

# JAZZKALENDER

#290 – JAZZ UND ANDERE MUSIK

Februar ————— 2019



WIR FAHREN AN DEN SEE,  
AN DEN SEE...  
MIT SHAI MAESTRO.

[JAZZCLUB-LEIPZIG.DE](http://JAZZCLUB-LEIPZIG.DE)



485

J A H R E

KROSTITZER  
BRAUEREI

Seit 1534

Ur-Krostitzer

FEINHERBES PILSNER

WAHRE HELDEN – EVERGREEN.



[www.ur-krostitzer.de](http://www.ur-krostitzer.de) | [www.facebook.com/urkrostitzerbier](https://www.facebook.com/urkrostitzerbier)

BIER  
BEWUSST  
GENIESSEN.  
DE DEUTSCHEN BRAUEREI

# LET'S TALK ABOUT JAZZ ...UND RASSISMUS.

Während die Prosecco süffelnden Damen sich an ihrem leichten Schwips erfreuen und ob des rüden Charmes von Don Shirleys Haudegen-Chauffeur Tony Lip verschmitzt seufzen, fragen wir uns, ob ein zweistündiger Road-Movie wie »Green Book« – der zum Wohlfühlen einlädt und im behaglichen, wie erwarteten Hafen der Freundschaft mündet, nicht eher mystifiziert als wachrüttelt. Es wird der Eindruck erweckt, Rassismus gehöre inzwischen der Vergangenheit an und könne, sollte es sich anders verhalten, durch das gemeinsame Verspeisen von frittierten Hühnerbrüsten überwunden werden.

Natürlich ist es zynisch, über den Film von Peter Farrelly (Kinostart 31.1. u.a. im Passage-Kino), der den Beginn der Freundschaft zwischen Pianist Don Shirley (Mahershala Ali) und dessen Chauffeur (Viggo Mortensen) auf einer Konzertreise durch den Süden der USA im Jahr 1962 zeigt, derart zu urteilen. »The Negro Motorist Green Book« dient dem immerzu hungrigen und dank der Hühnerbrüste auch stets fettfingrigen Tony als Ratgeber, um diejenigen Orte ausfindig zu machen, in denen man als Person of Color wenigstens mit einem Bett für die Nacht rechnen darf. Denn mit dem Schwinden des Lichts greift die unsägliche „Tageslichtregel“ und verbietet all denjenigen, die nicht weiß sind, den Aufenthalt im Freien. Wenngleich wir »Green Book – Eine besondere Freundschaft« nicht ohne Vorbehalt empfehlen möchten, sind wir dankbar für den Denkanstoß: Ist Jazz noch ein Synonym für Freiheit und das Aufbegehren für ebenjene, ein Ausdruck für Kosmopolitismus, eine Musik, die nicht explizit politische Inhalte vermitteln muss, um

nichtsdestoweniger immanent politisch zu sein? 1960 erschien »Max Roach's Freedom Now Suite«. Nina Simone sang wütend »Mississippi Goddam« und gedachte auch an den afroamerikanischen Aktivistin Medgar Evers, der 1963, in Jackson, Mississippi ermordet worden war. Absolut sehenswert und online auf der Homepage der Bundeszentrale für politische Bildung frei verfügbar: der Dokumentarfilm »I am not your Negro«. Auf der Grundlage eines Textfragments von James Baldwin spannt dieser den Bogen von der afroamerikanischen Bürgerrechtsbewegung der 50er und 60er Jahre bis zur Black-Lives-Matter-Bewegung der Jetztzeit. Ebenfalls brandaktuell und hörensenswert: Ein Podcast von Christian Eichler (detektor.fm/podcasts), der darin unter anderem mit Wolfram Knauer, Direktor des Jazzinstituts Darmstadt, über oben aufgeworfene Fragen spricht. In dem Bewusstsein, dass Freiheit und Gleichheit stets auch den Mut erfordern, für sie einzustehen!

