

JAZZKALENDER

#278 — JAZZ UND ANDERE MUSIK

November ————— 2017

THE BAD PLUS
DI 21.11. — 20.30 UHR
LIVECLUB TELEGRAPH
(LETZTES KONZERT IN ORIGINALBESETZUNG)





Freude am Fahren

DER ERSTE BMW 6er GRAN TURISMO. DER BEGINN EINER NEUEN REISE.

Setzen Sie mit dem markanten Design des ersten BMW 6er Gran Turismo ein Statement auf jeder Reise.

Sein markantes, einzigartiges Design wird betont durch die coupéhafte Silhouette und die skulpturalen Formen. Dabei garantieren die balancierte Dynamik, das großzügige Raumgefühl und die optionalen intelligenten Fahrerassistenzsysteme moderneren Reisekomfort.

**Erleben Sie den neuen BMW 6er Gran Turismo ab
11. November in Ihrer BMW Niederlassung Leipzig.**

BMW Niederlassung Leipzig

www.bmw-leipzig.de

Alte Messe

Zwickauer Str. 55

04103 Leipzig

Tel. 0341-4455-1220

LET'S TALK ABOUT CARROTS AND HUMMUS

„Keep us back every other year for the next 40 years – that's our wish. You keep bringin' the carrots and hummus: we gonna be here!“, haben uns Ethan Iverson, Reid Anderson und Dave King letztes Jahr versprochen. Am 21. November holen wir die Karotten und den Hummus wieder raus (natürlich frisch!) – dann aber bricht die Serie leider ab, denn Ethan Iverson verlässt die Band!

Auf einen letzten Gig bei uns im Telegraph hat The Bad Plus aber glücklicherweise bestanden – und wir freuen uns natürlich drüber und hoffen, die drei auf ihre mündliche Zusage für die nächsten 40 Jahre festnageln zu können! Damit wir an dem Abend nicht allzu viele Leute wegschicken müssen, lassen wir die Stühle weg – ziehen Sie also bitte bequeme Schuhe an! Das gilt auch für das Konzert eine Woche später in der naTo: Erika Stucky bittet dann darum „Helium“ genannt zu werden. Jedenfalls heißt ihr neues Jimi-Hendrix-Programm wieder »Call me Helium«, manche/r erinnert sich vielleicht noch an das letzte Konzert zur MusikZeit 2016 im UT...?

Aber sollten wir nicht auch nochmal einen kurzen Blick zurück werfen? Auf den Gipfel mit den sechs Saiten? Schon, oder?

Also, **Tag 1:** Nach ihrem grandiosen Auftaktkonzert stapfen die drei Hekselmänner ins naTo-Nachtkonzert.

Tag 2: Zwei junge Herren kommen zu spät in die Liebfrauenkirche, schleichen die Treppe in den Saal hinauf – und die Musik von Krokenberger-Oehls wird leiser und leiser, die beiden Männer steigen langsamer und langsamer bis sie mit der verstummenden Musik mitten in ihrer Bewegung einfrieren. Glücklicherweise kommen noch ein paar Töne und die beiden können weitergehen.



Tag 3: Beim Betreten des Backstages im Werk 2 stolpert man über einen seelenruhig sein Hemd bügelnden Electro-Deluxer.

Tag 4: Man sieht vom Rang im UT aus trotz vollen Bandsounds wieder mal nur den wackelnden Kopf des Schlagzeugers.

Tag 5: Zwei ältere „Herrschaften“ betreten das Horns Erben: „Och nö – ein Sitzkonzert!“

Tag 6: Philipp Scholz passt gut auf und liest nicht seine Setlist vor, Napoleon Murphy Brock kommt rein. Statt was zu sagen, summt man nur »Napoleon Complex« von The Divine Comedy vor sich hin.

Tag 7: Die naTo ist so dermaßen voller stehender und tanzender Leute, dass man manche wegschicken muss. Mitten in der Menge sitzt Olgas Mutti und grinst.

