

JAZZKALENDER

#299 – JAZZ UND ANDERE MUSIK

Dezember 2019 / Januar 2020

SOPHIA&OLGA ALS DUO MIT
QUARTETT IM SEXTETT ...UND
DAS ZUR DOPPELAUSGABE!

JAZZCLUB-LEIPZIG.DE





WAHRE HELDEN IM DUETT.



www.ur-krostitzer.de | www.facebook.com/urkrostitzerbier



LET'S TALK ABOUT JAZZ... UND HAUFENWEISE GLÜCK

Gerade in der Vorweihnachtszeit ist man nicht vor ihr gefeit – der fiebrigen Freude. Die Kapuze tief ins Gesicht gezogen, radelt man, völlig der schmeichelnden Tristesse von fallendem Laub im Nieselregen ergeben, durch städtische Kargheit, da taumelt einem ein Trupp elchgeweihiger Mitfünziger*innen, die Wangen vom Glühwein erhellt, vors Schutzblech. Glöcklein schellen allerorten. Raschelnde Taschen, angefüllt mit geborgtem Glück, werden in mit Lichterketten bekränzte Wohnburgen getragen und angesichts all dessen können wir es einfach nicht lassen und steuern unseren Teil zum Frohsinn bei.

Jubel, der erste! Am 27.11. ist unsere Konzertreihe bereits zum fünften Mal mit dem Spielstättenprogrammpreis APPLAUS, der die Programmplanung unabhängiger Spielstätten würdigt, ausgezeichnet worden. Für diejenigen unter Euch, die noch auf der Suche nach Geschenken sind und dabei nicht in die Kiste des Unfugs greifen möchten: Schnappt Euch Eure Liebsten und besucht ein Konzert! Unsere Jazzclub-Live-Reihe hat zu Jahresabschluss und -beginn bereits einiges zu bieten. Und wer will schon Schnickschnack unterm Baum, wenn man auch gemeinsam etwas erleben kann? Heiterkeit zwei: wir können Euch bereits einen Teil des Programms der kommenden MusikZeit, die unter dem Motto »Alle Register – die Orgel im Jazz« im April 2020 stattfinden wird, verraten: am 17. April

spielt Barbara Dennerlein die Orgel in der Reformierten Kirche zu Leipzig und ihre Hammond B3. Und weil wir schon im Lametta stehen: von Dennerlein gibt es mit »Christmas Soul« ein Stück bemerkenswerte Festtagsuntermalung, die man auch mal jenseits der Plätzchenschachtel gut hören kann. Außerdem dabei: das Duo Krokenberger/Oehl und Jo Aldingers DOWNBEATCLUB. Zu guter Letzt mit güldener Schleife und HoHoHo: wir freuen uns sehr, Euch zu den kommenden 44. Leipziger Jazztagen im Oktober 2020 im Opernhaus John Scofield und Dave Holland präsentieren zu dürfen. Das wird ein Fest!

Es grinst von Ohr zu Ohr und
wünscht einen guten Rutsch

Eure Jazzkalender-Redaktion

IMPRESSUM | AUFLAGE: 10.000 EXEMPLARE · HERAUSGEBER: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PF 100543, 04005 LEIPZIG · TELEFON: +49 (0) 341 980 63 78 · ANZEIGENLEITUNG: INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · REDAKTION: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · COVER: SOPHIA&OLGA © FRANZISKA KALAUCH · LAYOUT: BUREAU.FM · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

DER JAZZKALENDER
ZUM REINHÖREN:
JEDEN MONAT NEU
ALS PLAYLIST BEI
SPOTIFY.

Alle Tipps und weitere Termine
gibt es ansonsten online auf
jazzclub-leipzig.de/jazzkalender



Kleine Helden #4: Stephan Bormann

Di 3.12. Neue Musik Leipzig, Werkcafé 20 Uhr Jazzclub Live



Der vierte Gast der Reihe Kleine Helden ist Stephan Bormann, einer der vielseitigsten deutschen Gitarristen. Er spielt beim Cristin Claas Trio, bei Hands on Strings, mit Nils Landgren, Till Brönner und vielen anderen. Auch als Solist ist er aktiv. Konzertreisen führten ihn durch ganz Europa. Neben seinen unzähligen künstlerischen Projekten unterrichtet er als Professor an der Musikhochschule in Dresden. Werner Neumann ist Professor an der HMT Leipzig, spielte mit Richie Beirach, Napoleon Murphy Brock, den Heavytones und vielen anderen. In unregelmäßigen Abständen lädt er Kolleg*innen zum gemeinsamen Gespräch und Spiel nach Leipzig ein. Das nächste Mal trifft er sich am 22. Januar mit dem Bassisten Pepe Berns – ebenfalls Professor an der HMT Leipzig.

VVK 12/8 € zzgl. Geb. bei Culton, AK 14/10 €



Été Large

Do 5.12. Liveclub Telegraph 20.30 Uhr Jazzclub Live



Luise Volkmann ist eine passionierte Geschichtenerzählerin oder – wenn man so will – eine feinsinnige Porträtmalerin. Im Mittelpunkt jedes ihrer Stücke steht immer eine Erzählung. Für ihren Zyklus »Eudaimonia« hat sie ein Kollektiv von zwölf Mitverschworenen zusammengerufen, die nicht nur für unterschiedliche Musikszenen stehen, sondern auch für divergierende Musikauffassungen. Im Dezember 2019 bringt Été Large ein neues Programm auf die Bühne, das eine Hommage an die 68er-Generation darstellt und gleichzeitig eine persönliche Vater-Tochter-Beziehung

musikalisch nachzeichnet. Als Tochter eines 68ers spürt Volkmann eine starke Verbundenheit zu dieser Generation, die durch ihr Freiheitsstreben und Solidaritätsgefühl, durch Demonstrationen und das Brechen von sozialen Zwängen das Leben in der Gesellschaft nachhaltig veränderte. All diese Strömungen fanden musikalischen Ausdruck in Rock'n'Roll und Blues, die auch ins neue Programm von Été Large einfließen, für das das Ensemble um den französischen Gitarristen Paul Jarret erweitert wird.

