

JAZZKALENDER

#292 – JAZZ UND ANDERE MUSIK

April ————— 2019

AUF STREIFZÜGEN DURCH
DIE NACHT. MIT ALFA MIST.
JAZZCLUB-LEIPZIG.DE



485
J A H R E
KROSTITZER
BRAUEREI



**WAHRE HELDEN FEIERN
DREI FEINHERBE TAGE.**



**UNSER GROSSES
BRAUEREIFEST VOM
30.05. BIS 01.06.
EINTRITT FREI!**

www.ur-krostitzer.de/485 | www.facebook.com/urkrostitzerbier

BIER
BEWUSST
GENIESSEN.
DES DEUTSCHEN BRAUENS

LET'S TALK ABOUT JAZZ ... UND POESIE

„Es gibt Melodien und Lieder, die bestimmte Rhythmen betreuen, die schlagen dein Inneres nieder und du bist am Boden bis neun“, schrieb der Kneipenabend erprobte Gottfried Benn in »Destille II« und lässt auch in den nachfolgenden Zeilen kaum Zweifel daran, dass die Bedrängnis des lyrischen Ichs sich in rauschhafter Verklärung oder wohlplatziertem Faustschlag Erleichterung erhofft. Der April bringt uns jedoch nicht Jazz und Rausch, sondern die MusikZeit 2019 mit Jazz und Poesie — doch dazwischen liegt nicht viel. Apropos: Der Hase im Rausch.

Dieser gelangte neben der Kuh im Propeller, durch die von Werner „Josh“ Sellhorn initiierte Veranstaltungsreihe Jazz & Lyrik, in der ehemaligen DDR zu einiger Berühmtheit. Bis 1967 fand die Reihe in wechselnder Besetzung, häufig jedoch mit Manfred Krug und den Jazz-Optimisten, statt. Die Geschichte des Techtelmechtels von Jazz und Poesie ist zart, hart bis orgiastisch und dauert an – in wenigen Zeilen wird ihm kaum Genüge getan. Umso besser, dass KUU! mit »Lampedusa Lullaby« die diesjährige MusikZeit eröffnen und Jelena Kuljićs gewaltige Stimme sich schwelgend, schimpfend, klagend in den grollenden Körper ihrer Band wirft und

vergegenwärtigt, dass sich hier zwei Liebende, in wechselnder Gestalt, aneinander reiben. Ewiglich würden wir uns in den Rhythmuschüben von Nora Gomringer & Band beheimatet wissen wollen, doch zum Bleiben sind weder die Zeiten noch Jazz und Poesie gemacht. Zudem klebt am Himmel hauchdünn der Mond, die Straßen dröhnen und wo die eine bleibt, möchte der andere gern sein: Alfa Mist schickt uns auf die Jagd nach unseren Umrissen und bringt uns damit am Weltjazztag um den Schlaf.

Das Flugwesen, es entwickelt sich.

Eure Jazzkalender-Redaktion



14. Women in Jazz »Very British«

Mi 24.4. bis Mi 1.5. Halle (Saale) und Saalekreis www.womeninjazz.de

Kurz nach den Leipziger Fish'n'Chips werden in der hiesigen Region erneut überwiegend britische Jazztöne serviert. Aus Hallischem(n) Herd(en) wird äußerst Schmackhaftes mit ganz eigener Würzung serviert.

Zu den besonderen Leckerbissen im Opernhaus gehört Bob Dylan singend, die Performerin Barb Jungr. Von Joni Mitchell inspiriert, die Radiohead-like postrockende Rahel Debebe-Dessalegne und aus der jungen englischen Szene im rasanten Klaviertriospiel Zoe Rahman mit bengalisch verwurzelten Jazzkompositionen. Langersehnt bringt Kate Westbrook als eine der wohl ausdrucksstärksten eu-

ropäischen Stimmen zusammen mit Mike Westbrook & Band ihr einzigartiges innovatives Konzeptalbum »Granite« in die kultige Georgenkirche, während die Wunderkammer-erfahrene israelische Cembalistin Tamar Halperin die singulären Kompositionen von Erik Satie im Händel-Haus multiinstrumental beleuchtet. Neben weiteren Höhepunkten rundet ein fulminantes Rahmenprogramm mit vorgelagerten Konzerten im Umland, Ausstellung, Schülerkonzert, Straßenparade, Jazznight, Jazzgottesdienst und literarisch-musikalischem Abschlussabend das Festivalgeschehen ab.

