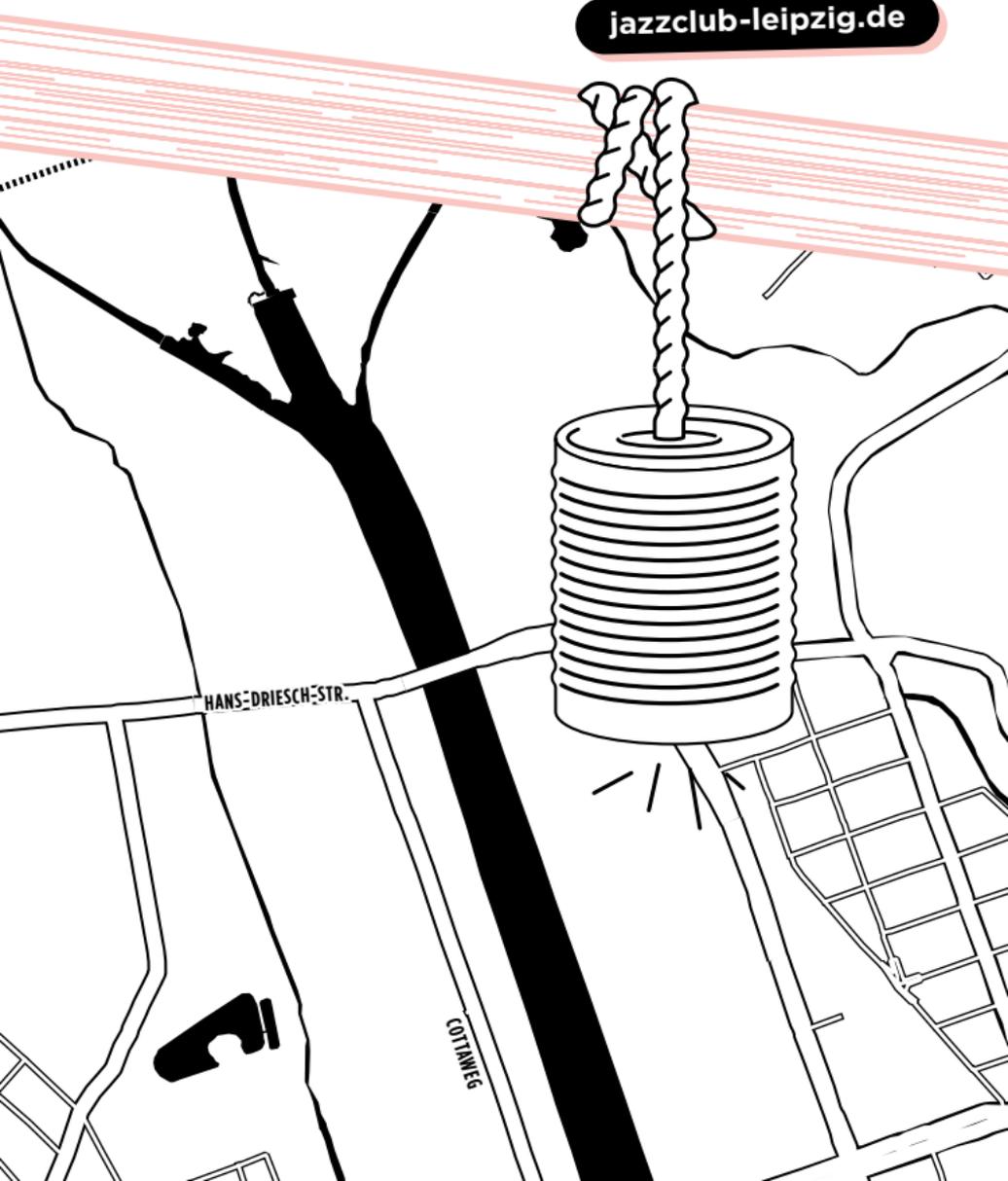
BEIDE TAGE UND
ALLE ACTS ZUM
VORTEILSPREIS

