

# JAZZKALENDER

#293 – JAZZ UND ANDERE MUSIK

Mai ————— 2019



SATZ MIT X?  
STAX.

[JAZZCLUB-LEIPZIG.DE](http://JAZZCLUB-LEIPZIG.DE)



**485**  
J A H R E  
KROSTITZER  
BRAUEREI



## »JAZZRAUSCH«

Wahre Helden feiern drei  
feinherbe Tage.



**UNSER  
BRAUEREIFEST VOM  
30.05. BIS 01.06.  
MIT JAZZRAUSCH BIGBAND  
AM 31.05. – 21 UHR  
EINTRITT FREI!**

[www.ur-krostitzer.de/485](http://www.ur-krostitzer.de/485) | [www.facebook.com/urkrostitzerbier](https://www.facebook.com/urkrostitzerbier)

**BIER**  
BEWUSST  
GENIEßEN.  
100% DEUTSCHEN BRAUER.

# LET'S TALK ABOUT JAZZ ...UND EUROPA

*Aufgewachsen in der trügerischen Ruhe des Friedens. Gebettet auf einem sonnenwarmen Dach mit Sicht auf das Flirren einer Stadt in der Ferne und hinterm Haus ein Pool mit Gummischwan, jederzeit bereit für einen Ritt im Nassen. Sonntagsbratensatt, limonadendurstig und mit nichts betraut außer uns selbst, siecht es sich genüsslich und beschwipst vom schönen Schein, gemütlich gelagert an der Brust der Lethargie. Bevor wir allzu tief schlummern, wagen wir den Versuch, uns am Schlafittchen zu packen und wachzurütteln.*

Appetitlich ausgestaffierte Leere umlagert uns und Pessimist\*in zu sein ist in dieser Zeit ein leichtes Gewerbe. Flink die Unheilsbrille aufgesetzt und geunkelt, Europa möge sich fest an des Stieres Flanken klammern, damit sie nicht vor Erreichen des Zieles fallen möge. Damit es soweit nicht kommt, sei an dieser Stelle ein Hinweis jenseits des Jazz eingewoben: Macht von Eurem Wahlrecht Gebrauch und mischt Euch ein. Politisch wie kulturell sind wir darauf angewiesen, die Zukunft nicht als bereits vorgegebenes Werk, sondern eher als angestoßenen, veränderbaren Prozess zu begreifen, dessen Teil wir sind. Insbesondere

auch aufgrund dieses Aspekts, freuen wir uns auf Konzerte von engagierten Musiker\*innen im Mai und insbesondere auch darauf, erneut die Benefiz-Reihe des Kollektivs fizz zu unterstützen. Bereits oft zitiert, doch abermals passend – die Worte der Brigade Futur III (die das Kick-Off-Konzert der 43. Jazztage spielen wird): „Wir fügen Futur 2 einen kategorischen Handlungsimperativ hinzu, da ein Ereignis in der Zukunft nur geschehen sein wird, wenn die Voraussetzungen dafür zuerst in der Zukunft geschaffen worden sind.“

Zukunftsmusik.  
Eure Jazzkalender-Redaktion

## Matthew Herbert Big Band »The State Between Us«

**Accidental Records 29.3.2019**

Ein Abreißen und von vorne beginnen, war nach einem Totalchaos auf musikalischer Ebene nötig, um sich mit dem Projekt zufrieden zu geben, so Matthew Herbert. Nun ist es also doch fertig geworden, das Album. Das Album, das sich detailverliebt mit dem britischen Ausstieg aus der EU befasst und das im Gegensatz zu den Politiker\*innen des britischen Parlaments fristgerecht mit seinem Erscheinen am 29. März zu einem Abschluss gekommen ist.

Für die Produktion der Matthew Herbert Big Band arbeitete der Brite, der bei den Leipziger Jazztagen 2018 auch mit verschiedenen Leipziger Musiker\*innen auf der Bühne stand und Fragmente für das Projekt aufnahm, mit mehr als 1000 Personen zusammen. Er schuf eine Klanglandschaft aus 16 Songs, die eine Vielzahl an Soundexperimenten in sich vereint. Aufnahmen, die der Schönheit der Natur nachfühlen sind ebenso



zu hören, wie die ihrer Zerstörung. Diffuses, wie etwa das Aufheulen einer Motorsäge, wird mit Jazz-elementen verknüpft, Chorgesang mit Ausflügen ins Elektronische. Auf knapp zwei Stunden komponiert Herbert das Bild seiner Suche nach Ursprüngen und Auswirkungen der Brexit-Verhandlungen. Das gelingt ihm insofern, als dass die Länge und schlagartig in verschiedene Richtungen ausschlagenden Amplituden des Big Band Orchesters, an die Unübersichtlichkeit und das Langwierigkeit des Brexit-Dilemmas erinnern. Es hätte kompakter sein können, wenn es nicht perfekt die politische Situation Großbritanniens widerspiegeln würde.