Eure Jazzkalender-Redaktion

## Shai Maestro Trio

So 3.2. die naTo 20.30 Uhr Jazzclub Live



Shai Maestro ist zurück. Der Ausnahme pianist, Jahrgang 1987, der als Wunderkind neben dem Schlagzeuger Marc Guiliana im Trio des Bassisten Avishai Cohen zu Bekanntheit gelangte, hat im Herbst 2018 sein erstes Album bei ECM veröffentlicht. Zuletzt gastierte er 2017 in Leipzig zu den Jazztagen. Im Quartett mit dem Saxophonisten Mark Turner gab es ein virtuoses Feuerwerk von schwindelerregend präzise musizierten, oft unregelmäßigen Rhythmen. Das neue Werk bei ECM mutet introvertierter an. Anstelle von verspielten Vertrackt-

heiten lassen die Kompositionen mehr Raum für harmonische Erkundungen und lyrische Melodien. Kontrabassist Jorge Roeder spielt viele Melodien in Cellolage unisono mit Maestros linker Hand, beeindruckend selbstverständlich und makellos. Man hört, dass die beiden seit Jahren gemeinsam musizieren. Im Trio neu ist der junge Schlagzeuger Ofri Nehemya, der federleicht und klar artikuliert Maestros Ausflüge begleitet. Shai Maestro ist zurück: farbiger, kontrastreicher und absolut hörensenswert.

PHILIP FRISCHKORN

VVK 20/16€ · AK 24/20€



© SUSANN JERNICHEN

## Sophie Hunger

Fr 8.2. Täubchenthal 20 Uhr

Mit welcher Verve Sophie Hunger ihren zeitlosen, warmen Sound in die Mottenkiste gepfeffert hat! Zehn Jahre und fünf Alben lang reichten sich in ihren Liedern Folk und Jazz die Hand, tänzelte sie, die Schweizer Weltbürgerin, die Unabhängige, so melancholisch wie leichtfüßig da umher, wo Abgründe nie allzu weit weg zu sein schienen. Und jetzt, um genau zu

sein im Sommer 2018, mit ihrem sechsten Album, »Molecules«, zaubert sie doch glatt Synthesizer und Beats hervor – und wir merken deutlicher denn je, wie düster und gefährlich ihre Musik ist.

Man wird Sophie Hunger irgendwann mal zu den wichtigsten KünstlerInnen ihrer Generation zählen, und das ist ein Fehler.

Denn sie ist es längst.



## Holzig

So 10.2. die naTo 20.30 Uhr Jazzclub Live



Mit festen, verholzten Fasern durchsetzt: Das ist holzig! Gemäß des Wortsinnes – Graus aller Spargelgourmets und Segen aller Gemeinen Nagekäfer. Unbändiger Drang zur Improvisation, detailverliehtes Aufspüren berührender Klänge, das Spiel mit Licht und Schatten im Instrumentengehölz: Holzig! Das junge Ensemble um den Leipziger Drummer Hans Arnold bereichert mehr als unseren Wortschatz. Mit ihrem

2018 auf »Ajazz« erschienenen Debütalbum sorgt Holzig „für einen überraschenden, neuen Farbtupfer auf der aktuellen (deutschen) Szene“, hieß es bereits in der Jazzpodium. Songorientierte Direktheit trifft auf einen mehrstimmigen Klangkörper, der kollektiv Hörlandschaften und filmisch bewegte Bilder erschaffen kann: eine betörend fantasievolle Reise durch unerforschte Klangwälder.

VVK 12/8€ · AK 14/10€



## Shortfilmlivemusic »Survival Strategies for Cold Countries«

Fr 22.2. UT Connewitz 20 Uhr

Was bedeutet es, in der Fremde anzukommen? Wie erleben es die Ankommenden selbst? Das Kollektiv Shortfilmlivemusic hat dazu eine Film-Konzert-Collage konzipiert. Zeitgenössische experimentelle Musik trifft dabei live auf aktuelle und historische Quellen, literarische Texte, Filme und Zeitzeugen im Interview und auf der Bühne. Eine poetische Erzählung über das Ankommen gestern und heute entsteht. Über Warten und Erwartungen, Zuschreibungen und Zugehörigkeiten. Es ist ein quasi ethnologischer Blick auf die Deutschen

und auf den deutschen Alltag, oft befremdet, verwundert, amüsiert, aber mitunter auch sehr verzweifelt über die Verfahrensweisen und Regeln der Behörden und des abweisenden Verhaltens der Einheimischen.

Mit E-Gitarre und Oud, Saxophon und Bassklarinette, Live-Elektronik und Schlagzeug, Schauspiel und Live-Projektionen legt uns das Oktett Fragen Fremder ans eigene Herz, ohne erhobenen Zeigefinger, ohne moralische Erpressung, einfach durch innere Kraft — mehr kann Kunst nicht leisten.