Tag 8: In der Pause im Westbad stehen Männer mit verschränkten Armen am Bühnenrand und beobachten fachmännisch die (Um-)Baustelle, wenig später trägt Kalle Kalima, international bekannt für seine wunderschöne Hemdenkollektion, in der naTo zum Soundcheck ein T-Shirt.

Tag 9: Die naTo ist noch voller, alle möglichen Leute werden weggeschickt, Künstler, Gäste, Menschen aus Plauen.

Tag 10: Mitten im Konzert von Pat Metheny (mit Gwylim Simcock, Linda Oh und Antonio Sanchez) steht Antonio Sanchez in der Backstage-Tür: „Ähm, do you have coffee?“

Lange Rede, kurzer Sinn: Die Jazztage waren der Gipfel. Vielen Dank euch und Ihnen allen – so machen wir das nächste Jahr wieder!

Eure Jazzkalender-Redaktion





Malte Schiller Quartett

Fr 17.11. — 20.30 Uhr — Liveclub Telegraph — Jazzclub Live



Erdig und körperlich spielt diese Band, sie schwingt und brennt. Saxophonist Malte Schiller stand 2014 mit seinem Oktett auf der Bühne der Leipziger Jazztage und er war in Leipzig schon als Komponist, Arrangeur und Dirigent für die Spielvereinigung Sued zu Gange – diesmal kommt er mit Jan Olaf Rodt (g), Felix Henkelhausen (b) und Reinhold Schmölzer (dr).
VVK 10/6 € (Culton) | AK 12/8 €

Flashback #18 New Orleans

Mo 20.11. — 20 Uhr — NML, Werkcafé — Jazzclub Live



„Ein Flashback ist ein psychologisches Phänomen, welches durch einen Schlüsselreiz hervorgerufen wird. Die betroffene Person hat dann ein plötzliches, für gewöhnlich kraftvolles Wiedererleben eines vergangenen Erlebnisses oder früherer Gefühlszustände. Diese Erinnerungen können von jeder vorstellbaren Gefühlsart sein“, heißt es in einem bekannten digitalen Lexikon. Fürs kraftvolle Wiedererleben

höchster Gefühlszustände im New Orleans vor 100 Jahren sorgen die Cakewalkin' Babies um Sopran- und Baritonsaxophonist Simon Bodensiek – u.a. mit den Leipziger Jazznachwuchspreisträgern der Jahre 2017 und 2003 gemeinsam an einem Instrument (wer die Namen und das Instrument kennt, schicke eine Mail an uns und gewinne mit Glück eine Eintrittskarte).
VVK 12/8 € (Culton) | AK 14/10 €



The Bad Plus

Di 21.11. — 20.30 Uhr — Liveclub Telegraph — Jazzclub Live



Es ist zum Heulen. Ethan Iverson verlässt The Bad Plus, also jene Jazz-Band, die wie keine andere in den vergangenen Jahren einen Bandsound kreiert hat, der eben nicht unabhängig von der Besetzung ist. Man darf gespannt sein, wie das mit dem neuen Pianisten Orrin Evans funktionieren wird. Eine Chance auf die Originalbesetzung haben wir aber noch – auf ausdrücklichen Wunsch der Band bei uns im Telegraph. Philipp Scholz gefällt das.
VVK 26/20 € (Culton) | AK 28/22 €