Das Gefühl der Nervosität und die Hoffnung auf ein gutes Ende, die jeder britische EU-Befürworter in sich spürt, fängt »The State Between Us« ideal ein. Fair enough also, dass sich aus dem dritten Song „You're welcome here“, Werte herauslesen lassen, die Herbert bei der Konzeption des Albums als wegweisend formuliert: „Respekt, Neugierde, Kreativität, Empathie, Zusammenarbeit und Liebe“. LENNART WICHMANN



## Carl Wittig's Aurora Oktett

Do 2.5. Liveclub Telegraph 20.30 Uhr Jazzclub Live



Abhängig von der Streuung des Lichts und bedingt durch den Gehalt der Schwebeteilchen in der Luft beginnt, dreißig bis fünf- und vierzig Minuten vor Sonnenaufgang, Aurora ihren lichtenden Himmelsritt. Carl Wittig tat gut daran, seinem Oktett den Namen der rosenfingrigen Göttin der Morgenröte zu geben. Die Musiker\*innen vereinen die jeweilige Schönheit eines Jazzquartetts und eines Steichensembles zu einem facettenrei-

chen Klangkörper. Aus ihrer Vielzahl instrumentaler Möglichkeiten schöpft die Band Spannungsvolles und versteht es, sich gleich Schwerenöterin Aurora, einen schillernen Auftritt zu verschaffen – mit den Kompositionen des Kontrabassisten Carl Wittig und des Saxofonisten Matti Oehl erwacht die Helle im ansonsten allenthalben schattigen Liveclub Telegraph am 2. Mai am Abend erneut.

VVK 12/8€ zzgl. Geb. bei Culton AK 14/10€



## STAX – Record Release

So 5.5. Liveclub Telegraph 20.30 Uhr Jazzclub Live



Zuallererst: Die unersättliche Gier nach Leben. Nicht ödes Triefen und ergebnisoffenes Gluckern im Lebenssuff. Vielmehr: Aus Eindrücken schöpfen, die Essenz des Erlebten zu »Wohlton« komprimieren und der Wahrnehmung damit wiederum frische Nahrung liefern. Das ist STAX – die exzellente Band des Schlagzeugers Max Stadtfeld. Jenem Stadtfeld, der sich erst neulich mit Michael Wollny, als Teil dessen BAU.HAUS. KLANG-Quintetts, die Bühne teilte und der Ende April sein erstes Al-

bum bei ACT veröffentlicht hat. Mit Matthew Halpin (ts), Betram Burkert (g) und Reza Askari (kb) reist Stadtfeld musikalisch von »Ligge- ringen«, Heimatort und Echotal, zu »Fifteen Shades of Grey«. Fesselnd wird dieser Record-Release-Abend allemal, wenn vier Musiker, jenseits von Vorsicht und Zurückhaltung, im Kosmos ihrer Band aufgehen und mit spielerischem Können, Elastizität und Freude überzeugen. Kurz: Gründe fernzubleiben, gibt es nicht. VVK 12/8€ zzgl. Geb. bei Culton AK 14/10€



© ALEXANDER JULLMANN

## frühlingZZ benefiZZ jaZZ

Di 7.5. Liveclub Telegraph 20 Uhr HMT Stage Night Special



Nach dem advenZZ benfiZZ jaZZ ist vor dem frühlingZZ benefiZZ jaZZ! Ersterer war vergangenen Dezember im UT Connewitz ein voller Erfolg! An diesen möchte das fizz-Kollektiv mit der Frühjahrsausgabe der bereits traditionsreich gewordenen Reihe nahtlos anschließen. Das Kollektiv veranstaltet Benefiz-Konzerte, um mit (vorrangig) Leipziger Musiker\*innen für Offenheit und Miteinander zu werben, und Geld zu sammeln, das Organisationen zugute kommt, die sich diesen Werten verschrieben haben: SOS Méditerranée (rettet in Seenot geratene Flüchtende aus dem Mittelmeer) und Medinetz Leipzig e.V. (ermöglicht medizinische Behandlung für Menschen ohne Papiere in Deutschland). Mit freundlicher Unterstützung des Jazzclub Leipzig und der HMT Leipzig. Es spielt das Robbi Nakayama Trio, Likiam (Maike Lindemann Solo), Werner Neumann Electric Trio, Carl Wittig's Aurora Oktett und Still In The Woods. Ein Novum im Rahmen der benefiZZ-Reihe: im Anschluss an die Bands, wird ein DJ in die Nacht überleiten. Eintritt frei, Spenden erbeten

## Xenophobia Quartett

Sa 11.5. Mediocampus Villa Ida 20 Uhr campus inter|national//163

Angst vor Fremden ist nie ein guter Ratgeber! Im doppelten Sinne durchaus programmatisch ist die Namensgebung der 2015 gegründeten Gruppierung zu verstehen. Einerseits begreifen sich deren Mitglieder in Reaktion auf zunehmende irrationale Fremdenfurcht in der Gesellschaft als „transkontinentales Improvisationsbündnis“ zwischen Europa und den USA, dass das Verbindende von Musik auf besondere Weise hervorheben will. Zugleich zeigen sie, zu welcher bereichernden Hörerlebnissen die unvoreingenommene Verflechtung von komponierter Gegenwartsmusik und jazzigen Improvisationen geführt werden können. Entstanden ist die hochkarätige Formation mit den allesamt international agierenden Musikern Jonathan Strauch am Saxophon, David Whitwell an der Posaune, Marius Moritz an den Tasten und Steffen Roth an den Trommeln aus der Kollaboration für ein Album mit dem Underground Brass Trio (Dave Taylor, Jay Rozen, David Whitwell) in New York.

