JAZZKALENDER

#318 APRIL 2023

REIHE 2 MIT JOHANNA SUMMER UND ANNA TSOMBANIS MO 3.APRIL 20.30 UHR DIE NATO
WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

Ur-Krostitzer

FEINHERBES PILSNER

GREEN NOTES

BIER BEWUSST GENIESSEN.

UR-KROSTITZER.DE

LET'S TALK ABOUT JAZZ...
UND VERSTECKE IM GARTEN

Es ist die Zeit, in der kleine Geschenke im Garten oder im Haus versteckt werden. Die Zeit, in der Hühnereier ganz unelegant ausgepustet und bemalt werden. Die Zeit der Eiersuche. Die Zeit, in der das Beisammensein mit der Familie schon wieder viel zu plötzlich vor der Tür steht. Schließlich war doch gerade erst noch Weihnachten. Und auch das Wetter macht nicht den Anschein, als sei es schon bereit, den Winter hinter sich zu lassen.

Und trotzdem: Es ist Ostern, ja! Ob wir das nun glauben wollen oder nicht: Endlich Zeit, Eier in bunte Farben zu tauchen. Und auch eine Zeit, die irgendwie an Weihnachten erinnert, weil auch jetzt die Supermärkte vor Schokoladen-Festtags-Süßigkeiten aus allen Nähten platzen. Nur dass es sich diesmal um süße Häschen anstatt um Weihnachtsmänner handelt. Notgedrungen werden sich alle darüber unterhalten, wie früh die Häschen diesmal im Supermarkt zu kaufen waren (Ohja, mindestens eine Person im Familienkreis wird dieses Thema am Festtagstisch ansprechen!). Es ist aber auch die Zeit der Besinnlichkeit und des (hoffentlich) friedlichen Beisammenseins. Also nutzen wir die Zeit doch auch zum Durchatmen, zum Kuchen essen, zum Eier suchen.

Und wer zwischendurch mal eine Pause von den Ostervorbereitungen oder von der Besinnlichkeit der Feiertage gebrauchen kann, hat in Leipzig viele gute Möglichkeiten zu unseren Konzerten zu flüchten: Mit ihrer »Reihe2« feiern Robert Lucaciu und Philip Scholz dieses Jahr 10-Jähriges! Und laden dazu keine geringeren Musikerinnen als Johanna Summer und Anna Tsombanis für das Konzert am 3.4. in die naTo ein. Am 15.4. begrüßen wir euch zu einem weiteren Konzert der besonderen Art: Anamorphosis spielen auf der Bühne der naTo und widmen sich nicht nur durch ihren Bandnamen der Kunst der verzerrten Darstellung.

Doch auch abseits unserer eigenen Konzerte stehen im April viele tolle Veranstaltungen an. Wärmstens ans Herz gelegt sei euch das FUTURUM Festival (20.-22.4.) für Nachwuchskünstler*innen im Jazz in der Moritzbastei, das 27. Leip-JAZZig Festival (20.-23.4.) und das HMT Jazzfest Mini (27.4.). Zu guter Letzt sei für alle Reiselustigen noch die jazzahead im schönen Bremen zu erwähnen, bei der sich Fachmesse und Konzertangebot in einem großen Ganzen vereinen.

