

JAZZKALENDER

#296 – JAZZ UND ANDERE MUSIK

September ——— 2019



**JOHN MCLAUGHLIN.
VIERDIMENSIONAL
AN SECHS SAITEN.**

JAZZCLUB-LEIPZIG.DE



485
J A H R E
KROSTITZER
BRAUEREI



**NICHT LANG
RUMPOSAUNEN!**



www.ur-krostitzer.de | www.facebook.com/urkrostitzerbier

BIER
BEWUSST
GENIEßEN.
DE DEUTSCHEN BRAUER.



LET'S TALK ABOUT JAZZ ...UND ZUKUNFTSMUSIK

Zukunft ist ein umkämpftes Feld. Dieses Feld darf nicht nur denjenigen überlassen werden, die von der Zukunft erzählen, um ihr Lieblingsbild von der Vergangenheit wieder aufhängen zu können. Wie anders wäre eine Welt, in der die Zukunft als ein offenes Projekt erscheint? Eine Zukunft, die eine Vielfalt von Erzählungen bereithält und zulässt, ohne diese mit einem aufbauscheidenden Daueralarmismus im Keim zu ersticken. Eine Zukunft mit offenen Türen, eine Zukunft des Möglichen.

Und der Zukunft zugewandt ist auch der Blick der 43. Leipziger Jazztage ganz besonders im Jahr der »Zukunftsmusik«. Mit dabei sind Zukunftspioniere verschiedener Generationen: Herbie Hancock, John McLaughlin, The Sun Ra Arkestra, Erika Stucky, Mouse on Mars, Mette Henriette, Andromeda Mega Express Orchestra, LIUN + The Science Fiction Band, Salomea und und und... Im 30. Jahr nach der Friedlichen Revolution präsentieren die Jazztage zudem ein ganz besonderes Auftragswerk in der Oper: in dem Festivalprojekt »Inseparable. Unteilbar.« fragen die Spielvereinigung Sued und der MDR-Rundfunkchor nach universellen Werten wie Humanität, Freiheit und Demokratie. Das Libretto liefert die renommierte Lyrikerin Nora Gomringer, die Musik kein geringerer als der US-amerikanische Komponist und Schlagzeuger John Hollenbeck. Das komplette Programm findet Ihr auf unserer Website. Dort könnt Ihr auch gern das Programmheft kostenlos be-

stellen. Bevor wir im Oktober ganz und gar in die Jazztage eintauchen, erwacht unsere Jazzclub-Live-Reihe im September aus dem Sommerschlaf! Näheres dazu und noch einiges mehr, erfahrt Ihr auf den folgenden Seiten.

„Komm! ins Offene, Freund!“

Euer Stefan Heilig

 **SPOTIFY-PLAYLIST**



Matthias Boguth »Milk Wood«

So 8.9. UT Connewitz 20 Uhr

Vom Kräuseln des Wassers her zieht seufzend eine Brise durch den milchwachen Wald, hinein in die Gassen Llaregrubs. Jenem fiktiven Städtchen, in dem der walisische Dichter Dylan Thomas 1954 sein Radiohörspiel »Under Milk Wood« angesiedelt hat. An einem Frühlingstag – von Mitternacht zu Mitternacht – sind die Provinz-Exzentriker*innen in Höchstform: glühende Liebesbriefe, geschrieben „mit siedeheißen Lenden und Augen wie Lötlampen“, finden keine Erfüllung, klatschsüchtige Furien können es nicht lassen, ein blinder Seebär plauscht mit seinen ertrunkenen Kameraden – Traum und Realität reichen sich auf den „Kopfpflasterstraßen“ einander

liebevoll die Hand. Aus diesem Material – strotzend an Worten, deren bloßer Klang einem bereits Schauer des Glücks bereiten kann, hat der Leipziger Sänger Matthias Boguth eindrucksvollen, lyrischen Jazz geschaffen. Mit »Milk Wood« liefert Boguth ein entschlossenes und intensives Debüt. Boguths wandlungsfähiger Bariton, das nuancierte bis kraftvolle Spiel seiner Bandkollegen Stephan Deller (kb), Philip Frischkorn (p) und Philipp Scholz (dr) und die spannungsvollen Bögen der Musik ziehen die Hörer*innen unmittelbar in die „Seen der Träume“ der Leute Llaregrubs hinein. Das Album ist am 30.8. bei TRAUMTON Records erschienen. Im UT Connewitz spielt die Band ihr Release-Konzert.