28. Bundesweites Jazznachwuchsfestival

Do 4.4. bis Sa 6.4. Moritzbastei 20 Uhr

Bereits seit 1992 bietet das Bundesweite Jazznachwuchsfestival, mitinitiiert und unterstützt durch den Jazzclub Leipzig, jenen jungen Musiker*innen eine Bühne, deren Musik nach Zukunft trachtet, Hörgewohnheiten provoziert und der Hoffnung auf eine weiterhin vital wachsende Jazzszene Nachdruck verleiht. Jakob Maes eröffnet das dreitägige Festival mit seinem, in ungewöhnlicher Besetzung spielenden, Quintett. Die Fünf aus Leipzig und München erkunden wagemutig die Grenzen zwischen Jazz und Neuer Musik. Das JMJ trio aus Dresden führt den Abend mit folkloristischen Motiven, modernen Beats und der Freude am Experiment weiter. Pentatrup aus Mannheim beschließen den Abend wohligh, in Erinnerungen an Sonny Rollins, schwelgend. SKlation ist am zweiten Festivalabend angesagt. Die Dresdner*innen lieben es frei und präsentieren einen starken,

innovativen Trio-Sound. Bevor mit TKTRIO aus Hamburg ein dynamisches Klaviertrio aufspielt, kombiniert die aus Berlin stammende Pianistin Johanna Summer Einflüsse aus Klassik und populärer Musik, zu ihrer eigenen, improvisationsreichen Klangsprache. SiEA schillert nicht nur musikalisch – das zehnköpfige Avantgarde-Pop-Tentett, dass jede Dorfdisko in einen schicken Schuppen verwandeln könnte, besticht auch durch performative Elemente und extravagante Uniformierung. Neo Loop Jazz nennen Olicía ihre aus polyrhythmischen Dancefloor- und Elektronikelementen bestehende Musik, mit der sie summend, klirrend und dröhnend einen samtene Punkt unter das Festival setzen. Doch Moment! Längst kein Nachwuchs mehr, sondern old's'cool – Jazzkantine gehen in feinsten Joggern auf Zeitreise zum HipHop der 80er.



Paul Lapp Forum — Record Release

Do 4.4. die naTo 20.30 Uhr Jazzclub Live



Nehmen wir an, es gäbe einen Ort, der jenseits unserer Gegenwart existieren könnte ohne zugleich deren Lichtpause zu sein – einen Ort, an dem man Hipster sagt und nicht die hippen Hasen mit den Fixies, sondern Jazzer meint. Womöglich wäre es dort geradezu elysisch. Doch fernab unserer Zeit, von Selbstverwirklichung und Individualismus zu träumen, nützt wenig – besser man macht es wie Paul Lapp! Erschließt sich einen geeigneten Kreis von Personen, mit denen man sich gemeinsam auf die Suche nach einem frischen musika-

lischen Selbstverständnis begeben kann, welches um seine Geschichte weiß, jedoch auch jenseits derer, eigene Wurzeln zu schlagen versteht. Forum begeistert durch die individuellen Stärken seiner Spieler und durch die mutigen Kompositionen des Bassisten Lapp. Eigenständig und reflektiert versteht es die Band, Hörerwartungen zu provozieren, Klischees zu vermeiden und mit ihrer ersten Platte einen pointierten Kommentar zum Heute zu liefern. Oder wie Richie Beirach sagen würde: „Enjoy!“

VVK 12/8€ zzgl. Geb. bei Culton · AK 14/10€

Flashback #21/27

Oscar Peterson's Easter Suite

Do 18.4. Liveclub Telegraph 20.30 Uhr Jazzclub Live



Wenn einer „Maharadscha der Tasten“ genannt wird, ist das ja grundsätzlich schon mal was. Wenn er aber von Duke Ellington so genannt wird (oder Sie die Überschrift gelesen haben), wissen Sie: Wir reden von keinem Geringeren als Oscar Peterson. Also jenem kanadischen Pianisten und Komponisten, der ab Mitte der 50er mit den ganz, ganz Großen spielte ...die Liste ist ellenlang.

In der Zeit, als er in einer eigenen Fernsehshow Sessions mit bekann-

ten Jazzmusikern spielte, schrieb Peterson für den BBC eine Vertonung der Leidensgeschichte Jesu in neun Sätzen, die »Easter Suite«. Sie gilt als sein wenig bekanntes Meisterwerk, da sie lange Zeit nur ein einziges Mal aufgeführt worden war. Die Leipziger Pianistin Olga Reznichenko hat genau das getan, am Gründonnerstag 2018.

