

JAZZCLUB LEIPZIG
JAZZKALENDER
31 JUNI 2022 JAZZ
U 2022 JAZZ KALE
DANDEREMUSIK



VICTOR GELLING'S TRASH & POST-
CHAOTIC MUSIC FR 24. JUNI DIE NATO
WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE



Ur-krostitzer
ALKOHOLFREIES PILSNER

**EINFACH
ERFRISCHEND.**





LET'S TALK ABOUT JAZZ... UND NEUE KAPITEL

Wenn der Mai in den Juni übergeht, das Blühen der Bäume schon nicht mehr ganz so neu ist, sich die Haut bereits an die auf ihr kitzelnden Sonnenstrahlen und die Augen sich an das neue Grün in der Stadt gewöhnt haben, dann ist der Frühling zum Sommer geworden. Eine kleine, aber feine und überaus wichtige Veränderung. Mehr Leben wieder draußen. Mehr Musik wieder überall. Der Frühling geht, der Sommer kommt. Und immer dort, wo wir etwas Neues finden, finden wir auch etwas, das endet. Ein altes Kapitel schließt sich, ein Neues beginnt.

Und so schließe ich mich mit diesem (meinem ersten) Editorial, dem letzten Esthers an. Wer den Jazzkalender vom Mai in den Händen hielt, hat es bereits gelesen. Esther schlägt ein neues Kapitel in Köln auf. Und ich hier - in Leipzig, im Jazzclub. Ein kleines Hallo von mir, ich heiße Jil und trete nun die Nachfolge in der Redaktions- und Pressearbeit im Jazzclub Leipzig an. Doch lasst uns lieber über das reden, worauf es in diesem Papier wirklich geht: Um JAZZ im Juni.

Nachdem in den letzten Monaten öffentliches Leben und Veranstaltungen erst einmal langsam anrollen mussten, konnte im Mai auch endlich die MusikZeit nachgeholt werden, die drei Konzerte der besonderen Art an diversen Spielstätten Leipzigs realisierte. Und spätestens jetzt sollte es doch bei uns allen angekommen sein: Es geht wieder was! Musik drinnen, Musik draußen - wo auch immer ihr am liebsten zuhört - Konzerte und Festivals können sich wieder „normal“ anfühlen.

Und der Juni? Der setzt nochmal richtig einen drauf, denn dieser steht ganz im Zeichen der Jazzclub Live Konzerte und Festivals diverser Veranstalter*innen! Kaum zu

retten ist man als Jazzliebhaber*in diesem Monat vor grandiosen Festival Line-ups und Konzertterminen. Spätestens an dieser Stelle solltet ihr nun den Rotstift zücken, die Lesebrille aufsetzen und euch ein paar Termine ganz fett in den Kalender eintragen.

In Leipzig könnt Ihr bei dem Releasekonzert des neuen Albums des Florian Hoefner Trios zuhören, wie Hoefner in Eigenkompositionen seine Erfahrungen während des Pandemie-Lockdowns verarbeitet.

Die fünf Musiker von Jonas Timm MORBU veröffentlichen nach ihrem zweijährigen Bandbestehen unter der Leitung des Leipziger Pianisten Jonas Timm ihr Debütalbum und die 14 Musiker*innen von Trash & Post-Chaotic Music zeigen Euch, dass es bei Ihrem Bandnamen um mehr als nur aneinander gereichte Buchstaben geht, sondern dass dahinter ein ganzer Musikstil steht. Doch auch mit der potentialen, dem Südtirol Jazzfestival und dem MJUZIK Festival hat der Juni so einiges zu bieten.

Also ran an die Tickets, raus in den Jazzsommer!

Auf bald,
Euer Jazzclub-Team



FLORIAN HOEFNER TRIO

»DESERT BLOOM« RELEASE-KONZERT MO 6. JUNI 20.30 UHR DIE NATO



„Packend, spannend und herzerwärmend“, so die Süddeutsche Zeitung über die Musik des 2018 veröffentlichten Trio-Debütalbums des Pianisten und Komponisten Florian Hoefner. Aufgewachsen in Deutschland, ausgebildet in New York City und nun zu Hause in Neufundland in Kanada, hat der gebürtige Nürnberger zu seinem eigenen Stil gefunden, der sich durch musikalische Vielfalt und Einfallsreichtum auszeichnet. Zusammen mit Andrew Downing am Bass und Nick Fraser am Schlagzeug ist Hoefner mit

der Neuveröffentlichung »Desert Bloom« auf Tour. Konzentrierte sich »First Spring« auf Interpretation von Folksongs aus der ganzen Welt, liegt der Fokus des zweiten Albums auf Eigenkompositionen Hoefners, in denen er seine Erfahrungen während der pandemisch bedingten Lockdowns verarbeitet. „Großartig bewegende Musik“ meint dazu The WholeNote aus Kanada und wir können sehr gespannt sein auf dieses international besetzte Band und deren neue Musik.