VVK 12/8€ zzgl. Geb. bei Culton, AK 14/10€

Spielvereinigung Sued feat. Reinhold Schmölzer

Sa 7.12. die naTo 20.30 Uhr

Die Spielvereinigung Sued kann es einfach nicht lassen – kaum ist ein tolles Projekt abgeschlossen, steht bereits der nächste Coup ins Haus. Gerade noch brachten sie die Uraufführung von John Hollenbecks Komposition »Inseparable.Unteilbar.« gemeinsam mit dem MDR-Rundfunkchor auf die Bühne des Opernhauses und nun holen sie mit Reinhold Schmölzer einen der wichtigsten Protagonisten der jungen österreichischen Jazzszene nach Leipzig. Der 1983 geborene Schlagzeuger, Komponist und Arrangeur wurde bereits mit einer Vielzahl von Preisen ausgezeichnet – unter anderem mit dem »DOWNBEAT Student Music Award« für sein Arrangement des Radiohead-Songs »Lotus Flower«. Schmölzers farbenprächtige Kompositionen strotzen nur so vor Bewegung und Energie. Stets vorwärtsgewandt und auf der Suche nach neuen, den Zeitgeist prägenden Klangformen, laden Schmölzers Arbeiten, auch nachdem der letzte Ton verhallt ist, zum Nachdenken ein.



Sternal/Grenadier/Burgwinkel

Do 5.12. Liveclub Telegraph 20.30 Uhr Jazzclub Live



Nach den Erfolgen seiner »Sternal Symphonic Society« konzentriert sich der Pianist, Komponist und dreifache Echo-Jazz-Preisträger Sebastian Sternal nun wieder auf kleine Formate: das klassische Klaviertrio – aber in spektakulärer Besetzung: Schlagzeug spielt der viel gefragte, ebenfalls mit einem Echo ausgezeichnete Jonas Burgwinkel, mit dem Sternal schon seit Jahren arbeitet. Am Kontrabass ist ein Großer des US-amerikanischen Jazz: Larry Grenadier. Der New

Yorker wurde als Begleiter von Brad Mehldau, Pat Metheny, Joshua Redman u.v.m. weltberühmt. Für das 2017 erschienene Album »Home« schrieb Sternal spannende neue Kompositionen, aus denen das kreative Trio im Zusammenspiel Funken schlägt. Melodische Bögen und rhythmische Energie, atmosphärische Dichte und dynamische Grooves, Amerika trifft Europa: Ein transatlantisches Gipfeltreffen!

VVK 18/12€ zzgl. Geb. bei Culton, AK 20/14€



STINE © ROBERT STREHLER

HMT STAGE NIGHT SPEZIAL **advenZZ benefiZZ jazz**

Di 10.12. Liveclub Telegraph 20 Uhr

Im November 2012 richtete sich die Oberbürgermeisterin von Lampedusa, Giusi Nicolini, mit einem offenen Brief an die Bürger*innen Europas: „Ich bin über die Gleichgültigkeit entrüstet, die alle angesteckt zu haben scheint; mich regt das Schweigen von Europa auf.“ Dieser Gleichgültigkeit und diesem Schweigen möchte sich das Kollektiv fizz mit seinen zweimal jährlich stattfindenden Benefiz-Konzerten aktiv entgegenstellen und sammelt seither Spenden, die unter anderem der Seenotrettung Schiffbrüchiger im Mittelmeer zugute kommen. Zur siebten Ausgabe spielen das Trio Moment's Concept, die Sängerin Stine mit ihrer Band, das Trio

Heuken/Stadtfeld/Heigenhuber und das HipHop-Höhlenkollektiv mit der Unterstützung von Trio.Diktion, um Position für ein besseres Miteinander zu beziehen. Dabei handelt es sich explizit auch um eine Einladung, sich solidarisch zu zeigen. Denn neben großartiger Musik geht es auch um die Gestaltung eines aktiven politischen Miteinanders und den Austausch von Ideen, die gegebenenfalls auch in langfristiges Engagement münden können. Mit den erzielten Spenden werden diesen Winter SOS Méditerranée und die Sachspendenzentrale Leipzig unterstützt.

Eintritt frei, Spenden erbeten

Eskelin/Weber/Griener

Sa 14.12. Mediacampus Villa Ida 20 Uhr campus inter|national//172

Während es zeitgleich anderenorts ziemlich 'brötzt' (siehe: die naTo, EUPHORIUM-Festival), bläst Ellery Eskelin experimentelle Adventsgeänge in sein Horn. Der New Yorker Tenorsaxofonist ist zweifellos einer der wichtigen Figuren der dortigen Improvisationsszene. Mühelos verbindet er auf sehr eigene Art klassische Standards wie »Ain't Misbehavin'« oder »China Boy« ohne gängige Floskeln in scheinbar zügelloser Spielweise durch kontrollierte Diskontinuität und unerwartete Wendungen zu emotionell

vertieften Ereignissen. Er wird dabei vom solistisch eindrucksvollen Schweizer Kontrabassisten Christian Weber und dem Träger des Neuen Deutschen Jazzpreises Michael Griener an den Schlagwerken mehr als nur assistiert. Nicht von ungefähr hieß ihre intakt-CD aus 2017 »sensation of tone«. Mit ihrer jüngsten Veröffentlichung »The Pearls« im Gepäck werden Eskelin & Co. nicht weniger programmatisch nun Edelsteine der Klangkunst ins campus-Auditorium transportieren! STEFFEN POHLE