Keno Harriehausen Quartet

Mo 9.9. Neue Musik Leipzig, Werkcafé 20 Uhr Jazzclub Live



Pianist Keno Harriehausen, Jahrgang 1988, lebte bereits in Amsterdam, Trondheim und Kopenhagen – an all diesen Orten experimentierte er vorbehaltlos mit Klangfarben und Strukturen – darüber fand er letztlich zu der Besetzung seines Quartetts, mit dem er nun beim Leipziger Label Lakeland Records sein Debütalbum veröffentlicht hat. Gemeinsam mit der norwegischen Cellistin Oda Mathilde, dem Letten Karlis Auzins am Tenorsaxofon und Andris Meinig am Kontrabass, öffnet Harriehausen seinen Hörer*innen Klangfelder, deren Horizont sich in blendend lichter Weite verliert. Subtile Wucht paart sich mit eindringlicher Klarheit – diese Musik packt zu, mit jedem Ton, jedem Atemzug, jeder Bewegung. Sie hält sich nicht raus, bleibt nicht neutral, begnügt sich nicht mit dem Hintergrund. Es verspricht ein intensives, gewiss sehr hörenswerthes CD-Release-Konzert zu werden.

VVK 12/8 € zzgl. Gebür bei Culton, AK 14/10 €

Daniel Erdmann's Velvet Revolution

Sa 14.9. Medien-campus Villa Ida 20 Uhr campus inter|national//168

Der Schillersaal im Campus ist sowas wie sein Wohlfühl-Wohnzimmer, das er regelmäßig besucht. Stets hat er etwas Neues im Gepäck. Nach früheren kapitalen Ereignissen zelebriert Daniel Erdmann am Tenor diesmal gemeinsam mit dem genialisch fesselnden Théo Ceccaldi an Geige und Bratsche sowie dem westafrikanisch rhythmisierten Schlagzeuger und Vibraphonisten Jim Hart einen behutsam-umwälzenden Aufbruch zu erdiger Luftigkeit, wirbelnder Losgelöstheit, gesanglichem Klangfarbenreichtum als verinnerlichte Kammermusik von großer innerer Freiheit.

Bei der Verleihung des Jazz Echos hieß es „Ein Hauch von coolem Swing und die Freude an pointillistischen Klangtupfern und unerwarteten Wendungen... erschafft... Momente der Schwerelosigkeit“.

1989 war die »Sanftene Revolution« in Praha vom »Leipziger Herbst« nicht allzu weit entfernt. Nun sollte für Leipzigs Jazzanhänger*innen der Weg zu Velvet Revolution durchaus naheliegend sein!

STEFFEN POHLE



Nate Wood FOUR »X.IT«

So 22.9. die naTo 20.30 Uhr Jazzclub Live



Unlängst sagte Nate Wood in einem Interview mit dem US-amerikanischen Radiosender WBGO, er wünsche sich mehr Gliedmaßen und vergaß bei den Klagen über die physischen Einschränkungen seines Körpers, seine außerordentliche Fähigkeit zum Multitasking hervorzuheben. In seinem neuesten Projekt, Nate Wood FOUR, widmet er seine Aufmerksamkeit mehreren Synthesizern, einem E-Bass und einem Schlagzeug zugleich. Dazu singt er. Über Futurismus. Worüber auch sonst. Ermöglicht wird sein Set-up durch einen langen Weg ergonomischer Versuchsanordnungen, die das Ziel verfolgten, die körperliche Belastung während des Spiels zu minimieren und die musikalischen Möglichkeiten unterdessen zu maximieren. »X.IT« heißt das aktuelle Album von FOUR – alle Songs darauf hat Wood in seiner Wohnung aufgenommen, selbst abgemischt und dazugehörige, inzwischen bereits tausendfach geklickte, Videos online gestellt. Nate Wood nutzt die technischen Möglichkeiten unserer Gegenwart in jeglicher Hinsicht und fühlt sich dabei – insbesondere durch die Zerstückelung seiner Aufmerksamkeit auf mehrere Instrumente – zu neuer musikalischer Kreativität herausgefordert.

