JAZZKALENDER

#319 MAI 2023

MIRNA BOGDANOVIĆ
FR 26.MAI 20.30 UHR DIE NATO
WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

MÄNNERTAG
IN DER BRAUEREI
18. MAI 11–18 UHR
EINTRITT FREI!

Ur-Krostitzer
FEINHERBES PILSNER

WAHRE HELDEN FEIERN FESTE

BIER BEWUSST GENIESSEN

UR-KROSTITZER.DE

LET'S TALK ABOUT JAZZ...
UND WARME BRISEN.

Die Zeit des Trübsalblasens hat ein Ende! Die Sonne zeigt der Erde und uns Menschen ihr fröhlichstes Gesicht, die Maiglöckchen kommen aus ihren Verstecken, warme Brisen wehen über grüne Landschaften – oder zumindest kommen wir dieser Vorstellung über den anstehenden Mai Schritt für Schritt schon etwas näher. Der Wonnemonat hat begonnen und bringt nicht nur viel Sonne und lange Wochenenden mit sich, sondern auch ganz viel Jazz!

Bevor ich mich aber nun wirklich dem Wesentlichen zuwende, möchte ich diese Chance nutzen und mich euch Leser*innen vorstellen. Hi! Ich bin Manolya und ich hatte die große Ehre, beim Jazzclub Leipzig mein Freiwilliges Soziales Jahr zu verbringen. Ihr habt wahrscheinlich schon den einen oder anderen Tipptext von mir gelesen oder mich in einer dunklen Ecke jener Konzertsäle dabei beobachten können, wie ich die Musiker*innen auf der Bühne ablichte. An dieser Stelle möchte ich mich bei all meinen Teamkolleg*innen für diese wunderschöne und außergewöhnliche Zeit bedanken, welche ihr mir beschert habt. In meiner Zeit hier habe ich nicht nur viele Jazzkonzerte miterlebt, sondern vor allem sind mir die Menschen drumherum sehr ans Herz gewachsen.

Aber nun genug mit der Melancholie, denn diesen Monat steht Einiges an! Am 3.4. im UT Connewitz geht's los mit dem Atom String Quartett – eines der faszinierendsten Streichquartette der Welt mit Ursprung in Warschau. Am 18.5. folgt ein Konzert von Ronny Graupe – hier können wir einen der begabtesten Jazzgitarristen unserer Zeit zusammen mit seinem Ensemble auf der Bühne der naTo sehen. Zu seinem einzigartigen Talent bringt er außerdem noch Kompositionen mit, die man so noch nie gehört hat.. Zu guter Letzt dürft ihr euch auf das Nachholkonzert von Mirna Bogdanovic freuen. Dieses findet am 26.5. in der naTo statt.

Ebenfalls nicht zu vergessen sind folgende Veranstaltungen im Mai in und um Leipzig herum: Die dienstäglichen HMT Stage Nights in der Moritzbastei, das Wave Gotik Treffen, das Interzone Festival, das Jazzfestival Moers oder das Women in Jazz Festival bei unseren Nachbarn in Halle.

Hiermit verabschiede ich mich und wünsche euch einen schönen Wonnemonat.

Manolya
Jazzkalender Redaktion

18. INTERNATIONALES JAZZFESTIVAL WOMEN IN JAZZ »AFRICAN SOUL« MI 3. — SO 14.MAI U.A. HALLE (SAALE)

Halles Jazzfrühling wird Achtzehn – erwachsen ist das besondere Treffen der weiblich geführten Jazzformationen mit internationalem Format allerdings schon seit Langem!

Diesmal verbindet das Festival vor allem junge, afrikanisch verwurzelte Sounds mit den aktuellen Klängen namhafter Kolleginnen aus aller Welt. Dazu zählen aus der traditionellen sudanesischen Musik schöpfend Sängerin Amira Kheir, Afro-Rock-Gruppe Osibisa, die in einem südafrikanischen Township aufgewachsene Sängerin Thabilé, im Verbund mit AcidJazz-Gitarrist Nicola Conte die nu-soulige Zara McFarlane sowie aus der Elfenbeinküste die von Jazzgrößen wie Kenny Garrett, Ravi Coltrane, Archie Shepp und John Mc Laughlin gefragte Perkussionistin Anne Paceo.

