

JAZZCLUBLEIPZIG
G JAZZKALENDER
#306 SEPTEMBER
U 2021 JAZZKALEN
DANDEREMUSIK#

7



LEIPZIGER JAZZTAGE 30 SEP – 9 OKT
U.A. MIT JAKOB BRO TRIO DO 30.SEP
19.30 UHR MUSIKALISCHE KOMÖDIE
WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

JETZT AUCH UNSER
ALKOHOLFREIES
PROBIEREN


Ur-Krostitzer
FEINHERBES PILSNER

**ENDLICH WIEDER
LIVE UND IN FARBE**



ur-krostitzer.de | facebook.com/urkrostitzerbier | instagram.com/urkrostitzer

BIER
BEWUSST
GENIESSEN.
DE DEUTSCHEN BRAUER



LET'S TALK ABOUT JAZZ... UND HINTER DER ZEIT!

Rückblickend den Beginn einer Sache auszumachen, fällt mitunter schwer: Welcher Blick führte zum Wort und welches Wort zum ersten fiebrig erwarteten Sommerromancen-Kuss? Was ist wann geschehen, dass 90er-Jahre-Mode-Fauxpas auf den hippen Meilen dieser Stadt getragen werden wie die flippigsten Fummel von heute und die damals Jung-Gewesenen meinen müssen, Zeitreisen seien nicht länger Science Fiction? Fragen, die sich am besten beantworten lassen, wenn gerade eine irre und laut aufgedrehte Musik-Compilation aus diesen Tagen (BRAVO HITS 7 beispielsweise) im Hintergrund läuft. Aber worum geht es hier eigentlich? Um den Sog der Arbeit, die die Organisation eines Musikfestivals in der Größenordnung der Leipziger Jazztage mit sich bringt und die Albernheit, die bisweilen vonnöten ist, um trotz des ohrenbetäubenden Getrappels der Fristen gut und ausgeschlafen (selten aber manchmal) durch diese Zeit zu kommen!

Ihr wisst es bereits. Die Leipziger Jazztage 2021 »BODY TIME« haben es eilig! Bereits am letzten Tag des Septembers haben wir zur Festivaleröffnung in die Musikalische Komödie eingeladen. Was für ein Auftakt: Der Jazznachwuchspreis der Stadt Leipzig mit Unterstützung der Marion Ermer Stiftung feiert 25-jähriges Jubiläum. Bert Noglik, Musikjournalist und bis 2007 Künstlerischer Leiter der Leipziger Jazztage übergibt in diesem Jahr seinen Platz in der Jury, der er seit Beginn angehörte, an die Schlagzeugin Eva Klesse und wünscht sich „Impulse aus der Szene“, die auch dazu führen, dass sich zukünftig auch mehr Musikerinnen auf den Preis bewerben und so auch die Möglichkeit erhalten mit diesem ausgezeichnet zu werden. Hier beginnt also etwas Neues und wir merken uns den Moment. Wer dieses Jahr den Preis erhält und damit auch das erste Konzert des Festivals spielt, erfahrt ihr in Kürze!

Im Anschluss und im Trio mit Larry Grenadier und Joey Baron: Jakob Bro. Das filigrane Spiel des dänischen Gitarristen rührte bei seinem letzten Besuch in der Stadt – 2017 war das – zu Tränen und im Büro ereilten uns bereits ungläubige, wie freudig erregte Anrufe, weswegen wir es gern noch einmal bestätigen: Ja, er kommt! Lange ist es nicht mehr hin. Was uns zurück zur Frage der Zeit bringt und wie es ist, ihr hinterher zu sein. Die Tage dürften derzeit gerne länger sein. Damit alles, aber auch wirklich alles sehr gut wird auf den Leipziger Jazztagen! Weniger wollen wir nicht. Ist klar. Doch warum die Sorgen: Das Programm steht. Der Vorverkauf läuft. Die Reisen der Musiker*innen werden geplant. Sportsocken gehen immer. Ihr kommt vorbei. Läuft also!

