

Limitiertes Kontingent!

Mehr Jazz für weniger Geld – mit dem Festivalpass für nur 199/170€

More jazz for less money – with the festival pass for only 199/170€

First come, first served.

Preise zzgl. Gebühren



### Tickets im Vorverkauf ab 11.9.

Tickets gibt es an allen CTS-Vorverkaufsstellen, über unsere Website und je nach Verfügbarkeit an den Abendkassen (öffnen stets eine Stunde vor Konzertbeginn). Bei Fragen zum Ticketerwerb bitte per E-Mail an tickets@jazzclub-leipzig.de wenden oder telefonisch an die 0341 980 63 80 (während des Festivals täglich 11-14 Uhr).

www.leipziger-jazztage.de

PreSale für Pino Palladino & Blake Mills seit 27.8.

### Vorverkaufsstellen

- Konzertkasse im Hugendubel**  
Peterstr. 12-14  
0341 98 000 98
- Schauspiel Leipzig**  
Bosestr. 1  
0341 12 68 168  
www.schauspiel-leipzig.de
- Culton**  
Peterssteinweg 9  
0341 14 16 18  
www.culton.de
- Ticketgalerie**  
Hainstraße 1 (Barthels Hof)  
oder Peterssteinweg 19  
www.ticketgalerie.de
- Musikalienhandlung Oelsner**  
Schillerstr. 5  
0341 960 5200  
www.m-oelsner.de
- Oper Leipzig**  
Augustusplatz 12  
0341 12 61 261  
www.oper-leipzig.de

Ermäßigungsberechtigungen sind am Einlass vorzuzeigen – berechtigt sind: Mitglieder des Leipziger Jazzclub e.V., Auszubildende, Schüler:innen, Student:innen, Bundesfreiwilligendienstleistende, Dienstleistende im Rahmen eines freiwilligen sozialen Jahres (FSJ) oder eines freiwilligen ökologischen Jahres (FÖJ), Schwerbehinderte, ALG-II-Empfänger:innen, Leipzig-Pass-Inhaber:innen. Personen im Rollstuhl und/oder Personen mit Schwerbehindertenausweis bezahlen den ermäßigten Preis und erhalten bei Vorlage des Ausweises mit Anspruch auf eine Begleitperson für diese eine Freikarte. Impressum: Änderungen vorbehalten. Es gelten die AGB des Jazzclub Leipzig e.V. (Veranstalter/Redaktion), Postfach 100543, 04005 Leipzig · 0341 9806382 · info@jazzclub-leipzig.de · Festivalmotiv: Stefan Ibrahim · Layout: Bureau.FM

Leipziger Stadtwerke

Klassik. Jazz. Techno. Metal. Pop. Egal! Eure Energie. Lieben wir!



Empowering Leipzig.

ARTE kümmert sich um dein Date.

Du dich um dein +1.



QR-Code scannen und mit etwas Glück zwei Tickets für Ausstellungen, Festivals oder Konzerte in deiner Nähe gewinnen.