STEFFEN POHLE

## Peter Weniger's Point Of Departure

Do 16.5. Liveclub Telegraph 20.30 Uhr Jazzclub Live



Zeitlich unbestimmt, irgendwann zwischen Hell und Dunkel: Grau. Fern schweift jener Blick, der sich auf das Point Of Departure Plattencover richtet – fliegt weit hinaus in die Schatten, die von den Gezeiten geblieben sind. Für die Aufnahmen zu jenem Album schloss sich der Berliner Saxofonist eine Woche lang mit seiner Band in einem Studio inmitten der rauen Natur Irlands ein. Entstanden sind rhythmisch filigrane Geflechte. Wenigers Kompositionen spüren inneren Erzählungen nach, deren Stränge sich in den mutigen Improvisationen

der Musiker miteinander verästelten. „We found we could all play together with our eyes closed... except for those hilarious moments when we'd break up and look...“, sagte Don Grusin über den Aufnahmeprozess, an dessen Ende Musik steht, deren Bezüge zum Fusion Jazz der 70er deutlich zu spüren sind und die darüber hinaus ihren eigenen, gegenwärtigen Weg beschritten hat. Am Ende des Abends werden wir vielleicht verstanden haben, was es bedeutet, im Aufbruch anzukommen.

VVK 16/10€ zzgl. Geb. bei Culton AK 18/12€



## Die Ernte

Do 30.5. Liveclub Telegraph 20.30 Uhr Jazzclub Live



Erinnern wir uns an vergangenen Sommer: beständiges Be- und Entkleiden, in Seen hüpfen, Schweiß aus T-Shirts wringen und Staub von den Zehen spülen. Schlenderte man bisweilen entlang von Cocktailbars oder anderen Vergnügungsstätten, in denen sich die Sonnen- und anderweitig Verliebte aalten, konnte man, begleitet von atmosphärischem Schrecken, das antifaschistische Arbeiter- und Partisanenlied „Bella Ciao“, verwandelt in einen dumpf dröhnenden, zweitklassigen Technorack auf die Straße schallen hören. Andernorts wurde dazu gewiss auch getanzt und der Hoffnung nachzuräumen, das Wiederaufleben des Partisanenliedes sei als kollektives Aufbäumen gegen den

europäischen Rechtsruck zu lesen, lohnt wohl nicht. Jetzt schreiben wir 2019 und Benjamin Weidekamp, Uli Kempendorff, Kaspar von Grünigen und Max Andrzejewski werden mit der Ernte nicht warten, bis das Korn goldgelb auf den Feldern prangt! Diese Vier bedürfen keiner Texte, um die Energie jener Musik, die mit und im Protest des 20. Jahrhunderts entstanden ist und die zum eingreifen-den Denken anregen sollte, auf die Bühne zu bringen. Gespielt wird getreu dem Motto „wer Wind sät, wird Sturm ernten“. Grenzüberschreitende Erfahrungen sind zu erwarten, ein Hauch kühler Melancholie und ein Wiederaufleben von Kampfliedern, im Sinne ihres Entstehens.

VVK 12/8€ zzgl. Geb. bei Culton AK 14/10€



Freude am Fahren

A red BMW Z4 Roadster is shown in a scenic landscape with mountains and a lake. A person is standing near the car. The car's license plate reads 'WBR 5075'.

# ENDLICH FREI.

## DER NEUE BMW Z4 ROADSTER.

Der neue BMW Z4 ist ein Roadster, wie er besser nicht sein könnte: offen, sportlich und unangepasst. Mit kraftvoller Fahrdynamik und progressivem Design kennt er nur ein Ziel: die Freiheit zwischen Straße und Himmel.

Sprechen Sie uns an und vereinbaren Sie Ihren Probefahrtermin. Wir freuen uns auf Sie.

**BMW Niederlassung Leipzig**

[www.bmw-leipzig.de](http://www.bmw-leipzig.de)

**Alte Messe**

Zwickauer Str. 55

04103 Leipzig

Tel. 0341-4455-1220

# 20 Jahre Leipzig BigBand

17. Mai, 20 Uhr  
UT Connewitz



**Karten: Abendkasse ab 19 Uhr**  
**Vorbestellung: [post@leipjazzig.de](mailto:post@leipjazzig.de)**  
**Vorverkauf: Ticketgalerie**  
**Musikalienhandlung M. Oelsner**  
**Onlineshop [www.lunabe.de/tickets](http://www.lunabe.de/tickets)**

**Konzert in Kooperation mit dem  
Initiative Leipziger Jazzmusiker e. V.**



**Stadt Leipzig**  
Kulturamt



Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.  
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf  
der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen  
Landtags beschlossenen Haushaltes.