Vielleicht doch irgendwo
noch ein Kran?
Bis gleich.
Euer Jazzclub-Team



ZUR SCHÖNEN AUSSICHT © DOVILE SERMIKAS

ZUR SCHÖNEN AUSSICHT FEAT. KID BE KID & LISAHOLIC OUTS:DE FR 10.SEP 20 UHR AGRA MESSEPARK



Zur Schönen Aussicht – das klingt nach einem verträumten Gasthof in den Bergen, doch uns erwartet genau das Gegenteil schläfriger Idylle! Die drei Musiker Paul Berberich, Florian Lauer und Joachim Wespel katapultieren uns mit ihrer energiegeladenen Live-Performance in futuristische Klangwelten zwischen Jazz, IDM und Elektronik. Das Trio fluktuiert zwischen Komposition und Improvisation und nimmt uns mit auf eine Reise, die viel mehr als nur eine schöne Aussicht verspricht. Erstmals mit auf dem Trip sind die MCs KID BE KID und Lisaholic.

KID BE KID vereint mit einer Neo-Soulstimme gleichermaßen Hiphop und Jazz. Unlängst gefeiert für ihre 2020 veröffentlichte Platte »Lovely Genders«, beeindruckt sie uns mit ihrer übersprudelnden Musikalität. Als bald auch solo auf den Leipziger Jazztagen 2021 im Werk 2 zu erleben! Ebenfalls voller Energie ist Lisaholic. Ihre jüngste EP »Asche« strotzt an Sprachwitz und Female Empowerment. Bekannt für ihre Rap Skills und Live Loops vervollständigt sie diese Live-Performance zu einem mitreißenden Gesamterlebnis. VVK 14/10€ zzgl. Gebühr, AK 18/14€

Das
Premierenfestival
für Leipzig

Passage Kinos
Schauburg

filmkunstmesse.de

Film Kunst Messe

Leipzig
20.–24.09.21

eine
Veranstaltung
des

AG KINO
Leipzig

die
Leipziger
Produktions
Börse

MDM

Leipziger
Medien
Produktion

FSM

Leipziger
Film
Festspiele

Stadt Leipzig

comscore

KVONIKY
Deutschland AG

COMPELO

BLICKPUNKT.FILM

film

detektor.fm



MUSIKZEIT 2021 **CARL CHRISTIAN WITTIG'S SONGS OF SILVER GRAY** NACHHOLTERMIN SA 25.SEP 15 & 16 UHR KLEINER TEICH IM EINGANGSBEREICH DES ROSENTALS **Z**

Inspiziert von »Der graue Baum« des niederländischen Malers Piet Mondrian komponierte der Leipziger Kontrabassist eigens für den thematischen Schwerpunkt der Musikzeit »Jazz & Natur« fünf Stücke für eine neue Bandbesetzung. Songs of Silver Gray thematisiert die Doppeldeutigkeit der Farbe Grau in Bezug auf die Betrachtung des Waldes. Das Sprießen der Weidenkätzchen im Frühling erzählt von andauernder Wiederkehr, der Hoffnung auf Fortbestand. Diese Zuversicht findet sich in den kunstliedhaften Anklängen von Wittigs Stücken wieder. Die sterbenden Bäume, deren Grün sich in knorrigen Ästen und Grau verliert, sind eine andere gegenwärtige Perspektive auf den Wald, dessen üppigem Wachsen längst vielerlei Bedrohungen gegenüberstehen. Wittig hat

sich auch mit Szenarien des Waldsterbens auseinandergesetzt und versteht es, den apokalyptischen Schauer, der ihn bei seinen Überlegungen ergriff, mittels seiner Kompositionen nachfühlbar zu machen. Thematisch passend findet dieses Konzert im Freien unter Bäumen und mit freundlicher Unterstützung durch das Naturkundemuseum Leipzig statt. Zusammen mit Wildnispädagogin Elisa Buchterkirchen von der Vier Fährten Wildnisschule spazieren wir vom verabredeten Treffpunkt aus zum Ort des musikalischen Geschehens und erfahren auf dem Weg mehr über den gegenwärtigen Zustand des Waldes und mögliche Zukunftsszenarien. Eine Schlechtwettervariante im Innenraum ist ebenfalls geplant. Infos dazu auf unserer Website.