Und weil's so schön war, gleich nochmal!

VVK 12/8€ zzgl. Geb. bei Culton AK 14/10€

MUSIKZEIT 2019 »JAZZ & POESIE«

www.jazzclub-leipzig.de/musikzeit



KUU! »Lampedusa Lullaby«

Sa 27.4. die naTo 20.30 Uhr

Es gibt Texte und es gibt Texte. Die von Jelena Kuljić gehören zur zweiten Sorte, zu der, die nicht nur geschrieben werden, sondern auf die Bühne drängen, ans Mikrofon und dahin, wo zwischen den Zeilen und drüber und drunter Gitarren und Schlagzeug mitschreiben dürfen. Stichwort: »Jazz & Poesie«.

Kuljić ist Poetin, aber sie ist auch Schauspielerin und Sängerin, man könnte auch einfach sagen: ein Ereignis und das immer. Punk, Psychedelic Jazz, Surrealismus, Druck und – die Gegenwart (nicht zu verwechseln mit dem Alltag). Und die Gegenwart, die hat eben aus einer kleinen Mittelmeerinsel einen Symbolort der Flucht und des Sterbens gemacht.

Dieses »Lampedusa Lullaby« wird garantiert niemanden in den Schlaf wiegen. Dafür werden Jelena Kuljić und ihre Band KUU! sorgen. Zu der gehören übrigens Kalle Kalima, Frank Möbus und Christian Lillinger. Manche kennen sie vielleicht.

Nora Gomringer & Band

Mo 29.4. UT Connewitz 20.30 Uhr

Die Gomringer und der Scholz, als ob das nicht schon mehr als genug wäre. Denken Sie nur an den grandiosen Auftritt der beiden zu den Jazztagen 2016 im Schauspielhaus! Aber nun ist's 2019. Heutzutage spielt man doppeltes Doppel, oder auch Quartett, je nachdem, wie man's sieht. Es ist jedenfalls ein

richtiges Bandprojekt, mit dem die beiden nun zu viert Seienden uns dieses Mal beehren. Viele verschiedene Texte und Noras Lieblingssongs, die natürlich auch voller Poesie sind. Viel Heine ist dabei, Dorothy Parker, schwitzend, Jandl. Witzig, lakonisch, mal zart, mal hart. Die ganze Palette. Und eben Philip Frischkorn und Andris Meinig an Flügel und Kontrabass.

Alfa Mist

Di 30.4. UT Connewitz 20.30 Uhr

Die brüchige Ästhetik asphaltgrau getünchten Stadtschmutzes offenbart sich nicht selten erst im motenumschwirrten Licht der Nacht und häufig nur jenen, die, getrieben von der Abwesenheit des Schlags, durch das Dunkel der Straßen streifen. Alfa Mist, aufgewachsen in East Ham London, gehört eigener Aussage nach zu eben jenem Personenkreis. Der Produzent und Beat-Maker sammelt des nachts Eindrücke und verarbeitet seine Ideen in Stücken, die mühelos HipHop, Soul, Jazz durchqueren und mit Breakbeat und Grime liebäugeln.

»Antiphon« hat Alfa Mist sein 2017 erschienenes Debütalbum genannt und der gewählte Titel spricht für sich: Sämtliche Tracks erwecken den Eindruck, als seien alle Beteiligten in ein reges Gespräch vertieft, in welchem man sich mitunter ausschweifend verliert und beinahe flüsternd wieder näher zueinander rückt, während um einen herum unbemerkt die Nacht hereinbricht.

Tickets ab 12€ zzgl. Geb. im VVK bei Culton und an der Abendkasse



BMW Motorrad

ZEIT, AUFZUBRECHEN.

*DER BMW MOTORRAD SAISONSTART
AM 06. APRIL 2019 VON 9 BIS 16 UHR.*

MAKE LIFE A RIDE.