ESTHER WEICKEL

VVK 14/10€ zzgl. Gebühr / AK 18/14€

POTENTIALE FESTIVAL IMPROVISIERTE MUSIK 16.–19. JUNI KALBE (ALTMARK)

Die (((potentiale))) schlichtweg als vier Tage langes Festival zu beschreiben, das vom 16. bis zum 19. Juni, irgendwo zwischen Berlin und Hamburg stattfindet, würde der Sache nicht ansatzweise gerecht werden. Denn die (((potentiale))) verkörpert nicht nur ein Festival, sondern auch ein künstlerisches Forschungslabor. Die kreativen Reagenzien, mit welchen in der wunderschönen Künstlerstadt Kalbe experimentiert wird, bestehen in Konzerten, Theateraufführungen, Filmen, der Ausstellung von Kunstwerken, experimentellen „Performances“ und einem diversen Angebot interaktiv aufgebauter Workshops. Das Ergebnis dieser Zusammenführung unterschiedlichster Darbietungsformen ist die Möglichkeit, nach den ermüdend langen Monaten des Lockdowns, alle diese

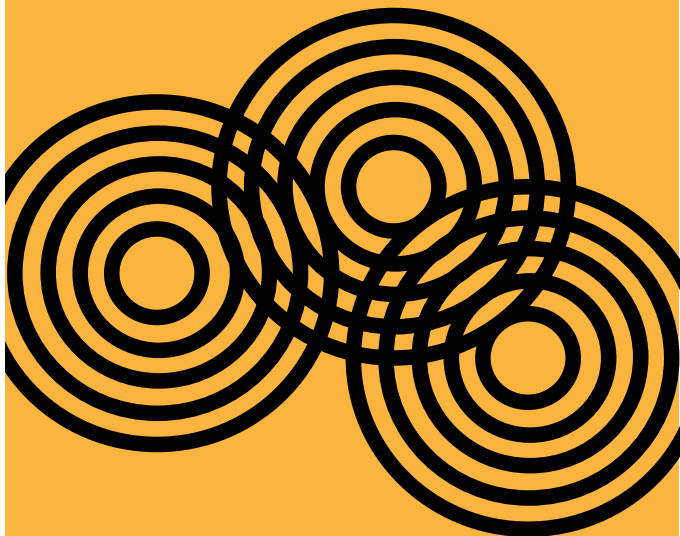
Dinge auf einen Streich zu erleben. Freund*innen des Jazz werden sich insbesondere über die Anwesenheit von Steffen Roth freuen, der mit dem Trio Prozessor im vergangenen Herbst die Leipziger Jazztage bereichert hat. Des Weiteren machen auch die Saxophonistin Hanne de Backer und der Schlagzeuger Chris Corsano sowie viele weitere Künstler*innen ihre Aufwartung. Personen, die Wert auf ein audiovisuelles Erlebnis legen, sind mit der Performance „Metal Illusion“ bestens beraten.

Das Ticket kostet im Vorverkauf 40 Euro, aber es steht auch eine ermäßigte Version für schmale 15 Euro zur Verfügung. Wer daran interessiert ist, sich einen ersten Eindruck zu verschaffen, kann dies am Sonntag vollkommen kostenlos tun.

LASSE LOWAK

(((potentiale)))

FESTIVAL IMPROVISIERTE MUSIK + ...



No. 4 | 16.-19.06.2022

KÜNSTLERSTADT KALBE | ALTMARK

MUSIK WORKSHOPS KUNST

**YUKO OSHIMA, HARALD KIMMIG, OLAF RUPP,
JASPER STADHOUDERS, CHRIS CORSANO,
GEORG WISSEL, THEO NABICHT, SILVAN
SCHMID, ULRIKE BRAND, HANNE DE BACKER,
ELS VANDEWEYER + RIEKO OKUDA, SIMON
RUMMEL + AUSTAUSCH, WORKSHOPS,
INSTALLATIONEN + ...**

WWW.POTENTIALE-FESTIVAL.DE



JONAS TIMM MORBU

FR 10. JUNI 20.30 UHR DIE NATO



Mit den Grenzen des gemeinsamen verbalen Erfassens einerseits und mit dem musikalischen Überwinden derer andererseits setzt sich die Band MORBU auseinander. Nach zweijährigem Bandbestehen veröffentlichten die fünf Musiker unter der Leitung des Leipziger Pianisten Jonas Timm nunmehr ihr Debütalbum in der Reihe Jazz Thing Next Generation unter gleichem Titel und jener steht bereits exemplarisch für die beschriebene Endlichkeit dessen, was sich in Worte fassen lässt. Bei dem Namen der Band und des Debüts handelt es sich um eine Abwandlung des katalanischen Begriffs morbo. Eine Wort-zu-Wort-Übersetzung ins Deutsche gibt es

nicht. Behelfsweise ließe sich hier von einer Obsession für das Unge-wöhnliche sprechen. Alle Musiker komponieren für die gemeinsame Band. Die Quellen ihrer Inspiration sind dabei ebenso vielfältig wie ihre individuellen Lebensgeschichten, die gerade für das gemeinsame Projekt MORBU eine so entscheidende Rolle spielen. Erzählende sind sie, die sich den Mitteln des Jazz gekonnt zu bedienen wissen und zugleich geschickt ihre anderweitigen musikalischen Erfahrungen und Prägungen sanft einzuweben wissen und damit ihre eigene, hörenswerte Musik mit tänzerischer Leichtigkeit schaffen. ESTHER WEICKEL
VVK 14/10€ zzgl. Gebühr / AK 18/14€

