



VORFREUDE, SCHÖNSTE FREUDE







LET'S TALK ABOUT JAZZ...

UND ZEIT

It's time for new Vorsätze, baby! Das Jahr neigt sich dem Ende und wie tatsächlich jedes Mal findet man sich überraschend plötzlich im Dezember wieder und fragt sich, wo eigentlich dieses verdammte Jahr geblieben ist?!

Im Strudel von Vergnügen, Arbeit, Urlaub, Freude, Trauer und all den Dingen, die man im Rausch der Periode an 365 Tagen erlebt, schwindet plötzlich das Zeitgefühl. Oder ist es das Alter und die damit einhergehenden Überhand nehmenden grauen Zellen?

Alles rauscht an einem vorbei, so als würde man einen Film schauen und nicht, als wäre man selbst Hauptprotagonist*in diesem Blockbuster namens Leben.

Zeitgefühl ist eine Absurdität. Wie kann es nur sein, dass sich 7 Minuten Wartezeit manchmal anfühlen wie ein ganzes Leben, währenddessen man sich fragt, wann der Moment war, an dem ich Anfang des Jahres mit den Finger schnipste mich plötzlich an Weihnachten wiederfinde

Aber wie auch immer es sich anfühlt, wie absurd es sein mag, wie wenig greifbar es scheint. Wir akzeptieren. Ergeben uns der Frische, die plötzlich durch die Straßen zieht. Wie die Sonne sich dem grauen Himmel und der früh einsetzende Dunkelheit ergibt. Im ersten Moment ärgert es, doch lasst es uns alle zugeben: Den Sommer hinter uns zu lassen, ist schwierig, doch mit Einzug des Winters erhält auch Ruhe und Gelassenheit Einzug in unser Leben. Und die Möglichkeit, endlich wieder Vorsätze fürs neue Jahr zu schmieden.

Hier ein paar Vorsätze, die im Dezember und Januar ganz einfach umzusetzen sind: 5.12. Gellert Szabo (die naTo), 22.12. Flashback: Olga Reznichenko widmet sich der Musik der Jazzpiano-Legende Horace Silver (Werkcafé), 14.1. Eva Klesse Quartett (Die NaTo) und vieles mehr erwartet Euch auf den nächsten Seiten des Jazzkalenders.

Genießt die Feiertage und kommt gut ins neue Jahr. Wir sehen uns dort, wo die Musik spielt.

Euer Jazzclub Leipzig

IMPRESSUM AUFLAGE: 10.000 EXEMPLARE · HERAUSGEBER: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PF 100543, 04005 LEIPZIG · ANZEIGENLEITUNG/ REDAKTION: PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · TELEFON: •49 (0) 341 980 63 83 · COVER: EVA KLESSE QUARTETT © GERALDINE HUTT · GESTALTUNG: BUREAU.FM · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN · WEITERE INFORMATIONEN ONLINE AUF WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

DIE 46. LEIPZIGER JAZZTAGE

IM RÜCKBLICK

8 Tage, 15 Locations, 45 Acts – puh, was eine Reise! Jung und Alt, Laut und Leise, mal wild mal sanft – all das und noch mehr haben wir auf den 46. Leipziger Jazztagen gesehen und haben dadurch miterleben können, wie das diesjährige Motto "Talkin 'bout my generation« als kuratorisches Konzept plötzlich zum Leben erweckt wurde. Wir sind vielseitig, genauso ist es der Jazz und genauso sind es die unterschiedlichsten Menschen aus den verschiedenen Generationen.

Wir danken Euch allen von Her-

zen für die 8 sonderbaren Tage, die wir mit Euch erleben durften, für den Spaß, den ihr auf den Konzerten hatten und die Energie, die ihr mitgebracht habt. Danke an all die großartigen Künstler*innen. Danke an alle helfenden Hände – ohne Euch wäre die Umsetzung so nicht möglich gewesen.

Wir blicken glücklich zurück und bereits glücklich nach vorn – denn wir wissen schon, wann die nächsten Leipziger Jazztage stattfinden können: Vom 14. bis 21.10.2023 wird die Stadt wieder Jazz gehüllt!