Sophia&Olga

So 15.12. die naTo 20.30 Uhr Jazzclub Live



Sophia Bicking, Berlinerin, und Olga Reznichenko, aus dem russischen Taganrog stammende Leipzigerin, trafen sich 2012 an der hiesigen HMT. Mittlerweile spielten sie sowohl im Duo als auch in Sextett-Besetzung zahlreiche Konzerte in Deutschland und Portugal, unter anderem beim XJAZZ in Berlin und als Preisträgerinnen des Sparda-Jazz-Awards bei der Jazz-Rally Düsseldorf im Jahr 2017. Im selben Jahr veröffentlichten

sie ihr erstes Studioalbum »Shells In Motion«. Wie schon auf ihrer EP »Directions« ergründen sie gemeinsam mit ihrer Band und im Duo ganz eigene Soundwelten, die sich vom Jazz bis hin zum Pop oder sogar zur Klassik erstrecken: Polyrythmisch verstrickt, avantgardistisch, mal groovy, mal in sich gekehrt und träumerisch. In der naTo werden Sophia&Olga im Sextett auftreten.

VVK 12/8€ zzgl. Geb. bei Culton, AK 14/10€



Philipp Rumsch HMT-Abschlusskonzert

Do 9.1. Bethanienkirche 20.30 Uhr Jazzclub Live



Seit Oktober 2013 studiert Philipp Rumsch Jazzklavier an der HMT Leipzig bei Richie Beirach, Michael Wollny und Ralf Schrabbe. Von 2016 bis 2017 war er Student am Rytmik Musikonservatorium in Kopenhagen und wurde unter anderem von Valgeir Sigurðsson und Niels-Lyhne Løkkegard, Simon Toldam und August Rosenbaum im Fach Music Performance mit den Schwerpunkten Klavier, Komposition und Sound Design unterrichtet. Während seiner Studienzeit fokussierte sich Rumsch neben seinem Hauptfach auf die Fachbe-

reiche Komposition, Tonsatz und elektronische Klangerzeugung/-formung. Inhalt des Konzertes wird Rumschs Soloprojekt sein. Darin konzentriert er sich auf den Klang sowie seine Ausbreitung und Entwicklung im Raum. Einer groß angelegten, scheinbar konstanten Gesamtstruktur wohnen dabei subtile, graduelle Modulationen und Variationen des Materials inne. Die 2017 bei Denovali erschienene EP »A Forward-Facing Review« war das Resultat seiner Bachelorarbeit in Kopenhagen.

Eintritt frei, Spenden erbeten

Minton/Edwards/Sommer

Sa 11.1. Mediocampus Villa Ida 20 Uhr campus international//173

Phil Mintons Stimme war und ist unüberhörbar. Ob vor 33 Jahren bei den 11. LJT mit der Mike Westbrook Brass Band in der Kongresshalle, ob zu den Zwanzigsten 1996 in den Survival Songs im Opernhaus oder nun in illustrier Dreierkonstellation zum Jahresanfang 2020. Der Sängervulkan entfaltet in aberwitzigen und kunstvollen Röchelvokalisieren einen unglaublichen Kosmos aus Tönen, Geräuschen und Sprachfetzen. Mit Baby

Sommer hat er einen ebenso Konventionen aufbrechenden perkussionistischen Gegenpart. Der im Zusammenwirken mit u.a. Louis Moholo, Wadada Leo Smith, Evan Parker, Mats Gustafsson, Marshall Allen, Kenny Wheeler und John Tchicai erfahrene John Edwards am Kontrabass versteht es, die Beiden zu einer aufregenden Einheit zu verbinden. Ein Gipfeltreffen dreier Solitäre!

STEFFEN POHLE



Andreas Hourdakis Trio

Do 16.1. Neue Musik Leipzig, Werkcafé 20.30 Uhr Jazzclub Live



Bis zu seinem Album-Debüt »In A Barn« war der schwedische Gitarrist Andreas Hourdakis hauptsächlich als Sideman von Magnus Öström und Daniel Karlsson wahrgenommen worden. Hourdakis klarer Gitarrensound weckt Assoziationen an das Spiel von Pat Metheny oder Pat Marino. Mit seinem Trio hat Hourdakis zuletzt mit »Señor« ein bemerkenswertes Album veröffentlicht, auf welchem er Songmaterial von Bob Dylan neu

interpretiert. Das Downbeat Magazine schrieb dazu, es sei „one of the most creative jazz translations of Dylan's songs“. In der Tat werden die Lieder von Dylan unter Hourdakis Fingern und denen seiner Kollegen zu intensiven und erstaunlichen Jazzstücken. Wer sich vorab einen ganz aktuellen Höreindruck verschaffen möchte: Ende November hat das Trio die EP »Live at Ingrid Studios« veröffentlicht. VVK 12/8€ zzgl. Geb. bei Culton · AK 14/10€

Das coolste Geschenk: ein Jahr den *kreuzer* im Abo lesen!

www.kreuzer-leipzig.de/abo

Jazz thing:
die vielen Seiten
des Jazz

Jazz



flows



in



all
directions

Info, Abo und
kostenloses Probeheft:

probeheft@jazzthing.de,
www.jazzthing.de

Leipziger Herzensanliegen. Mit unserer Unterstützung.



Leipzig ist jede Unterstützung wert. Deshalb fördern wir Sport, Kultur und Bildung sowie Umwelt- und Sozialprojekte in unserer Stadt. Aus Liebe zu Leipzig.

Wir für hier: Ihre Leipziger Stadtwerke, Verkehrsbetriebe, Wasserwerke und Sportbäder.