VVK 16/12 € zzgl. Geb. bei Culton AK 18/14 €



W. NEUMANN
© BETTINA MALIK



A. JANSEN
© T.N. / ACT



R. LUCACIU
© SUSANN JERNICHEN



P. SCHOLZ
© SUSANN JERNICHEN

WARP

Fr 27.9. Neue Musik Leipzig, Werkcafé 20 Uhr Jazzclub Live



Werner Neumann, Professor für Jazzgitarre an der HMT Leipzig, schrieb uns in Bezug auf diesen Abend: „Wir spielen wüsten Jazz, und da zwei Gitarristen dabei sind, wird's auch schön laut. Aber manchmal auch schön leise“. Wüst hat so viele wohlklingende Synonyme, dass man kaum weiß, welche Erfüllung man sich für diesen Abend wünschen möchte. Vetrackt rotzig bis unerklärlich derb. Das lässt hoffen – mindestens auf Warp 10 ohne den Verlust struktureller Integrität! Doch das ist wohl noch einmal ein anderes Thema. Arne Jansen ist der zweite Mann an der Gitarre. Für diejenigen die Zahlen mögen: Oliver Hochkeppel schrieb

in der Süddeutschen Zeitung, Jansen gehöre zu den Top Drei der deutschen Jazzgitarristen. Zum Quartett wird die Band mit Robert Lucaciu am Kontrabass und Philipp Scholz am Schlagzeug. Beide waren bereits Preisträger des Leipziger Jazznachwuchspreises, mit der »Reihe 2« bereichern sie Leipzigs Konzertlandschaft und mit ihrem Trio PLOT veröffentlichen sie beim Independentlabel WhyPlayJazz 2019 noch ein neues Album. Kurz: Wenn das mal nicht ein Freitagabend wird, wie er im Buche steht! Wüst und schön! Noch dazu im neuen Werkcafé-Konzertsaal der Neuen Musik Leipzig.

VVK 14/10 € zzgl. Geb. bei Culton AK 16/12 €

Holzige »Episoden«

WismART (Oktober 2019)

REZENSION | Nachdem die Band um den Schlagzeuger und Komponisten Hans Arnold erst im vergangenen Jahre ihr Debüt gegeben hat, wird im Oktober 2019 bereits das zweite Album des Quintetts beim Wismarer Label WismART erscheinen. »Episoden« klingt ein bisschen so, wie sich Jim Jarmuschs Taxifahrer*innen-Epos »Night On Earth« anfühlt – wie dünne, Neonlicht glitzernde Nacht die ereignisschwanger am Fenster vorüber zieht. Oder, nein, Moment: wie eine Serie, die ihre Charaktere mühevoll aufbaut und sie in einem spannungsvollen Auf und Ab gelungen zusammenführt, einander verlieren und wiederfinden lässt. Mal leicht luftig, mal schwermütig, beinahe betrübt klingen diese zehn Kompositionen. Ein originärer Stil, ein originäres Album, das zwischen harmonischen Melodien und verschiedenen Klangverbindungen wechselt, aber immerzu eine Stimmung stiller Sentimentalität in sich



zu tragen scheint. Dazu Soli, in der Art, wie man sie von Holzigs erstem Album kennt: virtuos ausklamüsert – raffiniert eingefügt – herausragend und einfach schlaue gezimert von Arnold und seinen Bandkollegen Christoph Möckel (bcl, ts), Moritz Sembritzki (g), Veit Steinmann (vcl) und Philipp Martin (kb). Das neue Album erscheint als LP, CD, als Download und auf einigen Streamingdiensten kann man vorab hinein hören. Ab 31.10. ist die Band mit »Episoden« auf Tour.



Freude am Fahren

THE 1

DER NEUE BMW 1er. AM 28. SEPTEMBER BEI UNS.

Der neue BMW 1er begeistert ebenso mit seiner progressiven Formensprache wie mit hochwertig verarbeiteten Materialien und seinem großzügigen Raumgefühl. Modernste Fahrwerkstechnologien garantieren Fahrerlebnisse voller Dynamik, während innovative Technologien und Assistenzsysteme dafür sorgen, dass Sie immer sicher und komfortabel an Ihr Ziel gelangen.

BMW Niederlassung Leipzig

www.bmw-leipzig.de

Alte Messe

Zwickauer Str. 55

04103 Leipzig

Tel. 0341-4455-1220

So 1.9.

8.00 | SACHSEN

Landtagswahl · Abstimmen, voten, optieren. Nicht vergessen! Die Wahllokale schließen 18 Uhr.

12.00 | WESTHAFEN

Ritter Butzke Open Air · Zu atmosphärischen Live-Sets lässig durch den Sonntag schippern. Mit Marek Hemmann, KID SIMIUS, Kotelett&Zadak u.a.

17.00 | PHILIPPUSKIRCHE

HÖRizonte · Improvisierte Musik zwischen Avantgarde, Jazzharmonik und Minimal Music · Thomas Kempe (sax, tp, fl, didgeridoo), Thomas Feist (keys), Andreas Schemmel (dr, perc) · Konzerte am Kanal · Eintritt frei

18.00 | VILLA HASENHOLZ

Minami Deutsch · Japanische Kraut und Psychedelic-tunes · Goodlife Gigs Open Air

Mo 2.9.