GELLÉRT SZABÓ'S IDEAL ORCHESTRA MO 5.DEZ 20,30 UHR DIE NATO

Das neue Leipziger Orchester wuchs schnell von anfänglich kammermusikalischen Besetzungen in eine Plattform für moderne Musik in Leipzig. Kompositionen, sowie von Gellért Szabó dirigierte Improvisationen und Soundpaintingwerke morphen in eine filmische Klangreise. Dabei dirigiert Szabó zuvor ausgearbeitete Zeichen und leitet die Musiker*innen, ohne ihnen den nötigen Freiraum für persönliche Expressivität zu nehmen. Nach dem Debutalbum »Mythopoeia« präsentiert das Orchester nun neues Material, Konzepte und Kompositionen, sowie ihr aktuelles Album »Monument«.

ADVENZZ BENEFIZZ JAZZ 2022 MI 14.DEZ 20 UHR MORITZBASTEI

Weihnachten: Die Zeit der Liebe, Barmherzigkeit und wohltuender Musik. Auch wenn Leipzig für seinen Jazz-Herbst bekannt ist, müssen wir zugestehen, dass Jazz auch wunderbar in die kalten Wintermonate passt. Das Benefizz-Kollektiv hat sich daher zu Herzen genommen, uns mit feinstem Jazz vor dem Winter-Blues zu bewahren – und das mit vier bezaubernden

Acts, darunter zwei eindrucksvolle Klaviertrios. Freuen kann man sich auf Musik des Olga Reznichenko Trios, Hans Arnold, das Simon Lucaciu Trio und Munterfel. Wer also noch nicht in Weihnachtstimmung war, der ist es spätestens nach dem Advenzz Benefizz Jazz!

Diesmal gehen die eingenommenen Spenden an SOS Humanity und die Tafel Leipzig. MANOLYA SEN

DON GIOVANNI Wolfgang Amadeus Mozart OPER / LEIPZIG



Bereue, andere andere dein Leben!
- Nein!

AB 21.1.23
OPERNHAUS
TICKETS +49 (0) 341-12 61 261
WWW.OPER-LEIPZIG.DE



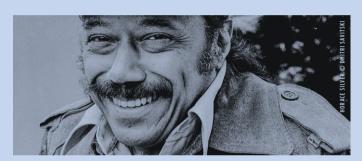
SPIELVEREINIGUNG SUED FEAT. WENCKE WOLLNY & KARL DIE GROSSE FR 16. & SA 17.DEZ 20.30 WHR DIE NATO

Karl die Große - keinesfalls eine Nachkommin des Königs Fränkischen Reich, sondern eine sechsköpfige Leipziger Band rund um Wencke Wollny. Was vor allem von Karl die Große im Gedächtnis bleibt, sind keinesfalls nur die Indie-poppigen-Töne mit Jazz-Einflüssen, sondern auch die tiefsinnigen und ehrlichen Texte. Und so findet man in deren Songs Themen wieder, welche uns alle interessieren (sollten!) und die vor allem wichtig sind - es geht um Populismus, Meinungsbildung, Generationengerechtigkeit. Wer ein Konzert

dieser Band besucht, lernt nicht nur Songs des aktuellen Albums »Was, wenn keiner lacht« kennen, sondern geht mit einer Menge Denkanstöße wieder nach Hause.

Doch damit nicht genug – Karl die Große steht nicht alleine auf der Bühne, sondern zusammen mit der Spielvereinigung Sued! Gefeiert in der Leipziger Musikszene, werden alte Wegbegleiter*innen die Big Band Arrangements zu Wenckes Musik schreiben. Es erwartet Euch ein Spiel aus Energie und Sensibilität, aus Ernsthaftigkeit und Witz.