[L.de/engagement](https://www.leipzig.de/engagement)

 **Leipziger**



Mareike Wiening Quartet

Mo 27.1. Neue Musik Leipzig, Werkcafé 20.30 Uhr Jazzclub Live



»Metropolis Paradise« ist das neue Album der mehrfach ausgezeichneten Schlagzeugin Mareike Wiening und die letzte Produktion der berühmten Systems Two Studios in Brooklyn, New York. Die aktuelle Formation ist die Fortführung des seit 2014 bestehenden Quintetts mit Saxofonist Rich Perry, Pianist Glenn Zaleski, Gitarrist Alex Goodman und Bassist Johannes Felscher. Alle Mitspieler sind als Solisten und als Bandmitglieder wegweisend und gehören zur Spitze des Jazz in New York. Inspiriert ist die Musik nicht nur von den Einflüssen des Big Apple, sondern

auch von Wienings früherer Wahlheimat: Skandinavien. Eingängige Melodien, interessante Rhythmen und clevere Basslinien verleihen der Musik ihren einzigartigen Charakter. Der musikalische Dialog zwischen Solist und Band ist dabei ein weiteres Merkmal: Das Resultat ist ein außergewöhnliches Programm „mit einer modulierenden harmonischen Sprache und einem vorwärtstreibenden Groove. Die Musik ist teils kammermusikalischer Jazz, teils intensiv rockig, teils frei improvisiert“ schreibt dazu die New York Times.

VVK 14/10€ zzgl. Geb. bei Culton, AK 16/12€

HMT Bigband

Fr 31.1. Theaterhaus Schille 20.30 Uhr Jazzclub Live



Die Bigband der Musikhochschule »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig wird seit 2001 vom Baritonsaxofonisten, Komponisten und Arrangeur Rolf von Nordenskjöld geleitet. Mit Leipziger Studierenden der Bereiche Jazz/Populärmusik und Schulmusik spannt er einen Bogen von traditionellem zu aktuellem Bigband-Jazz, mit eigenen Kompositionen sowie neuarrangierten Bigband-Klassikern.

VVK 12/8€ zzgl. Geb. bei Culton, AK 14/10€



History in Fashion

1500 Jahre
Stickerei in Mode

SONDERAUSSTELLUNG

21. NOV 2019
– 29. MRZ 2020

GRASSI
MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST LEIPZIG

GRASSIMAK.DE
f t @ p /grassimak

So 1.12.

19.30 | HMT, KAMMERMUSIKSAAL

Bach in der Box · Johann Sebastian Bach – »Nun komm, der Heiden Heiland« (BWV 62) sowie Jazz-Impro über Themen aus dem BWV 62 · Alexandra Berger (S), Julian Clement (B), Linus Haagen (p), Demian Agne (v) und Martin Krumbiegel (ltg)

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

Chili and the Whalekillers · Die Pop-Kombo bringt Swing in den Blutkreislauf – nie eintönig wie ein Regentag, sondern eher sunny – auch am 2.12.

Mo 2.12.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Hauptmann/Henkelhausen/Stadtfeld · Zusammen, so zu dritt(!), hat es diese drei noch auf keiner Bühne gegeben. Unvorhergesehenes kann passieren ...die drei ??? des Abends. Ganz sicher hochkarätig · Felix Hauptmann (p), Felix Henkelhausen (b), Max Stadtfeld (dr) · Jazz im Theater

22.00 | TONELLI'S

r.nen · Ein Knäuel aus Klangfasern faszinierend improvisatorisch zusammengesetzt · Heiner Reinhardt (bcl), Hansi Noack (v, eff.), Manuell Noll (dr), Ralf Eckhardt (b)

Di 3.12.

20.00 | NML, WERKCAFÉ

Jazzclub Live: **Kleine Helden #4** **Stephan Bormann** (g) ist zu Gast bei Werner Neumann (g) 

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Stage Night** mit dem **Moritz Land Trio** · Moritz Land (g), Tim Remfrey (dr), Lukas Growe (b) · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Eintritt  frei, Spenden erbeten

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

Sugar Candy Mountain · Gegen die Winterdepression! Ein wenig Kalifornien in Leipzig, ein wenig Blumenwiese im Kopf · Support: Das Bisschen Totschlag

Mi 4.12.

20.00 | HORNS ERBEN

Trio.Diktion mit Filo&Eismann und J-Beats · Intensiver Jazz und feiner Bremer und Münchener Rap für die Lauscher · Antonia Hausmann (tb), Matti Oehl (sax), Jakob Petzl (kb), Philip Frischkorn (p)

20.00 | CONNE ISLAND

Boy Harsher · Dunkel-düsteres Fliegen durch Sounds aus Dark Wave und technoiden Elementen

20.00 | STEINTOR-VARIÉTÉ (HALLE/S.)

Avishai Cohen mit neuem Album »Arvoles« auf Tour · Avishai Cohen (b, voc), Elchin Shirinov (p), Itamar Doari (perc), Noam David (dr)

Do 5.12.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

TIPP

Jazzclub Live: **Été Large** · Casey Moir (voc), Laurin Oppermann (voc), Vincent Bababouilabo (fl), Luise Volkmann (comp, altsax, fl), Gabriel Boyault (tenorsax), Jędrzej Lagodzinski (baritonsax), Thimotée Quost (trp), Janning Trumann (tb), Lola Malique (vcl), Paul Jarret (g), Johannes Bigge (p), Athina Kontou (b), Max Santner (dr) 

20.00 | KULTURNHALLE

Vorschläge – Konzepte zur Ver(über)flüssigung der Funktion des Komponisten, Variante II · Musikalische Konzepte in verschiedenen Varianten ausgehend vom Komponisten Mathias Spahlinger · Mark Weschenfelder (sax), Michael Breitenbach (sax), Paul Brauner (b), Johannes v. Buttler (dr), Steffen Roth (dr) · Variante III am 16.12.