## Grünen

Do 28.2. Liveclub Telegraph 20.30 Uhr Jazzclub Live



Vor 10 Jahren fing alles an, in der „Kölner Reihe2“ mit dem schönen Namen »Nicht ohne Robert«. Die Herren Landfermann und Lillinger luden sich damals immer neue Gäste ein. Das Konzert mit Herrn Kaufmann kann man noch heute auf dem in Portugal erschienenen Album »Grünen« nachhören, von der ersten Note bis zur Zugabe, vollständig improvisiert, ohne jegliche Absprachen. Spröde klingt es, manchmal absurd, rau, überbordend, versponnen, mit präpariertem Klavier, Flüstertüte und gequetschtem Arco-Bass. Schwer zu beschreiben. Am besten kommen Sie einfach am 28.2. in den Liveclub Telegraph.

VVK 14/10€ · AK 16/12€



**Vier Abende, vier Konzerte, viermal »Jazz & Poesie« — das ist die MusikZeit 2019 u.a. mit KUU!, Alfa Mist und Nora Gomringer & Band. Aber der Reihe nach.**

**KUU! »Lampedusa Lullaby«  
Sa 27.4. die naTo 20.30 Uhr**

Es gibt Texte und es gibt Texte. Die von Jelena Kuljić gehören zur zweiten Sorte, zu der, die nicht nur geschrieben wird, sondern auf die Bühne drängt, ans Mikrophon und dahin, wo zwischen den Zeilen und drüber und drunter Gitarren und Schlagzeug mitschreiben dürfen. Stichwort: »Jazz & Poesie«.

Kuljić ist Poetin, aber sie ist auch Schauspielerin und Sängerin, man könnte auch einfach sagen: ein Ereignis, und das immer. Punk, Psychedelic Jazz, Surrealismus, Druck und – die Gegenwart (nicht zu verwechseln mit dem Alltag). Und die Gegenwart, die hat eben aus einer kleinen Mittelmeerinsel einen Symbolort der Flucht und des Sterbens gemacht.

Dieses »Lampedusa Lullaby« wird garantiert niemanden in den Schlaf wiegen. Dafür werden Jelena Kuljić und ihre Band KUU! sorgen. Zu der gehören übrigens die Herren Kalle Kalima, Frank Möbus und Christian Lillinger. Manche kennen sie vielleicht.

**Nora Gomringer & Band  
Mo 29.4. UT Connewitz 20.30 Uhr**

Die Gomringer und der Scholz, als ob das nicht schon mehr als genug wäre. Denken Sie nur an den grandiosen Auftritt der beiden zu den Jazztagen 2016 im Schauspielhaus! Aber nun ist's 2019 und

man spielt heutzutage doppeltes Doppel. Oder auch Quartett, je nachdem, wie man's sieht. Es ist jedenfalls ein richtiges Bandprojekt, mit dem die beiden nun zu viert Seienden uns im April beehren. Viele verschiedene Texte und Noras Lieblingssongs, die natürlich auch voller Poesie sind. Ist auch viel Heine dabei, Dorothy Parker, schwitzend, Jandl. Witzig, lakonisch, mal zart, mal hart. Die ganze Palette. Und eben Philip Frischkorn und Andris Meinig an Flügel und Kontrabass.

**Alfa Mist**

**Di 30.4. UT Connewitz 20.30 Uhr**  
Die brüchige Ästhetik asphaltgrau getünchten Stadtschmutzes offenbart sich nicht selten erst im motenumschwirrten Licht der Nacht und häufig nur jenen, die, getrieben von der Abwesenheit des Schlags, durch das Dunkel der Straßen streifen. Alfa Mist, aufgewachsen in East Ham London, gehört eigener Aussage nach zu ebenjenem Personenkreis. Der Produzent und Beat-Maker sammelt des nachts Eindrücke und verarbeitet seine Ideen in Stücken, die mühelos HipHop, Soul, Jazz durchqueren und mit Breakbeat und Grime liebäugeln.

»Antiphon« hat Alfa Mist sein 2017 erschienenes Debütalbum genannt und der gewählte Titel spricht für sich: sämtliche Tracks erwecken den Eindruck, als seien alle Beteiligten in ein reges Gespräch vertieft, in welchem man sich mitunter ausschweifend verliert und beinahe flüsternd wieder näher zueinander rückt, während um einen herum unbemerkt die Nacht hereinbricht.

**Tickets ab 12€ zzgl. Geb. im VVK bei Culton und an der Abendkasse  
Weitere Infos auf [www.jazzclub-leipzig.de/musikzeit](http://www.jazzclub-leipzig.de/musikzeit)**



Freude am Fahren

# WAS ER ALLES KANN? FRAGEN SIE IHN.

DER NEUE BMW 3er MIT INTELLIGENTEN  
ASSISTENTEN\*. AM 09. MÄRZ BEI UNS.