Erika Stucky »Call Me Helium«

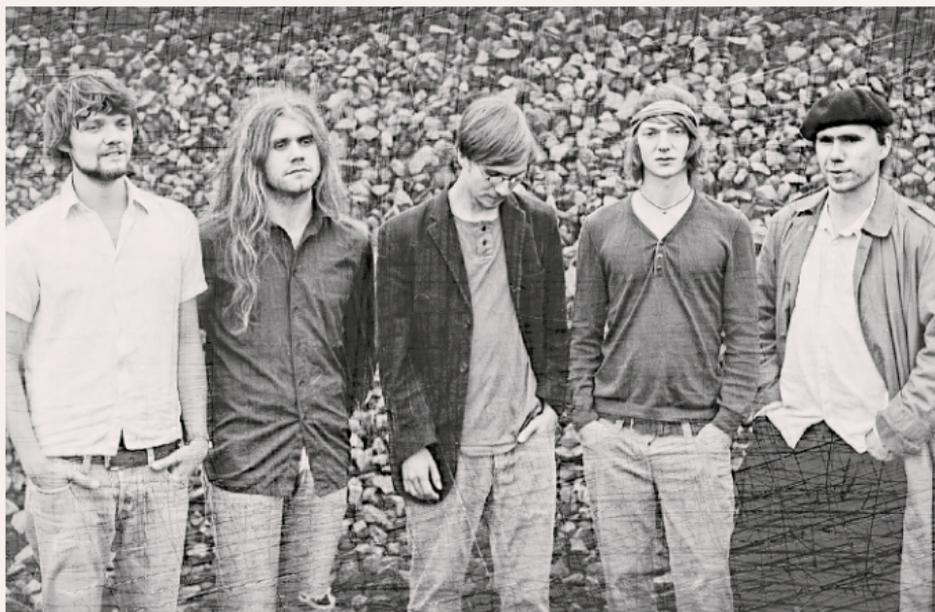
Di 28.11. – 20.30 Uhr – die naTo – Jazzclub Live



„Mei Leipzsch lob'sch mir, over and over again!“, schrieb sie uns, als wir sie letztes Jahr um ein Sätzchen für unser Buch über 40 Jahre Leipziger Jazztage baten. In Bremen jodelte sie mal auf dem Herrenklo, nannte das Ganze »Yutz« und pfiß drauf, ob die Leute Damen oder Herren waren, saßen oder standen oder die Brille hochklappten. Ist der Stucky doch egal! Nachdem die Stimm-

kanone zuletzt im Januar 2016 zur MusikZeit bei uns war (und Hendrix sang sowie mit einem Schneeschieber über die Bühne des UT Connewitz derwischte), wird es Zeit für ein Wiedersehen, Wiederstaunen und Wiederniederknien. Und bitte, Miss Stucky, nicht an The Bad Plus orientieren, sondern Wort halten: over and over again!

VVK 24/18 € (Culton) | AK 28/22 €



Welcome Inside The Brain

Mi 29.11. – 20.30 Uhr – die naTo – Jazzclub Live



Zwischen den Doors und Black Widow interpretiert der junge Tom Waits Kurt Weill – so ungefähr sollen wir uns diese Musik vorstellen. Hmm. Psychedelisch-progressive Sounds spielen sie durchaus, die jungen Herren Frank Mühlenberg (voc), Georg Spieß (g), Johann Fritsche (org), Paul Lapp (kb) und Hans Otto (dr). Und sie touren seit knapp zwei Jahren als Geheimtipp durch den Underground, sogar im Vorprogramm der Zappa-Band Banned From Utopia und der Krautrocklegende Birth Control. Mein lieber Herr Gesangsverein!

VVK 12/8 € (Culton) | AK 14/10 €

Jazz thing:
Die vielen Seiten des Jazz

Jazz

flows

in

all



directions

Info, Abo und kostenloses Probeheft:
probeheft@jazzthing.de, www.jazzthing.de

kreuzer 

Leipzig. Subjektiv. Selektiv.

**kreuzer
jazzes up
your life!**

Immer noch kein Abo abgeschlossen?

Dein Stadtmagazin.

Analog und digital.

Studenten-Abo

**12x kreuzer
für 25 €**

*Wunschprämie
im Wert von 5 €*

Standard-Abo

**12x kreuzer
für 35 €**

*Wunschprämie
im Wert von 20 €*

Unterstützer-Abo

**12x kreuzer
für 60, 80
oder 100 €**

*Wunschprämie
im Wert von 20 €*

Abo deluxe

**12x kreuzer
+ Leipzig
Tag & Nacht
für 40 €**

*Wunschprämie
im Wert von 20 €*

Im Internet unter www.kreuzer-leipzig.de/abo

Mi 1.11.