MANOLYA SEN & JIL NOACK

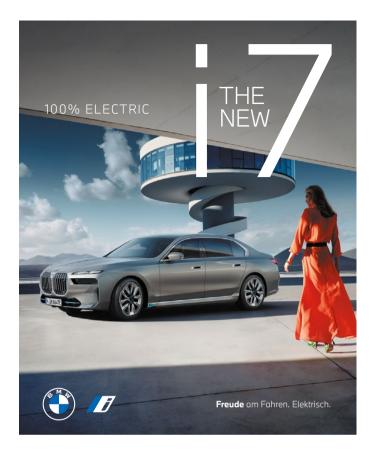


FLASHBACK #31: HORACE SILVER (OLGA REZNICHENKO) © 22.DEZ 20 UHR WERKCAFÉ

Zum Abschluss des Jahres gibt's endlich wieder ein Flashback! Die Pianistin Olga Reznichenko widmet sich in dieser Ausgabe der Musik der Jazzpiano-Legende Horace Silver. "Jazz stimuliert den Geist und erhebt die Seele sowohl derer, die ihn spielen, wie derer, die ihn hören und voll und ganz in ihn eintauchen." Horace Silver war ein begnadeter Jazzpianist und Komponist. Er verstand Musik generell, vor allem aber den Jazz, als gemeinsame Sprache und als Medizin für die Seele. Er gilt als Begründer der Souljazz und als derjenige, der den funky Jazz etablierte. JI NOACK

EVA KLESSE QUARTETT SA 14.JAN 20.30 UHR DIE NATO

Die Geschichte des Eva Klesse Quartetts beginnt am 8. Januar 2013, mit einem kleinen Sessioneröffnungskonzert in Leipzig. Fast zehn Jahre, vier Alben, hunderte Konzerte, tausende von Tourkilometern und zahlreiche Auszeichnungen (Echo Jazz, SWR Jazzpreis u.a.) später bringt die Band ihr fünftes (Jubiläums-) Album heraus: »Songs Against Loneliness«. In 13 neuen Stücken beweist das Quartett aus Evgeny Ring (Saxofon), Philip Frischkorn (Piano) Eva Klesse (Schlagzeug) und, neu dazugekomen, Marc Muellbauer (Kontrabass) abermals seine Gabe, musikalisch Geschichten zu erzählen, die sich – nicht nur, aber auch – mit den Gegebenheiten und Emotionen der pandemischen letzten zwei Jahre befassen, mit Sehnsucht, Hoffnung, Melancholie, aber auch mit Heilung, Resilienz und Stärke. JI NOACK



Sie steigen in Ihren neuen BMW i7 ein. Absolute Wertigkeit umgibt Sie. Eine Fahrt voller Annehmlichkeiten liegt vor Ihnen. Sie verlieren keinen Gedanken an die Reichweite Ihres Fahrzeuges. Wo Sie es aufladen können oder wie. Denn Sie wissen: BMW ist an Ihrer Seite.

Mit zuverlässigen und schnellen Ladelösungen, damit Sie sich voll und ganz auf das konzentrieren können, was wirklich zählt: die pure Freude am Fahren.

BMW i7 xDrive60: Stromverbrauch in kWh/100 km: - (NEFZ) / 19,6-18,4 (WLTP); Elektrische Reichweite (WLTP) in km: 591-625.



BMW Group Werk Leipzig BMW Allee 1 04349 Leipzig www.bmw-werk-leipzig.de

BMW Niederlassung Leipzig

Zwickauer Straße 55 04103 Leipzig Tel. 0341 4455-1220 www.bmw-leipzig.de

DO 1.12.

19.30 | HORNS ERBEN

Horns[d3æz]Session · »Young Artists in Concert« immer donnerstags mit Musiker*innen der Leipziger (Jazz-) Szene und im Anschluss Session bis 22 Uhr · Eintritt frei

20.00 | SUBBOTNIK

Kunz/Diller/Obleser/Stadtfeld · Gemeinsam mit dem Trompeter Max Diller, dem Kontrabassisten Jakob Obleser und Max Stadtfeld am Schlagzeug, spielt der Saxophonist Christopher Kunz Eigenkompositionen und Stücke von Ornette Coleman. Das Quartett strebt musikalisch individuelle Freiheiten und Ausdrucksmöglichkeiten an und intoniert dabei eine Musik voller Empfindungen und Nachdenklichkeit.

FR 2.12.

19 30 | THEATERHAUS SCHILLE

Gedenk-Konzert für Wolfram Dix · Mehrere Musiker spielen ein Konzert in Gedenken an den im Oktober verstorbenen Wolfram Dix.