20.00 | SUBBOTNIK

Die Quittung »Näher am Ergebnis« · Erstes Projekt des Schlagzeugers Döpping mit ausschließlich eigenem Material, bei welchem er auch als Texter und Sänger in Erscheinung tritt · Jan Frisch (g), Johannes Döpping (dr, synth, voc)

21.00 | UT CONNEWITZ

Welten »Akureyri« · Wenn man lange ins Licht schaut und dann die Augen schließt, sieht man ein Farbendurcheinander, wie durch ein Kaleidoskop. Atmosphärisch und farbenträchtig sind auch die Soundscapes von Welten, die ihren ganz eigenen Farbton in den „Farbtopf Jazz“ einbringen · Lukas Backs (afl, fl), Laurenz Welten (as, bcl, cl), Jonas Petry (dr, perc), Valentin Mühlberger (p)

Fr 6.12.

20.00 | HORNS ERBEN

Ensemble-Fuchs · Jazzquartett trifft auf Streichquartett trifft auf Sprache. Gespielt werden u.a. Stücke von Avishai Cohen und Shai Maestro · Milena Gürtler (voc, rez.), Phillip Reinach (tp), Florian Müller (b), Ada Scholl (dr), Felix Geidel (p), Alma Becker (v), Aušrinė Razgute (v), Elif Başak Genç (va), Konstanze Pietzschmann (vc)

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE

Christquint · Neben Plätzchen und Glühwein gibt es zum Nikolaustag auch ein wenig vorweihnachtlichen Jazz · Frank Bartsch (tp, flh), Michael Arnold (sax), Lora Kostina (p), Thomas Moritz (kb) · LeipJAZZig-Konzert

Sa 7.12.

19.30 | HMT, KAMMERMUSIKSAAL

Improvisationskonzert »Ich hab die Nacht geträumet« · Ein Abend mit Klavier- und Orgelimprovisationen, die von Begebenheiten aus Alltag und Leben erzählen · Szymon Jakubowski (p)

20.30 | DIE NATO

TIPP

Spielvereinigung Sued feat. Reinhold Schmölzer (comp, dr, arr)

So 8.12.

20.30 | DIE NATO

TIPP

Jazzclub Live: **Sternal/Grenadier/Burgwinkel** · Sebastian Sternal (p), Larry Grenadier (kb) und Jonas Burgwinkel (dr)

20.00 | TÄUBCHENTHAL

Friska Viljor · Man wird zurückversetzt in die aufblühende Indie-Zeit der 00er und 10er Jahre – Erinnerungen an Hüftjeans und Britney-Spears-Poster im Klassenzimmer

Mo 9.12.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Suck The Vortex · Eine elektronisch versetzte Jazzangelegenheit · Lukas Growe (b, elec), Arthur Kohlhaas (sax, elec, dr) · Jazz im Theater

20.00 | SPIZZ

Italian Organ Trio · Italienischer Soul-Jazz · Lorenzo Petrocca (g), Alberto Marsico (org), Tommy Bradascio (dr)

Di 10.12.

20.00 | LIVECLUB TELEGRAPH

TIPP

HMT Stage Night Spezial: **advenZZ benefiZZ jaZZ** mit Moment's Concept, Stine, Heuken/Stadtfeld/Heigenhuber, Höhlenkollektiv feat. Trio.Diktion

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

Tom Schilling & The Jazz Kids · Noch ein Schauspieler, der über Liebe und das Leben singt? Bei ihm gibt's kein Zaudern und Mäkeln. Er ist Tom Schilling, er darf das · Tom Schilling (voc), Philipp Schaeper (dr), Christopher Colaço (p), Leo Eisenach (b), Lenny Svilar (g)

20.00 | MORITZBASTEI

Rikas · Samba-Klänge aus dem Schwabenlände – Hüfte schwingen und Spätzle schaben vereint von vier hippen Boys aus Schduagard

Mi 11.12.

19.30 | HMT, KAMMERMUSIKSAAL

Klassenabend Violoncello · Studierende der Klasse von Prof. Peter Hörr und Prof. Veronika Wilhelm treten zusammen auf

20.00 | FELSENKELLER

Donvtello & Tightill · Rap vom Corner des »Viertels«. Von Bremen nach Leipzig in Eure Ohren

Do 12.12.

21.00 | UT CONNEWITZ

Die Nerven · »FAKE«, so hieß das letzte Album der Band. Fake sind wir ja alle mitunter ein wenig, aber genervt von den drei »Post-Punk«-Nerven noch lange nicht

21.30 | KULTURNHALLE

Contemporary Insights · Es werden unter anderem Stücke von Natacha Diels und Yu Kuwabara aufgeführt · Izabela Kaldunska (g), Kyubin Hwang (vc) und Michiko Saiki (p)

Sa 14.12.

15.45 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

Orgelpräsentation · Interessante Einblicke in das wohl mysteriöseste aller Instrumente · Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

20.00 | DIE NATO

Peter Brötzmann · Peter Brötzmann (as, ts), Oliver Schwerdt (p), John Edwards (kb), John Eckhardt (kb), Christian Lillinger (dr, perc) · EUPHORIUM Internationales Mini-Festival

20.00 | HORNS ERBEN

Duo Stiehler/Lucaciu mit Benjamin Vinnen »Das Weihnachtskonzert« · Sascha Stiehler (p), Antonio Lucaciu (sax, voc), Benjamin Vinnen (voc, acting, performance)

20.00 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

TIPP

Eskelin/Weber/Griener · Ellery Eskelin (ts), Christian Weber (b), Michael Griener (dr) · Campus Jazz

So 15.12.