**S Sparkasse  
Leipzig**

## Mi 1.5.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

**Welten – live recordings (III)** · An drei Abenden entsteht das neue Album der Band – live vor Publikum · Valentin Mühlberger (Wurlitzer, Moog), Lukas Backs (fl), Laurenz Welten (as, bcl, cl, gl), Jonas Petry (dr) · Reservierung erforderlich

20.30 | WERK 2

**Kolektif Istanbul** · Einzigartige Sounds aus der Metropole am Bosphorus

## Do 2.5.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

TIPP

Jazzclub Live: **Carl Wittig's Aurora Oktett** · Matti Oehl (as), Berthold Brauer (tp), Carl Wittig (kb), Hans Otto (dr), Ada-Maria Schwengebecher (vl), Anna Prysiaznik (vl), Marie Schutrak (va), Franziska-Maria Ludwig (vcl)



20.00 | HORNS ERBEN

**Erin Costelo** · Eine Stimme zum drin baden – so voll und tief wogt sie einem entgegen

20.30 | SUBBOTNIK

**Angela Aux** · Hypnotischer Freiflug auf funkelnden Synthie-Wolken

22.30 | ILSSES ERIKA

**Harvey Rushmore & the Octopus, Acid Rooster** · Retro-Psychedelic Rock – dance on the edge

21.00 | GOLDENE ROSE (HALLE/S.)

**Dose in der Rose** · funky, jazzy & hörensWert · Session jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat

## Fr 3.5.

20.30 | UT CONNEWITZ

**DENGUE DENGUE DENGUE, The Mauskovic Dance Band, Perilymph** · Elektronisch, psychedelische Sounds, zeitweilige Verkleidungen und schrille Visuals – ein Abend mit drei jungen, vielversprechenden Bands

## Sa 4.5.

19.30 | SCHAUSPIELHAUS

»**Prince – If you were God – America**« · Grenzüberschreitende Virtuosität in einem Tanzabend von Martin Harriague · Leipziger Ballett

20.00 | HORNS ERBEN

**Aileen Phoenix** · Die BerlinerIn überzeugt mit kraftvoller Stimme und ihrem »Manifest«

20.00 | PHILIPPUSKIRCHE

**Martin Kohlstedt & Gewandhaus-Chor »Ströme«** · Die Vereinbarkeit von Unberechenbarkeit und Kontrolle · Martin Kohlstedt (p, comp), GewandhausChor, Gregor Meyer (ltg) · Konzerte am Kanal

## So 5.5.

16.00 | PHILIPPUSKIRCHE

**Ein Tag im Leben eines Kindes** · Gerhard Schöne lädt mit dem GewandhausKinderchor LU:V zur musikalischen Weltreise · Konzerte am Kanal

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

TIPP

Jazzclub Live: **Stax – Record Release** · Max Stadtfeld (dr), Matthew Halpin (ts), Bertram Burkert (g), Reza Askari (kb)



## Mo 6.5.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

**Askari/Halpin/Stadtfeld** · Nur beinahe STAX – weswegen man anderes spielt · Reza Askari (b), Matthew Halpin (ts) und Max Stadtfeld (dr) · Jazz im Theater

20.00 | UT CONNEWITZ

**Francesco Tristano** · Johann Sebastian Bach hätte die Locken vielleicht auch zu Techno geschwungen – beim Pianisten Tristano ist's nicht auszuschließen

21.00 | OBJEKT 5 (HALLE/S.)

**Jazz Jam Session auf der Saitenbühne** · Jubiläums-Jam zum Achtjährigen · Johann Fritsche (p), Phillip Andronic (vb), Lukas Growe (b) und Hans Otto (dr)

## Di 7.5.

20.00 | LIVECLUB TELEGRAPH

TIPP

**frühlingZZ benefiZZ jazz** · Robbi Nakayama Trio, Likiam (Maike Lindemann Solo), Werner Neumann Electric Trio, Carl Wittig's Aurora Oktett, Still in the Woods



· Eintritt frei, Spenden erbeten

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

**Feng Suave** · Soulige Vocals und Psychedelic-Rock-Elemente

## Mi 8.5.

19.30 | VERWALTUNGSGERICHT

**Das Runde Dreieck** · Jazz-Impressionen der HMT mit Simon Lucaciu, Florian Müller & Lukas Heckers

20.00 | HORNS ERBEN

**HMT Abschlusskonzert – Richard Holzapfel** · findet mit seinem Trio Faquelage cineastische Zugänge · Fabian Hentschel (g), Raphael Seidel (b), Richard Holzapfel (perc)

20.00 | SO36 (BERLIN)

**Kate Tempest** · „Sleep like a gloved hand covers our eyes“ – Tempest zu zitieren ist gut, sie zu hören, viel besser · XJAZZ 8.-12.5.