20.00 | MON AMI (WEIMAR)

Trio Urknall! (Sommer/Winkler/ Morgenstern) Wenn dieses Trio auf der Bühne steht, kommen Jazz, Rock und Klassik zusammen · Micha Winkler (tb, tba, Didgeridoo), Tobias Morgenstern (acc) und Günter 'Baby' Sommer (dr, perc)

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Lily Dahab · Die Sängerin aus Buenos Aires frischt mit ihren tangoartigen, argentinischen Klängen die Jazzwelt auf.

SA 3.12.

18.00 | OST-PASSAGE-THEATER

Abdel Tarshahani »Oriental Jazz Night« · Der Newcomer inkludiert sowohl orientalische als auch traditionelle Klänge in seiner Musik.

MO 5.12.

20.30 | DIE NATO

TIPP Gellért Szabó's Ideal Orchestra Alejandro Barria (vcl), Friederike Bartel (sax), Myrsini Bekakou (v), Floortje Beljon (v), Nora Benamara (voc), Lorenz Bergler (bcl), Maximilian Bischofberger (voc), Johannes Bode (dr), Johannes von Buttlar (dr), Stephan Deller (kb), Georg Demel (tb), Gustav Geißler (sax), Barnabas Herrmann (voc), Felix Kothe (dr), Christopher Kunz (sax), Gregor Littke (pos), Simon Lucaciu (p), Philipp Reinsch (tba), Steffen Roth (dr), Marietheres Schneider (voc), Susanne Stock (acc), Gellért Szabó (cond/comp) 14/10 € zzgl. Gebühr, AK 18/14 €

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Andreas Schmidt & Friends · Seit 1995 lässt sich dieser Pianist schon im A-Trane in Berlin antreffen

DI 6.12.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night immer dienstags und diesmal mit dem Troll Trio als Opener · Mattis Lehmann, Hentschel, Robbi Nakayama · Eintritt gegen Spende

MI 7.12.

20.00 | HORNS ERBEN

Reboot the mood + Merenda · Merenda bietet progressiven Jazz mit eigenen Kreationen.

DO 8.12.

19.30 | HORNS ERBEN

Horns[d3æz]Session · »Young Artists in Concert« immer donnerstags mit Musiker*innen der Leipziger (Jazz-) Szene und im Anschluss Session bis 22 Uhr · Eintritt frei

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Monk's Casino feat. Alex von Schlippenbach · Dieses Quartett hat das Gesamtwerk von Thelonious Monk überarbeitet und zeigt dies nun live auf der Bühne.

FR 9.12.

20.00 | HORNS ERBEN

Clemens Christian Poetzsch stellt uns sein neues Album »Chasing Heisenberg« am Flügel vor.

20.00 | KUTURHOF GOHLIS

Pauline Réage · Die Bandleaderin Anne Munka beschäftigt sich mit dem Verbinden verschiedener Musikgattungen.

SA 10.12.

20.00 | HORNS ERBEN

Uli Singer & Band feat. Jeannifer Martin · An diesem Abend lässt sich eine weite Bandbreite von Flamenco-Jazz bis Musette-Jazz.

DI 13.12.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night immer dienstags und diesmal mit dem Vincent Meissner Trio als Opener · Vincent Meissner (p), Henri Reichmann (dr), Josef Zeimetz (b) · Eintritt gegen Spende

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Jessica Gall · Ihre Alben haben es schon öfters in die Jazz Charts geschafft. Hier tritt die Vokalistin mit traditionellen Weihnachtsliedern auf.

MI 14.12.

20.00 | MORITZBASTEI



Advenzz Benefizz Jazz 2022 · Mit dem Olga Reznichenko Trio, Hans Arnold, dem Simon Lucaciu Trio und Munterfel. Absolute Empfehlung!

20.00 | UT CONNEWITZ

MSL Bigband · Unter der Leitung des Jazztrompeters Hubertus Böhm überzeugt diese Leipziger Bigband nun seit 25 Jahren.

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Kiki Manders & Band · Die Jazz-Vokalistin lässt sich in keine Schublade stecken und geht ihren eigenen Weg – genau das hört man in ihrer Musik.

DO 15.12.

19.30 | HORNS ERBEN

Horns[dʒæz]Session · »Young Artists in Concert« immer donnerstags mit Musiker*innen der Leipziger (Jazz-) Szene und im Anschluss Session bis 22 Uhr · Eintritt frei

FR 16.12.