Schöne Feiertage!
Jil, Jazzkalender-Redaktion

ANNA TSOMBANIS © STEPHAN NOE

REIHE 2 MIT JOHANNA SUMMER UND ANNA TSOMBANIS MO 3.APRIL 20.30 UHR DIE NATO

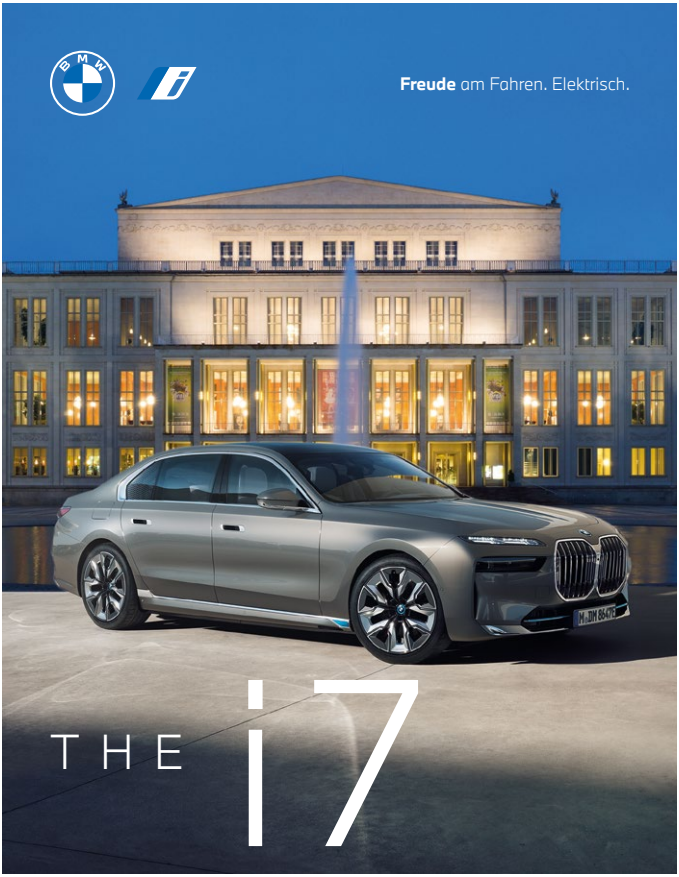
Happy 10 years! 2013 haben Robert Lucaciu und Philip Scholz ihre Konzertreihe »Reihe 2« ins Leben gerufen. Zehn Jahre später freuen wir uns sehr, dass die beiden Musiker wieder in Zusammenarbeit mit dem Jazzclub Leipzig auf ihrer Premierenbühne auftreten. Als Gästinnen dürfen wir zur Jubiläumsausgabe Johanna Summer und Anna Tsombanis begrüßen.

Konzept der »Reihe 2« ist, bedeutende Musiker:innen aus Leipzig und ganz Deutschland einzuladen, die gemeinsam mit Lucaciu und Scholz auf der Bühne musizieren. In mittlerweile über 30 Konzerten waren schon Jürgen Friedrich, Theresia Philipp, Uli Kempendorff, Laura Wasniewski, Hayden Chisholm, Steffi Narr, Michael Wollny, Evi Filippo, Achim Kaufmann, Johannes Enders, Zola Mennenöh und viele andere zu Gast. Nun also die Ausnahmekünstlerinnen Johanna Summer und Anna Tsombanis.

Pianistin Johanna Summer (Titelfoto) bewegt sich in ihren Stücken zwischen Jazz und Klassik und ist aus der deutschen sowie internationalen Szene nicht mehr wegzudenken. Erst Anfang 2023 veröffentlichte sie ihr erstes Soloalbum »Resonanzen«, für welches sie in den höchsten Tönen gelobt wird.

Die junge Tenorsaxophonistin Anna Tsombanis ist fester Bestandteil der Jazzszene in Berlin und Wien und hat bereits durch ihre Projekte immer wieder auch Erfahrungen als Komponistin erlangen können. Tsombanis wurde 2017 als bestes Nachwuchstalent beim Marianne Mendt Jazzfestival in St. Pölten ausgezeichnet. Ihre Musik bewegt sich, inspiriert von verschiedenen musikalischen Einflüssen, in einer spannenden Mischung zwischen kompositorischen Elementen und Improvisation.

JIL NOACK



Der erste vollelektrische BMW i7 vereint elektrische Performance und multisensorisches Entertainment zu einem unvergesslichen Fahrerlebnis. 400 kW (544 PS) Leistung bringen Kraft auf die Straße. Luxuslounge-Atmosphäre im Interieur mit individuellen My Modes lässt Sie Ihre Fahrten entspannt genießen. Bis zu 625 Kilometer mit einer Ladung.

BMW i7 xDrive60: Stromverbrauch in kWh/100 km: - (NEFZ) / 19,6-18,4 (WLTP); Elektrische Reichweite (WLTP) in km: 591-625.

