

FUTURUM

**JAZZCLUB
LEIPZIG**

Pressemitteilung vom 20. März 2023

**Das 31. Bundesweite Jazznachwuchsfestival 2023 (20.-22. April 2023)
Moritzbastei Leipzig in Kooperation mit dem Jazzclub Leipzig**

Leipzig, Sachsen – Die Moritzbastei und der Jazzclub Leipzig freuen sich, bereits zum 32. Mal gemeinsam das bundesweite Jazznachwuchsfestival vom 20.-22. April in der Moritzbastei zu veranstalten.

Der FUTURUM-Jahrgang 2023 präsentiert insgesamt neun Projekte aus Nürnberg, Berlin, Hamburg, Köln, Dresden und Leipzig. An drei Abenden werden jeweils drei Bands auf der Moritzbastei-Bühne ihre Spiel- und Sichtweisen auf das Universum des Jazz darbieten.

Folgende Projekte werden auftreten:

20. April:
Apaloosa (Nürnberg)
Arthur Kohlhaas Feedback Loop (Leipzig)
KOOB (Berlin)

21. April: Man The Oica (Leipzig/Berlin)
Hedwig Janko Trio (Hamburg)
Leon Plecity Extraordinary Machine (Köln)

22. April:
Camilla Ronza (Köln)
Munterfel (Leipzig)
Reboot The Mood (Dresden/Leipzig)

Die Auswahl der Projekte erfolgte durch das Festival-Kuratorium, das in diesem Jahr aus den Musiker:innen Max Stadtfeld und Sonia Lönne sowie Annika Sautter vom Jazzclub Leipzig und Torsten Reitler von der Moritzbastei bestand. Dabei wurden zum einen die eingegangenen Bewerbungen berücksichtigt, als auch Einladungen ausgesprochen.

Die stilistische Bandbreite ist dabei wie bei jedem FUTURUM-Festival groß. Neben Projekten, die sich an den Wurzeln und Mustern des klassischen Jazz orientieren (Apaloosa, Hedwig Janko Trio) gibt es Erkundungen in Richtung Electronica (Arthur Kohlhaas, Reboot The Mood), Pop (Munterfel), Latin (Camilla Ronza) und Funk (KOOB).

Das FUTURUM-Festival bietet nicht nur dem Publikum die Möglichkeit, einen Blick in die Zukunft des Jazz zu werfen. Für die auftretenden Künstler:innen, die zumeist aus dem Umfeld der deutschen Musikhochschulen stammen, bietet sich die Gelegenheit zum Netzwerken, zum Erfahrungsaustausch und zur Orientierung in einem anspruchsvollen beruflichen Umfeld.

Wir freuen uns über Veröffentlichung und Berichterstattung,

Auf bald,
Die Moritzbastei & der Jazzclub Leipzig

Mehr Informationen:

<https://www.futurum-festival.de>

<https://www.instagram.com/futurumfestival/>

Tickets: <https://www.tixforgigs.com/Event/47099>

Kontakt und Presseanfragen:

LENA ROCKSTROH
Projektassistenz FUTURUM-Festival
0341 7025910
presse@futurum-festival.de

JIL NOACK
Öffentlichkeits- und Pressearbeit
0341 980 63 83
presse@jazzclub-leipzig.de

English version

Press release 20 March 2023

The 31st National Jazz Young Talent Festival 2023 (20-22 April 2023) Moritzbastei Leipzig in cooperation with Jazzclub Leipzig

Leipzig, Saxony - The Moritzbastei and the Jazzclub Leipzig are delighted to be co-hosting the nationwide Jazz Nachwuchsfestival for the 32nd time from 20-22 April at the Moritzbastei.

The FUTURUM 2023 presents a total of nine projects from Nuremberg, Berlin, Hamburg, Cologne, Dresden and Leipzig. On three evenings, three bands each will present their play and view of the universe of jazz on the Moritzbastei stage.

The following projects will perform:

20 April:

Apaloosa (Nuremberg)
Arthur Kohlhaas Feedback Loop (Leipzig)
KOOB (Berlin)

21 April: Man The Oica (Leipzig/Berlin)

Hedwig Janko Trio (Hamburg)
Leon Plecity Extraordinary Machine (Cologne)

22 April:

Camilla Ronza (Cologne)
Munterfel (Leipzig)
Reboot The Mood (Dresden/Leipzig)

The projects were selected by the festival curatorship, which this year consists of the musicians Max Stadtfeld and Sonia Lönne as well as Annika Sautter from the Jazzclub Leipzig and Torsten Reitler

from the Moritzbastei. On the one hand, the applications received were taken into account, and on the other hand, invitations were issued.

As with every FUTURUM festival, the stylistic spectrum is wide. In addition to projects oriented towards the roots and patterns of classical jazz (Apaloosa, Hedwig Janko Trio), there are explorations in the direction of electronica (Arthur Kohlhaas, Reboot The Mood), pop (Munterfel), Latin (Camilla Ronza) and funk (KOOB).

The FUTURUM Festival not only offers the audience the opportunity to take a look into the future of jazz. For the performing artists, most of whom come from the German music academies, it is an opportunity to network, exchange experiences and find their way in a demanding professional environment.

We look forward to your publication and reporting,

See you soon,

The Moritzbastei & the Jazzclub Leipzig

More information:

<https://www.futurum-festival.de>

<https://www.instagram.com/futurumfestival/>

Tickets: <https://www.tixforgigs.com/Event/47099>

Contact and press inquiries:

LENA ROCKSTROH
Public and press relations FUTURUM-Festival
0341 7025910
presse@futurum-festival.de

JIL NOACK
Public and press relations Jazzclub Leipzig
0341 980 63 83
presse@jazzclub-leipzig.de