20.30 | DIE NATO

TIPP

Jazzclub Live: **Sophia&Olga** · Sophia Bicking (voc), Olga Reznichenko (p), Lukas Diller (as), Dima Bondarev (as), Olga Reznichenko (p), Carl Wittig (b) und Maximilian Breu (dr)

Mo 16.12.

19.00 | MARKTHALLE PLAGWITZ

Hyperculte und **Ekke Muhäne** · Hyperculte sind eine seltsam aufregende Mischung aus Jazz-Grunge und Cyber-Garagen-Rock á la Sonic Youth · Vincent Bertholet (kb, voc, looper, fx), Simone Aubert (dr, voc, fx) · Das Projekt Ekke Muhäne des Leipzigers Uwe Möller bewegt sich zwischen weiten Soundscapes, technoiden Loops und Beats aus dem Drum-Computer

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Krüger/Fröhlich/Groh · Gespielt werden Standards von Cole Porter, Jerome Kern, Jimmy Van Heusen und ausgewählte Eigenkompositionen · Tobias Krüger (as), Tobias Fröhlich (kb), Jan-Einer Groh (dr) · Jazz im Theater

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

HMT Weihnachtsfeier · Zügig in den Glitzerfummel geschlüpft und ab zur besten Fete des Jahres

Di 17.12.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Stage Night** mit **Violet Greens** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Eintritt frei, Spenden erbeten 

Mi 18.12.

19.30 | HMT, DITTRICHRING 21, RAUM 0.06

Klassenvorspiel Jazzgitarre · Studierende der Klasse von Prof. Werner Neumann sausen mit den Fingern den Gitarrenhals rauf und runter · Gäste: Paula Wünsch (b), Lukas Heckers (dr)

Do 19.12.

20.00 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

Großes Concert · Der Fokus dieses Abends liegt auf Mieczyslaw Weinberg, dessen 100. Geburtstag in diesem Jahr gewesen wäre · Hakan Hårdenberger (tp), Gewandhausorchester, Andris Nelsons (ltg) · auch am 20.12.

20.30 | NOCH BESSER LEBEN

NAUSICA · Eingängige Popmusik von Edita Karkoschka (voc, elec, synth), Tim Coehoorn (g), Pim Walter (b) und Jannis Knüpfer (dr)

Fr 20.12.

20.00 | HORNS ERBEN

The 10string Orchestra »Clouds« · Dynamisch intensives Zwiegespräch von Bass und Gitarre · Tom Götze (b), Stephan Bormann (g)

Sa 21.12.

17.00 | NIKOLAIKIRCHE

Konzert J.S. Bach: Weihnachtsoratorium 1-3 · 1734 wurden in Leipzig die einzelnen Teile vom Thomanerchor erstmals aufgeführt · Taryn Knerr (S), Henriette Gösde (A), Paul Kaufmann (T), Dirk Schmidt (B), Bachchor an der Nikolaikirche, Festivalorchester Leipzig, Stephan Gogolka (ltg)

20.00 | KULTURKINO ZWENKAU

Santa Jazz Claus · Hier kommen fünf Jazz-Freunde und verteilen akustische Geschenke, verpackt mit buntem Geschenkpapier aus tief verwobenen und doch für sich stehenden Klangelementen · Frank Nowicky (sax), Matthias Büttner (tb), Eckart Gleim (g), Thomas Moritz (kb), Peter Jakubik (dr)

Fr 27.12.

20.00 | CONNE ISLAND

HGich.T Live · „Duhheahghassffef“ denkt man sich vielleicht, wenn man nach einem Konzert des Performance-Kollektivs aus Hamburg wieder in den Alltag finden möchte

Sa 28.12.

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

Das Günther · Durchbricht mal mit vertracktem Jazz, mal mit Punk-Elementen und mal mit sphärischen Flächen alle Genres

20.00 | MORITZBASTEI

Phillip Boa and the Voodooclub · Avantgarde, Post-Punk und alles, was sich bei Boa über die Jahre angestaut hat, kommen hier zusammen · Phillip Boa (voc, g), Moses Pellberg (dr), Detlef Götte (kys, perc), Oliver Klemm (g), Thilo Erhardt (b), Vanessa Anne Redd (voc, perc, p) · Support: Twins in colour

Mo 30.12.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Montagzession · Letzte Session für 2019 – eine Hausband eröffnet den Abend, danach sind alle, die gerne Jazz spielen, eingeladen einzusteigen · Jazz im Theater

Di 31.12.

21.00 | NIKOLAIKIRCHE

OrgelPlus Silvesterkonzert · Das Züricher Trio »Concertante« bringt das Jahr in der Nikolaikirche auch mit Werken von Lefébure-Wély und Morricone zu Ende · Hossein Samieian (fl), Kurt Meyer (ob), Felix Gubser (org)

MUSIKALISCHE
KOMÖDIE

JAZZ IM LORTZING



FR 17. JAN. 2020 | 19:30 | RESTAURANT LORTZING

HEART AND SOUL

THE ART OF THE DUO

Im exklusiven Rahmen des Restaurants »Lortzing«
präsentieren Alma Naidu und Tizian Jost ihr
Duo-Programm.

Alma Naidu *Gesang*
Tizian Jost *Klavier*

TICKETS +49 (0)341-12 61 261
WWW.OPER-LEIPZIG.DE

**OPER
LEIPZIG**

Do 2.1.

14.00 | KABARETT ACADEMIXER

Gunter Böhnke & Steps »Säggs'ches Ginsdlorbluhd« · Jazziger Rundumschlag mit der freien Schnauze von Böhnke · Gunter Böhnke (vorweihnachtliche Verunsicherung, mod), Jörg Leistner (p), Thomas Moritz (kb) und Peter Jakubik (dr)

Di 7.1.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Stage Night mit Brandtmelder** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · 

Do 9.1.