19.00 | FROELICH & HERRLICH IM WESTFLÜGEL

The Real Jazz Orchestra · An jedem ersten Montag im Monat sind dem Spieltrieb keine Grenzen auferlegt · Eintritt frei, Spenden erbeten

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Christopher Kunz »Me and My Drummer« · Auf den Spuren von John Coltrane und Rashied Ali · Christopher Kunz (sax), Steffen Roth (dr)

21.00 | OBJEKT 5 (HALLE/S.)

Jazz Jam Session auf der Saitenbühne · Die 100. Jazzsession mit durch Keith Jarrett, Eric Satie und Gustav Mahler inspirierten Jazztunes · Robbi Nakayama (p), Stephan Deller (b) und Philippos Thönes (dr) · Eintritt frei

Mi 4.9.

20.00 | CONNE ISLAND

Olli Schulz & Band · Mit Gitarre, Gefühlen & gescheiter Hamburg-Stellungen-Attitüde kämpft er gegen seinen Ruf als ProSieben-Comedian

20.00 | SPIZZ

Guitar Night: Pink Floyd · Die Guitar Night ist zurück! Röver bespielt die dunkle Seite des Mondes und feiert den Geburtstag von Roger Waters mit einer Hommage an Pink Floyd · Christian Röver (g, perc, voc)

22.30 | QUASIMODO (BERLIN)

Shayna Steele · Stand schon mit Steely Dan oder Rihanna auf der Bühne und macht jetzt ihr eigenes Ding zwischen Soul, RnB und Jazz · RShayna Steele (voc), David Cook (keys), Jeremy Most (g), Brian Cockerham (b), Ross Pederson (dr)

Do 5.9.

19.00 | KUNSTKRAFTWERK

Junge Waldorf Philharmonie · Das Jugendorchesterprojekt studiert große Sinfonien ein und geht danach auf Tournee. Ergebnis? Mitreißend!

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

Bird Berlin · Wem es nach einer Extraportion Glitzer und freier Körperkultur düstert, dem sei diese One-Man-Show wärmstens ans Herz gelegt. Groovige Beats und eine Portion Disco begleiten den Künstler auf seiner Mission Liebe zu beschenken

Fr 6.9.

20.00 | MORITZBASTEI

Falk Zenker · Der Gitarrist und Klangkünstler lässt in träumerische Tiefen eintauchen · Falk Zenker (g)

21.00 | CONNE ISLAND

Tellavision · Motorische Rhythmen, elektronisch und krautig zugleich · Support: Dance Divine

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

Scuffle + Tigers and Flies · Roher, halluzinogener Pop auf der einen, in Wohnzimmern geprobter Tanzsound auf der anderen Seite des Abends · Eintritt frei, Spenden erbeten

21.30 | ILSES ERIKA

Botschaft · Kluger, deutschsprachiger Indie-Pop

20.00 | GEH8 (DRESDEN)

Amore Meow & AnnieQuinn · Düster verwegener Synth-Pop aus Leipzig zuerst und wenn man im Anschluss das Dresdner Kollektiv AnnieQuinn hört, wird man mit seinen eigenen Möglichkeiten erfüllt · Kunst.Raum.Konzerte

Sa 7.9.

14.00 | OPERNHAUS

Spielzeit-Eröffnungsfest · Ausblick auf die neue Saison und ab 18 Uhr »Oper für Alle« · Eintritt frei

11.00 | SPINNEREI

Herbststrundgang der Spinnerei-Galerien · Durch Galerien streifen, stauen, Leute schauen und nicht über Pflastersteine stolpern, während man das Außengelände der Spinnerei bewundert · auch am 8.9.

16.00 | GEORG-SCHUMANN-STRASSE

Nacht der Kunst 2019 · 60 Ausstellungen und mehr als 180 Künstler*innen verwandeln die Georg-Schumann-Straße für einen Spätsommerabend in die längste Kunstmeile der Stadt. Vom Chausseehaus über Gohlis bis nach Möckern und Wahren

20.00 | LOFFT

Sononami · Das Vibrieren der Nacht. Zu Drone- und Ambient-Klängen kann man sich in seinen Schlafsack kuscheln und bis zum Morgen bleiben. Mit Pina Bettina Rücker, Eldar Fano, Andreas Bonkowski & Trash Puzzle

20.00 | DAS JAPANISCHE HAUS

Tiny Giant · Live Electronic Music aus Hanoi in schönem Stübchen · Linh Hà (voc), Tomes (elec)

21.30 | TONELLI'S

DeGuy · Fort vom Basketballkorb und ab auf die Bühne – der israelische Gitarrist und Sänger verwirklicht seine Leidenschaft für Indie-Soul

21.30 | KULTURPARK (DEUTZEN)

She Past Away · Türkischsprachige Wave-Balladen · Nocturnal Culture Night 2019 (6.-8.9.)