VVK 35/25€*
AK 39/28€

*zzgl. Gebühren

tixforgigs.com

jazzclub-leipzig.de



DO 13. JULI FIRST DATE: MARTIN/ NARR/STADTFELD/ TJONG-AYONG 19 UHR

PHILIPP MARTIN © STEFFI NARR



STEFFI NARR © DOVILE SERMOKAS



MAX STADTFELD © ROBERT STREHLER

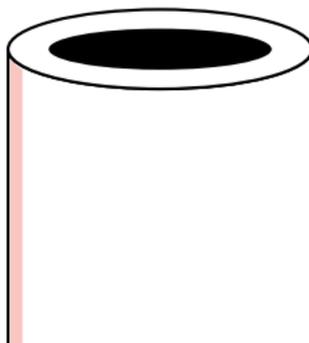


MARIE TJONG-AYONG

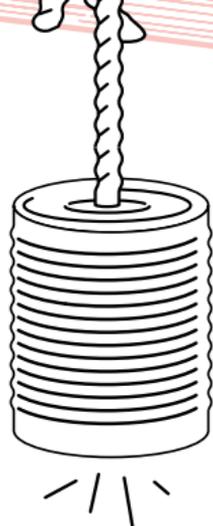


Die Gitarristin Steffi Narr, der Bassist Philipp Martin und der Schlagzeuger Max Stadtfeld, drei wohlbekannte Mitglieder der Leipziger Jazzszene, treffen an diesem Abend zum ersten Mal auf die in Berlin lebende Trompeterin Marie Tjong-Ayong. Die drei Erstgenannten haben schon in dem einen oder anderen gemeinsamen Projekt zusammengespielt, so dass eine gewisse Vertrautheit mitschwingt. Eine ganz neue Komponente ist bei dieser Begegnung in erster Linie Marie Tjong-Ayongs Trompeten-Spiel. Nicht nur vier interessante künstlerische Persönlichkeiten treffen hier aufeinander, sondern auch unterschiedliche musikalische Hintergründe. Man darf gespannt sein!

MARIE TJONG-AYONG TROMPETE
PHILIPP MARTIN BASS
STEFFI NARR GITARRE
MAX STADTFELD SCHLAGZEUG



20.30 UHR TILO WEBER'S FIVE FAUNS

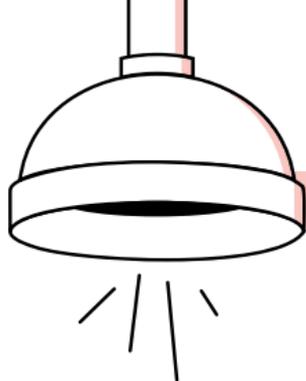


ALMUT KÜHNE GESANG / RICHARD KOCH TROMPETE /
CLAUDIO PUNTIN KLARINETTE / JAMES BANNER BASS /
TILO WEBER SCHLAGZEUG

Der preisgekrönte Schlagzeuger Tilo Weber mag es Geschichten zu erzählen. Und man hört ihm sehr gerne dabei zu. Mit seinen vier Mitspieler*innen wird er uns mit seinen Kurzgeschichten in Form von Songs wie »Song of Solomon«, »Rouse My Heart« oder »I too Can Love« verzaubern. Die Lyrics dieser Lieder entstammen dem Hohelied, einer Sammlung christlicher Liebeslieder des Alten Testaments. In ihnen entfaltet sich eine zärtlich-verlockende Atmosphäre, die durch die musikalischen Klänge des Quintetts komplementiert wird. Der Fokus liegt in jedem seiner Stücke auf dem Schaffen einer Einheit aller beteiligten Elemente – die Stimme der Sopranistin Almut Kühne sticht dabei genauso hervor, wie der sich immer mal wieder in Bewegung setzende Klang der Trompete, gespielt von Richard Koch.