SÜDTIROLER JAZZFESTIVAL »EUROPA«

24. JUNI—3. JULI 40. GEBURTSTAG

Außergewöhnliche Konzerte in der atemberaubenden alpinen Landschaft: Das Südtiroler Jazzfestival feiert Geburtstag! Und ja, man muss sagen, auch das Südtiroler Festival ist in die Jahre gekommen – doch was sagt schon eine Zahl aus? Man ist schließlich nur so alt, wie man sich fühlt. Doch plötzlich steht da diese 4 vor der Null – und während an dieser Stelle viele Menschen die Hände über den Kopf zusammenschlagen und beinahe schon Angst haben, ihr Leben laufe vor ihrem geistigen Auge ab, feiert das Südtiroler Jazzfestival angemessen im großen Stile den vierten runden Geburtstag! Und wir gratulieren von Herzen, denn über die Jahre der Zusammenarbeit und Kooperation sind wir irgendwie zu Freund*innen geworden.

Weltoffenheit und Experimentierfreude – das sind die Dinge, die das Südtiroler Jazzfestival ausmachen und die sich die Veranstalter*innen in 4 Jahrzehnten Arbeit immer bewahrt haben. Seit zehn Jahren konzipiert der dahinterstehende Non-Profit-Kulturverein die Festivals mit Länderschwerpunkten. Und nun zum 40-Jährigen präsentiert das Festival Höhepunkte aus den vergangenen 10 Jahren und hat zu diesem exklusiven Anlass Bands und Solisten aus verschiedensten Ecken Europas – auch aus Leipzig – eingeladen: Von Ende Juni bis Anfang Juli bietet das Festival insgesamt 58 Konzerte an über 30 verschiedenen Spielorten in ganz Südtirol an. Wir glauben ja, das sollte man nicht verpassen!