Von besonderem Reiz ist, wenn Fola Dada, die Preisträgerin des Deutschen JazzPreises 2022, mit afrobeatigen Tönen aus der Heimat ihres nigerianischen Vaters am gleichen Abend wie Norwegens phänomenale Stimme Rebekka Bakken konzertiert, die sich mit berührender Sinnlichkeit nordisch-melodisch und bluesfolkrockig selbst am Flügel begleitet.

Aus den USA singt Brenda Boykin im akustischen Jazzstil See Ya Later von Ellington bis Elvis, während Dana Masters ihre Soul-Vergangenheit nebst Erfahrungen mit Rapper Kayne West und van Morrison in ihre Band einbringt.

Weitere Veranstaltungen wie Jazzpicknick, Open Air mit den Swingin' Hermlins und Danca A Bossa, Jazzgottesdienst, Kinderjazz, JazzVocalWorkshop sowie nicht zuletzt der Wettbewerb »Next Generation Virtuell« machen WiJ 2023 zum vielschichtigen Musikfest. Halle – ein Willkommensort offener Kulturen! STEFFEN POHLE

ATOM STRING QUARTETT DO 4.MAI 20 UHR UT CONNEWITZ

Wer sanften Klängen lauschen und mit einem Gläschen Wein vor sich hin schwelgen möchte, ist bei diesem Konzert definitiv an der falschen Stelle. Das Atom String Quartett bringt selbst die müdesten Augen zum Leuchten. Die vier Warschauer Streichmusiker machen Musik, die sich gewaschen hat. Dawid Lubowicz, Mateusz Smoczyński, Michał Zaborski und Krzysztof Lenczowski holen sich ihre Inspiration aus verschiedensten Musikrichtungen. Durch ihr hitziges Zusammenspiel bringen sie die Luft zum Glühen und die Bühne zum Beben. Mit Einflüssen aus Jazz, Klassik und Volksmusik kreieren sie einen einzigartigen Mix an Klängen, der jede*n abholt. Dafür wurden die Musiker bisher auch schon reichlich belohnt. Und zwar nicht nur mit vollen Sälen und tosendem Applaus, sondern auch so manchen Award haben die begabten Streicher bereits mit nach Hause nehmen dürfen.

MANOLYA SEN

© JOANNA WIZMUR

women in jazz ne generation

women in jazz 18

AFRICAN SOUL

18. FESTIVAL WOMEN IN JAZZ 3. BIS 14. MAI 2023

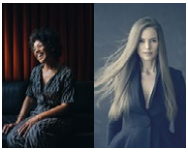
HALLE (SAALE), BAD LAUCHSTÄDT, MAGDEBURG & MERSEBURG

05. MAI 2023 – 19.30 UHR
GOETHE-THEATER BAD LAUCHSTÄDT

DANA MASTERS (US)

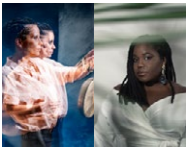
06. MAI 2023 – 19.30 UHR
GOETHE-THEATER BAD LAUCHSTÄDT

LÚCIA DE CARVALHO (AO/FR)



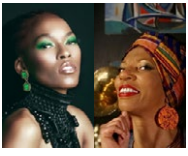
11. MAI 2023 – 19.30 UHR
G.-F.-HÄNDEL-HALLE

FOLA DADA (DE/NG)
REBEKKA BAKKEN (NO)



12. MAI 2023 – 19.30 UHR
G.-F.-HÄNDEL-HALLE

ANNE PACEO (CI/FR)
ZARA MCFARLANE (GB)