15.30 | PASSAGE KINOS

Parallel Planes (D 2017, 100 min, OmU) · Filmisches Mixtape über den amerikanischen Do-it-yourself-Spirit, mit Ian MacKaye (Minor Threat, Fugazi), Michael Gira (Swans) u.a. · 60. DOK Leipzig (30.10.-5.11)

20.00 | UT CONNEWITZ

Jürgen Kuttner »Die Angst, die Post und die Wirklichkeit« · Film- und Video-Schnipsel-Performance der Radiolegende (DT64, Fritz) · 60. DOK Leipzig (30.10.-5.11)

Do 2.11.

20.00 | NOCH BESSER LEBEN

punkt3 · Alltagsbewältigungsjazz – wie Hummeln auf Koks umschwirren die drei Musiker Jazz, Pop, Rock und auch etwas Neue Musik · Tobias Pfister (sax), Noah Punkt (b, comp) und Ramón Oliveras (dr, perc)

20.00 | CAFÉ GRUNDMANN

Hot Club d'Allemagne · Django Reinhardts Leipziger Erben laden ins Caféhaus

20.00 | TÄUBCHENTHAL

Mogwai · Postrock zwischen fragilen Melodien und druckvollen Lautmalereien

19.30 | OPER HALLE

The Big Chris Barber Band · Der Posaunist und Bandleader blickt auf eine 60-jährige Karriere zurück

Fr 3.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Anka Gnoth & George Donchev · Die Berliner Sängerin und Dichterin und der bulgarische Kontrabassist und Freigeist spielen Lieder, die tief bewegend sind und musikalische Kategorien überwinden

20.00 | KULTURPALAST (DRESDEN)

The Chick Corea and Steve Gadd Band · Festival-Eröffnungskonzert · Chick Corea (keys), Steve Gadd (dr), Lionel Loueke (g), Carlitos Del Puerto (b), Luisito Quintero (perc) und Steve Wilson (sax, fl) · Jazztage Dresden 2017 (2.-26.11.)

Sa 4.11.

15.30 | CINESTAR

2+2=22 [THE ALPHABET] (D 2017, 82 min) · Heinz Emigholz begleitete die Düsseldorfer Experimentalband Kreidler nach Tiflis für die Aufnahmen des Albums »ABC« – ein altes Filmstudio mit „Sowjet-Charme“ und georgische Stadtarchitektur in schrägen Ansichten · 60. DOK Leipzig (30.10.-5.11)

18.30 | POLNISCHES INSTITUT

15 Corners of the World (PL/D 2014, 79 min, OmeU) · Grandioser experimenteller Dokumentarfilm über Eugeniusz Rudnik, der mit Magnetbandkassette und Schere Musikgeschichte schrieb – muss man gesehen haben! · 60. DOK Leipzig (30.10.-5.11)

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Sonic Haze · Die Leipziger Indie-Rockband präsentiert gleich vier außergewöhnliche Stimmen · Anna F. Dajka, Fank Beinlich, Markus Thörmer, Rebekka Gabriel (voc)

So 5.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Theo Kaiser Quintett und FC Fritsche Sportjazz · Theo Kaiser (tp), Gustav Geißler (as), Philip Frischkorn (p), Paul Lapp (kb), Max Stadtfeld (dr) & Felix Carlos Fritsche (as, cl), Sebastian Gerhartz (as, cl), Raphael Zapp (rhodes), Johannes Nebel (bs), Simon Camatta (dr)

20.00 | JAZZCLUB TONNE (DRESDEN)

Lyambiko »Love Letters« · Zufällig wiederentdeckte Liebesbriefe aus der Familie inspirierten die Sängerin zu neuen Songs und einer frischen Sicht auf Jazzklassiker · Lyambiko (voc), Martin Auer (tp), Marque Lowenthal (p), Robin Draganic (b) und Tilman Person (dr) · Jazztage Dresden 2017 (2.-26.11.)

Mo 6.11.