BMW Leipzig

BMW Group Werk Leipzig
BMW Allee 1
04349 Leipzig
www.bmw-werk-leipzig.de

BMW Niederlassung Leipzig
Zwickauer Straße 55
04103 Leipzig
Tel. 0341 4455-1220
www.bmw-leipzig.de

© LUKAS DILLER

ANAMORPHOSIS
SA 15.APRIL 20.30 UHR DIE NATO

„Visuelle Illusionen, welche durch optisch verzerrte Bilder, Zeichnungen oder Malerei erzeugt werden.“ Aber nicht nur in der Kunstszene ruft der Begriff Anamorphose Neugierde hervor. Auch die Jazzszene nährt sich nun der Kunst der verzerrten Darstellung. Anamorphosis bietet das, was nicht nur in der Jazz- sondern allgemein in der Musikszene gefehlt hat. Antonia Hausmann, Sebastian Wehle, Johannes Moritz, Volker Heuken, Robert Lucaciu und Philipp Scholz bilden zusammen ein unersetzliches Team mit jahrelanger Erfahrung und unzähmbarer Leidenschaft. Nicht nur das herausstechende Talent gar mühelos ihre Instrumente erklingen zu lassen, sondern auch das Gespür der sechs Künstler*innen für die musikalische Intuition ist das, was ihre Musik so besonders klingen lässt. 2021 wurde aus dem Quartett das Sechstett geformt, in welcher Konstellation es bis heute musiziert und jede Menge Bühnen zum Beben bringt. MANOLYA SEN

Neue Musik Leipzig
Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44
Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig
www.neue-musik-leipzig.de

FUTURUM FESTIVAL DO 20. — SA 22.APRIL 20.30 UHR MORITZBASTEI

Im April jährt sich das FUTURUM Festival in Leipzig zum 31. Mal. An drei Tagen mit je drei Konzerten haben Nachwuchsmusiker*innen die Gelegenheit, sich und ihre Projekte auf den Bühnen der Moritzbastei zu präsentieren. Das FUTURUM Festival wurde nach der Wende, damals unter anderem Namen als Begegnungsstätte der deutsch-deutschen Jazzszene gegründet und dient seither als Plattform für Musiker*innen unter 30 aus Ost und West. Zwar gehört es in den Nachwendegenerationen glücklicherweise zum Alltag, dass Musiker*innen aus alten und neuen Bundesländern überall in Deutschland spielen und studieren, doch ist das FUTURUM eine gute Gelegenheit, sich ins Gedächtnis zu rufen, dass dies nicht selbstverständlich ist. Kuratiert in Zusammenarbeit von Moritzbastei und Jazzclub Leipzig, kommen an den Abenden die verschiedensten Ausformungen des zeitgenössischen Jazz und der improvisierten Musik vielfältig zur Geltung. Es darf sich gefreut werden auf die nächste Generation erstklassiger Jazzmusiker*innen!

TIM METTKE

FUTURUM

31. Bundesweites Jazznachwuchsfestival Futurum

20—22 April 2023

Moritzbastei Leipzig

Appaloosa / Arthur Kohlhaas Feedback Loop / Munterfel / KOOB / Hedwig Janko Trio u.a.

Infos futurum-festival.de

MORITZ BASTEI

JAZZCLUB LEIPZIG

Stadt Leipzig
Kulturamt

Änderungen vorbehalten. Gefördert durch das Kulturamt der Stadt Leipzig. Es gelten die AGB des Veranstalters Moritzbastei Betriebs GmbH, PF 1027, 04010 Leipzig. Kooperation mit Jazzclub Leipzig e.V. / Design © Bureau FM

JAZZAHEAD! DO 27. — SO 30.APRIL FACHMESSE & FESTIVAL MESSE BREMEN

Es ist das MustGo der Szene, quasi das Weihnachtsfestessen in der Jazz-Familie, DAS Zusammentreffen der internationalen Jazzszene: Die jazzahead findet wieder statt und verwandelt die schöne Stadt Bremen in eine Jazzstadt voller Konzerte mit einem Fachprogramm, das zukunftsweisenden Themen für Veranstalter*innen und Musiker*innen nachgeht.