13. MAI 2023 – 20.00 UHR
G.-F.-HÄNDEL-HALLE

THABILÉ & FRIENDS
OSIBISA
FEAT. YEUKAI MAKONI & ANGIE AMRA ANDERSON

14. MAI 2023 – 17 UHR
G.-F.-HÄNDEL-HALLE

30 JAHRE
UNI-BIGBAND HALLE
SPECIAL GUEST: FOLA DADA & VOCAL

TICKETS ÜBER ALLE EVENTIM VORVERKAUFSSTELLEN UND DIREKT UNTER:

www.womeninjazz.de

VERANSTALTER: WOMEN IN JAZZ GGMBH

SACHSEN-ANHALT · hallesaale · mdr KULTUR · MZ.de Mitteldeutsche Zeitung · Saalesparkasse · PAPENBURG

RONNY GRAUPE
DO 18.MAI 20.30 UHR DIE NATO

Ronny Graupe: Ein Gitarrist der Extraklasse, der in seiner Vielfältigkeit nicht zu übertreffen ist. Sein „rockiger Sound“ hat ihm schon so einige Awards, Auftritte und Presseberichte eingebracht. Und das bereits seit den 90er Jahren.
Graupes Kompositionen sind einzigartig und werden von ihm individuell für sein Ensemble angepasst. So auch für sein neues Quartett Off The Record, mit welchem er seit Ende 2019 zusammen arbeitet. Die Mitglieder der Band Dominik Bukowski, Phil Donkin und Oli Steidle sind langjährige musikalische Weggefährten Graupes und Jazzmusiker, die weltweit schon so einige Bühnen in ihren Bann gezogen haben. Ende April 2022 erschien das erste Album „The Call“ dieser Besetzung auf Ronnys eigenem Label Out Of The Shed.

MANOLYA SEN

MIRNA BOGDANOVIĆ
FR 26.MAI 20.30 UHR DIE NATO

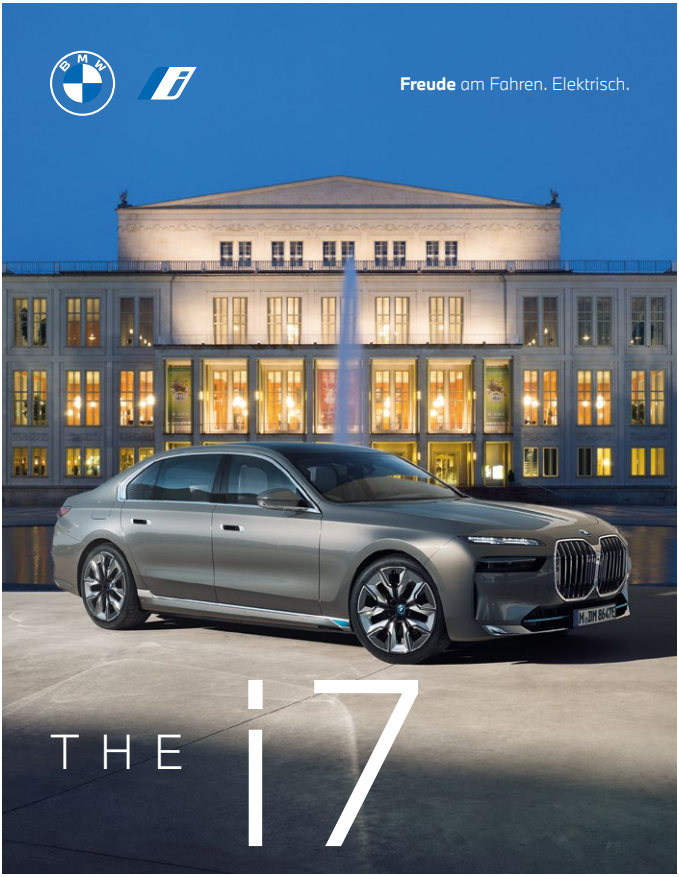
Na endlich! Die winterliche Krankheitswelle lässt uns in Ruhe und wir erhalten die Chance, die in Berlin lebende, bosnisch-slowenische Sängerin und Komponistin Mirna Bogdanović für ein exklusives Jazzclub Live (Nachhol-)Konzert nach Leipzig in die naTo einzuladen.