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL, KFK

HER · Das französische Duo Victor Solf und Simon Carpentier produziert samtig-loungigen Soulpop

22.00 | TONELLI'S

Otion · Rhythmuslastige Song-Konzepte zwischen Alternative und Post Rock · FREISTIL (Musik für geöffnete Ohren)

20.00 | FESTSPIELHAUS HELLERAU (DRESDEN)

FEATURE RING Laurenz Theinert · Mit Hilfe einer Licht-Klaviant malt Theinert über die Musik des Ring Trios Strukturen, Linien und Bewegungen in den Raum

Di 7.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Strutters Ball** · HMT Stage Night · Julian Schließmeyer (tb), Laurenz Welten (ts, bcl), Steven Boreham (kb) und Johannes Bode (dr) plus Session · Eintritt frei 

20.00 | HAUS AUENSEE

Bonobo · Elektronisches aus Leeds, opulent, melancholisch, freudig

20.00 | ERLWEIN CAPITOL (DRESDEN)

Marcus Miller · Marcus Miller (b), Alex Han (sax), Alex Bailey (dr), Brett Williams (keys), Marquis Hill (tp) · Jazztage Dresden (2.-26.11.)

Mi 8.11.

19.30 | HORNS ERBEN

Songwerkstatt #6 · Jazz/Pop-Gesangsstudierende der HMT präsentieren ihre eigenen Songs

19.30 | SCHAUSPIELHAUS

Das Triadische Ballett mit dem Bayerischen Juniorballett München 27. euro-scene Leipzig (7.-12.11)

20.00 | ERLWEIN CAPITOL (DRESDEN)

Silje Nergaard · Galionsfigur des modernen skandinavischen Pop-Jazz · Silje Nergaard (voc), Audun Erlien (b), Wetle Holte (g), Andreas Ulvo (p) · Jazztage Dresden (2.-26.11.)

Do 9.11.

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

Psyfunetik · Sägende Gitarrenriffs, süße Melodien, tragende Flächen und ein gewisser Anteil an Improvisation · Florian Jogwick (dr), Eugen Rolnik (b) und Kai Treichel (g)

Sa 11.11.

20.00 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

Daniel Erdmann Projekt · campus inter|national // 141 // jazz

20.00 | HORNS ERBEN

Rufus Temple Orchestra · Die Berliner Band lässt das Jazz Age der 20s aufleben – bring your dancing shoes! · Johannes Böhmer (tp), Bastian Duncker (cl, sax), Katharina von Fintel (bj, voc), Nikolai Scharnoffske (sousa, voc), Fidelis Hentze (Waschbrett, dr, voc)

20.00 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

Aufstand · Werke von Prokofjew und Schostakowitsch · MDR Sinfonieorchester, Valeriy Sokolov (v), Stefan Asbury (cond)

19.30 | ULRICHSKIRCHE (HALLE/S.)

Engerling feat. Uschi Brüning & Ernst Ludwig Petrowsky · Die Blues-Band trifft auf eine der besten deutschen Jazzsängerinnen und die Saxophon-Legende des Ostens

So 12.11.

18.00 | KUPFERSAAL

Brassinezz »Bond goes Brass« · Mit Henner Kotte (Konzept), Ines Agnes Krautwurst (voc), Gero Schmidt (tb), Danny Tielens (hrn), Oliver Späth (tub), Ulf Lehmann & Michael Schlabes (tp, arr)

Di 14.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Robert Nakayama Trio** · HMT Stage Night · Robert Nakayama (p), Stephan Deller (kb) und Marius Wankel (dr) plus  Session · Eintritt frei

21.00 | NEUES SCHAUSPIEL, KFK

Koerper im Keller · Symbiotisch. Ekstatisch. Nicht von dieser Welt. Im Hier und Jetzt · Julian Schließmeyer (tp), Vincent Bababoutilabo (fl), Gustav Geißler (as), Basti Wehle (ts), Phillip Theurer (dr), Julius Kraft (dr), Jakob Müller (b) und Moritz Sembritzki (g)

Mi 15.11.

20.00 | HMT, BLACKBOX

Stummfilmimprovisation mit Tilo Augsten (p) und Pepe Berns (kb)

Do 16.11.