SÜDTIROL
JAZZ
FESTIVAL
ALTOADIGE



EUROPA

24/06
03/07 2022

10 Days

50+ CONCERTS

30+ VENUES

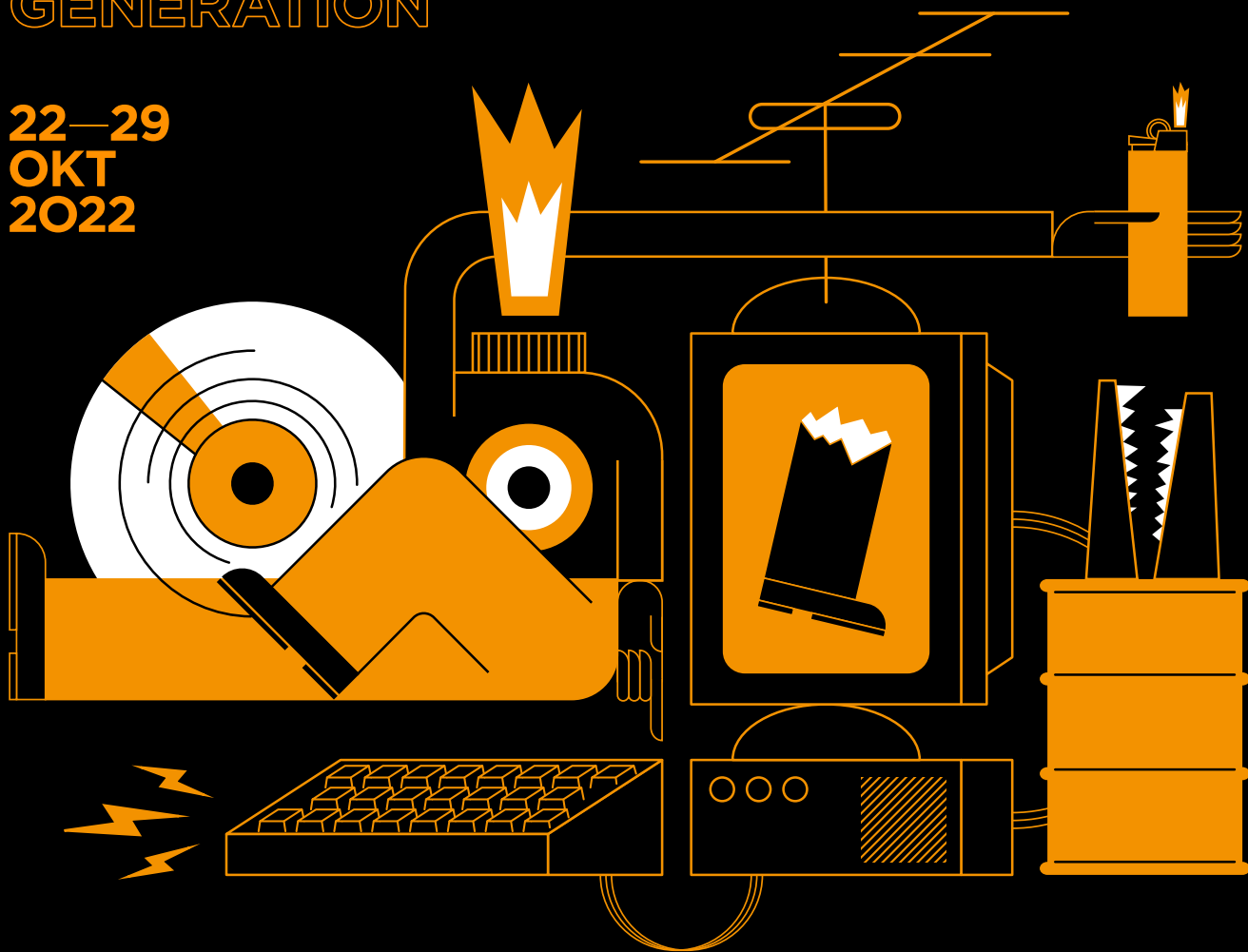


LEIPZIGER JAZZTAGE

TALKIN 'BOUT MY GENERATION



22—29
OKT
2022



Stadt Leipzig
Kulturamt



L
Leipziger

Ur-Kroftitzer
FEINHERBES PILSNER

BMW GROUP
Werk Leipzig





VICTOR GELLING'S TRASH & POST-CHAOTIC MUSIC FR 24. JUNI 20.30 UHR DIE NATO



Kinderklavier und Mellotron, Klarinette und Kontrabass, Theremin und Didgeridoo-Chöre, Tuba und Flügelhorn, Zwölftonreihen und Bigband-Shouts, Trap-Grooves und atonale Choräle, Kinderklavier-Etüden und elektrische Speerspitzen. Das ist doch mal eine Ansage! Trash & Post-Chaotic Music ist nicht nur einfach ein Bandname, sondern ein Musikstil! Zwischen verschiedensten Genres, Epochen und Kompositionstechniken, quer und bunt ausgebreitet, errichtet sich T.P.C.M. einen eigenen Kosmos. Mit einer nicht zu leugnenden Liebe zur Popkultur wird die Bühne zum Spielplatz für die vierzehn charakterstarken Musiker*innen. Anarchie und Humor als zentrale

Elemente erlauben ihnen als organische, frei formbare Masse zu fungieren, welche augenblicklich verschiedensten Ausdrucks annehmen kann. Grenzen zwischen Indie-Rock, Neuer Musik, Rezitation und polnischer Science-Fiction aus den 50er-Jahren verschmelzen, Stile und Sprachen greifen ineinander. Geschichten von verflossener Liebe, von Kämpfen mit sich selbst, dem Unerreichbaren, Sigmund Jähn und dem Ende des Sommers. Nach dem 2020 erschienenen Debütalbum »Everything I Glue Together Falls Apart (...just like the pieces of my broken heart)« sind wir zu Auftakt des Sommers gespannt auf mehr.

ESTHER WEICKEL

VVK 14/10€ zzgl. Gebühr / AK 18/14€

MJUZIK FESTIVAL LEIPZIG 24.–26. JUNI

Pssst. Was du hier zu lesen bekommst, ist ein waschechter Geheimtipp. Denn wir haben unsere gesamte investigativ-journalistische Kompetenz aufgebracht, um in Erfahrung zu bringen, dass vom 24. bis zum 26. Juni die vierte Ausgabe des MJUZIK Festivals stattfinden wird. Du möchtest wissen, wer dort auftreten wird? Tja, das sind heiße Informationen, die wir nicht einfach so rausgeben können. Denn es ist zu erwarten, dass die Konzerte am Samstag den Charakter sogenannter Blind Dates haben werden. Das heißt, dass kurz vor dem Festival paritätisch besetzte Ensembles aus einer erlesenen Auswahl aufstrebender Künstler*innen ausgeschlossen werden. Diese werden im Anschluss, vollkommen ohne nennenswerte Vorgeschichte, auf der Festivalbühne anzutreffen sein.

Doch genug der Geheimniskrämerei. Am Eröffnungsabend ist das Programm einfach zu gut, um es nicht im Vorfeld anzupreisen. So findet in der Philippuskirche ein Doppelkonzert statt. Dieses wartet zum einen mit einer Kooperation des Vocalconsorts und des Asambura Ensembles auf. Zum anderen haben Philipp Rumsch (electronics), Matti Oehl (Sax) und die Lyrikerin Minna Markert anlässlich des Festivals zu einem Trio zusammengefunden. Am Sonntag darf sich auf die Band Sessiones del Sur im Hostel Eden gefreut werden. Der Abend wird von einer Zusammenarbeit von Lancei Dioubate (djembe) und Shaun Gracie (dondoun, sangban, kekeni) aus Guinea mit Tobi Fröhlich, Philippos Thönes und Uli Hübner abgerundet. Tickets gibt es hier: mail@mjuzik-festival.de LASSE LOWAK

MI 1.6.