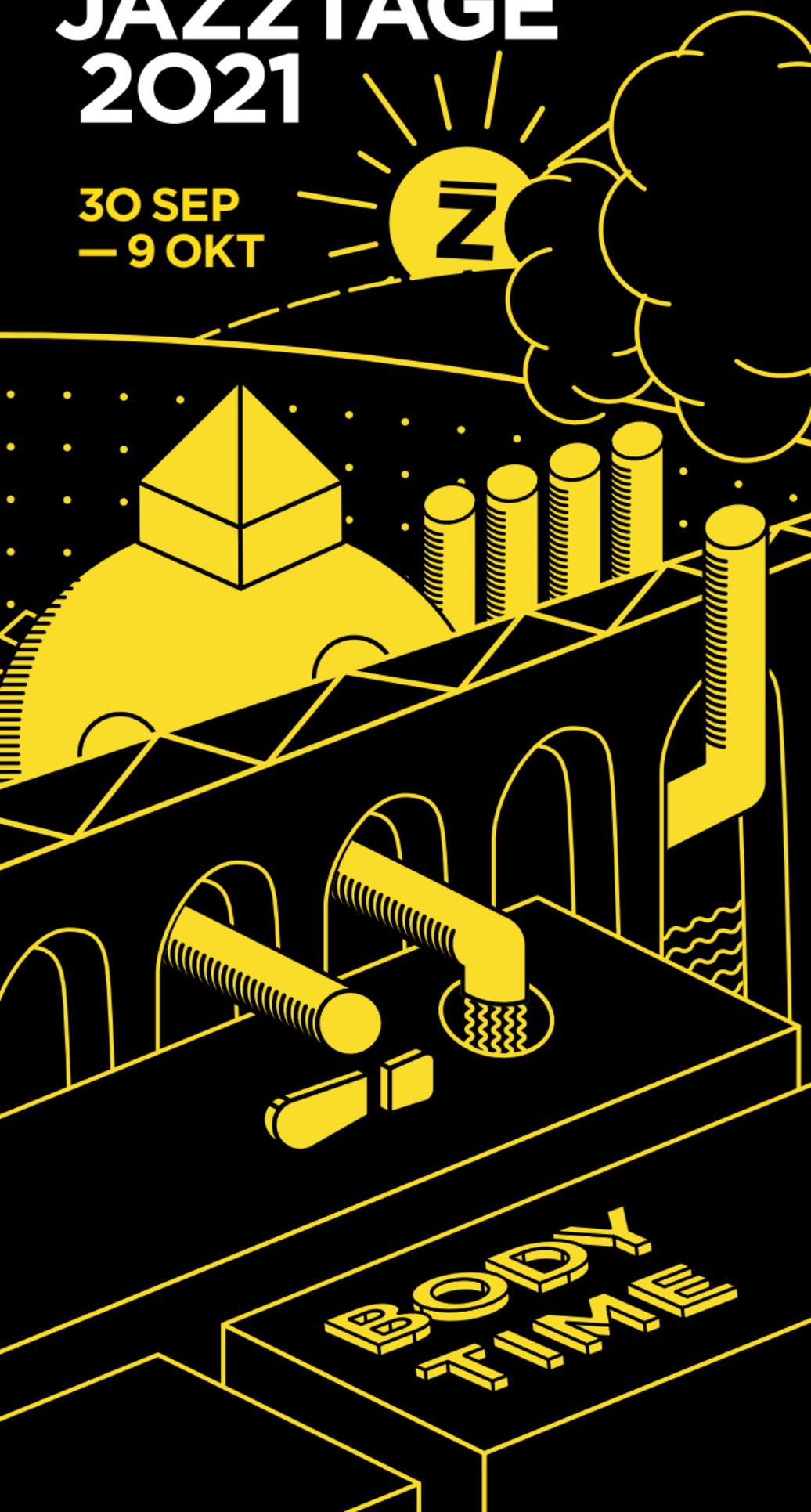
NILS WOGRAM »MUSE« SA 25.SEP 19.30 UHR MEDIENCAMPUS VILLA IDA

Leipzig scheint sein alternatives musikalisches Zuhause zu sein! Ob mit innovativen Bands bei den Leipziger Jazztagen, ob als Bachfestmusiker, ob als Jurymitglied für den »Jazznachwuchspreis der Stadt Leipzig« und immer wieder mit besonderen visionären Vorhaben im Campus. Diesmal wandelt Nils Wogram in nachdenklicher Konstellation seine Spontanität des Augenblicks auf ungewohnte Weise in eine verweilende kammermusikalische Anmutung von Sinnlichkeit, die Unerhörtes hörbar zu machen vermag. Multiphonische Posaumentöne, Obertongesangliches, harfigbratschiges Saitentimbre und Holzgeblasenes werden in transparenter Durchdringung zum emotionalen Tongedicht. Muse – träumerische Klänge als traumhaftes Erlebnis!

Steffen Pohle

LEIPZIGER JAZZTAGE 2021

30 SEP
— 9 OKT



JAKOB BRO TRIO UND VERLEIHUNG MIT KONZERT JAZZNACHWUCHSPREIS DER STADT LEIPZIG DO 30.SEP 19.30 UHR MUSIKALISCHE KOMÖDIE



Der dänische Gitarrist Jakob Bro ist mit seiner Musik eins, ein ruhiger Zeitgenosse, der stimmungsvolle, atmosphärische und gleichzeitig sehr reduzierte Titel komponiert. Oft enthalten sie einen subtilen Ohrwurm. 2015 veröffentlichte Bro sein erstes Album bei ECM, das er mit Thomas Morgan und dem legendären Schlagzeuger Jon Christensen im Trio einspielte: „Die Form des Trios erlaubt es mir, mich ganz auf mein Gitarrenspiel zu konzentrieren“. Darauf folgten vier weitere ECM Alben. Dieses Jahr in Leipzig spielt Jakob Bro mit Larry Grenadier am