Bogdanović studierte klassisches Klavier und Jazzgesang an verschiedenen Musikhochschulen in Europa und schloss ihr Studium am Jazzinstitut Berlin in der Klasse von Judy Niemack, Kurt Rosenwinkel und Greg Cohen ab. In ihrer Musik kombiniert sie Gesang und Instrumental, Individuum und Kollektiv, Echtzeit und Postproduktion, Wahrnehmung und Realität. Ihr Debütalbum »Confrontation« (Klaeng Records) wurde mit dem Deutschen Jazzpreis als »Debütalbum des Jahres 2021« ausgezeichnet und steht auf der Bestenliste der Deutschen Schallplattenkritik.

Diesen Monat erscheint ihr zweites Studioalbum mit dem Namen »Awake«, das auf Berthold Records released wird. Das Album wurde von Chris Hyson von Snowpoet produziert und enthält neben dem Standard-Quintett verschiedene spannende Gastmusiker*innen.

Genug schöne Gründe, sich die Downbeat-Preisträgerin live und in Farbe anzuhören. Begleitet wird Mirna wird von einer Gruppe von Musiker*innen, die ebenfalls starke Einzelstimmen in der deutschen und internationalen Jazzszene sind. Peter Meyer an der Gitarre, Povel Widestrand an Piano und Synthesizer, Matthias Pichler am Bass und Philip Dornbusch an den Drums.

JIL NOACK



Der erste vollelektrische BMW i7 vereint elektrische Performance und multisensorisches Entertainment zu einem unvergesslichen Fahrerlebnis. 400 kW (544 PS) Leistung bringen Kraft auf die Straße. Luxuslounge-Atmosphäre im Interieur mit individuellen My Modes lässt Sie Ihre Fahrten entspannt genießen. Bis zu 625 Kilometer mit einer Ladung.

BMW i7 xDrive60: Stromverbrauch in kWh/100 km: - (NEFZ) / 19,6-18,4 (WLTP); Elektrische Reichweite (WLTP) in km: 591-625.

BMW Leipzig

BMW Group Werk Leipzig
BMW Allee 1
04349 Leipzig
www.bmw-werk-leipzig.de

BMW Niederlassung Leipzig
Zwickauer Straße 55
04103 Leipzig
Tel. 0341 4455-1220
www.bmw-leipzig.de

INTERZONE FESTIVAL (LEIPJAZZIG)
FR 5. — SO 7.MAI U.A. KULTURNHALLE

Seit der Gründung 1996 hat der Verein LeipJAZZig um die 800 Konzerte mit mehr als 400 verschiedenen Künstler*innen organisiert und durchgeführt. Neben den Festivals und der monatlichen Konzertreihe LeipJAZZig findet dieses Jahr natürlich wieder das INTERZONE Festival statt! Vom 5.-7. Mai spielen vielseitige Künstler*innen aus der Jazzwelt im Theaterhaus Schille, im UT Connewitz und in der Kulturnhalle Leipzig: Denied Square Quintet, Dunkle Luft, Spirale, Radiolux, The Big Sleep, Los Propolis, Simon Lucaciu & Johannes von Buttlar, Gellért Szabós Ideal Orchestra, Pauline Réage. Die Buchung der Eintrittskarten erfolgt schnell und unkompliziert über einen Link unter den Veranstaltungsdetails auf der Internetseite.

TIM METTKE

KLASSIK UNDERGROUND »WUNDERHORN-FESTIVAL«
FR 19. BIS MO 22.MAI U.A. MORITZBASTEI

Die von Gewandhaus-Bratschistin Tahlia Petrosian 2016 ins Leben gerufene untergründige Veranstaltungsreihe KLASSIK underground wird zum wunderhornigen Festival-Wunder! Mitglieder von internationalen Spitzenorchestern finden sich diesmal nach ihren Konzerten mit Mahler-Sinfonien im Gewandhaus zu besonderen, literarisch inspirierten kammermusikalischen Begegnungen in den einmaligen Räumlichkeiten der Moritzbastei zusammen.