20.00 | KULTURNHALLE

Johannes Bigge Trio · Jazz in der ehemaligen Turnhalle mit Johannes Bigge (p), Athina Kontou (kb) und Moritz Baumgärtner (dr) · Support: Ghost Flute & Dice

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

Don't You Like Dead Musicians · Blues, Jazz, Weltmusik, Folk und amerikanische Singer/Songwriter-Tradition · Flo Kern (g), Matteo Roggero (kb), Johannes Martin (dr)

Fr 17.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Malte Schiller Quartett** · Malte Schiller (sax), Jan Olaf Rodt (g), Felix Henkelhausen (b), Reinhold Schmölzer (dr) 

20.00 | HOPFENSPEICHER

Sum II · Eintritt frei

20.00 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

Karat auf Akustik-Tour

20.00 | UT CONNEWITZ

TransCentury update #2 · Olimpia Splendid, Thursten Moore Group

20.00 | PETERSKIRCHE

Joy Denalane · Mit ihr steht die Zeit still

Sa 18.11.

10.00 | ALTE HANDELSDRUCKEREI

Mitteldeutsche HiFi-Tage 2017 · Nach dem großen Auftakterfolg 2016 begeistert die Audio-Messe erneut Aussteller und Besucher mit akustisch optimierten Hörräumen und perfekter Klangwiedergabe · Eintritt frei · auch am 19.11.

20.00 | UT CONNEWITZ

TransCentury update #2 · Fun Fare, Jane Weaver, Alex Cameron, John Maus

So 19.11.

11.00 | ALTE HANDELSDRUCKEREI

Mitteldeutsche HiFi-Tag 2017 · siehe 18.11.

19.30 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

Mahler 9 · Mozart »Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur«, Mahler »Sinfonie Nr. 9 D-Dur« · MDR Sinfonieorchester, Kari Kriiku (cl), Kazuki Yamada (cond)

20.00 | UT CONNEWITZ

TransCentury update #2 · Midori Takada, Love Theme

Mo 20.11.

20.00 | NEUE MUSIK, WERKCAFÉ

TIPP

Jazzclub Live: **Flashback #18 New Orleans** · Cakewalkin' Babies · Yoann Thicé (bj), Mathias Hochmuth (sousa), Patrick Schanze (tp), Ludwig Kociok (tb), Simon Bodensiek (ss, bs), Philipp Scholz und Jan Roth (dr) **Z**

Di 21.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

TIPP

Jazzclub Live: **The Bad Plus** · Ethan Iverson (p), Reid Anderson (kb), Dave King (dr) · Support: **Lorenz Bergler Trio** (HMT Stage Night, ohne Session) · Lorenz Bergler (as), Paul Brauner (kb), N.N. (dr) **Z**

Do 23.11.

20.00 | MORITZBASTEI

Fiva & Jazzrausch Bigband »Keine Angst vor Legenden« · Live-Hip-Hop mit Bigband, Streichquartett, DJ und MC

Fr 24.11.

21.00 | UT CONNEWITZ

Andrea Schröder · Düsterer Pop der Berliner, die Bowies »Helden« sehr schön coverte

Sa 25.11.

20.00 | HORNS ERBEN

Carlo Morena & Marcus Horndt · Jazzpianist und Umtriebiger auf elektronischen Musikinstrumenten. Beide verbindet die Liebe zu Major#5 und Moll-Major

So 26.11.

11.00 | HOPFENSPEICHER

tradJAZZ-Frühshoppen

16.00 | GRASSMUSEUM

Michael Wollny & Bertram Burkert · Ein vielversprechendes Cembalo-Gitarren-Duo in der Reihe »Leipziger Gitarrenkonzerte«

Di 28.11.

20.30 | DIE NATO

TIPP

Jazzclub Live: **Erika Stucky »Call Me Helium«** · Erika Stucky (voc, acc), Christy Doran (g), Thomy Jordi (b), Fredy Studer (dr) **Z**

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Johannes Enders Ensemble** · HMT Stage Night plus Session · Eintritt frei **Z**

20.00 | HORNS ERBEN

Eyal Lovett Trio & Eran Har Even · Eyal Lovett (p), Eran Har Even (g), Mathias Jensen (b), Aidon Lowe (dr) · auch am 29.11.