## Do 9.5.

20.00 | CONNE ISLAND

**Mine** · Bin ich mein bestes Ich? Düsterer Pop von Dreien aus Berlin

20.00 | FLUXBAU (BERLIN)

**Spacepilot + DJ Illvibe & Studnitzky** · An der Erdkruste kratzen und davon düsen · XJAZZ 8.-12.5.

22.00 | PRIVATCLUB (BERLIN)

**Punkt.Vrt.Plastik** · Hervorragender, bezaubernder Jazz · Kaja Draksler (p), Petter Eldh (b), Christian Lillinger (dr) · XJAZZ 8.-12.5.

23.00 | FLUXBAU (BERLIN)

**Schnellertollermeier** · Dringlich und akribisch Genregrenzen zerstäuben · Andi Schnellmann (b), Manuel Troller (g), David Meier (dr) · XJAZZ 8.-12.5.

## Fr 10.5.

20.00 | HORNS ERBEN

**Antoinette & Holzmann / Jan Frisch** · Zwei Acts und schmelzender Flair · Leipziger Liederszene 2019

20.00 | SCHILLE-THEATER

**Stephan König Jazzquartett** · Modest Mussorgskis »Bilder einer Ausstellung« in jazziger Bearbeitung · Stephan König (p, arr), Reiko Brockelt (sax, cl, fl), Thomas Stahr (kb, b), Wieland Götze (dr, perc) · LeipJAZZig-Konzert

21.30 | PRINCE CHARLES (BERLIN)

**Brandt Brauer Frick** · Körpermusik vom neuen Album »Echo«, das Ende Mai erscheinen wird · XJAZZ 8.-12.5.

## Sa 11.5.

18.00 | LEIPZIG & HALLE/S.

**Museumsnacht** · Nachts im Museum stöbern, erkunden, erfahren und beispielsweise im Deutschen Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek dem Hot Club d'Allemagne lauschen

20.00 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

TIPP

**Xenophobia Quartet** · Jonathan Strauch (sax), David Whitwell (tb), Marius Moritz (p) und Steffen Roth (dr)

20.30 | DIE NATO

**Prada Meinhoff** · Post-Punk mit elektronischen Einflüssen der an Ideal und DAF erinnert · Support: Shed Ballet, Love Is Rare

19.30 | PRIVATCLUB (BERLIN)

**Omer Klein Trio »Radio Mediteran«** · Klangreise durch den Mittelmeerraum · Omer Klein (p, synth, perc), Haggai Cohen-Milo (b), Amir Bresler (dr, perc) · XJAZZ 8.-12.5.

21.00 | ORANIA (BERLIN)

**Gilad Hekselman** · Mit Leichtigkeit auf bekannten Abwegen und so manchem (Gitarren)gipfel · XJAZZ 8.-12.5.

## Mo 13.5.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

**Johannes Lauer Ensemble** · Angeleitet von Johannes Lauer, wecken die Studierenden ihren eigenen Sound · Johannes Lauer (tb), Daniela Hertje (voc), Anna Hauss (voc), Roman Polatzki (as), Laurenz Welten (as), Valentin Mühlberger (p), Moritz Land (g), N.N. (b), N.N. (dr) · Jazz im Theater

## Di 14.5.

20.00 | SUBBOTNIK

**Shades Of Blue** · Mal wieder eine Fahrt ins Blaue · Lukas Diller (as), Volker Heuken (vib), Lorenz Heigenhuber (b) und Max Stadtfeld (dr) · NachbarschaftsJazz

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Stage Night mit ФРИШТЭТ** · Maxim Frischmann (ts, bcl), Tobias Krüger (as), Carl Wittig (kb), Valentin Gerhardus (p) und Tom Friedrich (dr) · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT  Leipzig · Eintritt frei

## Mi 15.5.

19.00 | HMT, CAFETERIA

**Stamm(V)Lokal Nr.8** · Leitung: Evelyn Fischer

19.30 | DIE KULTURAPOTHEKE

**James Ewan Tait & Alastair Gordon** · Sheffield entwachsen wie einst Joe Cocker – mit Gitarren und jeweils einer großen Stimme im Gepäck · Eintritt frei

19.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Ensemble-abend** · Die Fachrichtung Jazz/Populärmusik der HMT präsentiert dieses Semester an drei Abenden verschiedenste Bandprojekte der Studierenden · Eintritt frei · auch am 22. und 29.5. **Z**

20.00 | CAFÉ BUBU

**Daney** · verzückt mit gelassener Stimmgewalt · Daniela Hertje (voc) und Moritz Land (g)

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

**Figure** · Ein Konglomerat aus Ambient & Trip-Hop-Elementen · Eintritt frei, Spenden erbeten

22.30 | ILSER ERIKA

**Levin Goes Lightly** · Wild und mystisch – Dream-Pop-Elemente verbinden sich mit dem Sound früher NDW-Bands · Support: Lovely Heroin, DJ: Opti

20.00 | OBJEKT 5 (HALLE/S.)