Die jazzahead ist für ihr unverwechselbares Festivalkonzept bekannt und beliebt: Konzerte gesellen sich zu Konferenz- und Ausstellungsformaten. Damit hat sich das Festival zur unverzichtbaren Veranstaltung der Jazzszene entwickelt. Neben Fachbesucher*innen steht das Festival auch dem breiten Publikum offen.

Mit dem AVA Trio, Malstrom und Mother und dem Olga Reznichenko Trio kann man von überaus herausragenden Top Acts sprechen, aber auch das weitere Line Up lässt keine Wünsche offen. Die Konzerte von Freekind, Webster, dem Josh Meader Trio, dem Sun Mi Hong Quintet oder Maika solltet ihr euch nicht entgehen lassen. Also Leipzig, bucht eure Tickets und seid gemeinsam mit uns Gast auf der jazzahead! Wir sehen uns da!

JIL NOACK

HMT JAZZFEST MINI DO 27.APRIL 19.30 UHR HMT LEIPZIG (BLACKBOX)

Ein MINI wird zum MAXI! Jedenfalls, wenn die Nachfolgeinstitution des monatsgenau vor 180 Jahren von Felix Mendelssohn Bartholdy gegründeten und europaweit gerühmten Konservatoriums turnusgemäß zur hausinternen studentischen Leistungsschau der durch Prof. Michael Wollny dekanierten Fachrichtung Jazz/Popularmusik mit MAXImalen Hörfreuden tiefgründig (-1.33) in die Blackbox des Gebäudes Dittrichring ruft. Internationalität bringt als Gast zudem der aus dem Hohen Norden stammende Gitarrist Kalle Kalima – zwischen improvisativem Roten Bereich und rockiger Formation KUU! jazzig positioniert – in studentischer Begleitung aus der Schweiz. Das HMT-Jazzfest ist also auch in seiner MINI-Ausgabe eine große Sache!

STEFFEN POHLE

UWE KROPINSKI & EDWARD PERRAUD SA 29.APRIL 20 UHR MEDIENCAMPUS VILLA IDA CAMPUS JAZZ | BLIND DATE

Dieses erstmalige Zusammentreffen könnte zum einmaligen Fest unerwartbarer Klangereignisse werden. Vom Rock kommend, durch Konrad Bauer jazzialisiert, dann immer mal wieder Doppel-Moppel_lig, ist Uwe Kropinski, der ostdeutsche Großmeister der akustischen Gitarre, seit langem unstrittig ein Improvisator internationalen Formats. Unverwechselbar ist sein hochsensibler virtuoser Personalstil, in den er auch den Korpus seines Instruments perkussiv einbezieht. Beeindruckt sagte Pat Metheny nach einem Konzert: „...er spielt die Gitarre, wie ich es noch von niemandem gehört habe."

Von Bach & Co. inspiriert, vervollständigt Schlagwerker Edward Perraud mit französischem Esprit und dynamischer Leichthändigkeit dieses außergewöhnliche Jazzmeeting.

Ein vergnüglicher Konzertabend!

STEFFEN POHLE

SAVE THE DATE
47. LEIPZIGER JAZZTAGE

QR-CODE SCANNEN UND TERMIN SPEICHERN.

IMPRESSUM AUFLAGE: 10.000 EXEMPLARE · HERAUSGEBER: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., POSTFACH 100543, 04005 LEIPZIG
ANZEIGENLTG./REDAKTION: PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE
TEL.: +49 (0) 341 980 63 83 · COVER: JOHANNA SUMMER
© GREGOR HOHENBERG · LAYOUT UND GESTALTUNG: BUREAU.FM · IRRTÜMER UND ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

WWW.JAZZCLUB—LEIPZIG.DE

BREMEN
LIVE IT!

Jazzahead! FESTIVAL

1 NACHT
1 TICKET
30 CLUBS
inklusive öffentlicher Nahverkehr im Verkehrsverbund Bremen Niedersachsen (VBN)*

FRI 28 APRIL

CLUBNIGHT

INFOS & TICKETS jazzahead.de
nordwestticket.de, 0421-363636

*Gültig vom 28.4. 15 Uhr bis 29.4. 10 Uhr in den Verkehrsmitteln des VBN.
In den Zügen nur gültig in der 2. Klasse.