Der BMW 3er ist der Inbegriff von purer Fahrfreude und sportlichem Design. Diesen Anspruch setzt auch die neueste Generation der ultimativen Sportlimousine konsequent fort: Mit einer stilprägenden Designsprache und einer Vielzahl an optionalen, intelligenten Assistenten macht der neue BMW 3er jede Fahrt zum Erlebnis.

**Überzeugen Sie sich selbst und besuchen  
Sie uns zur Premiere am 9. März  
von 9 – 16 Uhr.**

\* Optional erhältlich

## **BMW Niederlassung Leipzig**

[www.bmw-leipzig.de](http://www.bmw-leipzig.de)

**Alte Messe**

Zwickauer Str. 55

04103 Leipzig

Tel. 0341-4455-1220

# 24. Festival LeipJAZZig

**14. März, UT Connewitz  
LeipJAZZig-ORKESTER  
& SJAELLA**

**15. März, Schille-Theater  
ROLF v. NORDENSKJÖLD  
& ATHINA KONTOU  
FOUR STEPS**

**16. März, Schille-Theater  
BREITENSTRAUCH  
COREY LAREAU QUARTETT**

**17. März, Schille-Theater  
JOHANNES ENDERS  
& FLORIAN KÄSTNER  
RALF SCHRABBE  
MODERN CLASSICS**

**[www.leipjazzig.de](http://www.leipjazzig.de)**

**Karten: Abendkasse ab 19 Uhr  
Vorbestellung: [post@leipjazzig.de](mailto:post@leipjazzig.de)**

**Vorverkauf: Ticketgalerie,  
Musikalienhandlung M. Oelsner  
oder Ticket-Onlineshop lunabe**



Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen  
Diese Maßnahme wird cofinanziert durch Sponsoring auf  
der Grundlage des von dem Abgeordneten des Sächsischen  
Landtags bewilligten Haushalts.



**Stadt Leipzig  
Kulturamt**



**LEIPZIG  
STIFTUNG**

BERGSCHEFFTLICHE TRADITION SEIT 1788



## Fr 1.2.

20.00 | GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL  
**Two Play To Play** · Öffentliche Probe · Tachliah Petrosian (va) und weitere Gewandhausmusiker

20.00 | HORNS ERBEN  
**Tante Polly** · Seeräuberswing und Lieder zum Heulen aus Hamburg

20.00 | WERK 2, HALLE D  
**Ilses Erika Covernacht: Genesis-Special!** · 20 Jahre Iles Erika! 20 Jahre Covernacht! Das wird eine dicke Nummer!

## Sa 2.2.

20.00 | HORNS ERBEN  
**Breitenstrauch** · Sie zerlegen und setzen neu zusammen, was sich ihnen bietet · Michi Breitenbach (ss), Ben Strauch (p)

20.00 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA  
**Katrin Hammar Fab4** · Herausposaunter beat(les)artiger Quartett-Jazz

20.00 | SUBBOTNIK  
**e.no** · Changierend zwischen ruhigen Akustikklängen und wuchtig kratzigen Tanzbeats · Eintritt frei, Spende erbeten

## So 3.2.

20.30 | DIE NATO **TIPP**  
 Jazzclub Live: **Shai Maestro Trio** · Shai Maestro (p), Jorge Roeder (kb) und Ofri Nehemya (dr) **Z**

## Mo 4.2.

20.00 | LADEN AUF ZEIT  
**Timms und Köbberlings Songs + Guests** · Lieblingslieder von früher und eigenes · Heinrich Köbberling (dr), Jonas Timm (p), Lorenz Heigenhuber (p) und Gäste

20.00 | TONELLI'S  
**Uwe Scherm Trio** · Modern Funk-Metal-Jazz-Fusion

20.00 | WERK 2  
**Khruangbin »Con Todo El Mundo«** · Als streichle einem die Hitze die salzverkrusteten Meerwangen während man blinzeln das Flat-tern eines Sommervogels verfolgt

20.00 | OBJEKT 5 (HALLE/S.)  
**Jazz Jam Session auf der Saitenbühne** · Stefan Konrad – Leipzigs Trompeten- und Flügelhorn-Mensch aus Österreich eröffnet die Februarsession · Eintritt frei

## Di 5.2.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH  
 Jazzclub Live: **HMT Stage Night** mit **VOLGA** · Olga Reznichenko (p), Volker Heuken (vib) · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT Leipzig · **Z** Eintritt frei