**Lisa Bassenge Trio »Borrowed And Blue«** · Nicht umsonst schwärmte Novalis von der blauen Blume · Lisa Bassenge (voc), Jacob Karlzon (p) und Andreas Lange (b)

## Do 16.5.

20.00 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

**Großes Concert** · Violinenkonzert Sebastian Currier – »Aether« (Europäische Erstaufführung), Peter Tschaiikowski – 5. Sinfonie · Baiba Skride (v), Gewandhausorchester, Andris Nelsons (Leitung) · auch am 17.5.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Peter Weniger's Point Of Departure** · Peter Weniger (sax), Florian Ross (keys), Hanno Busch (g), Claus Fischer (b) und Patrice Heral (dr) **Z**

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

**Hans Anselm Quintett** · Alternative Jazz - Gabriel Rosenbach (tp), Benedikt Schnitzler (g), Anna Wohlfarth (p), Arne Imig (b) und Johannes Metzger (dr) · Eintritt frei, Spenden erbeten

22.00 | PETERSKIRCHE

**Nachtgesang »Ave Maris Stella«** · MDR Rundfunkchor mit Werken von u.a. Clara Schumann, Edvard Grieg, Francis Poulenc, Ēriks Ešenvalds, Walentyn Sylwestrow, Sven-David Sandström, Trond Kverno · Martina Batič (Dirigentin)

## Fr 17.5.

20.00 | MORITZBASTEI

**Fazer »Nadi«** · Nuancenreiches, polyrhythmisches Netz · Matthias Lindermayr (tp), Paul Brändle (g), Martin Brugger (b), Simon Popp und Sebastian Wolfgruber (dr)

20.00 | UT CONNEWITZ

**20 Jahre Leipzig Big Band** · Die Highlights der letzten 20 Jahre Leipzig Big Band · Jaroslaw Concek, Sven Geipel, Thomas Scheibe, Thorsten Hell (tp), Frank Nowicky, Reiko Brockelt (as), Jan Grepling, Heiko von Roth (ts), André Bauer (bar), Matthias Büttner, Burkhard Götze, Johannes Kronfeld (tb), Hans Peter Fechner (btb), Jens Bärmann (p), Jens Legler (g), Daniel Werbach (b), Peter Jakubik (dr) und Ute Loeck (mod, voc)

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

**David Weber & Tim Whelan** · Die beiden Liedermacher füllen den Abend mit Witz und Klavier · Eintritt frei, Spenden erbeten

19.30 | KRAFTWERK E.V. (CHEMNITZ)

**Werner Neumann Electric Trio** · Nieder mit den Genrengrenzen – das ist Jazzrock · Werner Neumann (g), Steffen Greisiger (org) und Tom Friedrich (dr)

## Sa 18.5.

20.00 | MORITZBASTEI

**Kai & Funky mit Gymmick** · „Komm schlaf bei mir“ – Die Scherben sind unterwegs und Gymmick singt

21.00 | PAULINUM

**CLARA – Licht-Klang-Bilder** · Avantgardistisches in Bild und Ton inspiriert von Werken Clara Schumanns · Carolina Eyck (thrm), David Timm (p, keys, org), Dieter Puntigam (live-painting) und Jakob Hornfleck (Lichtinstallation)

## So 19.5.

18.00 | OPERNHAUS

**Leipziger Ballett** · Stanton Welch – »Tu Tu«, Ravel – »Geschöpf«, Beethoven – »Siebte« · auch 23.5.

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

**Hänz with Friends** · Hans Otto lädt zu feinsten Jazzrunde · Michael Breitenbach (sax, EWI), Christian Kögel (g), Robert Lucaciu (b) und Hans Otto (dr) · Eintritt frei, Spenden erbeten

## Mo 20.5.

19.00 | KUNSTKRAFTWERK

**Songs Of Hope »Because I'm Happy«** · Australien in Leipzig · Sophie Bauer, Lyn Williams, Godwana Voices, Kinderchor der Oper Leipzig

20.00 | LADEN AUF ZEIT

**GLOTZE** · In die Glotze hören bis man die Mucke schmeckt · Mark Weschenfelder (as), Philipp Martin (bs) und Philipp Scholz (dr) · Jazz im Theater

## Di 21.5.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Stage Night** mit **Baboon Cakewalk** · David Birschel (g), Florian Müller (b), Hermann Spannenberger (dr) · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT  Leipzig · Eintritt frei

## Mi 22.5.

19.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Ensembleabend** · Die Fachrichtung Jazz/Populärmusik der HMT präsentiert dieses Semester an drei Abenden verschiedenste Bandprojekte der Studierenden · Eintritt frei ·  auch am 15. und 29.5.