GANZTÄGIG AB 9.30 | SPINNEREI

Mitteldeutsche Medientage (1.-2.6.) · Ihr wollt dabei sein, wenn es darum geht, darüber zu diskutieren, was die Medien bewegt? Dann nix wie hin!

DO 2.6.

19.30 | HORNS ERBEN

horns[dʒæz]Session · "Young Artists in Concert" heißt es immer Donnerstags im gemütlichen Horns Erben. Musiker*innen der Leipziger (Jazz)szene präsentieren ihre Musik. Im Anschluss bis 22 Uhr Session · Eintritt frei

20.00 | BAYREUTH

Pijazzo: Marialy Pacheco · Marialy Pacheco musiziert Im Hoftheater der Klaviermaufaktur in Bayreuth - das ist eine Reise wert!

FR 3.6.

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE

Pauline Réage · Olga Reznichenko (p), Anne Munka (voc), Robert Luca-ciu (b) und Maximilian Breu (dr) · 20/15/10€ Leipzypass-Inhaber*innen

15.00 | ELBPILHARMONIE (HAMBURG)

ELBJAZZ Festival (3.-4.6.) · Zweitägiges, internationales Musikfestival im Hamburger Hafen · unter anderem mit: Jazzanova (live), Mathias Eick & The Norwegian Wind Ensemble und vielen mehr!

19.00 | SONNENDECK (HALLE/SAALE)

Jamsession: muckefuck · Die Jam-session findet jeden 1. Freitag im Monat statt und wird dabei immer von einer Gastgeber*innen-Band eröffnet, danach ist Open Stage!

SA 4.6.

19.30 | PAULINUM

Konzert der Unibigband · Ein echter Klassiker in der Leipziger Konzertslandschaft.

MO 6.6.

20.30 | NATO

TIPP

Florian Hoefner Trio »Desert Bloom« - Release-Konzert · Das erste Konzert im Juni feiert das neue Album vom Florian Hoefner Trio. »Desert Bloom« kommt nach ihrem ersten, preisgekrönten Album »First Spring« nicht weniger kraftvoll daher. Seit 2018 arbeitet Florian Hoefner in dem kanadischen Trio mit Downing und Fraser – ein unvergleichliches Zusammenspiel · Florian Hoefner (p), Andrew Downing (kb), Nick Fraser (dr) · VVK 14/10€ zzgl. Gebühr, AK 18/14€

Z

DI 7.6.

19.30 | MORITZBASTEI, RATSTONNE

TIPP

HMT Stage Night mit dem Session-Opener: **Trio Sexy** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Paul Immel (dr), Lorenz Heigenhuber (kb) und Vincent Meissner (p) · Mind. 2€ Kulturbeitrag

Z

MI 8.6.

20.00 | HORNS ERBEN

Songwerkstatt #14 der Jazz/Pop-Gesangsstudierenden der HMT Leipzig Jazz-Nachwuchs live erleben!

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

KFK-Konzert: Jaguwar · Das aus Berlin und Dresden stammende Trio besucht Leipzig für ein Konzert.

DO 9.6.

19.30 | HORNS ERBEN

horns[dʒæz]Session · "Young Artists in Concert" heißt es immer Donnerstags im gemütlichen Horns Erben. Musiker*innen der Leipziger (Jazz)szene präsentieren ihre Musik. Im Anschluss bis 22 Uhr Session · Eintritt frei

20.00 | GEWANDHAUS

Till Brönner & Band · Till Brönner präsentiert neben Klassikern auch Songs aus seinem neuen Album »On Vacation«.

20.00 | KULTURHOF GOHLIS

Reihe 21: Maik Krahl Quartett featuring Seamus Blake »Fraction« · Maik Krahl holt sich Saxophonist Seamus Blake als Gast für sein neues Album »Fraction« dazu · VVK 15/10€

20.00 | TÄUBCHENTHAL

Lina Maly · Nachholkonzert vom 25.2.2021. Lina Maly reduziert ihr Setup für diese Tour ins Trio: das wird spannend, gemütlich und sehr persönlich.

FR 10.6.

20.30 | NATO

TIPP

Jonas Timm MORBU · Die fünf Musiker von Jonas Timm MORBU veröffentlichten nach ihrem zweijährigen Bandbestehen unter der Leitung des Leipziger Pianisten Jonas Timm ihr Debütalbum · Jonas Timm (p), Tino Derado (acc), Bertram Burkert (g), Lorenz Heigenhuber (kb), Diego Pinaera (dr) · VVK 14/10€ zzgl. Gebühr, AK 18/14€

Z

SA 11.6.