19.00 | SCHAUBÜHNE LINDENFELS  
**Gewandhaus spielt Kino** · Filmabend mit konzertantem Entree. »Fünf Tage – Fünf Nächte« (DDR/UdSSR 1961, Musik: Schostakowitsch)

## Mi 6.2.

20.00 | INO  
**no further noise XX** · Post-Jazz-Electronica · Jonas Dorn (g), Noah Punkt (b), Simon Schorndanner (sax), Clemens Litschko (dr)

20.00 | SUBBOTNIK  
**Baldabiou** · Wurzeln im Neo-Folk, Songs voller Wärme, frei von Kitsch · Sebastian van Vugt (voc, g), Jan Frisch (g, b, voc)

## Do 7.2.

20.00 | SCHAUSPIEL LEIPZIG  
**Der erste Mensch** · Die Geschichte einer Kindheit nach Albert Camus · Orchestre du Soleil, Joachim Król (Rezitation)

21.00 | KULTURNHALLE  
**GJPR** · Vier, die bei Sternenlicht auf der perfekten Welle der Improvisation und des aktuellen Jazz surfen · Michael Jaeger (ts, cl), Noah Punkt (kb), Jan Roth (dr) und Gustav Geißler (sax)

## Fr 8.2.

20.00 | CAFÉ BUBU  
**Yunus** · Krasser Bratschenrap und der harte Sound der Straßen Hannover · Eintritt frei, Spende erbeten

20.00 | MORITZBASTEI  
**MASAA** · Liaison arabischer Verse und zeitgenössischen Jazz' · Rabih Lahoud (voc), Marcus Rust (tp), Demian Kappenstein (dr), Reentko Dirks (g)

20.00 | SCHILLE-THEATER  
**Im milden Glanz der Bratwurst** · Bauhaus Revue – eine Jazz-Wort-Performance · Silke Gonska (voc), Frieder W. Bergner (pos, tub, voc), Wolfram Dix (dr, perc) · LeipJAZZig-Konzert

20.00 | TÄUBCHENTHAL

**TIPP**

**Sophie Hunger »Molecules«-Tour**  
Auf »Molecules« liebäugelt Hunger mit Synthies und singt auf englisch. Das ist anders als zuvor, anders gut – mit Trotz und Glaubwürdigkeit gegen postfaktischen Schmus

21.00 | CONNE ISLAND

**Brous One & Dennis Da Menace »Gourmet«** · Geschmackssichere Samples, messerscharfe Raps, und Retrogott ist auch dabei

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

**Disgusting Beauty** · Psych-Punk, so rau und erhebend wie Tiefseetauchen in Winternächten · Silver Cendrey (voc), Ben Glikstein (b), Emilio Quezada Navarro (dr), Francisco Parisi (g), Barak Shem-Tov (g)

21.00 | SCHILLE-THEATER

**Лунноход** · Soundzonenforschungsprojekt auf Mondgang · Michael Breitenbach (ss, RAWI, synth), Johannes von Buttler (dr), Steffen Roth (dr) · LeipJAZZig-Konzert

## Sa 9.2.

19.00 | OPERNHAUS

**Magnificat** · Premiere des Balletts von Mario Schröder · Musik von J.S. Bach und G.B. Pergolesi · Gewandhausorchester, Christoph Ged-schold (ltg.) · auch am 16.2., 22.2.

19.30 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

**Jean-Baptiste Doulcet** · Klaviermusik von Scarlatti, Bach, Mozart, Brahms und Doulcet · blüthner classics

20.00 | PETERSKIRCHE

**Holly Cole** mit »Holly« auf Record-Release-Tour

22.30 | SCHAUSPIEL LEIPZIG

**Boiband** · Drei Bois spielen den glamourösen Soundtrack einer queeren Pop-Utopie · Eintritt frei

## So 10.2.

20.30 | DIE NATO

**TIPP**

Jazzclub Live: **Holz**ig · Christoph Möckel (bcl, ts), Moritz Sembritzki (g), Veit Steinmann (voc), Philipp Martin (b) und Hans Arnold (dr, comp) 

20.00 | KULTURNHALLE

**All Too Human »Because You're Worth It!«** · Vage mutet es an, als lebe man in einem David-Lynch-Streifen · Marc Ducret (g), Kasper Tranberg (tp, cor), Simon Toldam (Moog, Juno 60, Philicoda), Peter Bruun (dr, comp)