Bass, der wiederum durch das Trio von Brad Mehldau bekannt wurde und zurzeit in Basel lehrt. Außerdem wird noch Joey Baron mit dabei sein, der einst mit Stan Getz, Art Pepper und Carmen McRae spielte und seitdem als wandlungsfähiger und einfühlsamer Schlagzeuger etliche Musiker*innen begleitete. Zuvor wird der 25. Jazznachwuchspreis der Stadt Leipzig mit Unterstützung der Marion Ermer Stiftung verliehen und das Festival – wie inzwischen zur Tradition geworden – mit dem Preisträgerkonzert eröffnet. VVK 14-32€ zzgl. Gebühr, AK 20-42€

NARR/STEIDLE DO 30.SEP 22 & 23.59 UHR NEUES SCHAUSPIEL



First Date! Womöglich der Beginn einer neuen Tradition im Rahmen der Leipziger Jazztage? Wir werden sehen. Letztes Jahr und ebenfalls am ersten Abend des Festivals trafen sich an dieser Stelle im Neuen Schauspiel erstmals Schlagzeuger Philipp Scholz und Keyboarderin Liz Kosack zum gemeinsamen Improvisieren und es fegte uns quasi von den Stühlen. Diejenigen, die da gewesen sind, erzählten es weiter und diejenigen, die es versäumt hatten, grämten sich. 2021 treffen die Leipziger Gitarristin Steffi Narr – tief verwurzelt in der freien Szene der Stadt und in der Verknüpfung von Improvisation und Komposition stets auf der Suche nach dem perfekten Sound – und Oliver Steidle, ein zentraler Akteur Berlins experimenteller Szene, erstmals aufeinander. Und das gleich zweimal! VVK 17/12€ zzgl. Gebühr, AK 22/17€

WEITERE ACTS U.A. **MINIM FEAT. SAINKHO**
○ **MICHAEL WOLLNY BAU.HAUS.KLANG** ○
STIMMEN IM KOPF ○ **ALMA NAIDU & BAND**
○ **SNAKESODA** ○ **CZAJKA & PUCHACZ** ○
NICK DUNSTON ○ **JULIA HORNING GYPSY**
COLLECTIF ○ **MUNKA/KAPPENSTEIN** ○
SAM HYLTON ○ **POPP** ○ **FALLEN CROONER**
○ **WEICHPLAST** ○ **KEBOO** ○ **PROZESSOR**
○ **KID BE KID** ○ **ȚANASGOL SABBAGH &**
LINDA-PHILOMÈNE TSOUNGUI U.V.M.