Mi 29.11.

20.30 | DIE NATO

TIPP

Jazzclub Live: **Welcome Inside The Brain** · Frank Mühlenberg (voc), Georg Spieß (g), Johann Fritsche (org), Paul Lapp (kb) und Hans Otto (dr) **Z**

21.00 | CONNE ISLAND

James Holden & The Animal Spirits · Der Techno-Produzent spielt mit echter Band »something like a spiritual jazz folk/trance music«

Do 30.11.

20.00 | DIE NATO

Stephan König · Solo-Piano

Weitere Termine ————— www.jazzclub-leipzig.de/jazzkalender

MONTAGS	20.30	LADEN AUF ZEIT — JAZZ IM THEATER
	21.00	TONELLI'S — JAZZ SESSION
DIENSTAGS	20.30	LIVECLUB TELEGRAPH — JAZZCLUB LIVE: HMT STAGE NIGHT
	21.00	TONELLI'S — GUITAR-NIGHT MIT CHRISTIAN RÖVER
MITTWOCHS	20.00	SPIZZ — PIANO BOOGIE NIGHT
	21.21	NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG — STAMM-H Ö R N-SESSION
DONNERSTAGS	20.00	HORNS ERBEN — HORNS[dʒæz]SESSION
	21.00	TONELLI'S — BLUES LOUNGE
FREITAGS & SAMSTAGS	20.00	TONELLI'S — LIVE-MUGGE

LEIPZIG HÖRT.



MITTELDEUTSCHE
HIFI-TAGE

18./19.
November
www.mdht.de

Alte Handelsdruckerei
Oststraße 40 - 44
Leipzig

Eintritt
frei!

40
ANNIVERSARY

AUDIO TEST



LIKE HIFI



Neue Musik
Leipzig

Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

www.neue-musik-leipzig.de



Jetzt Mitglied oder Förderer des Jazzclub Leipzig e.V. werden.
VERANSTALTER DER LEIPZIGER JAZZTAGE UND HERAUSGEBER DES JAZZKALENDERS
INFORMATIONEN ÜBER SATZUNG, BEITRÄGE UND AKTIVITÄTEN: WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

JAZZCLUB LIVE

LEIPZIG e.V.

November ————— 2017

Strutters Ball

Di 7.11. / 20³⁰ / Liveclub Telegraph
HMT Stage Night / Eintritt frei

Robert Nakayama Trio

Di 14.11. / 20³⁰ / Liveclub Telegraph
HMT Stage Night / Eintritt frei

Malte Schiller Quartett

Fr 17.11. / 20³⁰ / Liveclub Telegraph
VVK 10/6*€ / AK 12/8*€

Flashback #18 New Orleans

Mo 20.11. / 20⁰⁰ / Neue Musik, Werkcafé
VVK 12/8*€ / AK 14/10*€

The Bad Plus / Lorenz Bergler Trio

Di 21.11. / 20³⁰ / Liveclub Telegraph
VVK 26/20*€ / AK 28/22*€

Erika Stucky »Call Me Helium«

Di 28.11. / 20³⁰ / die naTo
VVK 24/18*€ / AK 28/22*€

Johannes Enders Ensemble

Di 28.11. / 20³⁰ / Liveclub Telegraph
HMT Stage Night / Eintritt frei

Welcome Inside The Brain

Mi 29.11. / 20³⁰ / die naTo
VVK 12/8*€ / AK 14/10*€

VVK: WWW.CULTON.DE / 0341 14 16 18 (PREISE ZZGL. VVK-/SYSTEM-GEBOHR)
RESERVIERUNG PER E-MAIL: INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT: *STUDIERENDE,
SCHÜLER, AUSZUBILDENDE, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE, SCHWERBEHINDERTE, ALG-II-EMPFÄNGER, LEIPZIG-
PASS-INHABER, JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER · IRRTÜMER UND ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



BMW
Niederlassung Leipzig
Alte Messe



Stadt Leipzig
Kulturamt

Leipziger

Bliithner

YAMAHA