arte



BIER QUARTET

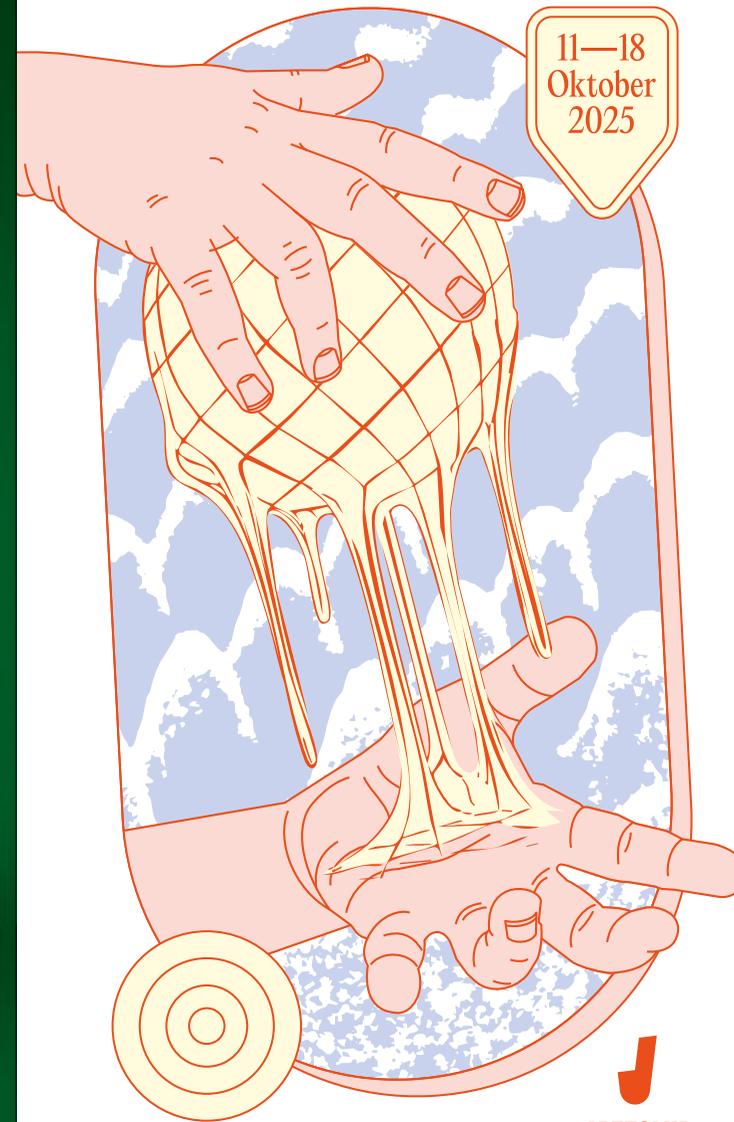


UR-KROSTITZER.DE

LEIPZIGER JAZZTAGE

49.

11—18 Oktober 2025



JAZZCLUB LEIPZIG

## Liebes Publikum, *Dear Audience,*

Mit Vorfreude blicken wir der 49. Ausgabe unseres herbstlichen Festivals entgegen. »Mapping Music« ist die Überschrift, unter der wir in diesem Jahr die Topografien unterschiedlichster Klanglandschaften erkunden. Anbei verraten wir bereits einige Highlights – es lohnt sich aber auch weiterhin, unsere Website im Blick zu behalten und uns auf allen Kanälen zu folgen.

Bis gleich im Oktober, Euer Festivalteam

*We are eagerly looking forward to the 49th edition of our autumn festival. »Mapping Music« is the theme under which we will explore the topographies of diverse soundscapes this year. Below, we are pleased to share a few highlights in advance, but it's worth keeping an eye on our website and following us across all channels for more to come.*

See you in October, Your Festival Team



## Aly Keita

Sa 18 Okt

Oper Leipzig

Der internationale Star des Balafons begeistert mit virtuosen Klangkulissen. *The international balafon star captivates audiences with virtuosic soundscapes. Aly Keita (balafon)*



© Urban Lys

## Pino Palladino & Blake Mills

Sa 11 Okt UT Connewitz

Traumhafter Art-Pop von zwei legendären Groove-Virtuosos. Einziges Deutschlandkonzert der Release-Tour. *Dreamlike art-pop from two legendary groove virtuosos. The only concert in Germany on the release tour. Blake Mills (g), Pino Palladino (b), Sam Gendel (sax), Chris Dave (dr)*



Tickets im PreSale seit 27. August!

© Justin Daashaur-Hopkins & Luke Sargent

## Dave Holland Trio

Do 16 Okt

UT Connewitz

Musikgeschichte und Gegenwart: Die Rückkehr des »Gentleman of Jazz«! *Music history meets the present: The return of the »Gentleman of Jazz«! Dave Holland (b), Jaleel Shaw (as), Nasheet Waits (dr)*