Die von Achim von Arnim und Clemens Brentano veröffentlichte Sammlung von Volksliedtexten »Des Knaben Wunderhorn«, von der Goethe vorhersagte, durch sie seien „neue bedeutende Melodien hervorlockbar“, wurden für Gustav Mahler zu Schlüsseltexten künstlerischer Selbstfindung in seinen Wunderhornliedern. Nicht von ungefähr ließen sich auch weitere bedeutende Komponisten zu wunderbaren Werken anregen, von denen nun an vier Festival-Spätabenden einige in Verbindung mit durch Benjamin Mahns-Mardy (Sänger/Schauspieler) und Armin Zarbock (Schauspieler/Regisseur) vorgetragenen originalen Wunderhorntexten zu hören sein werden. Ein genialer, eigenständig erlebniswerter Beitrag nicht nur am Rande eines mahlerischen Gewandhausfestivals von unübertreffbarem Format mit Gustav Mahlers sinfonischem Gesamtwerk sowie einem vielseitigen Rahmenprogramm – gleich nebenan zum großen Haus am Augustusplatz.

Wunder gibt es [...immer wieder], jedenfalls in der MB!

STEFFEN POHLE

Neue Musik Leipzig | Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44
Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig
www.neue-musik-leipzig.de

DI 2.5.

19.30 | MORITZBASTEI
HMT Stage Night · Immer dienstags. Diesmal mit: Anton Mück Quartett als Opener. Eintritt gegen Spende.

MI 3.5.

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG
Session West · Die Session West findet jeden ersten Mittwoch des Monats statt. Eintritt gegen Spende.

20.00 | HORNS ERBEN
iTsLarceny · Wer Lust auf richtig guten Modern Jazz hat, ist hier genau richtig · David Giesel (d), Jan Mikio Kappes (b), Julian Drach (as), Moritz Langmaier (p), Pauli Poulsen (g)

20.00 | KULTURHOF GOHLIS
Simon Chmel Quartett lädt zum melancholischen Träumen ein · Max Diller (tp, flh), Enrico Olivanti (g), Johannes Schauer (b), Simon Chmel (dr, comp)

21.00 | UT CONNEWITZ
Jungstötter · Eine Band geschulter Jazzmusiker begleiten Fabian Altstötters einzigartige Stimme.

10.00 | HALLE (SAALE) U.A. TIPP
Women in Jazz · Das **Women In Jazz Festival** (3.-14.5.2023) in Halle (Saale) geht dieses Jahr in die 18. Runde

DO 4.5.

19.30 | HORNS ERBEN
Horns[dʒæz]Session · Es ist wieder Zeit für eine Jazz Session im Horns Erben. Der Eintritt ist frei. Diesmal als Opener: Linus Hagen (p)

20.00 | UT CONNEWITZ TIPP
Atom String Quartett · Dawid Lubowicz (v), Mateusz Smoczyński (v), Michal Zaborski (br), Krzysztof Lenczowski (vc)

19.30 | KULTURNHALLE TIPP
LeipJAZZig Interzone (5.-7.5.2023) · Vielseitige Künstler*innen aus der Jazzwelt · Tageskarten (20/10€), Festivaltickets (60/30€)

FR 5.5.

20.00 | HORNS ERBEN
Henny Herz · »Back Into Space« heißt ihr neues Album, das uns in andere Galaxien mitnimmt.

MO 8.5.

20.00 | GALERIE KUB
Unison Polyphony · Das Schweizer Jazz-Duo ist ein Dreamteam mit Affinität zu improvisierter Musik · Markus Eichenberger (cl), Christoph Gallio (sax)

DI 9.5.

19.30 | MORITZBASTEI
HMT Stage Night · Immer dienstags. Diesmal mit: Meißner-Walter-Duo als Opener. Eintritt gegen Spende.

MI 10.5.

20.00 | HORNS ERBEN
Zielkes Zeltlager · Dieses Zeltlager ist keines, welches von Pfadfinder:innen geleitet wird, dafür aber von Modern-Jazz Profis.

DO 11.5.

19.30 | HORNS ERBEN
Horns[dʒæz]Session · Es ist wieder Zeit für eine Jazz Session: Opener: Vincent Meißner (p) · Eintritt frei

FR 12.5.

20.00 | UT CONNEWITZ
Michelle Gurevich · Die Inspiration für die melancholischen Klänge ihrer Musik hat Michelle Gurevich von internationalen Musikern wie Charles Aznavour, Zeki Müren und Nikolai Slichenko.