20.00 | CLARA-ZETKIN-PARK

Kings of Convenience · The Kings are back! Nach 12 Jahren ohne Neuveröffentlichungen kommen die beiden mit ihrem neuen Album »Peace or Love« nach Deutschland!

SO 12.6.

DEUTSCHE OPER BERLIN

2. Jazz-Festival: A Jazzcomédie (12.-19.6.) · Sechs außergewöhnliche Konzerte im Rahmen des sechstägigen Festivals in der Tischlerei der Deutschen Oper Berlin.

MO 13.6.

21.00 | UT CONNEWITZ

UT Connewitz & annihilate präsentieren: **DIIV & King Hannah** · Zwei Jahre ist das letzte Deutschlandkonzert der New Yorker Rockband her. Jetzt gibt's eine neue Runde!

DI 14.6.

19.30 | MORITZBASTEI, RATSTONNE

TIPP

HMT Stage Night · Session-Opener: **Grund zur Annahme** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Lorenz Bergler (sax), Marvin Müller (g) und Felix Kothe (dr) · Mind. 2€ Kulturbeitrag



MI 15.6.

19.30 | HORNS ERBEN

Ada Scholl · **HMT-Abschlusskonzert** Ada Scholl stellt ihr jüngstes Bandprojekt "Das Konvolut" vor: eine wilde Mischung aus Funk, Jazz und Afrobeat.

DO 16.6.

19.30 | HORNS ERBEN

horns[dʒæz]Session · "Young Artists in Concert" heißt es immer Donnerstags im gemütlichen Horns Erben. Musiker*innen der Leipziger (Jazz) scene präsentieren ihre Musik. Im Anschluss bis 22 Uhr Session · Eintritt frei

9.00 | KÜNSTLERSTADT KALBE (ALTMARK)

TIPP

((potentiale)) No.4. (16.-19.6.) Die ((potentiale)) ist ein ganz besonderes künstlerisches Forschungslabor. Die kreativen Reagenzien, mit welchen in der Künstlerstadt experimentiert wird, bestehen in Konzerten, Theateraufführungen, Filmen, der Ausstellung von Kunstwerken, experimentellen „Performances“ und einem diversen Angebot interaktiv aufgebauter Workshops.

FR 17.6.

20.00 | HORNS ERBEN

Tom Friedrichs Standard Trio · Johannes Bigge (p), Lorenz Heigenhuber (b), Tom Friedrich (dr)

20.00 | PIERRE GRASSE (HALLE/SAALE)

Voodoo Jürgens · Wer schwarzen Humor und den österreichischen Dialekt mag, sollte sich das anhören.

14.00 | OSTSEEBAD AHRENSHOOP

Ahrenshooper Jazzfest (17.-19.6.) · Wenn das nicht mal eine wahre Kur für das Musiker*innen-Herz ist: Jazzmusik im Ostseebad Ahrenshoop.

SA 18.6.

14.00 | LEIPZIGER MARKTPLATZ

Fünftes Leipziger Frauen*Festival · Das Frauen*Festival versteht sich als ein impulsgebendes Kultur-Event: Frauen* aus verschiedenen Kulturräumen setzen in Leipzig ein Zeichen für eine gerechte Zukunft. Jede* kann mitmachen!

20.00 | UT CONNEWITZ

26. Big Band Night · **Blaswerk & Hot Staff Brassband** · Endlich wieder Big Band Night!

20.00 | STADTHALLE HILDEN

26. Hildener Jazztage · Ein Jazzfestival mit familiärer Atmosphäre.

DI 21.6.

19.30 | MORITZBASTEI, RATSTONNE

TIPP

HMT Stage Night · Session-Opener: **Lukas Heckers Band** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Lukas Heckers (dr), Diego Wichert (g), Luca Genze (b), Elias Vollmer (keys) · Mind. 2€ Kulturbeitrag



GANZTÄGIG UND WELTWEIT UND IN LEIPZIG

Fête de la Musique · Teil eines großen Ganzen sein - das ist das Konzept der Fête de la musique: Auf der ganzen Welt finden an diesem Tag Konzerte in unterschiedlichen Städten und Spielorten statt. Auch Leipzig ist dabei.

MI 22.6.

20.00 | BURG GIEBICHENSTEIN

Sag wolltest du nicht noch ... Tristan Becker und Anna Maria Zinke singen Gundermann · Eine Veranstaltung im Rahmen des Trotzburg-fests

21.30 | MONHEIM

Monheim Triennale (22.-26.6.) · Ein Festival der ganz besonderen Art: Stilübergreifende, wegweisende künstlerische Positionen der aktuellen Musik treten miteinander in Verbindung und werden so hörbar gemacht.

DO 23.6.