20.00 | HORNS ERBEN

Mayiia + Peter Somos · Die deutsche Sängerin und Multi-Instrumentalistin, bewegt sich in ihren Kompositionen zwischen Jazz, Pop, Ambient und Weltmusik. Für dieses Konzert hat sie den ungarischen Schlagzeuger und Perkussionsten Peter Somos mitgebracht.

20.30 | NATO



Spielvereinigung Sued feat. Wencke Wollny & Karl die Große · Eine äußerst spannende Begegnung, die ihr nicht verpassen solltet · auch am 17.12., gleiche Zeit, gleicher Ort.

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Weihnachtlich besinnliches mit hochkarätigen Musikern, die für drei Tage die Weihnachtszeit mit Jazzkonzerten füllen.

SA 17.12.

20.00 | VILLA IDA

Campus Jazz mit Emil Viklický & Pavel Hrubý · Der 74-jährige herausragende tschechische Pianist Emil Viklický trifft auf den Bassklarinetisten Pavel Hrubý – es entstehen ungewöhnliche Klänge zwischen Melancholie und zupackendem Drive.

SO 18.12.

19.30 | JAZZCLUB FUCHS (CHEMNITZ)

Ayler Xmas Quintett · Das Spektrum des Saxofonisten aus Chicago reicht von Rock bis Free Jazz · Mars Williams (sax, flutes, toys), Thomas Berghammer (tp), Knox Chandler (g, elec), Christian Meaas Svendsen (kb), Klaus Kugel (dr, perc) 20.00 | DIE NATO

EUPHORIUM - AKRZ.K L E Z T° für alle Fans von Hardcore-Freejazz! Im ersten Teil des Abends: Silke Eberhard (as), Virginia Genta (ts), Signe Emmeluth (as), Oliver Schwerdt (gp, perc), John Eckhardt (db), Robert Landfermann (db), Christian Lillinger (dr, perc) – im zweiten Teil: Michael Thieke (cl), Ribo Flesh/Rudur Zidong (e-org), David Vanzan (dr, perc) - Eintritt: 18/12 €

MO 19.12.

20.00 | DIE NATO

EUPHORIUM – AKRZ.K L E Z T° Hardcore-Freejazz, garantiert zu dritt, basslos wie Ende der 1960er/Anfang 1970er Signe Emmeluth (as), Oliver Schwerdt (gp, perc), Christian Lillinger (dr, perc), Friedrich Kettlitz (co), Günter Baby Sommer (dr, perc) Eintritt: 18/12 €

DI 20.12.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night immer dienstags, diesmal mit WRM als Opener · Emmanuel Walter (p), Flo Müller (b), Lucas Rauch (dr) · Eintritt gegen Spende

20.00 | HORNS ERBEN

Duo Stiehler/Lucaciu · Instrumenteller Pop mit Saxofon und Klavier und viortuosem Erzählen auf ihren Instrumenten – das Weihnachtskonzert dieses Duos solltet ihr nicht verpassen.

DO 22.12.

19.30 | HORNS ERBEN

Horns[d3æz]Session · »Young Artists in Concert« immer donnerstags mit Musiker*innen der Leipziger (Jazz-) Szene und im Anschluss Session bis 22 Uhr · Eintritt frei

20.00 | WERKCAFÉ

TIPP

FLASHBACK #31 Horace Silver · Olga Reznichenko (p) widmet sich der Musik der Jazzpiano-Legende · VVK 11/8€ zzgl. Gebühr, AK 14/11€

DI 3.1.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night immer dienstags und dieses Mal mit dem Bigge Lehmann Duo als Opener · Eintritt gegen Spende

DI 10.1.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night immer dienstags und diesmal mit dem Julian Kay Trio als Opener · Julian Kay Zichner (p), Matthis Lehmann (b), Lucas Rauch (dr) · Eintritt gegen Spende

DO 12.1.

20.30 | A-TRANE (BERLIN)

Jeremy Sassoon's »Mojo« · »Musicians of Jewish Origin« bedeutet der Titel dieser Show, in welcher Jeremy Sassoon mit Hilfe seines Trios Stücke von jüdischen Musiker*innen spielt.