SA 13.5.

20.00 | HORNS ERBEN
Nora Benamara Quartett · Zeitgenössischer Jazz, Minimalismus, klassische Moderne, arabische Musik und Pop · Nora Benamara (voc), Olga Reznichenko (p), Lorenz Heigenhuber (kb), André van der Heide (d)

20.00 | NATIONALBIBLIOTHEK (LESESAAL)
Philipp Rumsch »ARCADIA« – 111. Geburtstag der Nationalbibliothek
Happy Birthday! Der Leipziger Komponist, Sound Designer und Pianist führt sein speziell für diesen Abend konzipiertes Solo-Programm auf. Inspiriert von Ludwig von Hofmanns großem Wandgemälde im historischen Lesesaal, in dessen Werk der Mythos Arkadien ein wiederkehrendes Motiv ist, entwickelt Rumsch eine Reflexion über den Begriff der Utopie. Musik an den Schnittstellen zwischen Ambient, Contemporary Classical und Improvisation in einem immersiven Sound-Setup laden dazu ein, gemeinsam über Visionen für unsere Zukunft nachzudenken.

SO 14.5.

20.30 | UT CONNEWITZ
Talking To Turtles · Die Musik von Talking To Turtles lädt zum Träumen ein. Max Schröder (d), Jan Soutschek (pedalsteel), Damian Dalla Torre (sax, cl, fl), Sönke Torpus, Claudia Sievers, Florian Sievers (prod)

MI 17.5.

20.00 | HORNS ERBEN
The Big Horns Message – Dreaming of the Village Vanguard · Diese Big Band besteht aus jungen Musiker*innen der Leipziger Musikszene. Lorenz Bergler, Paula Rosin, Oskar Hentschel, Caspar Rutsch (sax), Markus Hector, Julius Bode, Paul Lüders, Franziskus Reinhardt, Paulinus Stegner (tp), Áki Ask Wellsandt, Thekla Kroemer, Lea Beyrau, Annika Frick (p, bp), Paul Kammer (p), Guillermo Daniel Valdivia Monsálvez (b), Ben Scheibe (dr)

DO 18.5.

19.30 | HORNS ERBEN
Hammond[dʒæz]Session · Jeden dritten Donnerstag ist eine Hammondorgel Teil der Jazz Session im Horns Erben. Eintritt frei.

20.30 | DIE NATO TIPP
Ronny Graupe · Ronny Graupe (g), Dominik Bukowski (vib), Phil Donkin (b), Oli Steidle (d)

FR 19.5.

23.00 | MORITZBASTEI TIPP
KLASSIK underground präsentiert das »Wunderhorn Festival« (19.-22.5.2023) mit Musiker*innen der Münchner Philharmoniker und des Gewandhausorchesters

SA 20.5.

20.00 | HORNS ERBEN
Tectonic Triplet · Diese jungen Musiker*innen kreieren immer wieder neue Nuancen im Zusammenspiel von Improvisation und Komposition · Markus Rethberg (sax), Lukas Heckers (dr), Lorenz Heigenhuber (b) and Vincent Meissner (p)

22.00 | MORITZBASTEI TIPP
KLASSIK underground präsentiert das »Wunderhorn Festival« (19.-22.5.2023) mit Musiker*innen des Royal Concertgebouw Orchesters und des Gewandhausorchesters

SO 21.5.

19.00 | NIKOLAIKIRCHHOF
Stephan König Trio »Wagner in Jazz« · Eine Hommage an Richard Wagner · Stephan König (p), Reiko Brockelt (sax), Thomas Stahr (b)

22.00 | MORITZBASTEI TIPP
KLASSIK underground präsentiert das »Wunderhorn Festival« (19.-22.5.23) mit Musiker*innen des City of Birmingham Symphony Orchestra und des Gewandhausorchesters

MO 22.5.

22.00 | MORITZBASTEI TIPP
KLASSIK undergroundpräsentiert das »Wunderhorn Festival« (19.-22.5.2023) mit Musiker*innen des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks und des Gewandhausorchesters

DI 23.5.