19.30 | HORNS ERBEN

horns[dʒæz]Session · "Young Artists in Concert" heißt es immer donnerstags im Horns Erben. Musiker*innen der Leipziger (Jazz)szene präsentieren ihre Musik. Im Anschluss bis 22 Uhr Session · Eintritt frei

20.00 | KULTURNHALLE

Magnetic Ghost Orchestra · Das Magnetic Ghost Orchestra besteht aus 17 renommierten Musiker*innen der Berliner Jazzszene und spielt die Kompositionen des Bandleaders Moritz Sembritzki. Im Juni erscheint das neue Album, das in der Kulturhalle mit einem fulminanten Release-Konzert gefeiert wird. · Eintritt: 12/8€

20.00 | MORITZBASTEI

30 Jahre Jazznachwuchsfestival FUTURUM Jazz Open Air im Rahmen der Festtage „40 Jahre Moritzbastei“ · Nicht nur die Moritzbastei feiert runden Geburtstag, sondern auch das Bundesweite Jazznachwuchsfestival. Dieses startete in diesem Jahr nach pandemiebedingter Unterbrechung unter dem schönen Namen FUTURUM neu und fand bereits zum 30. Mal statt! Zu diesem Anlass zelebrieren die Leipziger Bands Oluma und Görda auf dem Dach der Moritzbastei einen Abend des jungen Jazz. Das Konzert ist wie das FUTURUM Festival eine Koproduktion mit dem Jazzclub Leipzig · VVK 13,20/9,90€

18.00 | MARITIM SEEHOTEL TIMMENDORFER STRAND
JazzBaltica (23.-26.6.) · Ein Wochenende voller Jazz – und das am Meer.

FR 24.6.

19.00 | LEIPZIG

TIPP

MJUZYK Festival (24.-26.6.) · Während das Rahmenprogramm zur Eröffnung und zum Abschluss schon fest steht, hat sich das MJUZYK Festival für Samstag was ganz Besonders ausgedacht: Blind Dates auf der Bühne! Was das genau heißt? Kauft Euch Tickets und findet's heraus!

19.00 | STADTBIBLIOTHEK

Lora Kostina Trio und Pascal von Wroblewski · "Vom Hoffen und Handeln" – Liederprogramm mit eigenen Kompositionen der Pianistin Lora Kostina zu den Texten von Boris Pasternak. Die außergewöhnliche Sängerin Pascal von Wroblewski und die Pianistin Lora Kostina erzeugen mit ihrem Trio in ihrem Programm eine ganz besondere Stimmung zwischen zwei Jahrhunderten und Welten. · Pascal von Wroblewski (voc), Lora Kostina (comp/p), Daniel Werbach (kb), Tom Friedrich (dr) · Eintritt frei, um Spende wird gebeten.

20.30 | DIE NATO

TIPP

Victor Gelling's Trash & Post-Chaotic Music (Victor Gelling's T.P.C.M.) Trash & Post-Chaotic Music ist nicht nur einfach ein Bandname, sondern ein Musikstil! Zwischen verschiedensten Genres, Epochen und Kompositionstechniken, quer und bunt ausgebreitet, errichtet sich T.P.C.M. einen eigenen Kosmos. · Karoline Weidt (voc), Claudia Schlutius (voc), Elli Soof (sax, fl), Niko Zeidler (sax, fl, cl, bcl), Tobias Haug (sax, fl, pic, cl), Tobias Herzog (tb, btrb), Jan Landowski (trb), Arvid Maier (tp, flg, didgeridoo), Lisa Buchholz (tp, flg, didgeridoo), Gabriel Rosenbach (tp, flg, didgeridoo), Raphael Röchter (Kinderklavier, Casioklavier, Mellotron, elec, perc), Eric Haupt (g, elec, perc), Victor Gelling (kb, b, synth-b, comp), Phillip Schilz (dr, perc) · VVK 14/10€ zzgl. Gebühr, AK 18/14€ **Z**

20.00 | HORNS ERBEN

The Big Band Messengers - Stealing Ideas From The Thad Jones/Mel Lewis Jazz Orchestra · Saxophone: Henrik Baumgarten, Oskar Hentschel, Emma Jacob, Paul Bäns, Paula Rosin · Trompeten: Nick Pscheidt, Julius Bode, Linus Bornheim, Paul-Friedrich Lüders, Tony Williams · Posaunen: Alma Trunk, Thekla Kromer, Gideon Schunn, Annika Frick · Rhythmus: Hakim Azmi (p), Leo Zwiebel (b), Lucas Rauch (d)

20.00 | BURG GIEBICHENSTEIN (HALLE/SAALE)

Absinto Orkestra · Die fünf Musiker des Absinto Orkestra musizieren bereits seit 15 Jahren miteinander und doch hat jeder*r von Ihnen eine ganz eigene Geschichte, welche die Band beeinflusst.

10.30 | SÜDTIROL

TIPP

Südtirol Jazzfestival (24.6.-3.7.) Das Südtirol Jazzfestival feiert in diesem Jahr seinen 40. Geburtstag mit außergewöhnlichen Konzerten in der immer wieder atemberaubenden alpinen Landschaft. Das sollte man nicht verpassen!

SA 25.6.

20.00 | HORNS ERBEN

munterfel · Genregrenzen überwinden und hinterfragen. Das macht munterfel – eine junge Band aus Leipzig, die mit ihrem hybriden Sound die Grenzen der Popmusik gleichzeitig einhält und überschreitet.