TICKETS & INFOS: JAZZCLUB — LEIPZIG.DE

GEFÖRDERT DURCH DIE KULTURSTIFTUNG DES FREISTAATES SACHSEN. DIE MASSNAHME WIRD MITFINANZIERT DURCH STEUERMITTEL AUF DER GRUNDLAGE DES VOM SÄCHSISCHEN LANDTAG BESCHLOSSENEN HAUSHALTES. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN. ES GELTEN DIE AGB DES VERANSTALTERS JAZZCLUB LEIPZIG E.V. · FESTIVALMOTIV: STEFAN IBRAHIM · LAYOUT: BUREAU.FM



MI 1.9.

20.00 | HORNS ERBEN

Nico Theo · Das Quintett des Saxofonisten Nico Theodossiadis aus Stuttgart eröffnet die Saison im Horns mit expressiven und balladesken Momenten · Nico Theodossiadis (sax, fl) Simon Schneid (g), Jan-Peter Itze (p), Andreas Eiber (b) und Konrad Patzig (dr)

DO 2.9.

20.00 | HORNS ERBEN

horns {dʒæz} Session - Young Artists in Concert · Session Opener mit anschließender Session. Jeden Donnerstag · Eintritt frei

FR 3.9.

20.00 | AGRA MESSEPARC LEIPZIG

Jugendjazzorchester Sachsen trifft Emiliano Sampaio »Brazil, Jazz and more!« · Das Jugendjazzorchester Sachsen hat den brasilianischen Komponisten und Dirigenten Emiliano Sampaio eingeladen, um sich inspirieren zu lassen, voneinander zu lernen und schließlich ein gemeinsames Konzert zum Besten zu geben.

20.00 | MORITZBASTEI OPEN AIR

RKDIA · Das Keyboard- und Schlagzeug-Duo des Dänen Morten Schantz und des schwedischen/norwegischen Schlagzeugers Anton Eger existiert als Working Band seit 2005 und changiert zwischen Electronica, Ambient, Dream Pop und improvisierter Beat-Musik.

SA 4.9.

20.00 | HORNS ERBEN

Edi Nulz »MEGANAN« · Sowas wie hochenergetischer Jazzpunkrock aus Österreich. Zum zehnjährigen Bandjubiläum nun mit neuer Platte unterwegs · Siegmara Brecher (bcl), Julian Adam Pajzs (g), Valentin Schuster (dr)

21.00 | UT CONNEWITZ

Der Golem, wie er in die Welt kam · Live-Vertonung des expressionistischen Filmklassikers von Paul Wegener und Carl Boese aus dem Jahr 1920 durch die kolumbianische Soundkünstlerin Lucrecia Dalt · GEGENkino (26.8.–5.9.)

DI 7.9.

20.00 | HORNS ERBEN

Trieders Holz · Kammermusikalischer Jazz mit Raum für die einzelnen Instrumente als auch für polyphone Klänge · Conni Trieder (afl, comp), Chris Weinheimer (fl), Leonhard Huhn (bcl) und Athina Kontou (kb)

FR 10.9.

20.00 | AGRA MESSEPARC LEIPZIG

Jazzclub Leipzig präsentiert:

Zur Schönen Aussicht feat.

KID BE KID & Lisaholic

TIPP



20.00 | WERKCAFÉ IM KULTURHOF GHOLIS

Duo Wasniewski | Kaiser · Wasniewski hat in Leipzig studiert, produziert Filmmusik und hat bereits Konzerte in China, Kasachstan und Indien gespielt. Zusammen mit dem französischen Gitarristen Theo Kaiser, der sich neben Jazz auch im Folk und der Weltmusik zuhause fühlt, verspricht das ein spannender Abend zu werden · Laura Wasniewski (p, voc) und Theo Kaiser (g)

SA 11.9.