MESSE BREMEN · fjazz!a · Die Sparkasse Bremen · WESER KURIER · bremen zwei

SA 1.4.

19.30 | CAMPUS VILLA IDA
Blüthner Classics: Martin James Bartlett · Seit spätestens 2014, als der junge Künstler den Wettbewerb »BBC Young Musician of the Year« im Fach Klavier gewann, gehört er zu den angesagtesten Pianisten.

20.00 | HORNS ERBEN
Inger Nordvik · In ihrem 2020 erschienenen Album vereint die gebürtige Norwegin Jazz, Soul und zeitgenössischen Art Pop.

SO 2.4.

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE
kid the moon · Wer wissen möchte, wie sich zeitlose Liebeslieder im Experimental Dark Jazz anhören, darf diese Band auf keinen Fall verpassen · Gwen Kyrg (voc), Steffi Narr (g), Philipp Martin (b) und Hans Otto (d)

MO 3.4.

20.30 | DIE NATO TIPP
Reihe 2 · Robert Lucaciu (kb) und Philipp Scholz (dr) mit Johanna Summer (p) und Anna Tsombanis (ts) · VVK 11/8 € zzgl. Gebühr, AK 14/11 €

DI 4.4.

19.30 | MORITZBASTEI
HMT Stage Night mit **Azmi-Günst** als Opener · Eintritt gegen Spende · Hakim Azmi (p), Sophia Günst (voc)

MI 5.4.

20.00 | HORNS ERBEN
Tres& · Drei Musiker mit drei Nationlitäten, verschiedenen Hintergründen und Erfahrungen, aber ein und derselben Leidenschaft. Sie loten die Grenzen des Musizierens aus, jeder auf seine eigene Art und Weise um am Ende festzustellen: Musik verbindet.

20.00 | KULTURHOF GOHLIS
Neues Netzwerk- und Konzertformat - Zu Gast: Charlotte Brandi · Ab 18 Uhr Netzwerken mit Music S Women* e.V., kostenfrei, all genders and genres welcome! Ab 20 Uhr Konzert mit Charlotte Brandi · Seit mehreren Jahren geht Charlotte Brandi nun schon den Weg der Solokarriere. Im Februar veröffentlichte sie ihr neues Album – ihr erster Longplayer in deutscher Sprache. Außerdem ein Werk, das unter FLINTA-only-Beteiligung produziert wurde. Es geht um Männer, Frauen, Angst, Geld aber auch um den Tod und den eigenen Beitrag zur Revolution · Charlotte Brandi (voc), Aine Fujioka (d), Romy Jakovcic (b)

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL
Session West: Jazzsession · Die Session West findet nun immer am ersten Mittwoch des Monats statt.

DI 11.4.

19.30 | MORITZBASTEI
HMT Stage Night mit **Modern Walking** als Opener · Eintritt gegen Spende · Freddi Kleimann (bs)

MI 12.4.

18.00 | CONNE ISLAND
Halftime · Es ist wieder Zeit für Halftime im Conne Island · Einlass gegen Spende

20.00 | HORNS ERBEN
Dreaming of the Village Vanguard · Lorenz Bergler (sax), Paula Rosin (sax), Oskar Hentschel (sax), Caspar Rutsch (sax), Markus Hector (tp), Julius Bode (tp), Paul Lüders (tp), Franziskus Reinhardt (tp), Paulinus Stegner (tp), Áki Ask Wellsandt (pos), Thekla Kroemer (pos), Lea Beyrau (pos), Annika Frick (bp), Paul Kammer (p), Guillermo Daniel Valdivia Monsálvez (b), Ben Scheibe (d)

20.00 | MORITZBASTEI
Johannes Wasikowski (p) verschmilzt auf der Bühne mit seinem Instrument und produziert dabei einen einzigartigen, gefühlvollen Sound. Inspiriert von den Werken von Erik Satie, Edvard Grieg, aber auch zeitgenössischen Künstlern wie Chilly Gonzales oder Nils Frahm zeigt Wasikowski, dass dem Genre Solo Piano durchaus noch etwas hinzuzufügen ist. · VVK 12,10€ / AK 14€

FR 14.4.