## Do 23.5.

16.30 | ZEITGESCHICHTLICHES FORUM

**Das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland** · Anlässlich des 70. Jahrestages der Verabschiedung des Grundgesetzes am 23.05.1949 veranstalten das Zeitgeschichtliche Forum Leipzig und das Schauspiel Leipzig gemeinsam eine Lesung dieses Grundlagentextes für unser aller Zusammenleben

19.30 | HMT, PROBESAAL RAUM 304

**Zum 100. von Galina Ustwolskaja** Sarvenaz Safari – »AMA-teur-Gesänge« für acht Kontrabässe (UA) und Werke von Galina Ustwolskaja · Prof. Frithjof-Martin Grabner und Studierende der Kontrabassklassen, Anja Kleinmichel (p), Felix Anton Lehnert (Holzwüfel), Einstudierung: Lin Liao

21.00 | WERK 2

**A-WA** · Wenn Hip-Hop-Beats auf uralte Gesänge aus dem Jemen treffen – A-WA überzeugt durch gefühlvolle Klangverschmelzungen · Support: OKO

## Fr 24.5.

20.00 | CONNE ISLAND

**Escape-ism »The Lost Record«** · Bei Ian Svenonius ist eine Menge nicht in Ordnung. Der Garagen-Soul den er aus der Unordnung macht, hört sich gut an · Support: Lassie

20.00 | NAUMANN'S

**Welcome Inside The Brain »Queen Of The Day Flies«** · Die Band feiert das Erscheinen ihres zweiten Albums · Frank Mühlenberg (voc), Georg Spieß (g), Johann Fritsche (org), Paul Lapp (b), Hans Otto (dr) · Zur »Psychedelic & Chaos Night« spielen auch ITHAK & Mother Engine

20.00 | NEUE MUSIK LEIPZIG

**Viktor Hartobanu** · Dieses Instrument wurde bereits 3000 v. Chr. in Mesopotamien gespielt – Viktor Hartobanu entlockt seiner Harfe zur Eröffnung der Harpissima Gegenwärtiges · auch am 25. und 26.5.

20.00 | SCHILLE-THEATER

**Charles Mingus Tribute Band** · Schwungvolles Zusammenkommen im Zeichen des Enfant terrible der Jazzgeschichte · Sebastian Wehle (ts), Johannes Moritz (ts, cl, bcl, arr), Julian Schließmeyer (tb), Paul Braunhaar (kb) und Tom Friedrich (dr) · LeipJAZZig-Konzert

## Sa 25.5.

20.00 | EZDK HELLERAU, GROSSER SAAL

**Eislermaterial** · Hanns-Eisler-Lieder in Heiner Goebbels' genialer Collage mit Josef Bierbichler und Ensemble Modern · auch am 26.5.

## So 26.5.

LANDESWEIT

**Europawahl** · Da sollte man sich mal blicken lassen.

## Mo 27.5.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

**ФРИШТЭТ** · Zwischen den Zeiten mit Kompositionen Frischmanns · Maxim Frischmann (ts, bcl), Tobias Krüger (as), Carl Wittig (kb), Valentin Gerhardus (p) und Tom Friedrich (dr) · Jazz im Theater

20.00 | EZDK HELLERAU, DALCROZE-SAAL

**Feature Ring** · Gast: Magnus Schriefl (tp, fh)

## Di 28.5.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Stage Night** mit dem **Moritz Land Quartett** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT Leipzig · Eintritt frei 

## Mi 29.5.

19.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Ensembleabend** · Die Fachrichtung Jazz/Populärmusik der HMT präsentiert dieses Semester an drei Abenden verschiedenste Bandprojekte der Studierenden · Eintritt frei ·  auch am 15. und 22.5.

20.00 | UT CONNEWITZ

**Altin Gün »On«** · Zwischen türkischer Folklore, vermeintlichem Niemandsland, Überall, Liebe, Tod und Hoffnung · Ben Rider (g), Daniel Smienk (dr), Jasper Verhulst (b), Merve Dasdemir (voc), Erdinc Yildiz Ecevit (saz, keys, voc) und Gino Groenveld (perc)

## Do 30.5.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

**TIPP**

Jazzclub Live: **Die Ernte** · Benjamin Weidekamp (as, cl), Uli Kempendorff (ts, cl), Kaspar von Grünigen (b), Max Andrzejewski (dr) 

20.00 | OBJEKT 5 (HALLE/S.)

**Iva Nova** · Die vier Frauen aus St. Petersburg stehen für eine wilde Mischung aus Punk und Jazz

## Fr 31.5.

21.00 | KROSTITZER BRAUEREI (KROSTITZ)

**Jazzrausch Bigband** · Die Brauerei feiert ihr 485-jähriges Bestehen mit (be)rauschender Festivität · auch am 30.5. und 1.6.

**IMPRESSUM** | 10.000 EX. · HERAUSG.: JAZZCLUB LEIPZIG E.V. PF 100543, 04005 LEIPZIG · TEL.: +49 (0) 341 98063-78 ANZEIGENLTG.: INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · REDAKTION: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE GESTALTUNG: TOBIAS RETSCHKE (BUREAU.FM) · COVER: STAX © JANNING TRUMANN · RÜCKSEITE: CARL WITTIG'S AURORA OKTETT (PROMO) · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