20.00 | AGRA MESSEPARC LEIPZIG

Alice Phoebe Lou · Die Südafrikanische Sängerin und Wahlberlinerin hat einen sanften Flow in der Stimme und lockt damit ins Freie. Der Ausflug auf das outside-Gelände lohnt · outside-Kultursommer Leipzig 2021

20.30 | SUBBOTNIK

Sofía Salvo & Sébastien Branche · Salvo ist eine argentinische Bariton-saxophonistin, Improvisatorin und Komponistin. Ihr Spiel beinhaltet eine Kombination aus akustischen, lauten Klängen und dunklen, introspektiven Melodien. Sie trifft zum zweiten Mal auf den in Leipzig lebenden Saxophonisten und Klangtütler Sébastien Branche.

SO 12.9.

13.00 | DIE NATO

Ensemble Contemporary Insights »Solowerke II« · Das Ensemble hat es sich zur Aufgabe gemacht, verschiedenste Künstler*innen zusammen zu bringen, um gemeinsam neue Wege der kontemporären klassischen Musik zu ergründen · Dejana Sekulic (vl), Mauricio Galeano (g), Michiko Saiki (p) und Yuri Matsuzaki (fl)

19.00 | CONNE ISLAND

Sophia Kennedy »monsters« · Zwischen Euphorie und Einsamkeit. Die in Baltimore geborene Sängerin und Künstlerin lebt mittlerweile in Hamburg, studierte dort an der Universität der Bildenden Künste und veröffentlichte 2019 ihr erstes Album. Mal poppig, mal düster, mal experimentell: Kennedys Musik kann viel. Jetzt ist sie bereits mit ihrem zweiten Album »monsters« unterwegs.

19.00 | UT CONNEWITZ

RESONANZEN ENESCUS · Eine Veranstaltungsreihe im Geiste des rumänischen Komponisten George Enescu – Kammermusik in Kiez-atmosphäre. Ohne Dresscode und Konventionen, dafür mit rumänischem Schnaps. Mit der Konzertserie UT Classic möchte The Enescu Project dazu beitragen, die Berührungsängste gegenüber klassischer Musik abzubauen. Präsentiert werden u.a. Werke von Ravel, Kodaly, Bartok, Enescu und Bach · Benjamin Sprick (voc, mod) Alexandra Bartoi (vl) · UT Classic

20.00 | NEUES SCHAUPIEL LEIPZIG

Svavar Knútur · Der aus dem Norden Islands stammende Troubadour und Geschichtenerzähler Svavar Knútur hat sein Leben der Erkundung des menschlichen Daseins durch die Brille der dunklen und oft tragischen Geschichte seines Landes und seiner einzigartigen Melodien und seines Erzählstils gewidmet

DI 14.9.

19.00 | GEYSERHAUS

Apparat · Der Techno- und Electronica-Musiker bringt elektronisch beeinflusste Musik mit Liveband in wechselnder Besetzung und mit wechselndem Instrumentarium auf die Bühne. Sein Song »Goodbye« war Soundtrack der deutschen Netflixserie »Dark« und sorgte für wachsende Bekanntheit. Als Moderator ist er außerdem zusammen mit den Berliner DJs Modeselektor unterwegs

MI 15.9.

20.00 | HORNS ERBEN

Wittig/Frischkorn/Köbberling »Songs of Stars« · Keine Unbekannten in der Stadt (und darüber hinaus)! Kontrabassist Carl Christian Wittig, Pianist Phillip Frischkorn (u.a. Eva Klesse Quartett) und Heinrich Köbberling (ehemals Professur für Jazzschlagzeug an der hiesigen Musikhochschule) interpretieren ihre liebsten Klassiker aus dem »American Songbook« neu und detailverliebt

FR 17.9.