19.30 | HMT, GRASSISTR. 8, RAUM 304

Musik & Gegenwart – Neue Kompositionen Studierender · Studierenden wird hier die Möglichkeit gegeben ihre eigenen Stücke vorzutragen. Eindrucksvoll, denn hier bekommt man Lust auf die Zukunft!

20.30 | BETHANIENKIRCHE

Jazzclub Live: **Philipp Rumsch** – HMT-Abschlusskonzert · Philipp Rumsch (p)  

Fr 10.1.

20.00 | FELSENKELLER

Grim104 »Das Grauen, das Grauen« Tour · Der eine Arm von Zuggezogen Maskulin spricht wieder zu uns in düsteren Szenarien und Schrecken erregend guten Beats – verträgt Rap so viel Halloween?

20.00 | PETERSKIRCHE

Kat Frankie · Präsentiert wird eine A-cappella-Show, die sich der Körperlichkeit widmet und alte und neue Stücke in neuem Dress zusammenbringt

20.00 | THEATERHAUS SCHILLE

Eva Klesse Quartett · Kommunikation auf Augenhöhe, intensives Zuhören, bereitwilliges Zusammentreten – klare, mehr als einladende Musik · Evgeny Ring (as), Philip Frischkorn (p), Stefan Schönegg (kb), Eva Klesse (dr) · LeipJAZZig-Konzert

Sa 11.1.

20.00 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

Minton/Edwards/Sommer · Phil Minton (voc), John Edwards (b) und Günter 'Baby' Sommer (dr) · Campus-Jazz 

20.00 | HORNS ERBEN

Still In The Woods »Flying Waves« Die Musik ihres Debüts »Rootless Tree« hallt seit dem frühlingZZ benefiZZ jaZZ '19 in unseren Ohren nach. Am „Puls der Zeit“ und „inspiriert von Wasser & Wind“ heißt es von der neuen Platte

So 12.1.

16.00 | HMT, GROSSER SAAL

Orgelkonzert – Prof. Thierry Mechler · Improvisationen und Transkriptionen an der Eule-Orgel · Prof. Thierry Mechler (org)

Di 14.1.

19.30 | HMT, DITTRICHRING 21, RAUM -1.33

Stummfilmmprovisation – »Die Bergkatze« · Der vom Regisseur Ernst Lubitsch im Jahre 1921 gedrehte Stummfilm unterlegt mit Klavier-Improvisation · Tilo Augsten (p)

20.30 | HMT, DITTRICHRING, -1.06 (STUDIO)

Jazzclub Live: **HMT Stage Night mit dem Azar Quartett** · Roman Polatzky (sax), Robert Nakayama (p), Christian Dähne (b), Hermann Spannenberger (dr) · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · 

Do 16.1.

20.30 | NEUE MUSIK LEIPZIG, WERKCAFÉ 

Jazzclub Live: **Andreas Hourdakis Trio** · Andreas Hourdakis (g), Martin Höper (b) und Ola Winkler (dr) 

Sa 18.1.

20.00 | HORNS ERBEN

Johanna Summer · Nur das Klavier und Jazz als Lebensgefühl · Johanna Summer (p)

Di 21.1.

20.30 | HMT, DITTRICHRING, -1.06 (STUDIO)

Jazzclub Live: **HMT Stage Night mit Flood** · Raphael Seidel (b), Fabian Hentschel (g), Hermann Spannenberger (dr), tba. (sax) · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub Leipzig und HMT Leipzig · Eintritt frei, Spenden erbeten 

Mi 22.1.

20.00 | NEUE MUSIK LEIPZIG, WERKCAFÉ

Jazzclub Live: **Kleine Helden #5 Pepe Berns** (b) ist zu Gast bei Werner Neumann (g) 

Do 23.1.

19.00 | HMT, DITTRICHRING 21, CAFETERIA
STAMM(V)LOKAL Nr. 9 · Ein Abend mit warmen Stimmen, die durch die Luft schwingen wie Sommervögel oder so ähnlich · Prof. Evelyn Fischer (ltg)

Mo 27.1.

19.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG
Sarah Klang »Creamy Blue« · Eine Stimme, bei der man nicht genau weiß, ob man vor Freude lachen oder vor Schermerut weinen soll

20.30 | NEUE MUSIK LEIPZIG, WERKCAFÉ **TIPP**
Jazzclub Live: **Mareike Wiening Quartet »Metropolis Paradise«** · Mareike Wiening (dr), Rich Perry (ts), Dan Tepfer (p), Alex Goodman (g), Johannes Felscher (b) **Z**

Di 28.1.

20.30 | NEUE MUSIK LEIPZIG, WERKCAFÉ
Jazzclub Live: **The Profs** · Alljährliches Benfizkonzert der HMT-Professor*innen zugunsten der Jazzclub-Live-Reihe · Evelyn Fischer (voc), Johannes Enders (sax), Martin Auer (tp), Johannes Lauer (tb), Ralf Schrabbe (p), Michael Wollny (p), Werner Neumann (g), Pepe Berns (b), Dominique Ehlert (dr), Philipp Scholz (dr) **Z**

Mi 29.1.

20.00 | GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL
musica nova · Imposant inszenierte Werke von Paul Dessau · Julia Sophie Wagner (S), Annegret Tully (sax), Ralf Mielke (fl), Matthias Kreher (cl), Andreas Seidel (v), Ensemble Avantgarde und Steffen Schleiermacher (p, ltg, mod)

Do 30.1.