20.30 | WELTECHO (CHEMNITZ)

**Pizza Batsman** · Sehnsuchtsvolle Melancholie prasselt in düstere Soundgewitter · Simon Schorndanner (bcl, ts), Jonas Dorn (g), Noah Punkt (b), Clemens Litschko (dr)

## Mo 11.2.

19.30 | STADTBIBLIOTHEK, OBERLICHTSAAL

**Musik-Maschine** · Musik für Phonola mit Wolfgang Heisig am Selbstspielklavier · Kompositionen von Steffen Schleiermacher u.a.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

**Matti Oehl Quartett** · Eine Legende, ein Virtuose, ein Genius und ein Bandleader, der lacht – dieses Quartett lässt nichts missen · Matti Oehl (as), Johannes Enders (ts), Robert Lucaciu (kb), Tom Friedrich (dr)

## Di 12.2.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Stage Night** · Volker Heuken (vib), Lorenz Heigenhuber (b), Max Stadtfeld (dr, glsp) · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT Leipzig · Eintritt frei 

19.00 | KULTURNHALLE

**HMT-Abschlusskonzert: Nicolas Greiner** · Klasse: Werner Neumann · Max Kraft (tp), Tobias Krüger (as), Damian Dalla Torre (ts), Nicolas Greiner (g), Andris Meinig (b), Jan Einar Groh (dr)

20.00 | HORNS ERBEN

**HMT-Abschlusskonzert: Johannes Bode** · Barbarisch freche Musik für Mädchen und andere schwer zu beeindruckende Leute · Gustav Geißler (as, cl), Julian Schließmeyer (pos, synth), Sebastian Cyliax (g), Stephan Deller (b), Johannes Bode (dr) · Eintritt frei, Spende erbeten

## Do 14.2.

18.00 | HGB UND ANDERE ORTE

**HGB-Rundgang** · Bis zum 17.2. wird ein Einblick in die Arbeit der Leipziger Kunsthochschule gewährt. Im Anschluss an die Eröffnung: Rundgangsparty im IfZ

20.00 | SUBBOTNIK

**Demel/Kunz/Deller/Friedrich** · Einflüsse von Albert Mangelsdorff, Chris Speed und Olivier Messiaen lassen einen melancholisch, psychedelischen Sound entstehen · Georg Demel (tb), Christopher Kunz (ts), Stephan Deller (kb), Tom Friedrich (dr)

**Fr 15.2.**

20.00 | OBJEKT 5 (HALLE/S.)

**Pericopes +1 »Legacy«** · Begegnungen mit David Bowie, Prince und Chuck Berry – auf den Spuren von Nik Bärtsch und The Bad Plus · Emi Vernizzi (ts), Alessandro Sgobbio (p, rhodes), Nick Wight (dr)

**Sa 16.2.**

20.00 | PIERRE GRASSE (HALLE/S.)

**Pierre Grasse Session #4** · Nette Bar, coole Leute, feinsten Jazz · Tim Pöttel (sax), Max Rembe (g), Richard Busch (b), Jonas Schneider (dr) · Session im Anschluss · Eintritt frei, Spende erbeten

**Mo 18.2.**

20.00 | LADEN AUF ZEIT

**The Merrymakers** · Güldene Stoppelfelder und Wolkenschäfchen bis zum Horizont – Schönheiten aus 100 Jahren Blues-, Jazz-, Folk- und Countrygeschichte · Maxi Bischofberger (voc), Sebastian Cyliax (g), Lukas Growe (kb) und Johannes Bode (dr)

22.30 | ILSSES ERIKA

**Advance Base** · Sphärisches Solo-Projekt von Owen Ashworth – elektronisch melancholisch

**Di 19.2.**

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Stage Night** mit **Insul** · Jonas Timm (p), Bertram Burkert (g), Fabian Timm (kb), Lukas Akintaya (dr) · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT Leipzig ·  Eintritt frei

20.00 | UT CONNEWITZ

**Josin** · »In The Blank Space« heißt das erste Album der Sängerin und Komponistin, und geschmackvoll schwebend kommt es daher

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

**smoota »Pheromones«** · Wer bei Barry Whites Stimme die Hüften schmelzen fühlt, ist hier richtig

**Mi 20.2.**

21.00 | NEUES SCHAUSPIEL

**Salomea** · Experimentierfreudig und ambitioniert – die Kölner Band um Frontfrau Rebekka Salomea Ziegler sollte auch wochentags die Bude füllen