So 8.9.

17.00 | PHILIPPUSKIRCHE

Vicente Patíz »Alegria« · Der Solo-Künstler schafft mit Gitarre, Didgeridoo, Low Whistle, Percussion und 42-saitiger Harfengitarre einmalige Klangwelten · Konzerte am Kanal · Eintritt frei

20.00 | SUBBOTNIK

Keine Übung »Singer-Songwriter zu Pflugscharen« · Im Sägezahnmodus mäandert dieser Schmachtfetzen durch populärmusikalische Hörgewohnheiten · Release-Konzert · Jan Frisch (voc, g), Julian Pajzs (g), Hannes Hüfken (b), Oliver Steidle (dr)

20.00 | UT CONNEWITZ

Matthias Boguth »Milk Wood« · Matthias Boguth (voc), Philip Frischkorn (keys), Stephan Deller (b), Philipp Scholz (dr)

TIPP

Mo 9.9.

20.00 | WERKCAFÉ, NML

Jazzclub Live: **Keno Harriehausen Quartet** · Oda Mathilde (vc), Andris Meinig (kb), Keno Harriehausen (p, comp), Karlis Auzins (sax)

TIPP

Z

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Breu · Hochklassiges Ge(breu) zwischen Fusion Jazz und Pop · Maximilian Breu (dr), Florian Müller (g), Olga Reznichenko (p), Alex Bayer (kb)

Di 10.9.

20.00 | GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL

Fokus Clara Schumann · Werke von u.a. Clara Schumann, Arthur Honegger, Lili Boulanger, Robert Schumann · Andris Nelsons (tp), Baiba Skride (v), Harriet Krijgh (vc), Lauma Skride (p)

21.00 | UT CONNEWITZ

Jonathan Bree »Sleepwalking« · Auf dem neuen Album findet der warme Bariton Brees, zwischen Lounge, Exotica und Einflüssen von französischem Pop, ein passendes Zuhause

Do 12.9.

20.00 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

Fokus Clara Schumann · Großes Konzert und Uraufführung von »Letters from Bachville« · Lauma Skride (p), Gewandhausorchester, Andris Nelsons (Leitung) · auch 13.9. und 14.9.

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL

Koerper · Dieser Sound klingt wahlweise nach zeitgenössischem Jazz, Math Rock, experimentellem HipHop, Instrumentals oder bizarren Klangflächen · Vincent Bababouilabo (fl), Gustav Geißler (as), Julian Schließmeyer (tb, synth), Moritz Sembritzki (g), Jacob Müller (b), Philip Theurer (dr), Julius Kraft (dr)

21.00 | CONNE ISLAND

Sleaford Mods · Neues Album, Kampfunde mit Maulkorb, englische Working-Class-Pöbler – das kann man sich mal anhören gehen

Fr 13.9.

20.00 | HORNS ERBEN

Ami & Band · Authentischer Klang und authentische Texte – warmer Soul, um verträumt in die Wolken zu schauen



Der Eintritt
ist frei

Jubiläumstag im Klärwerk Rosental 31.08.2019, 14–18 Uhr

125 Jahre Abwasserreinigung:
Erleben Sie mit uns einen spannenden und geschichtsträchtigen Nachmittag auf unserer Anlage. Für Klein und Groß gibt es Informatives, Lustiges und viel Interessantes.

Klärwerk Rosental
Am Sportforum 20, 04105 Leipzig

L.de/rosental-125jahre

21.00 | A-TRANE (BERLIN)

David Haynes & Friends · Rhythm and Blues & Jazz and Soul · Derrick Alexander (voc), Vernon Hill (keys), Max Bahr (g), Stefan Fuhr (b), David Haynes (dr)

Sa 14.9.

15.00 | STADTHEILPARK RABET

Gewandhaustag im Leipziger Osten · Ensembles des Gewandhausorchesters musizieren · Eintritt frei

20.00 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

TIPP

Daniel Erdmann's Velvet Revolution · Daniel Erdmann (sax), Théo Ceccaldi (v, va), Jim Hart (vib, dr)

20.00 | PIERRE GRASSE (HALLE/S.)

Bibi Ahmed · Hypnotisch schwere Gitarrensounds aus der Sahara · Bibi Ahmed (g, voc)

So 15.9.