Machen Sie sich bereit für die Motorradsaison 2019! Erwecken Sie die Motoren aus dem Winterschlaf und starten Sie am 06. April 2019 gemeinsam mit uns in eine spannende Saison 2019 – es ist wieder Zeit für Abenteuer. Zum BMW Motorrad Saisonstart haben wir besondere Highlights für Sie dabei: die F 850 GS Adventure und die R 1250 R. Zudem stehen unsere Scooter C 400 X und C 400 GT für eine erste Ausfahrt in den Startlöchern. Warten Sie nicht länger und kommen Sie bei uns vorbei.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

BMW Niederlassung Leipzig

www.bmw-leipzig.de

Alte Messe

Zwickauer Str. 55

04103 Leipzig

Tel. 0341-4455-1220

43. LEIPZIGER
JAZZTAGE

['tsu:kɔnftsmuzi:k]

**10. – 19.
OKTOBER
2019**



HAUPTPARTNER

**BMW
GROUP**
Werk Leipzig



amarcord
PRÄSENTIERT



**INTERNATIONALES FESTIVAL
FÜR VOKALMUSIK LEIPZIG**
26. APRIL – 04. MAI 2019
#acfl2019 #acc12019

Förderer:



Stadt Leipzig
Leipzig



TICKETS: ☎ 0341 960 56 56
a-cappella-festival.de

25. – 28. April 2019

AUF NACH BREMEN -
IN DIE JAZZMETROPOLE
DER WELT

Jazzahead!

- rund 100 Konzerte mit
stadtweiter CLUBNIGHT,
GALAKONZERT und
Showcase-Festival
und großem Open-Air
- Highlights der
norwegischen Kulturszene

**PARTNERLAND
NORWEGEN**

Infos & Tickets:
jazzahead.de

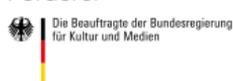


**BREMEN
ERLEBEN!**

Veranstalter



Förderer



GERMAN
JAZZ EXPO
by
jazzahead!

/ KARIN UND
UWE HOLLWEG
STIFTUNG /

Hauptmedienpartner



Partnerland

MUSIC NORWAY



Norwegische Botschaft

Partner



Mo 1.4.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Nissen/Gerhardus/Mundt/Koch · Zwischen urbaner Hektik und nordischer Melancholie · Asger Nissen (as), Valentin Gerhardus (p), Jacob Mundt (b), Johannes Koch (dr) · Jazz im Theater

22.00 | TONELLI'S

BSG 9 · Heavy Jazz zum Ausrasten und Relaxen

Mi 3.4.

21.00 | CONNE ISLAND

Die Goldenen Zitronen »More Than A Feeling« · Sezieren, aufspießen, Widersprüche polieren – die Goldies liefern Scharfzüngiges zum Jetzt

Do 4.4.

20.30 | DIE NATO

Jazzclub Live: **Paul Lapp Forum – Record Release** · Hans Otto (dr), Jan Kaiser (tp), Philipp Sebening (sax), Paul Lapp (kb), Steffen Roth (dr), Philip Frischkorn (p) **T**

20.00 | MORITZBASTEI

28. Bundesweites Jazznachwuchsfestival (4.-6.4.) heute mit Jakob Maes Quintett, JMJ trio, Pentatrip **T**

Fr 5.4.

20.00 | MORITZBASTEI

28. Bundesweites Jazznachwuchsfestival (4.-6.4.) heute mit SKlati-on, Johanna Summer (p), TKTRIO **T**

20.00 | SCHEUNE (DRESDEN) U.A.

MusicMatch – Music For A New Society verspricht die dreitägige Festival-Konferenz · u.a. mit Christoball & Die Koketterie, FCKR, Yetunday, Zugezogen Maskulin und Themen wie „Der Rechtsruck und seine Folgen für Musik & Kultur“ & „Woman In Music – Get Together“ · MusicMatch (5.-7.4.)

Sa 6.4.

20.00 | MORITZBASTEI

28. Bundesweites Jazznachwuchsfestival (4.-6.4.) heute mit SiEA, Olicía, Jazzkantine **T**

20.00 | WERK 2

Jon Pold Synergy »The Great Divide« · Hier haben Peter Gabriel und David Bowie ihre Wurzeln geschlagen

20.00 | PIERRE GRASSE (HALLE/S.)

Pierre Grasse Session #5 mit Max Rembe (g), Richard Busch (b), Eric Sacher (vc), Jonas Schneider (dr) · Eintritt frei, Spenden erbeten · Jam Session im Anschluss

Mo 8.4.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Os Patos Return · Als knabberte man frische Kokosnüsse am Strand – sonniger Samba und ein Hauch von Glück · Sophia Bicking (voc), Lukas Backs (fl), Vincent Bababoutilabo (fl), Igor Seiji Moriya (g), Olga Reznichenko (p), Paul Brauner (b), Philip Theurer (dr) · Jazz im Theater

Di 9.4.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Stage Night** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT Leipzig · Eintritt frei **T**

20.00 | SUBBOTNIK

Shades Of Blue · Kunstflug und nebenbei ein paar Zwiebelchen in die Erde bringen · Lukas Diller (as), Volker Heuken (vb), Lorenz Heigenhuber (b), Max Stadtfeld (dr) · NachbarschaftsJazz

Mi 10.4.