19.00 | GRASSI MUSEUM (INNENHOF)

Spielvereinigung Sued · Tribute-Konzert für Bigband-/ und Orchesterjazz-Legende Terry Gibbs. Zusammen mit dem Leipziger Vibraphonisten Volker Heuken liefert die Spielvereinigung Sued Einblicke in die Tradition des klassischen Jazzorchester-Repertoires · Sommer im Grassi

20.00 | HORNS ERBEN

Sidique »The Bionic Mixtape Sessions Vol. One« · Der als Schauspieler der Theaterturbine für kreatives und virtuoses Pantomime-Spiel bekannte Raschid Daniel Sidgi hat sich als Sidique ein musikalisches Doppelleben aufgebaut. Als Produzent, als auch als Solokünstler. Im Horns präsentiert er sein zweites Album. Mit Band, flowigen HipHop-Tracks und Texten, die zum Nachdenken anregen

MO 20.9.

20.00 | MORITZBASTEI OPEN AIR

HAEVN · Cinematisch, episch und eingängig – Jorrit Kleijnen, der sonst Filmmusik komponiert und der Singer-/Songwriter Marijn van der Meer haben sich zusammengetan und treten gemeinsam mit Band und wahlweise auch mit Orchester und Gospelchor auf

DI 21.9.

19.00 | GRASSI MUSEUM (INNENHOF)

Yael Deckelbaum · Die israelisch-kanadische Sängerin ist Gründungsmitglied des Trios Hemond Nechama. Jetzt ist die Künstlerin, die sich als Aktivistin auch für eine Verständigung israelischer und palästinensischer Frauen einsetzt, mit ihrem Solo-Projekt unterwegs · Sommer im Grassi

20.00 | NEUES SCHAUPIEL LEIPZIG

7:77 - DIE OPEN STAGE · Der Name ist Programm. Die Open Stage ist für jede Form der Präsentation offen. Ob Musik, Performance oder Tanz, alles ist erlaubt. Einzig die Länge des Auftritts ist begrenzt: auf sieben Minuten und siebenundsiebzig Sekunden

MI 22.9.

23.30 | PASSAGE KINOS

Titane · Der diesjährige Cannes-Gewinner, der als feministischer Körper-Horrorfilm beschrieben wird, läuft in einem Midnight-Special · 21. Leipziger Filmkunstmesse

DO 23.9.

20.30 | WESTBAHNHOF PLAGWITZ

Viola Nip + Nicola Hein · Konzert trifft bildende Kunst. Experimentelle Musik trifft Soundinstallation. Das Seanaps Festival bietet in diesem Jahr zum fünften mal eine Bühne für interdisziplinäre und soziokulturelle Projekte und lädt vom 23.-26.09. zum Dialog und politischen Austausch ein. Am 23.09. beginnt das Festival mit Viola Nip und Nicola Hein, die vor allem mit Licht im Zusammenspiel mit Musik experimentieren · Seanaps Festival

SA 25.9.

15:00 & 16.00 | ROSENAL

TIPP

Carl Christian Wittig's Songs of Silver Gray · Nachholtermin aus der MusikZeit 2021 »Jazz & Natur«. Bei gutem Wetter im Rosental. Eine Schlechtwettervariante im Innenraum ist ebenfalls geplant.



20.00 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

TIPP

Nils Wogram »MUSE« · Mit seinem neuen Projekt MUSE präsentiert der Posaunist der Stunde innovative Kammermusik in ungewöhnlicher Besetzung abseits von Kitsch und Avantgarde · Kathrin Pechlof (harp), Gareth Lubbe (br, voc), Hayden Chisholm (as), Nils Wogram (tb, comp)

MI 29.9.

20.00 | GEWANDHAUS ZU LEIPZIG

Casino fatale · Nach längerer Pause öffnet das Gewandhaus wieder seine Türen und lässt das illustre Trio mit Wurzeln im Chanson in den Mendelssohnsaal. Mittlerweile hat sich das Casino fatale einen eigenen Stil angeeignet, experimentiert mit Instrumentalität und Stimme gleichermaßen wie mit Geschlechterrollen · Lana Goretska (p), Sebastian Thon (voc), Luciano Antonio Barraza (clo) · Leipzig klingt weiter

DO 30.9.