10.30 | BLAUER SALON / CENTRAL KABARETT

Jasmin and the Jazzmen servieren jazzig gecoverte Sonntags-häppchen, die man aus Pop und Rock kennt · Jasmin Morell (voc), Andreas Groß (p), Friedemann Döhn (sax), Martin Joost (dr) · Jazz-Brunch

17.30 | GRASSI MUSEUM (KONZERTSAAL)

Gaudio »Smile« · Das CD-Release-Konzert wird einen interessanten Epochen- und Stilmix zu Gehör bringen · Alexander Krefß (vc), Toni Fehse (tp), Jonas Wilfert (p)

20.30 | DIE NATO

The Kutimangoes · Orchesterale Bläsersounds, feine Soundkollagen, elektronische Effekte und ein wenig dänische Melancholie sind Elemente ihres musikalischen Werkzeugkastens. Ihre musikalischen Wurzeln spannen den Bogen von westafrikanischer Musik über Blues und Jazz.

Mo 16.9.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

KFG Klangbaukasten · Die Grenzen der Trio-Formation auslotend · Arthur Kohlhaas (sax, samples, efx), Tobias Fröhlich (bass, synth), Jan Einar Groh (dr, elec)

Di 17.9.

21.30 | B-FLAT (BERLIN)

Schunke / Weidekamp / Geerken · Moderner Latin Jazz · Sebastian Schunke (p, keys), Diego Pinera (dr, perc) und Benjamin Weidekamp (bc, electronics)

Mi 18.9.

20.00 | HORNS ERBEN

Herje Mine · Das Konglomerat aus israelischen, polnischen und deutschen Musiker*innen, lässt die leidenschaftliche, sehnsuchtserweckende Musik des Balkans aufleben und lädt mit ihren Rhythmen zum Tanz · Izabela Kałduoska (vl), Friederike von Oppeln-Bronikowski (kl), Gal Levy (dr), Marko Heine (b), Sven Bohling (acc)

20.00 | SPIZZ

Guitar Night Orchester: Jimi Hendrix' Soul · Christian Röver und das Guitar Night Orchester möchten den Geist von Jimi Hendrix an dessen Todestag beschwören

Do 19.9.

18.00 | KULTURHALLE

ZiXP · Zweite Ausgabe des lokalen Festivals für experimentelle Musik und Klangkunst · (19.-22.9.)

19.00 | BACH-MUSEUM, SOMMERSAAL

10 für Clara · 10 renommierte Künstler*innen konzertieren an verschiedenen Abenden eine Woche zum Geburtstag von Clara Schumann · Antje Weithaas, Dong Suk Kang, Sayako Kusaka (vl), Pauline Sachse (va), Marie-Elisabeth Hecker, Peter Bruns (vc), Martin Helmchen, Antti Siirala, Annegret Kuttner (p) · Schumann-Festwochen 2019 (12.9.-29.9.)

Fr 20.9.

20.00 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

Yann Tiersen »All« · Aufgenommen in einer verlassenen Diskothek auf einer kleinen Insel im keltischen Meer, thematisiert Tiersen auf seinem neuen Album Umwelt- und Naturverbundenheit

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

Andrea Poggio · Electropop mit neo-psychedelischen Soundsprenkeln aus Italien. Hört sich gut mit Pfirsichgeschmack auf den Lippen und nachts oder beides · Eintritt frei, Spenden erbeten

Sa 21.9.

21.00 | ANKER

Ulla Meinecke & Band · Melodien, die seit 1977 ins Ohr gehen: Die Grand Dame des Deutsch-Pop und Bandkollegen sind immer noch voller Elan · Ulla Meinecke (voc) Ingo York (git) Reinmar Henschke (p)

20.00 | GOLDENE ROSE (HALLE/S.)

Marie Kruttli Trio · Bunter und erfrischender Jazz-Sound · Marie Kruttli (p), Lukas Traxel (b) und Jonathan Barber (dr)

So 22.9.

20.30 | DIE NATO

Jazzclub Live: **Nate Wood FOUR**

»X.IT« · Nate Wood (b, dr, voc, synth)

TIPP



14.00 | MUSIK-PAVILLON, CLARA-ZETKIN-PARK

Hot House Five · Fünf Jazzer möchten mit ihrem Publikum den Weg zum »Hot House« gehen · Frank Nowicky (sax), Hubertus Böhm (tp), Matthäus Krzywdzinski (g), Thomas Moritz (b) und Peter Jakubik (dr)

15.00 | GOHLISER SCHLÖSSCHEN

Liebscher plays Bach · Mit expressiver Vitalität und klangbildlichem Nuancenreichtum werden Cello-Suiten BWV 1010-1012 zum Besten gegeben · Frank Liebscher (bs)