**Do 21.2.**

22.30 | ILSSES ERIKA

**Shelter Boy** · Support: **Love Is Rare** · Diese urbane Nacht in der alles glänzt, als wäre es Samstagabend, beschließt DJ Max Kinski

**Fr 22.2.**

18.00 | RESIDENZ IN DER BAUWOLLSPINNEREI

**No Lights no Lycra** · Für eine Stunde gehen die Lichter aus und es wird getanzt – kein Dresscode, kein Showtanzen, kein Alkohol · Eintritt frei

20.00 | HORNS ERBEN

**Clemens Christian Poetzsch »Remember Tomorrow«-Record Release** · Déjà-vus, die Zukunft und zuallererst musikalische Freiheit atmet Poetzschs neues Album · Clemens Christian Poetzsch (p), Robert Lucaciu (kb), Jakob Petzl (kb)

20.00 | UT CONNEWITZ

**shortfilmlivemusic »Survival Strategies for Cold Countries«** · Fadi Mhawesch (voice, perform), Jan F. Kurth (voice), Matthias Kurth (g, oud), Lutz Streun (ts, bcl), Dániel Vedres (hrn, fx), Demian Kappenstein (dr), Ephraim Wegner (elec), Benjamin Schindler (film, proj) **TIPP**

20.00 | WERK 2

**JugendJazzOrchester mit Janis Steprans »Bebop and Beyond«** · Dizzy Gillespie und Charlie Parker legten die Fahrte – tollkühn folgt das JJO Sachsen

**Sa 23.2.**

13.30 | GRASSI MUSEUM FÜR MUSIKINSTRUMENTE

**Clara 19** · „Ach wie beneide ich Leipzig immer um seine Musik!“ · Clara Schumanns Bedeutung für Entwicklung und Rezeption des Leipziger Klavierbaus · Vortrag & Führung

16.30 | NEUES SCHAUSPIEL

**Peter und der Wolf** · Ein musikalisches Märchen nach Sergej Prokofjew für Groß und Klein ab 4 Jahren · Puppentheater Eckstein

20.00 | GEWANDHAUS

**Pasadena Roof Orchestra »50 Year Anniversary Tour«** · Swing der 20er und 30er Jahre

**Mo 25.2.**

20.00 | LADEN AUF ZEIT

**Hirth/Koch/Deller/Wankel** · Vertrackte unisono Läufe, lyrische Melodien und Volldampf · Max Hirth (ts), Max Koch (g), Stephan Deller (kb), Marius Wankel (dr)

20.00 | WERK 2, HALLE A

**Dendemann »Da nich für!«** · Lasst uns mal alle „Nichtschwimmer“ sein!

## Di 26.2.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **HMT Stage Night** mit dem **Johannes Wasikowski Quartett** · Infos folgen · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT Leipzig ·  Eintritt frei

20.00 | SCHAUSPIEL LEIPZIG

**Laibach »The Sound Of Music«** · Das ewige Spiel mit der Ideologie – »The Sound of Music« ist eine akustische Version des nordkoreanischen Heimat-Musikfilms »Meine Lieder — meine Träume«

## Mi 27.2.

20.00 | WESTFLÜGEL

**Welten & Olicía** · Pluckernde Welten, sphärische Weiten, Samt und Tanz — ein vielversprechendes Doppelkonzert

20.00 | OBJEKT 5 (HALLE/S.)

**Mitch Ryder & Engerling »The Blind Squirrel Gets a Nut«** · Die Blues-Lok dampft mit heißem Qualm

## Do 28.2.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Grünen** · Achim Kaufmann (p), Robert Landfermann (kb) und Christian Lilinger (dr) 

**TIPP**

**Jetzt Mitglied oder Förderer des Jazzclub Leipzig e.V. werden**  
VERANSTALTER DER LEIPZIGER JAZZTAGE UND HERAUSGEBER DES JAZZKALENDERS  
INFORMATIONEN ÜBER SATZUNG, BEITRÄGE UND AKTIVITÄTEN: JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

**IMPRESSUM** | 10.000 EX. · HERAUSGEBER: JAZZCLUB LEIPZIG E.V. · PF 100543, 04005 LEIPZIG · TELEFON: +49 (0) 341 98063-78 · ANZEIGENLTG.: INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · RED.: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PRESSE@WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · COVER: SHAI MAESTRO © GABRIEL BAHARLIA / ECM · RÜCKS.: KARL DIE GROSSE © SONJA STADELMAIER · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