20.00 | KULTURNHALLE

Marek Brandt und Miguel Garcia · Der Multimedia-/ und Performancekünstler Marek Brandt macht innovative interdisziplinäre Projekte u.a. Mapping und Sound-/ und Videoinstallationen für die verschiedensten

Formate und Veranstaltungen, spielt aber auch in verschiedenen Bandprojekten. Der spanische Künstler Miguel Garcia, der auch unter dem Namen Xedh bekannt ist, macht experimentelle Musik und Klangkunst und bedient sich dabei verschiedenster Techniken zur Erzeugung von Klängen. Man darf also gespannt sein, was sie gemeinsam präsentieren werden · Live experimentelle Musik in Leipzig

LEIPZIGER JAZZTAGE 2021



DO 30.9. AUFTAKT

19.30 | MUSIKALISCHE KOMÖDIE

TIPP

Jakob Bro Trio und Verleihung und Konzert zum 25. Jazznachwuchspreis der Stadt Leipzig

22.00 & 23.59 | NEUES SCHAUPIEL LEIPZIG

TIPP

Narr/Steidle · Die Leipziger Gitarristin Steffi Narr und der Berliner Schlagzeuger Oliver Steidle, ein zentraler Akteur dortiger experimenteller Szene, treffen erstmals aufeinander.

ALLE
TERMINE
ONLINE

QR-CODE SCANNEN UND
LESEZEICHEN SETZEN.



IMPRESSUM | AUFLAGE: 10.000 EXEMPLARE · HRSG.: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PF 100543, 04005 LEIPZIG · TEL.: +49 (0) 341 980 63 83 · ANZEIGENLEITUNG/REDAKTION: PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · COVER/RÜCKS.: JAKOB BRO © MIKE HØJGAARD · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



Neue Musik
Leipzig

Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

www.neue-musik-leipzig.de



Leipziger Herzensanliegen. Mit unserer Unterstützung.



Leipzig ist jede Unterstützung wert.
Deshalb fördern wir Sport, Kultur und
Bildung sowie Umwelt- und Sozialprojekte
in unserer Stadt. Aus Liebe zu Leipzig.

Wir für hier: Ihre Leipziger Stadtwerke,
Verkehrsbetriebe, Wasserwerke und
Sportbäder. www.L.de/engagement

 Leipziger

JAZZCLUB LEIPZIG JAZZCLUB LEIPZIG# KONZERTVORSCHAU LIVE 2021 JAZZ UN



FR 10.SEP ZUR
SCHÖNEN
AUSSICHT FEAT.
KID BE KID &
LISAHOLIC 20 UHR
AGRA MESSEPARK
OUTS:DE

SA 25.SEP CARL
CHRISTIAN
WITTIG'S SONGS
OF SILVER
GRAY 15 & 16
UHR ROSENAL
MUSIKZEIT

30.SEP—9.OKT LEIPZIGER JAZZTAGE
2021 »BODY TIME« U.A. MIT MICHAEL
WOLLNY BAU.HAUS.KLANG ○ JAKOB
BRO TRIO ○ MINIM FEAT. SAINKHO ○
STIMMEN IM KOPF ○ ALMA NAIDU ○
SNAKESODA ○ CZAJKA & PUCHACZ
○ NICK DUNSTON ○ SAM HYLTON ○
JULIA HORNUNG GYPSY COLLECTIF ○
MUNKA/KAPPENSTEIN ○ POPP ○
WEICHPLAST ○ FALLEN CROONER ○
PROZESSOR ○ TANASGOL SABBAGH
& LINDA-PHILOMÈNE TSOUNGUI U.V.M.

VVK: CULTON.DE / 0341 14 16 18 ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT: SCHÜLER*INNEN, AUSZU-
BILDENDE, STUDIERENDE, SCHWERBEHINDERTE, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE, LEIPZIG-PASS-INHABER*INNEN,
ALG-II-EMPFÄNGER*INNEN, JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER. MITGEWÄHRLEISTET DURCH STEUERMITTEL AUF DER
GRUNDLAGE DES VOM SÄCHSISCHEN LANDTAG BESCHLOSSENEN HAUSHALTES. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.

 JAZZCLUB-LEIPZIG.DE  @JAZZCLUB_LEIPZIG  @LEIPZIGER.JAZZTAGE