16.00 | FRAUENKULTURZENTRUM

Zoe Boekbinder · Mit fried- und kraftvoller Stimme bringt sie modernen Folk aus Louisiana nach Leipzig

17.00 | ARIOWITSCHHAUS

Schumann versus Zwetajewa – ein Frauenbild im Wandel · Eine Gegenüberstellung der Poesie der russischen Dichterin Marina Zwetajewa und des Liederzyklus »Frauenliebe und Leben« von Robert Schumann, transportiert in das 21. Jahrhundert mit zeitgenössischen Jazz-Arrangements · Lora Kostina (p), Daniel Werbach (kb), Tom Friedrich (dr), Jana Bauke (Sprecherin)

Mo 23.9.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Olicía · Güldene Knisterkontraste bietet dieser Neo-Loop-Jazz aus Dresden und Berlin · Anna-Lucia Rupp (Stimme, Effekte, Gitarre, Pocketpiano, Qarqaba, Klimbim) und Fama M'Boup (Stimme, Effekte, Kora, Drum Pad, Asalato, Qarqaba, Bubum)

20.00 | SUBBOTNIK

Reihe 2 · Bassist Robert Lucaciu + Schlagzeuger Philipp Scholz + ein Gast = Jazz – frei, kompromisslos & spontan

Di 24.9.

20.00 | UT CONNEWITZ

Francisco Tristano · Der Pianist, Keyboarder und Komponist gibt sich seiner Experimentierleidenschaft hin und lässt Grenzen verwischen. Verschmelzungen zwischen Barock und Techno, Flügel und elektronischem Sound sind die Schlüsselteile seines musikalischen Puzzles

20.00 | MON AMI (WEIMAR)

Esperanza Restucci »Eine musikalische Reise nach Lateinamerika« · Die chilenische Sopranistin zeigt, wie sich Klavier und lyrischer Gesang in der klassischen lateinamerikanischen Musik verbinden · Esperanza Restucci (voc) und André Marques (p)

Mi 25.9.

20.00 | HORNS ERBEN

Das Runde Dreieck · Drei Wahlleipziger arbeiten im Klaviertrio seit drei Jahren daran, aus ihrer musikalischen Dreiecksbeziehung eine runde Sache zu machen. Ekstatisch-rhythmische Vertracktheit und sensible Melodien vereinen sich zu raffinierten Harmoniegeflechten · Simon Lucaciu (p), Florian Müller (b), Lukas Hackers (dr)

Do 26.9.

20.00 | SUBBOTNIK

Oststückenberg und Nevis · Allein und gemeinsam präsentieren die beiden Musiker ihre jeweiligen (musikalischen) Welten

20.00 | WELTECHO (CHEMNITZ)

Pierre Dørge & New Jungle Orchestra · 1980 von Dørge gegründet, gehört die Big Band zu den originalsten europäischen Großformationen des Jazz · Pierre Dørge (cond, g), Gunnar Halle (tp), Jakob Mygard (sax), Anders Blanke (bcl, sax), Kenneth Agerholm (tb), Irene Becker (p, synth), Tommy Andersson (b), Ayi Solomon (perc) und Martin Andersen (dr)

Fr 27.9.

20.00 | NEUE MUSIK LEIPZIG, WERKCAFÉ

Jazzclub Live: **W A R P** · Werner Neumann (g), Arne Jansen (g), Robert Lucaciu (kb), Philipp Scholz (dr)

TIPP



20.00 | KUPFERSAAL

Svavar Knútur · Humorvolle Dosis aus dem Hause »Gefühlvolle Singer-Songwriter-Balladen« aus Island

20.00 | SCHILLE-THEATER

Niermann/Augsten/Arnold · Spontan entstehende Musik mit Ausflügen zu Jazz-Wolken · Fabian Niermann (ts), Tilo Augsten (p), Hans Arnold (dr) · LeipJAZZig-Konzert

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

Kian Wind · Offenbart ungeahnte Möglichkeiten der Maultrommel und dichtes Gelb · Record-Release-Show · Eintritt frei, Spenden erbeten

22.30 | SCHAUSPIELHAUS, DISKOTHEK

Prada Meinhoff · Das Berliner Electro-Punk-Duo sorgt für ekstatische Szenen auf der Tanzfläche · Christin Nichols (voc) und René Riewer (b) · Eintritt frei · im Anschluss an die Premiere von »Frau Ada denkt Unerhörtes«

Sa 28.9.

19.30 | GOHLISER SCHLÖSSCHEN

COLOR Clarinet Quartet · Mit Werken von C. Ph. E. Bach, Mendelssohn, Schostakowitsch oder Piazzolla · Im Rahmen der Europäischen Kammermusik Akademie der HMT (24.-29.9.)