## REGELMÄßIGE VERANSTALTUNGEN

MONTAGS	20.00	LADEN AUF ZEIT — <b>JAZZ IM THEATER</b>
	21.00	TONELLI'S — <b>JAZZ SESSION</b>
DIENSTAGS	20.30	LIVECLUB TELEGRAPH — <b>JAZZCLUB LIVE: HMT STAGE NIGHT</b>
	21.00	TONELLI'S — <b>GUITAR-NIGHT MIT CHRISTIAN RÖVER</b>
MITTWOCHS	20.00	SPIZZ — <b>PIANO BOOGIE NIGHT</b>
	21.21	NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG — <b>STAMM-H Ö R N-SESSION</b>
DONNERSTAGS	20.00	HORNS ERBEN — <b>HORNS[dʒæz]SESSION</b>
	21.00	TONELLI'S — <b>BLUES LOUNGE</b>
FREITAGS & SAMSTAGS	20.00	TONELLI'S — <b>LIVE-MUGGE</b>
SONNTAGS	21.00	WILLSONS — <b>JAZZ HANG AM #</b>



Neue Musik  
Leipzig

*Haste Töne!*

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

**0341 - 55 00 83 44**

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

**[www.neue-musik-leipzig.de](http://www.neue-musik-leipzig.de)**



# Jetzt in den NEUEN bestpreis!

Strom und  
Gas: garantiert  
preisstabil\*  
bis 31.12.2020

Noch günstiger  
mit Online-Option

\* Steuern, Abgaben und sonstige unmittelbar staatlich veranlasste Belastungen sind von der Preisstabilität ausgenommen. Diese machen derzeit bei einem Stromverbrauch von 1.800 kWh ca. 51 % und bei einem Gasverbrauch von 20.000 kWh ca. 27 % des Gesamtpreises aus.

[www.L.de/stadtwerke](http://www.L.de/stadtwerke)



**Leipziger**  
Stadtwerke

43. LEIPZIGER  
**JAZZTAGE**

**10—19  
OKTOBER  
2019**



Sun Ra Arkestra · John McLaughlin & The 4th Dimension  
Erika Stucky feat. FM Einheit · Niels Klein »Tubes & Wires«  
Mouse on Mars · Christian Lillinger »Punkt.vrt.Plastik«  
Maciej Obara Quartet · LIUN + The Science Fiction Band  
Samuel Rohrer »Dark Star Safari« · Philipp Gropper »Sun Ship«  
Andromeda Mega Express Orchestra · Brigade Futur III  
Eve Risser & Jean-Luc Guionnet · u.a.

**Tickets: 0341 126 126 1**  
**leipziger-jazztage.de**



**BMW**  
Niederlassung Leipzig  
Alte Messe



# JAZZCLUB LIVE

LEIPZIG e.V.

**DO**  
**2. MAI** **Carl Wittig's Aurora Oktett**  
LIVECLUB TELEGRAPH 20.30 UHR VVK\* 12/8€ AK 14/10€

**SO**  
**5. MAI** **STAX**  
LIVECLUB TELEGRAPH 20.30 UHR VVK\* 12/8€ AK 14/10€

**DO**  
**16. MAI** **Peter Wenigers  
Point Of Departure**  
LIVECLUB TELEGRAPH 20.30 UHR VVK\* 16/10€ AK 18/12€

**DO**  
**30. MAI** **Die Ernte**  
LIVECLUB TELEGRAPH 20.30 UHR VVK\* 12/8€ AK 14/10€

**MI**  
**15./22./29.5.** **HMT Ensembleabende**  
LIVECLUB TELEGRAPH 19.30 UHR EINTRITT FREI

**DI**  
**4. JUNI** **Volker Heuken** HMT-ABSCHLUSSKONZERT  
DIE NATO 20.30 UHR EINTRITT FREI, SPENDEN ERBETEN

**DO**  
**13. JUNI** **Johann Fritsche** HMT-ABSCHLUSSKONZERT  
LIVECLUB TELEGRAPH 20 UHR EINTRITT FREI, SPENDEN ERBETEN

**MO**  
**17. JUNI** **FLASHBACK #28 Charlie Parker**  
NEUE MUSIK LEIPZIG, WERKCAFÉ 20 UHR VVK\* 12/8€ AK 14/10€

**IMMER**  
**DIENSTAGS** **HMT Stage Nights**  
LIVECLUB TELEGRAPH 20.30 UHR EINTRITT FREI

**FESTIVAL**  
**10.-19.** **43. LEIPZIGER JAZZTAGE**  
**OKTOBER** **»ZUKUNFTSMUSIK«**  
MEHR INFORMATIONEN: [WWW.LEIPZIGER-JAZZTAGE.DE](http://WWW.LEIPZIGER-JAZZTAGE.DE)

VVK: [WWW.CULTON.DE](http://WWW.CULTON.DE) / 0341 14 16 18 \*VVK ZZGL. SYSTEM-GEBÜHR · ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT: STUDIERENDE, SCHÜLER, AUSZUBILDENDE, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE, SCHWERBEHINDERTE, ALG-II-EMPFÄNGER, LEIPZIG-PASS-INHABER, JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER, HMT-STUDIERENDE · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR  
KULTUR UND MEDIEN



**LEIPZIG**  
STIFTUNG  
Bismarckstraße 100a | 04109 Leipzig | 0341 336 1799



Stadt Leipzig  
Kulturamt

**Ur-Krostitzer**

**BMW**  
Niederlassung Leipzig  
Alte Messe

**L**  
Leipziger