20.00 | ARIOWITSCHHAUS

Monaco Swing Ensemble · Django Reinhardt wäre von den Socken gewesen · Jakob Lakner (cl, bcl), Jan Kiesewetter (cl, sax), David Klüttig (g), Daniel Fischer (g), Julia Hor-nung (kb)

20.00 | UT CONNEWITZ

Alice Phoebe Lou · Wie Origami aus Schmirgelpapier – so zart und rau ist die Stimme der Südafrikanerin

Do 11.4.

20.00 | HAUS AUENSEE

Bilderbuch · Lasziv in Autosessel sinken und Camembert hauchen – die Österreicher bezirzen mit wulstigem Charme

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

Der Bürgermeister der Nacht · wünscht viel Spaß in der Zukunft · Eintritt frei, Spenden erbeten

22.30 | ILSER ERIKA

Tess Parks · Patti Smith tänzelt durch Tess Parks Träume · Support: The Third Sound

Fr 12.4.

19.30 | GEMEINDESAAL MATTHÄI-HAUS

St. Thomas Blues · Jazzpianistin Johanna Summer im Gespräch mit Britta Taddiken · Eintritt frei

20.00 | CAFÉ BUBU

Don't You Like Dead Musicians · Mit psychedelischem Touch, ohne Firlefanz und vor allem – lebendig · Flo Kern (g, voc), Matteo Roggero (kb), João Martin (dr)

20.00 | HORNS ERBEN

A Harp at Horns #2 · Tête-à-Tête von Klassik und Improvisation · Esther Langer (harp), Philipp Scholz (dr)

20.00 | SCHILLE-THEATER

ICE Köln-Weimar-Leipzig · Nächster Halt: Schille · Andy Haderer (tp, flh), Michael Arnold (sax), Ansgar Striepens (tb), Matthias Bätzel (p), Matthias Eichhorn (kb), Heiko Jung (dr) · LeipJAZZig-Konzert

20.00 | WERK 2

Neonschwarz »40° Fieber« · Mit schweißstriefender Stirn, Kampfeslust und Hoffnung rappen sich die Vier aus St. Pauli in den Verstand · Support: Salute

Sa 13.4.

19.30 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

Tanja Gabrielian · Klavierkonzert mit Werken von Béla Bartók, Ludwig van Beethoven, Ronald Stevenson, Franz Schubert · blüthner classics

20.30 | DIE NATO

JJ From Outta Space · Galoppierender Sternenritt mit jazzigem Schweif · Johanna Järemo (as), Volker Dahms (ts), Birgit Horn (tp), Steffen Greisiger (p), Christoph Bley (g), Matthias Nitz (b), Hannes Dullinger (dr), Lia Roth (voc), Andrea Uhlmann (tb)

20.00 | HORNS ERBEN

Kosmische Brocken – Frank Zappa und die Deutschen · Im Zeichen des Schnäuzer – ein Film über das Zappa-Fantum. In Anwesenheit von Regisseur Jörg Wulf

So 14.4.

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL

Poppy Ackroyd »Resolve« · Zuletzt war sie mit Hidden Orchestra in Leipzig zu hören – jetzt präsentiert die Violinistin, Komponistin und Pianistin ihr neues Album

20.00 | UT CONNEWITZ

The Enescu Project »Frühlingsgefühle« · Zu Celliklang in der Musikgeschichte stöbern · Sybille Hesselbarth, Anna Niebuhr, Susanne Raßbach, Beate Kunze (alle vc), Edwin Diele (mod)

Mo 15.4.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Abtauen, Aufwärmen, Warmhalten und am Ende kollektiv in aller Munde · Arthur Kohlhaas (sax), Gellert Szabó (g), Justin Remfrey (kb), Timothy Remfrey (dr) · Jazz im Theater

20.00 | TÄUBCHENTHAL

Faces On TV mit psychedelisch-elektronischer Popattitüde

Di 16.4.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Stage Night** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT  Leipzig · Eintritt frei

Do 18.4.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Flashback #21/27** **Oscar Peterson »Easter Suite«** · Olga Reznichenko (p), Volker Heucken (vb), Carl Wittig (b), Tom Friedrich (dr)  **TIPP**

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

Watchdog · Prickelnd schrille Jazzatmosphäre · Pierre Horekmans (bcl, acl), Anne Quillier (p, voc, synth) · Eintritt frei, Spenden erbeten

Sa 20.4.