© Ulli Gruber

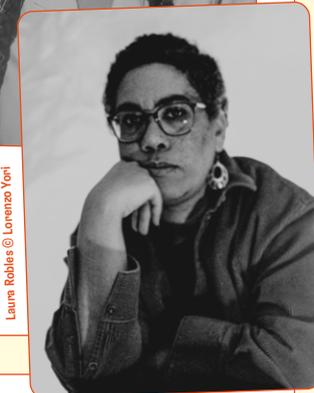
## GANNA feat. Laura Robles

Mi 15 Okt Werk 2, Halle D

Anspruchsvoller Pop-Sound der gefeierten Vokalistin: zwischen ukrainischen Folk-Elementen und futuristischer Elektronik. Mit Special Guest an der Cajón. *Sophisticated pop sounds from the acclaimed vocalist: a blend of Ukrainian folk elements and futuristic electronics, with a special guest on cajón. GANNA (voc, fx), Laura Robles (b, perc)*



© Deville Semmelke



Laura Robles © Lorenza Vort

## Potsa Lotsa XL Sa 18 Okt Oper Leipzig

Tanz der Amöben – jazzmikroskopisch betrachtet. *Dance of the amoebas – examined through a jazz microscope. Silke Eberhard (as), Jürgen Kupke (cl), Patrick Braun (ts), Nikolaus Neuser (tp), Anke Lucks (tb), Johannes Fink (vc), Julius Apriadi (vib), Antonis Anissegos (p), Jan Roder (db), Kay Lübke (dr), Sanja Star (live animation)*



© Deville Semmelke

## Immanuel Wilkins Quartet

Do 16 Okt

UT Connewitz

Der Soundtrack der Gegenwart – präsentiert vom preisgekrönten Senkrechstarter! *The soundtrack of the present – delivered by the award-winning rising star! Ambrose Akinmusire (tp), Mark Turner (ts), Immanuel Wilkins (as), Guillermo Klein (p, comp)*



© Joshua Woods

## Shabaka & Nduduzo Makhathini

Mo 13 Okt

Schaubühne Lindenfels

Hochkarätiges Duo-Debüt auf der Suche nach einer neuen Musik. *A stellar duo debut in search of new music. Shabaka (fl) & Nduduzo Makhathini (p)*



Shabaka © Aruba Jefferson



© Arthur Diamini

## Witch 'n' Monk

Di 14 Okt

Schaubühne Lindenfels

Hörgewohnheiten? Diese Jazz-Punk-Revolte stellt sie auf den Kopf! *Listening habits? This jazz-punk revolt turns them upside down! Mauricio Velasiera (fl), Heidi Heidelberg (voc, g)*



© Camille Blake

## Agua Dulce

Di 14 Okt

Schaubühne Lindenfels

Afro-peruanische Klänge treffen auf rhythmische Dekonstruktion und komplexe Elektronik. *Afro-Peruvian rhythms meet radical deconstruction and complex electronics. Ale Hop (g, elec), Laura Robles (b, perc)*



© Kasja Zacharko

## Jelena Kuljić »Fundamental Interactions«

Mi 15 Okt UT Connewitz

Post-jugoslawische Lyrik im Avantgarde- und Prog-Gewand mit internationaler All-Star-Besetzung. *Post-Yugoslav poetry in an avant-garde and prog guise, performed by an international all-star lineup. Jelena Kuljić (voc, elec), Olga Reznichenko (keys), Kalle Kalima (g), Tim Dahl (b), Christian Lillinger (dr)*



## Jonas Timm »Narcis«

Fr 17 Okt

UT Connewitz

Von Lateinamerika über Frankreich zurück nach Leipzig: Ein Grenzgänger des Jazz. *From Latin America via France back to Leipzig: A jazz border-crosser. Jonas Timm (p), Tino Derado (acc), Diego Piñera (dr), Lorenz Heigenhuber (db), Bertram Burkert (g), Robby Geerken (perc), Johannes Lauer (tb)*



© Nora Blum

Patricia Brennan / Karja/Renard/Wandinger / Luca Sisera SENZA PESO / Jazz für Kinder / Arthur Kohlhaas' Feedback Loop / u.v.m.

Herzlichen Dank für die freundliche Unterstützung!

Hauptförderer



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Gefördert von:



Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Premiumpartner



Förderer



BOTSCHAFT VON ESTLAND BERLIN



Sponsoren & Partner



Medien- und Kulturpartner



Kooperationspartner



www.leipziger-jazztage.de