So 29.9.

19.00 | STEINTOR-VARIÉTÉ (HALLE/S.)

Max Raabe Solo · Leichtigkeit, Tiefe, Tragik und Komik vereint in einer Stimme. Begleitet wird Raabe von seinem langjährigen Freund Christoph Israel am Flügel · Max Raabe (voc), Christoph Israel (p)

Mo 30.9.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Matthias Boguth Quartett · Wer »Milk Wood« zu Beginn des Monats versäumt hat, kann heute Teile von Boguths neuem Album hören · Matthias Boguth (voc), Philip Frischkorn (keys), Stephan Deller (b) und Philipp Scholz (dr)

IMPRESSUM | AUFLAGE: 10.000 EXEMPLARE · HERAUSGEBER: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PF 100543, 04005 LEIPZIG · TELEFON: +49 (0) 341 980 63 78 · ANZEIGENLEITUNG: INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · REDAKTION: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · LAYOUT: BUREAU.FM · COVER: JOHN MCLAUGHLIN © ANDREA PALMUCCI · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN · AUGUST 2019

REGELMÄßIGE VERANSTALTUNGEN

MONTAGS	20.00	LADEN AUF ZEIT — JAZZ IM THEATER
	21.00	TONELLI'S — JAZZ SESSION
DIENSTAGS	20.30	LIVECLUB TELEGRAPH — JAZZCLUB LIVE: HMT STAGE NIGHT
	21.21	NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG — STAMM-H Ö R N-SESSION
DONNERSTAGS	20.00	HORNS ERBEN — HORNS[dʒæz]SESSION
	21.00	TONELLI'S — BLUES LOUNGE
FREITAGS & SAMSTAGS	20.00	TONELLI'S — LIVE-MUGGE
SONNTAGS	21.00	WILLSONS — JAZZ HANG AM #



Neue Musik
Leipzig

Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

www.neue-musik-leipzig.de



LeipJAZZig Herbst 2019

Schille-Theater

8. November, 20 Uhr

**IRDISCHES
VERGNÜGEN IN G**

Ein Peter-Rühmkorf-Programm

nach der Pause, ca. 21 Uhr

ZWITSCHERMASCHINE

9. November, 20 Uhr

MAUER::LIFTING

nach der Pause, ca. 21 Uhr

R.NEN

10. November, 20 Uhr

**USCHI BRÜNING
& STEPHAN KÖNIG**

www.leipjazzig.de

Karten: Abendkasse ab 19 Uhr
Vorbestellung: post@leipjazzig.de

Vorverkauf: Ticketgalerie,
Musikalienhandlung M. Oelsner
oder Ticket-Onlineshop lunabe

 Sparkasse
Leipzig


Stadt Leipzig
Kulturamt

LEIPZIG
STIFTUNG
BÜRGERSCHEPFLICHE TRADITION SEIT 1709


Piano Centrum
Leipzig

kreuzer 

LEIPZIG TAG & NACHT 2019/20



Reportagen, Anekdoten
und Tipps für Genießer
200 Restaurants im Test
plus 800 Adressen

Ab jetzt im Handel.

www.kreuzer-leipzig.de

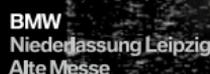
43. LEIPZIGER
JAZZTAGE

**10–19
OKTOBER
2019**

**JOHN
MCLAUGHLIN
AND THE 4TH
DIMENSION
STUCKY
CON CARNE
FEAT.
FM EINHEIT
MOUSE ON MARS
DARK STAR
SAFARI —
BANG/HONORÉ/
AARSET/ROHRER
ANDROMEDA
MEGA EXPRESS
ORCHESTRA
ROCKET MEN
THE CLAUDIA
QUINTET
PUNKT.VRT.
PLASTIK
OH NO NOH**

**HERBIE
HANCOCK*
THE SUN RA
ARKESTRA
SALOMEA
METTE
HENRIETTE
HILDE MARIE
HOLSEN
& SAMUEL
ROHRER
NIELS KLEIN
»TUBES & WIRES«
MACIEJ OBARA
QUARTET
PHILIPP GROPPER'S
PHILM
LIUN + THE
SCIENCE
FICTION BAND
BRIGADE
FUTUR III
OH Y!
U.A.**

**Tickets: 0341 126 126 1
leipziger-jazztage.de**



*Am 27.11. in der Kongresshalle am Zoo - Änderungen vorbehalten - Motiv © Stefan Ibrahim - Layout © Bureau.FW - Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.