22.30 | SCHAUSPIELHAUS, DISKOTHEK

Jennifer Touch · Die 80er lassen die Endorphine rauschen · Eintritt frei

Mo 22.4.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Brauner_Sieberns_Roth: CHOK · Möglicherweise außerirdisch · Jan Roth (dr), Malte Sieberns (p), Paul Brauner (kb) · Jazz im Theater

Di 23.4.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Stage Night** · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT  Leipzig · Eintritt frei

19.30 | HMT GRASSISTRASSE

Musik & Gegenwart – Neue Kompositionen Studierender · Eine Veranstaltung des Zentrums für Gegenwartsmusik · Leitung: Reinhard Schmiedel

20.00 | TÄUBCHENTHAL

APPARAT aka Sascha Ring, ist Mitglied von Moderat und lockt mit atmosphärischem Wabern auf die Tanzfläche

21.00 | KULTURNHALLE

Dans Les Arbres · Norwegisch-französische Dimensionsverschiebungen · Xavier Charles (cl, har), Ivar Grydeland (g, bj, sruti box), Christian Wallumrød (p, harm), Ingar Zach (dr, perc) · Ostersound 23.-27.4. · Eintritt frei, Spenden erbeten

Mi 24.4.

20.00 | HORNS ERBEN

Octafish »Pause Play Stop Rec« · Eigenkompositionen in Gedanken bei Miles Davis' Bitches Brew · Ivano Abetini (b), Wieland Braunschweiger (dr), Raimund Gitsels (v), Frank Messmer (synth), Hank Willers (g)

19.00 | KULTURNHALLE

Ingar Zach Solo || **Kali** · Dynamischer Tripp auf Selbstgebautem || Minimalistische Intermezzi und dichte Kompositionen · Raphael Loher (p), Urs Müller (g), Nicolas Stocker (dr) · Ostersound · Eintritt frei, Spenden erbeten

Do 25.4.

MESSE BREMEN

jazzahead! (25.-28.4.) · Festival und Messe zugleich. Der Fokus weilt auf Partnerland Norwegen.

19.00 | KULTURNHALLE

Луноход || **e:r:x** || **Simon Wallach Trio** · Drei Konzerte mit Soundzonenforschungen, Neuer Musik und Raum für Träumereien · Ostersound · Eintritt frei, Spenden erbeten

19.30 | HMT DITTRICHRING, BLACKBOX

HMT-Jazzfest mini · Studierende formieren Bands mit ihren Professor*innen

20.00 | PIERRE GRASSE (HALLE/S.)

MCFdM · Cineastische Sounds aus Italien · Mattia Caroli (voc, g), Valerio Brucchiatti (b), Niccolo' Jacopo Cavoli (tp, g), Lorenzo Di Toro (dr), Marco Turani (sax, cl)

Fr 26.4.

20.00 | KULTURNHALLE

Embryo mit Deobrat & Prashant Mishra · So wohligh, als schunkelte man noch im Mutterleib · Deobrat Mishra (sit, voc), Prashant Mishra (tab, voc), Marja Burchard (vb, keys, acc), Niko Schnabel (sax), Maasl Maier (b) · Ostersound · Eintritt frei, Spenden erbeten

21.00 | FROELICH & HERRLICH IM WESTFLÜGEL

Amalaya · Das Leipziger Ensemble verbindet lateinamerikanische Rhythmen und syrische Texte · Eintritt frei, Spenden erbeten

20.00 | SUBBOTNIK

Radial Engine · Mit Risiko und Leidenschaft · Fabian Adams (sax), Tobias Fröhlich (b), Jan-Einar Groh (dr)

19.00 | UT CONNEWITZ

Retrogott & Hulk Hodn »Kontemporärkontamination« · Scharfsinn und jazzige Beats im 90er Rausch – Love Love

20.00 | GEORGENKIRCHE (HALLE/S.)

TIPP

Kate Westbrook and The Granite Band von der Liebe zu den Granitsteinbrüchen des Dartmoors · Kate Westbrook (voc), Roz Harding (sax), Jesse Molins (g), Matthew North (g), Billie Bottle (b), Mike Westbrook (p, keys), Coach York (dr) · Women in Jazz (24.4.-1.5.)