20.00 | DIE NATO
BOUYGERHL Live! Queer Music Night · Die Konzertreihe richtet das Scheinwerferlicht explizit auf queere Musiker*innen. Genauso divers wie die Persönlichkeiten hinter und auf der Bühne wird auch die Bandbreite an Musikrichtungen an diesem Abend sein · John Riot (live), Wooly Aziz (live), Heath Karing (live), Mimikry (Drag Performance), Zacker (Moderation)

SA 15.4.

20.30 | DIE NATO TIPP
Anamorphosis · Musik, die die Wahrnehmung verändert? Das kann nur Anamorhosis! · Antonia Hausmann (tb), Sebastian Wehle (ts, ss, kl), Johannes Moritz (kl,bcl, comp) Volker Heuken (vb mar), Robert Lucaciu (kb), Philipp Scholz (d, perc) · VVK 11/8 € zzgl. Gebühr, AK 14/11 €

21.00 | TÄUBCHENTHAL
Robert Görl & DAF · Ihr neuestes Album thematisiert Liebe, Provokation und Dominanz.

MO 17.4.

19.30 | HMT
Klassenabend Klavier der Studierenden der HMT

DI 18.4.

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL
7 doppelpunkt 77 · Es ist wieder Zeit für die Open Stage. Innerhalb von sieben Minuten und siebenundsiebzig Sekunden darf jede*r performen wie und was er*sie möchte.

21.00 | ILMENAU
48. Jazztage Ilmenau (18.-23.4.2023) Faquelage, Andi Geyer Trio, Nout, Timo Lassy Trio, Uwe Kropinski Trio, Wolfgang Schmidtke Orchestra

MI 19.4.

20.00 | HORNS ERBEN
Udi Shlomo · Der Schlagzeuger und Komponist produziert eine ganze Bandbreite an Musik und ist damit auch schon auf Festivals weltweit aufgetreten · Udi Shlomo (d, comp), Omri Abramov (sax), Oscar Andreas Haug (tp), Moshe Elmakias (p)

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL
Nicklas Sahl · Der Däne braucht nur seine Gitarre und seine Stimme, um das Publikum mitzureißen

DO 20.4.

20.00 | MORITZBASTEI TIPP
FUTURUM Festival (20.-22.4.2023) An drei Tagen mit je drei Konzerten haben Nachwuchsmusiker*innen die Gelegenheit sich und ihre Projekte auf den Bühnen der Moritzbastei zu präsentieren. Line-Up: Appaloosa, Arthur Kohlhaas Feedback Loop, KOOB, Hedwig Janko Trio, Man The Oica, Leon Plecity's Extraordinary Machine, Camila Ronza, Reboot The Mood, Munterfel

20.00 | UT CONNEWITZ
LeipJAZZig-Orkester unter Leitung von Stephan König · Das 27. LeipJAZZig Festival (20.-23.4.2023) startet mit dem eigenen Orchester · Stephan König (ld, p, key, komp, arr), Thomas Prokein (vl), Christoph Schenker (vc), Frank Nowicky (fl, as, ts, cl), Michael Arnold (ts, as, ss, cl, bcl), Henning Plankl (as, bars, cl, bcl), Johannes Moritz (ss, as, cl), Frank Bartsch (trp), Gundolf Nandico (hrn), Natascha Zickerick (tba), Frank Kaiser (g), Stephan 'Grete' Weiser (bg), Kay Kalytta (perc), Wieland Götze (dr)

FR 21.4.

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE
Children of the night (LeipJAZZig) · Dieses Nonett besteht aus herausragenden Jazzmusikern aus Leipzig und Dresden · Frank Bartsch (tr,flh), Michael Arnold (as), Frank Nowicky (ss, ts), André Bauer (bars) , Matthias Büttner (pos), Matthäus Krzywdzinski (g), Jörg Leistner (p), Thomas Moritz (kb), Peter Jakubik (d)

20.00 | DIE NATO
DEGUY sind zurück in der naTo mit einer Mischung aus Jazz, Alternative und Pop · DEGUY (voc, g), Peter Krutsch (d), Simon Fagerstedt (bg), Perry Sappir (kb)