20.00 | MORITZBASTEI

MissAllie - Open Air im Rahmen der Festtage „40 Jahre Moritzbastei“ · Die Moritzbastei feiert ihr 40-jähriges Bestehen mit verschiedenen Open-Air-Angeboten. Feiert mit und stoßt an!

SO 26.6.

20.00 | MORITZBASTEI

Some Sprouts – Open Air, Support: Power Plush im Rahmen der Festtage „40 Jahre Moritzbastei“ · Die Moritzbastei feiert 40-jähriges Bestehen mit verschiedenen Open-Air angebotenen. Feiert mit und stoßt an!

20.00 | UT CONNEWITZ

Edwin Rosen · Nach seiner restlos ausverkauften "mitleerenhändentour 2021" legt Edwin Rosen einen Stop in Leipzig ein. Und das sogar im Doppel: Er spielt gleich zwei Konzerte hintereinander.

MO 27.6.

20.00 | GEWANDHAUS ZU LEIPZIG

6. Akademisches Konzert · Es heißt, das Akademische Orchester Leipzig sei das renommierteste Amateursinfonieorchester der Stadt – kaum verwunderlich, dass ihre Konzerte fest in der Leipziger Musiklandschaft etabliert und fest in den Terminkalendern eingetragen sind, was?

20.00 | UT CONNEWITZ

Edwin Rosen · siehe 27.6.

DI 28.6.

19.30 | MORITZBASTEI, RATSTONNE

TIPP

HMT Stage Night · Session-Opener: Jonas Müller Trio · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Elias Vollmer (org), Victor Vollmer (g), Jonas Müller (dr) · Mind. 2€ Kulturbeitrag



DO 30.6.

19.30 | HORNS ERBEN

horns[dʒæz]Session · "Young Artists in Concert" heißt es immer Donnerstags im gemütlichen Horns Erben. Musiker*innen der Leipziger (Jazz)szene präsentieren ihre Musik. Im Anschluss bis 22 Uhr Session · Eintritt frei

**ALLE
TERMINE
ONLINE**

QR-CODE SCANNEN UND
LESEZEICHEN SETZEN.



**AKTUELLE
SPOTIFY
PLAYLISTS**

QR-CODE SCANNEN UND
KOPFHÖRER AUFSETZEN.



IMPRESSUM | AUFLAGE: 10.000 EXEMPLARE · HRSG.: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PF 100543, 04005 LEIPZIG · TELEFON: +49 (0) 341 980 63 83 · ANZEIGENLEITUNG/ REDAKTION: PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · COVER/ RÜCKS.: VICTOR GELLING'S TRASH & POST-CHAOTIC MUSIC · LAYOUT: BUREAU.FM · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



**Neue Musik
Leipzig**

Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

www.neue-musik-leipzig.de



Starte gemeinsam durch.



**Finde mit der Leipziger Crowd
Unterstützer für deine Idee.** Mit der
Crowdfunding-Plattform der Leipziger
Gruppe geben wir engagierten Menschen
die Möglichkeit, ihre Herzensprojekte
zu verwirklichen und dafür Geld zu
sammeln. www.leipziger-crowd.de



L Leipziger

JAZZCLUB LEIPZIG

JAZZCLUB LEIPZIG#

CONZERTVORSCHAU

LIVE 2022 JAZZ



IMMER DIENSTAGS HMT
STAGE NIGHT 19.30 UHR
MORITZBASTEI

MO 6. JUN FLORIAN HÖFNER
TRIO »DESERT BLOOM«
20.30 UHR DIE NATO

FR 10. JUN JONAS TIMM
MORBU 20.30 UHR
DIE NATO

FR 24. JUN VICTOR
GELLING'S T.P.C.M.
20.30 UHR DIE NATO

22–29 OKT LEIPZIGER
JAZZTAGE 2022 »TALKIN
'BOUT MY GENERATION«

VVK: CULTON.DE / 0341 1416 16 16 ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT: SCHÜLER*INNEN, AUSZUBILDENDE, STUDIERENDE, JAHRESEHINDERTE, BED-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE, LEIPZIG-PASS-INHABER*INNEN, JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER*INNEN, MÖBLIERT DURCH DAS STEUERMITTEL AUF DER GRUNDLAGE DES VOM SÄCHSISCHEN LÄNDTAG BEFRIEGTEN AUSHALTES, AN DER WENIGER KOSTEN

www.jazzclub-leipzig.de @jazzclub_leipzig @leipziger.jazztage



Ur-Kroßritzer
FEINHERBES PILSNER
Leipziger

BMW GROUP
Werk Leipzig



Stadt Leipzig
Kulturamt

APPLAUS
AUSSZEICHNUNG DER PROGRAMMPLANUNG
UNABHÄNGIGER SPIELSTÄTTEN
DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR
KULTUR UND MEDIEN

LEIPZIG
STIFTUNG

Einlassort Leipzig, Leipzig, 04109