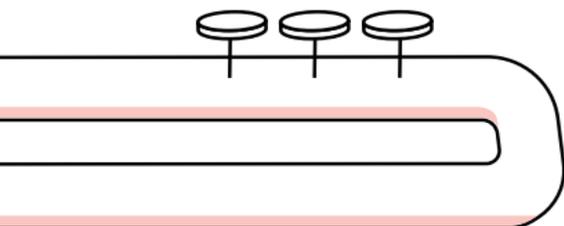
© ANNA NIEDERMEIER





FR 14. JULI HYPNAGOGIA 17 UHR

Wir alle kennen ihn: diesen Zwischenbereich zwischen Wachheit und Schlaf. Zwischen Kontrolle und Loslassen. Unter dem Namen »HYPNAGOGIA«, der diesen Geisteszustand beschreibt, gelingt Marie Tjong-Ayong, Joe Weinberg und Lutz Streun ein tagtraumartiger Sound zum Denken, Tanzen und tiefen Zuhören. Das Besondere an diesem Trio ist die Vielfältigkeit der Einflüsse: Die Club-Beats Berlins pulsieren in ihrer Musik, zugleich kommen aber auch der in Südafrika beliebte Klang des traditionellen Instruments Mbira und mystische Maqam Tonalitäten zum Tragen. Die von Tjong-Ayong gespielte Trompete setzt immer wieder gezielt Akzente und brilliert mit großer Eindringlichkeit. Gemeinsam erschafft das Trio eine faszinierende Klanglandschaft, die wunderbar entspannt und zugleich voller präziser musikalischer Ausdrucksstärke ist.



MARIE TJONG-AYONG
TROMPETE/FLÜGELHORN/GESANG

LUTZ STREUN
BASSKLARINETTE/EFFEKTE/BASSTROMMEL

JOE WEINBERG
MBIRA/PERKUSSION/GESANG



19.30 UHR
**FLOWERS & FABINI
FEAT. TERESA
ALLGAIER**

Für den in Leipzig lebenden Multiinstrumentalisten und Musikproduzenten Max Kraft ist die Trompete heute nur noch eines von vielen Instrumenten in seinem Repertoire. Sein Partner in Crime, der ebenfalls in Leipzig lebende Gitarrist Felix Franzke – in diesem Projekt Fabini – steht ihm da in nichts nach: Auch er versteht sich als Freund des Sound Designs und liebt es mit Modularsystemen und Synthesizern Klangwelten zu erschaffen und sie wieder einstürzen zu lassen. In Zusammenarbeit mit der Leipziger Violinistin Teresa Allgaier entsteht ein musikalisches Abbild unserer Welt, die in jedem noch so kleinen Bereich digital durchdrungen zu sein scheint. Das elektronische Set-Up, das Trompetenspiel von Max Kraft und die Klänge der Violine stehen hier für das Aufeinandertreffen zweier Realitäten, die uns seit geraumer Zeit parallel begleiten – klassisch trifft auf futuristisch, traditionell auf modern und analog auf digital. Eine besondere Begegnung also, die sich wie ein gemeinsames Nachdenken über diese Intersektionen anfühlen darf.

MAX KRAFT TROMPETE/ELEKTRONIK / FELIX FRANZKE GITARE/ELEKTRONIK / TERESA ALLGAIER VIOLINE



21 UHR MARIE TJONG-AYONG DJ SET

Mit ihrem dritten Auftritt qualifiziert sich Marie Tjong-Ayong als quasi „Resident“ unseres Mini-Festivals und beweist sich zugleich als musikalisches Multi-Talent. Im Februar dieses Jahres erschien ihre elektronische 2-Track-EP »Green Lashes« auf dem renommierten deutschen Label »Sound of Berlin«. Ihr rein vinylbasiertes und groove-orientiertes Set, das sich stilistisch irgendwo zwischen futuristischem UK Drum'n'Bass, Breakbeat und percussive tribal polyrhythmic Techno verorten lässt, lädt zu repetitiven Körperbewegungen unterm Sternenhimmel ein. Wir hoffen natürlich besonders auf ihren Track »Kick In The Garden« und entlassen euch damit in die Nacht.

Momente fürs Herz

Mit unserer Unterstützung



Aus Liebe zu Leipzig – wir fördern Sport, Kultur und Bildung sowie Umwelt- und Sozialprojekte in unserer Stadt.

Deine Leipziger Stadtwerke, Verkehrsbetriebe, Wasserwerke und Sportbäder.

www.L.de/engagement



L Leipziger

TICKETS GIBT'S BEI UNS
UND BEI TIX FOR GIGS
UND WEITERE INFOS
AUF UNSERER WEBSITE,
BEI FACEBOOK UND
AUF INSTAGRAM.

WIR FREUEN UNS AUF
EUCH UND DANKEN
UNSEREN FÖRDERERN
UND PARTNERN FÜR
DIE FREUNDLICHE
UNTERSTÜTZUNG DER
MUSIKZEIT 2023!

[JAZZCLUB-LEIPZIG.DE/MUSIKZEIT](https://jazzclub-leipzig.de/musikzeit)

HAUPTFÖRDERER



Stadt Leipzig
Kulturamt

PREMIUMPARTNER



L Leipziger