Sa 27.4.

20.30 | DIE NATO

TIPP

MusikZeit: KUU! »**Lampedusa Lullaby**« · Jelena Kuljic (voc), Kalle Kalima (g), Frank Möbus (g) und Christian Lillinger

Z

20.00 | OPER (HALLE/S.)

TIPP

Hejira feat. Rahel Debebe-Dessalegne || **Barb Jung** · Debebe-Dessalegne ließ im Schauspiel Leipzig zuletzt mit Matthew Herbert die Papierflieger steigen · Doppelkonzert zum Festivalprojekt VERY BRITISH · Women in Jazz (24.4.-1.5.)

So 28.4.

19.30 | OPER (HALLE/S.)

TIPP

Nerija || **Monika Herzig's Heroes** Doppelkonzert · Sheila Maurice-Gray (tp), Rosie Turton (tb), Cassie Kinoshi (as), Nubya Garcia (ts), Shirley Tetteh (g), Inga Eichler (b), Lizy Exell (dr) · Leni Stern (g,voc), Jamie Baum (fl), Monika Herzig (p,ld), Reut Regev (tb), Jennifer Vincent (b, vc), Rosa Avila (dr) · Women in Jazz (24.4.-1.5.)

Mo 29.4.

20.30 | UT CONNEWITZ

MusikZeit: Nora Gomringer & Band · Nora Gomringer (voc), Philipp Scholz (dr), Philip Frischkorn (p), Andris Meinig (kb) **TIPP** **Z**

17.00 | OPERNHAUS

Leipzig tanzt · Am Welttanztag geizt es sich so · Eintritt frei

20.00 | BIOZENTRUM (HALLE/S.)

Nes »Ahlam« · Verspricht traumhaft zu werden · Nesrine Belmokh (voc, vc), Matthieu Saglio (vc), David Gadea (perc) · Women in Jazz (24.4.-1.5.) **TIPP**

Di 30.4.

20.30 | UT CONNEWITZ

MusikZeit: Alfa Mist · Alfa Mist (keys), John Woodham (tp), Jamie Leeming (g), Kaya Thomas-Dyke (b, voc), tba. (dr) **TIPP** **Z**

16.00 | MORITZBASTEI

Leipzig Zeigt Courage! · Gemeinsam mit Musik für zivilgesellschaftliches Engagement · Eintritt frei

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: HMT Stage Night · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT Leipzig · Eintritt frei **Z**

20.00 | HÄNDEL-HALLE (HALLE/S.)

Judith Hill || Julie Erikssen · Women in Jazz Night · Judith Hill (voc, p, keys), Peewee Hill (b), Michiko Hill (keys), Michael White (dr), Randy Jacobs (g), Myra Washington (voc), Jherimi Henry (voc) · Julie Erikssen (voc, p), Tony Paeleman (p), Donald Kontomanou (dr), Viktor Nyberg (b), Pierre Perchaud (g) · Women in Jazz (24.4.-1.5.) **TIPP**

Jetzt Mitglied oder Förderer des Jazzclub Leipzig e.V. werden

VERANSTALTER DER LEIPZIGER JAZZTAGE UND HERAUSGEBER DES JAZZKALENDERS
INFORMATIONEN ÜBER SATZUNG, BEITRÄGE UND AKTIVITÄTEN: JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

IMPRESSUM | 10.000 EX. · HERAUSGEBER: JAZZCLUB LEIPZIG E.V. · PF 100543, 04005 LEIPZIG · TELEFON: +49 (0) 341 98063-78 · ANZEIGENLTG.: INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · RED.: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · COVER: ALFA MIST © KAY IBRAHIM RÜCKSEITE: NORA GOMRINGER © JUDITH KINITZ · LAYOUT: BUREAU.FM · IRRTÜMER UND ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

REGELMÄßIGE VERANSTALTUNGEN

MONTAGS	20.00	LADEN AUF ZEIT – JAZZ IM THEATER
	21.00	TONELLI'S – JAZZ SESSION
DIENSTAGS	20.30	LIVECLUB TELEGRAPH – JAZZCLUB LIVE: HMT STAGE NIGHT
	21.00	TONELLI'S – GUITAR-NIGHT MIT CHRISTIAN RÖVER
MITTWOCHS	20.00	SPIZZ – PIANO BOOGIE NIGHT
	21.21	NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG – STAMM-H Ö R N-SESSION
DONNERSTAGS	20.00	HORNS ERBEN – HORNS[dʒæz]SESSION
	21.00	TONELLI'S – BLUES LOUNGE
FREITAGS & SAMSTAGS	20.00	TONELLI'S – LIVE-MUGGE
SONNTAGS	21.00	WILLSONS – JAZZ HANG AM #