19.30 | MORITZBASTEI
HMT Stage Night · Immer dienstags und diesmal mit dem Julian Kay Trio als Opener. Eintritt gegen Spende · Julian Kay Zichner (p)

MI 24.5.

18.00 | CONNE ISLAND
Conne Island · Es ist wieder Halftime im Conne Island.

20.00 | HORNS ERBEN
Malte Vief - Kammer 2 · Dieses Trio läd ein zum Träumen und Dahinschwelgen · Matthias Hübner (clo), Thomas Fleck (g), Malte Vief

DO 25.5.

19.30 | HORNS ERBEN
Horns[dʒæz]Session · Es ist wieder Zeit für eine Jazz Session im Horns Erben. Der Eintritt ist frei und diesmal als Opener: Jonas Müller (d)

FR 26.5.

20.30 | DIE NATO TIPP
Mirna Bogdanović (voc, fx, ukulele), Peter Meyer (g), Povel Widestrand (p, synth), Felix Henkelhausen (b), Philip Dornbusch (dr)

LEIPZIG
Wave-Gotik-Treffen (26.-29.5.2023) · Das Musik- und Kulturfestival findet nun bereits seit mehr als 30 Jahren statt und erstreckt sich über das Leipziger Stadtgebiet.

16.45 | MOERS
Das **Jazzfestival Moers** (26.-29.5.2023) geht in die 26. Runde mit Musiker*innen aus aller Welt

DI 30.5.

19.30 | MORITZBASTEI
HMT Stage Night · Immer dienstags und diesmal mit Szabo/Meissner als Opener. Eintritt gegen Spende.

MI 31.5.

20.00 | ALTE BÖRSE, NASCHMARKT
Das **Stephan König Jazz Quartett** erweitert Bachs Kompositionen mit **»Bach in Jazz«** um jazzige Nuancen. Stephan König (p), Reiko Brockelt (s), Thomas Stahr (b), Wieland Götze (dr)

Momente fürs Herz

Mit unserer Unterstützung

Aus Liebe zu Leipzig – wir fördern Sport, Kultur und Bildung sowie Umwelt- und Sozialprojekte in unserer Stadt.

Deine Leipziger Stadtwerke, Verkehrsbetriebe, Wasserwerke und Sportbäder.

www.L.de/engagement

Leipziger

JAZZCLUB LEIPZIG LIVE VORSCHAU 2023

JEDEN DIENSTAG **HMT STAGE NIGHT** 19.30 UHR
MORITZBASTEI

DO 4.MAI **ATOM STRING QUARTETT** 20 UHR
UT CONNEWITZ

DO 18.MAI **RONNY GRAUPE** 20.30 UHR
DIE NATO

FR 26.MAI **MIRNA BOGDANOVIĆ**
20.30 UHR **DIE NATO**

@leipziger.jazztage

@jazzclub_leipzig

TICKETS: TIXFORGIGS.COM ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT: SCHÜLER*INNEN, AUSZUBILDENDE, STUDIERENDE, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE, LEIPZIG-PASS-INHABER*INNEN, ALG-II-EMPFÄNGER*INNEN, JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER, SCHWERBEHINDERTE PERSONEN MIT ANSPRUCH AUF BEGLEITPERSON: SCHWERBEHINDERTER ZAHLT ERMÄSSIGT, BEGLEITPERSON KOSTENFREIER ZUTRITT OHNE TICKET (BITTE DAZU ANMELDUNG PER E-MAIL AN TICKTS@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE). MITFINANZIERT DURCH STEUERMITTEL AUF DER GRUNDLAGE DES VOM SÄCHSISCHEN LANDTAG BESCHLOSSENEN HAUSHALTES. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.

Ur-Krostitzer
FEINHERBES PILSNER

Leipziger

APPLAUS
AUSZEICHNUNG DER PROGRAMMPLANUNG UNABHÄNGIGER SPIELSTÄTTEN
DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN

BMW Leipzig

Stadt Leipzig
Kulturamt

LEIPZIG STIFTUNG
BÜRGERSCHAFTLICHE TRADITION SEIT 1799