SA 14.1.

20.00 | VILLA IDA

Campus Jazz mit Robert Lucaciu. Susana Santos Silva, Angelika Niescier und Mariá Portugal

20.30 | DIE NATO

Eva Klesse Quartett · Eva Klesse (dr), Evgeny Ring (sax), Philip Frischkorn (p) und Marc Muellbauer (kb)

DI 17.1.

19 30 | MORITZRASTEI

HMT Stage Night immer dienstags und diesmal mit Plosiv als Opener · Uli Hübner, George Kontomichalis Philippos, Philippos Thönes, Paula Wünsch · Eintritt gegen Spende

SA 21.1.

20.30 | DIE NATO

HMT Big Band spielt sich durch die Jazzgeschichte – mit Arrangements von Hochschulstudierenden · Das Repertoire der HMT Big Band reicht von Werken traditioneller Komponisten wie Count Basie und Duke Ellington über zeitgenössische Literatur von Maria Schneider, Bill Holman, Bob Brookmeyer bis hin zu Kompositionen des musikalischen Leiters VVK 14/10 € zzgl. Gebühr, AK 18/14 €

DI 24.1.

19.30 | MORITZBASTEI

HMT Stage Night immer dienstags und dieses Mal mit Ne ganz eklige Frequenz als Opener · Lucas Rauch, Max Steinau, Mattis Lehmann · Eintritt gegen Spende

DI 31.1.

19 30 | MORITZRASTFI

HMT Stage Night immer dienstags und diesmal mit The Profs als Opener · Wollny, Enders, Schweizer, Auer, Berns, Neumann, Schrabbe, Schäfer Eintritt gegen Spende

ALLE TERMINE OMINIME

OR-CODE SCANNEN UND LESEZEICHEN SETZEN.



AUF DFM LAUFENDEN

RI FIRFN

UD-CUDE SCANNEN IIND AUF INSTAGRAM FOLGEN.



AKTWELLE

SPOTIFY **PLAYLISTS**

OR-CODE SCANNEN UND KOPFHÖRER AUFSETZEN.



Neue Musik Leipzig | Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig www.neue-musik-leipzig.de



Starte gemeinsam durch.



Finde mit der Leipziger Crowd Unterstützer für deine Idee. Mit der Crowdfunding-Plattform der Leipziger Gruppe geben wir engagierten Menschen in Leipzig und der



Region die Möglichkeit, ihre Herzensprojekte zu verwirklichen und dafür Geld zu sammeln.

www.leipziger-crowd.de



JAZZCLUBLEIPZIG AZZCLUBLEIPZIG LIVEVORSCHAU NZERTE**2022/23**

DIENSTAGS HMT STAGE
NIGHT 19.30 UHR MORITZBASTEI 6. DEZ TROLL TRIO
13. DEZ VINCENT MEISSNER
TRIO 20. DEZ WRM 3. JAN
BIGGE LEHMANN DUO
17. JAN PLOSIV 24. JAN NE
GANZ EKLIGE FREQUENZ
31. JAN THE PROFS

MO 5. DEZ GELLÉRT SZABÓ'S IDEAL ORCHESTRA 20.30 UHR DIE NATO

SA 14. JAN EVA KLESSE QUARTETT »SONGS AGAINST LONELINESS« 20.30 UHR DIE NATO

SA 21. JAN HMT BIG BAND 20.30 UHR DIE NATO VVK: CULTON.DE /O3411416 18 ERMÄSSIGUNGSBERCHTIGT. SCHÜLER'INNEN, AUSZUBLIDENDE, STUDIERENDE, BFÖL-LEISTENDE, SCHWERBEHNDERTE, LEIPZIG-PASS-INHABER'INNEN, ALG-H-EMPEÄNGER'INNEN, AZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER'INNE NANZIERT DURCH STEUERMITTELAUF DER GRUNDLAGE DES VOM SÄCHSISCHEN LANDTAG BESCHLOSSENEN HAUSHALTES. ÄNDERUNGENVORB WWW.W.jazzclub-leipzig.de ③ @leipziger.jazzi

Urkrojtitjer FEINHERBES PILSNER





BMW Leipzig