Neue Musik Leipzig

Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

www.neue-musik-leipzig.de





14. Festival WOMEN IN JAZZ

VERY BRITISH

JAZZ FROM THE UNITED KINGDOM
FESTIVALPROJEKT

Do. 25. 04. - 19.30 Uhr
Oper Halle - Doppelkonzert
CLARE TEAL and Her Mini Big Band (GB)
ZOE RAHMAN Piano Trio (GB)

Fr. 26. 04. - 20 Uhr - Georgenkirche Halle
KATE WESTBROOK & The Granite Band (GB)

Sa. 27. 04. - 20 Uhr
Oper Halle - Doppelkonzert
BARB JUNGR sings Bob Dylan (GB) | HEJIRA (GB)

So. 28. 04. - 19.30 Uhr **All Female Jazz Concert**
Oper Halle - Doppelkonzert
NERIJA (GB) | SHEROES (US, D, MX, IL)

Mo. 29. 04. - 15 Uhr - Ulrichskirche Halle
My Music is Bond. James Bond.

Tickets über alle bekannten Vorverkaufsstellen

www.womeninjazz.de

Jetzt in den NEUEN bestpreis!

Strom und
Gas: garantiert
preisstabil*
bis 31.12.2020

Noch günstiger
mit **Online-Option**

* Steuern, Abgaben und sonstige unmittelbar staatlich veranlasste Belastungen sind von der Preisstabilität ausgenommen. Diese machen derzeit bei einem Stromverbrauch von 1.800 kWh ca. 51 % und bei einem Gasverbrauch von 20.000 kWh ca. 27 % des Gesamtpreises aus.

www.L.de/stadtwerke


Leipziger
Stadtwerke

JAZZCLUB LIVE

LEIPZIG e.V.

DO
4. APR

Paul Lapp Forum

DIE NATO 20.30 UHR VVK* 12/8€ AK 14/10€

FLASHBACK #21/27

DO
18. APR

Oscar Peterson's Easter Suite

LIVECLUB TELEGRAPH 20.30 UHR VVK* 12/8€ AK 14/10€

FESTIVAL
SA 27. APR

MUSIKZEIT »JAZZ & POESIE«

KUU! »LAMPEDUSA LULLABY« DIE NATO VVK* 16/12€ AK 18/14€

MO 29. APR

NORA GOMRINGER & BAND UT CONNEWITZ VVK* 16/12€ AK 18/14€

DI 30. APR

ALFA MIST UT CONNEWITZ VVK* 22/18€ AK 26/20€

DO
2. MAI

Carl Wittig's Aurora Oktett

LIVECLUB TELEGRAPH 20.30 UHR VVK* 12/8€ AK 14/10€

SO
5. MAI

STAX

LIVECLUB TELEGRAPH 20.30 UHR VVK* 12/8€ AK 14/10€

DO
16. MAI

Peter Wenigers Point Of Departure

LIVECLUB TELEGRAPH 20.30 UHR VVK* 16/10€ AK 18/12€

SA
30. MAI

Die Ernte

LIVECLUB TELEGRAPH 20.30 UHR VVK* 12/8€ AK 14/10€

IMMER
DIENSTAGS

HMT Stage Nights

LIVECLUB TELEGRAPH 20.30 UHR EINTRITT FREI

FESTIVAL
10.-19.
OKTOBER

43. LEIPZIGER JAZZTAGE »ZUKUNFTSMUSIK«

MEHR INFORMATIONEN: WWW.LEIPZIGER-JAZZTAGE.DE

VVK: WWW.CULTON.DE / 0341 14 16 18* VVK ZZGL. SYSTEM- GEBÜHR-ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT: STUDIERENDE, SCHÜLER, AUSZUBILDENDE, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE, SCHWERBEHINDERTE, ALG-II-EMPFÄNGER, LEIPZIG-PASS-INHABER, JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER, HMT-STUDIENDE. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Blüthner



Stadt Leipzig
Kulturamt

Ur-Krostitzer



Leipziger

BMW

Niederlassung Leipzig
Alte Messe