20.00 | ZUM WILDEN HEINZ
Muddy What? · Dynamischen und genialen Blues performen die drei Musiker*innen

20.00 | GEWANDHAUS (GROSSER SAAL)
Großes Concert · Auch hier liegt der Fokus des Abends beim Geburtstagskind Mieczyslaw Weinberg. In einem »Konzert für Violoncello und Orchester c-Moll op. 43« entstehen eindrucksvolle Klanglandschaften · auch am 31.1.

Fr 31.1.

20.30 | THEATERHAUS SCHILLE **TIPP**
Jazzclub Live: **HMT Bigband** Leitung: Rolf von Nordenskjöld **Z**

Regelmäßige Veranstaltungen

| MONTAGS | TERMINE FINDEN IM DEZEMBER GGF. UNREGELMÄSSIG STATT. |
|---|--|
| 20.00 LADEN AUF ZEIT JAZZ IM THEATER | |
| 21.00 TONELLI'S JAZZ SESSION | |
| DIENSTAGS | |
| 20.30 HMT, DITTRICHRING, -1.06 (STUDIO) JAZZCLUB LIVE: HMT STAGE NIGHT | |
| MITTWOCHS | |
| 21.21 NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG STAMM-H Ö R N-SESSION | |
| DONNERSTAGS | |
| 20.00 HORNS ERBEN HORNS[dʒæz]SESSION | |
| 21.00 TONELLI'S BLUES LOUNGE | |
| FREITAGS & SAMSTAGS | |
| 20.00 TONELLI'S LIVE-MUGGE | |
| SONNTAGS | |
| 21.00 WILLSONS JAZZ HANG AM # | |



Neue Musik Leipzig

Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

www.neue-musik-leipzig.de





Freude am Fahren

THE X6.

DER NEUE BMW X6.

Kompromisslos nonkonform – der neue BMW X6 steht für provokante Souveränität. Das zeigt sich vor allem an dem extrem athletischen Fahrzeugkörper sowie der neuen, markanten Designsprache, die sich durch höchste Exklusivität und visionäre Technologien, wie der imposanten BMW ‚Iconic Glow‘ Niere, zeigt. All das spricht vor allem für eins: absolute Dominanz, die der neue BMW X6 dank kraftvoller Motorisierung, präzisiertem Fahrwerk und Ausstattungen wie dem xOffroad Paket ganz selbstverständlich auf jeder Strecke unter Beweis stellt. Erleben Sie mit dem neuen BMW X6 eine ungesehene Art, Erwartungen zu übertreffen.

Sprechen Sie uns an und vereinbaren Sie Ihren Probefahrtermin. Wir freuen uns auf Sie.

BMW Niederlassung Leipzig

www.bmw-leipzig.de

Alte Messe

Zwickauer Str. 55

04103 Leipzig

Tel. 0341-4455-1220

JAZZCLUB LIVE

LEIPZIG e.V.

DI
3.DEZ **KLEINE HELDEN #4 Stephan Bormann**
NEUE MUSIK LEIPZIG, WERKCAFÉ 20 UHR VVK* 12/8€ AK 14/10€

DO
5.DEZ **Été Large**
LIVECLUB TELEGRAPH 20.30 UHR VVK* 12/8€ AK 14/10€

SO
8.DEZ **Sternal/Grenadier/Burgwinkel**
DIE NATO 20.30 UHR VVK* 18/12€ AK 20/14€

DI
10.DEZ **advenZZbenefiZZjaZZ**
LIVECLUB TELEGRAPH 20 UHR EINTRITT FREI, SPENDEN ERBETEN

SO
15.DEZ **Sophia&Olga**
DIE NATO 20.30 UHR VVK* 12/8€ AK 14/10€

DO
9.JAN **Philipp Rumsch HMT-ABSCHLUSSKONZERT**
BETHANIENKIRCHE 20.30 UHR EINTRITT FREI, SPENDEN ERBETEN

DO
16.JAN **Andreas Hourdakis Trio**
NEUE MUSIK LEIPZIG, WERKCAFÉ 20.30 UHR VVK* 12/8€ AK 14/10€

MI
22.JAN **KLEINE HELDEN #5 Pepe Berns**
NEUE MUSIK LEIPZIG, WERKCAFÉ 20 UHR VVK* 12/8€ AK 14/10€

MO
27.JAN **Mareike Wiening Quartet**
NEUE MUSIK LEIPZIG, WERKCAFÉ 20.30 UHR VVK* 14/10€ AK 16/12€

DI
28.JAN **The Profs**
NEUE MUSIK LEIPZIG, WERKCAFÉ 20.30 UHR VVK* 14/10€ AK 16/12€

FR
31.JAN **HMT Bigband**
THEATERHAUS SCHILLE 20.30 UHR VVK* 12/8€ AK 14/10€



Stadt Leipzig
Kulturreferat

Ur-Krostitzer

L
Leipziger



DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR
KULTUR UND MEDIEN

BMW
Niederlassung Leipzig
Alte Messe



@jazzclub_leipzig

@leipziger.jazztage



LEIPZIG
STIFTUNG

BÜRGERSCHAFTLICHE TRADITION SEIT 1799

VVK: WWW.CULTON.DE / 0341 14 16 18 *VVK-PREISE ZUZÜGLICH GEBÜHREN. ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT SIND STUDIERENDE, SCHÜLER, AUSZUBILDENDE, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE, LEIPZIG-PASSINHABER, SCHWERBEHINDERTE, ALG-II-EMPFÄNGER UND JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER. JAZZCLUB LIVE WIRD MITFINANZIERT DURCH STEUERMITTEL AUF DER GRUNDLAGE DES VOM SÄCHSISCHEN LANDTAG BESCHLOSSENEN HAUSHALTES. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN. BUREAU.FM