20.00 | HORNS ERBEN
Felix Lopp – Sinnflucht · Osteuropäische/skandinavische Folklore und improvisierte klassische Musik mit pfiffigem Contemporary Jazz und Rock · Janna Berger (voc), Volkan Tan (sax), Felix Lopp (p), Sebastian Bauer (b), Matthias Meyer (d), Patrick Huss (perc), Max Eisinger (v), Kaja Nieland (v), Mathis Ubben (vcl)

21.00 | THEATERHAUS SCHILLE
Hypochondrische Ängste (LeipJAZZig) · Mit Klangstücken, assoziativen Lautkaskaden und Performancefetzen von Wortkünstlerin Jorinde Minna Markert wird ihr Sound zu einer Art kaputter Popmusik mit System · Jorinde Minna Markert (voc), Tini Gustke (Live video/perf), Maike Hautz (dance/perf), Jan Frisch (g), Volker Heuken (vib), Fabian Stevens (dr), Philipp Scholz (dr), Philipp Martin (comp/b)

SA 22.4.

11.00 | KULTURHOF GOHLIS
Peterchens Mondfahrt – Jazz für Kinder · Eine literarische und musikalische Reise für die kleinen Jazzliebhaber*innen · Stefan Kaminsky (voc), Damian Dalla Torre (ts, bcl), Volker Heuken (vb), Carl Wittig (b), Johannes Koch (d)

19.00 | UT CONNEWITZ
»SING« · Hier wird A-capella-Jazz und Pop vereint · Soulfood Delight & Jazzchor Chornfeld

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE
Ensemble Konzipierte Improvisation (LeipJAZZig) · Bei dieser Band wird viel Wert auf experimentelle Kommunikationsformen gelegt · Myrsini Bekakou (v), Linus Bornheim (tp), Anton Kowalski (sax), Emmanuel Walther (p), Vincent Meißner (p, perc), Florian Donndorf (g), Maximilian Müller (kb), Hermann Spannenberger (d)

21.00 | THEATERHAUS SCHILLE
SHRAMM (LeipJAZZig) · Trio zwischen Jazz-Avantgarde und elektronischer Clubkultur · Florian Kästner (p), Philipp Martin (b, elec), Jörg Wähner (d, elec)

SO 23.4.

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE
Christina Bock (s) **& Florian Kästner** (p) (LeipJAZZig) · Einzigartiger Sound mit zeitgenössischer Perspektive

21.00 | THEATERHAUS SCHILLE
Die Meierei (LeipJAZZig) · Bluegrass, Jazz und europäische Kunstmusik · Thomas Prokein (v), Georg Spieß (g), Jakob Petzl (kb)

DI 25.4.

19.30 | MORITZBASTEI
HMT Stage Night mit dem **Meißner-Walter-Duo** als Opener. Eintritt gegen Spende. · Emmanuel Walter (p, synth), Vincent Meißner (p, synth)

20.00 | MORITZBASTEI
Nathan Johnston & The Angels of Libra · Irischer Singer/Songwriter trifft Hamburger Soul- und Funkkollektiv · Nathan Johnston (voc), David Nesselhauf (b), Dennis Rux (g, tape loops), Chris Haertel (Philicorda, Hammond, Wurlitzer, Synth), Lucas Kochbeck (d, perc), Friedrich Paravicini (Strings, Celeste, Ondes Martenot, vib), Kimo Eiserbeck (ts, bs, fl), Hans-Christian Stephan (tp, flh)

20.30 | A-TRANE, BERLIN
Out Of Print »Unexpected Turn« · Bei ihrem CD Release Konzert vereinen die drei Musiker Komponiertes und Improvisiertes · Volker Kottenhahn (p), Dirk Strakhof (b), Johannes Bockholt (d)

DO 27.4.

LEIPZIGER MESSE
Leipziger Buchmesse (27.-30.4.2023) Der wichtigste Frühjahrstreff der Buch- und Medienbranche verbindet Leser*innen, Autor*innen, Verlage und Medien aus der ganzen Welt.