## REGELMÄßIGE VERANSTALTUNGEN

MONTAGS	20.00	LADEN AUF ZEIT — JAZZ IM THEATER
	21.00	TONELLI'S — JAZZ SESSION
DIENSTAGS	20.30	LIVECLUB TELEGRAPH — JAZZCLUB LIVE: HMT STAGE NIGHT
	21.00	TONELLI'S — GUITAR-NIGHT MIT CHRISTIAN RÖVER
MITTWOCHS	20.00	SPIZZ — PIANO BOOGIE NIGHT
	21.21	NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG — STAMM-H Ö R N-SESSION
DONNERSTAGS	20.00	HORNS ERBEN — HORNS[dʒæz]SESSION
	21.00	TONELLI'S — BLUES LOUNGE
FREITAGS & SAMSTAGS	20.00	TONELLI'S — LIVE-MUGGE



Neue Musik  
Leipzig

*Haste Töne!*

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

**0341 - 55 00 83 44**

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

**www.neue-musik-leipzig.de**



Cultour-Büro Halle präsentiert



## HOLLY COLE (CAN) HOLLY präsentiert ihr neuestes Album

Samstag, 09. Februar 2019 - 20 Uhr  
Peterskirche Leipzig

Sonntag, 10. Februar 2019 - 17 Uhr  
Oper Halle



## PASADENA ROOF ORCHESTRA (GB)

50 YEAR ANNIVERSARY TOUR  
SWING DER 20ER & 30ER JAHRE

Samstag, 23. Februar 2019 - 20 Uhr  
Gewandhaus zu Leipzig

Sonntag, 24. Februar 2019 - 16 Uhr  
Konzerthalle Ulrichskirche Halle

Tickets über TiM-Ticket, alle MZ-Service Center, Ticket-Galerie,  
Theaterkasse Halle, alle CTS-Eventim Vorverkaufsstellen

[www.cultour-buero-herden.de](http://www.cultour-buero-herden.de)

## KIDS JAZZ L.E.

10. INTERNATIONALES  
JAZZFEST FÜR KINDER  
UND JUGENDLICHE

1.-3.3.2019

Konzerte im  
MDR Probensaal,  
Augustusplatz 9a  
Fr, 1.3. um 19 Uhr  
Sa, 2.3. um 17 Uhr

Workshop-Konzert  
im MDR Probensaal,  
Augustusplatz 9a  
So, 3.3. um 14 Uhr

Tickets an der  
Abendkasse:  
8€ / 4€ erm.

Mehr Infos:  
[www.kidsjazz.de](http://www.kidsjazz.de)

# JAZZCLUB LIVE

LEIPZIG e.V.

## SHAI MAESTRO TRIO

So 3.2. die naTo 20.30 Uhr VVK\* 20/16€ AK 24/20€

## HOLZIG

So 10.2. die naTo 20.30 Uhr VVK\* 12/8€ AK 14/10€

## GRÜNEN

Do 28.2. Liveclub Telegraph 20.30 Uhr VVK\* 14/10€ AK 16/12€

## FLASHBACK #25

## BILL EVANS

Mo 4.3. NML Werkcafé 20 Uhr VVK\* 12/8€ AK 14/10€

## KARL DIE GROßE

Do 7.3. die naTo 20.30 Uhr VVK\* 12/8€ AK 14/10€

## KLEINE HELDEN #2

## ARNE JANSEN

Mi 20.3. NML Werkcafé 20 Uhr VVK\* 12/8€ AK 14/10€

## HMT STAGE NIGHTS

Dienstags 20.30 Uhr Liveclub Telegraph Eintritt frei

## MUSIKZEIT »JAZZ & POESIE«

27. — 30.4.2019

## 43. LEIPZIGER JAZZTAGE

10. — 19.10.2019

VVK: [WWW.CULTON.DE](http://WWW.CULTON.DE) / 0341 14 16 18 \*VVK ZZGL. SYSTEM-GEBÜHR · ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT: STUDIERENDE, SCHÜLER, AUSZUBILDENDE, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE, SCHWERBEHINDERTE, ALG-II-EMPFÄNGER, LEIPZIG-PASS-INHABER, JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER, HMT-STUDIERENDE · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

APPLAUS

AUSZEICHNUNG DER PROGRAMMPLANUNG  
UNABHÄNGIGER SPIELSTÄTTEN

DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR  
KULTUR UND MEDIEN

*Bliithner*



Stadt Leipzig  
Kulturamt

Ur-Krostitzer

BMW  
Niederlassung Leipzig  
Alte Messe



Leipziger