19.30 | HMT TIPP
HMT-Jazzfest mini

10.00 | BREMEN TIPP
Die **Jazzahead!** (27.-29.4.2023) findet wieder statt und verwandelt Bremen in eine Jazzstadt voller Konzerte und einem Fachprogramm mit zukunftsweisenden Themen für Veranstalter*innen und Musiker*innen

SA 29.4.

20.00 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA TIPP
Uwe Kropinski (g) **& Edward Perraud** (perc) · Blind-Date-Konzert

22.00 | NEUES SCHAUSPIEL
Kalabrese & Rumpelorchester · Deepe Stimmungen und Rhythmen, starke Melodien und rumpelige Sounds voller Swing, Jazz und Blues und zwischendurch auch minimalig housig verspielt: Das ist Kalabrese · VVK 28,82 € (inkl. Geb.)

SO 30.4.

11.00 | HMT
Klavierrezital mit Stipendiaten der Stiftung Elfrun Gabriel · Ein klassisches Klavierkonzert von hochtalentierten Musiker*innen.

16.00 | MORITZBASTEI
Leipzig zeigt Courage! · Bei diesem Festival setzen sich junge Künstler*innen für Toleranz und gegen Gewalt und Rassismus ein.

Hauptpartner
BMW GROUP
Werk Leipzig

Internationales Festival für Vokalmusik

a cappella

amarcord
präsentiert

Förderer
Stadt Leipzig

LEIPZIG

28.4.–6.5.
2023

TICKETINFORMATIONEN
a-cappella-festival.de
#acfl2023 #accl2023

INNER ZONE Festival

Improvisation
Experimentelle Musik

4. Mai 2023 Theaterhaus Schille

Denied Square Quintet
Shejust_Left

5. Mai 2023 UT Connewitz

Steffen Roth Solo
Radiolux + Sofia Borges
The Big Sleep

6. Mai 2023 Kulturnhalle Leipzig

Anne Munka + Sonja Horlacher (WS)
Los Propolis
Robert Lucaciu + Johannes v. Buttlar

7. Mai 2023 Kulturnhalle Leipzig

Gellért Szabó's Ideal Orchestra
Pauline Réage

LeipJAZZig e. V. bedankt sich für die freundliche Unterstützung bei:

Stadt Leipzig
Kulturamt

Piano Centrum
Leipzig

Kartenvorbestellungen und Infos auf: www.LeipJAZZig.de

Momente fürs Herz

Mit unserer Unterstützung

Aus Liebe zu Leipzig – wir fördern Sport, Kultur und Bildung sowie Umwelt- und Sozialprojekte in unserer Stadt.

Deine Leipziger Stadtwerke, Verkehrsbetriebe, Wasserwerke und Sportbäder.

www.L.de/engagement

Leipziger

JAZZCLUB LEIPZIG LIVE VORSCHAU TERMINE 2023

JEDEN DIENSTAG **HMT STAGE NIGHT** 19.30 UHR
MORITZBASTEI

MO 3 APRIL **REIHE 2** MIT
JOHANNA SUMMER
UND **ANNA TSOMBANIS**
20.30 UHR **DIE NATO**

SA 15 APRIL
ANAMORPHOSIS
20.30 UHR **DIE NATO**

TICKETS: TIXFORGIGS.COM
ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT: SCHÜLER*INNEN, AUSZUBILDENDE, STUDIERENDE, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE, SCHWERBEHINDERTE, LEIPZIG-PASS-INHABER*INNEN, ALG-II-EMPFÄNGER*INNEN, JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER. MITFINANZIERT DURCH STEUERMITTEL AUF DER GRUNDLAGE DES VOM SÄCHSISCHEN LANDTAG BESCHLOSSENEN HAUSHALTES. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.

@jazzclub_leipzig
@leipziger.jazztage

Ur-Krostitzer
FEINHERBES PILSNER

Leipziger

APPLAUS
AUSZEICHNUNG DER PROGRAMMPLANUNG UNABHÄNGIGER SPIELSTÄTTEN
DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN

BMW Leipzig

Stadt Leipzig
Kulturamt

LEIPZIG STIFTUNG
BÜRGERSCHAFTLICHE TRADITION SEIT 1789