

JAZZKALENDER

#271 – JAZZ UND ANDERE MUSIK

März ————— 2017



**Flashback #13 – Spielvereinigung
Süd feat. Sebastian Studnitzky play
Miles Davis & Gil Evans
Fr 10.3. – 20.30 Uhr – die naTo
www.jazzclub-leipzig.de**



DER NEUE BMW 5er.



Freude am Fahren

DIE INNOVATIVSTE
BUSINESS-LIMOUSINE
IHRER KLASSE.



Innovationen verwirklichen, die keine Grenzen kennen.
Die Möglichkeiten der Digitalisierung optimal nutzen.
Den Arbeitsalltag vereinfachen. Den Fortschritt gestalten.
Mit der Ästhetik und dem Charakter eines Sportlers.
Das sind die neuen Maßstäbe der Business-Klasse.
Das ist der neue BMW 5er.

BMW Niederlassung Leipzig

www.bmw-leipzig.de

Alte Messe

Zwickauer Str. 55

04103 Leipzig

Tel. 0341-4455-1220

LE LE LET'S TALK ABOUT JAZZ, BABY ...

Mia sitzt in einem Restaurant mit ihrem Freund, seinem Bruder und dessen Freundin. Das Gespräch dreht sich um nichts. Plattitüde folgt auf Plattitüde. Mia merkt, dass sie drei Fremden gegenüber sitzt. Von irgendwoher hört sie Jazz, sie schaut sich um. Da, kurz unter der Decke: ein Lautsprecher – und direkt daneben die vier Buchstaben EXIT. Mia steht auf und geht.

Diese Kameraeinstellung mit dem jazztönenden Lautsprecher als Exitstrategie stammt aus Damien Chazelles zweitem Film „La La Land“, den man sich schon allein deshalb ansehen muss (und dabei einigen Musical-Kitsch geboten bekommt, wie er seit „Grease“ nicht mehr im Kino zu sehen war). Zur Erinnerung: Chazelles Debüt „Whiplash“ über einen Jazzschlagzeuger am New Yorker Konservatorium gewann nicht nur drei Oscars, sondern auch einen Programmplatz während der 39. Leipziger Jazztage. Und Cinematic Jazz gibt es nun also auch 2017: Es geht um eine junge Schauspielerin und einen Pianisten, der einen Jazzclub eröffnen möchte. Und wer will das nicht!?

Bis dieser Traum eines schönen Tages in Erfüllung gegangen sein wird, konzentrieren wir uns vorerst auf unsere kommenden Konzerte, mit brisant-eleganter Jazzmusik. Los geht's mit den SEED-erprobten Hornbeefs, gefolgt von den Gottlob-endlich-recordreleasenden Baby BoOmern, über ein Miles-Evans-Flashback für großes SV-Sued-Besteck – diesmal mit dem Flügelhornisten, Trompeter, Pianisten und XJAZZ-Macher Sebastian Studnitzky – hin zum jungen Jazztrio moment's concept und schließlich zu Carlos Bica & Azul mit Frank Möbus und Jim Black is back. Na wenn das nix ist? Billets gibt's im Vorfeld wie gewohnt bei Culton.

Eure Jazzkalender-Redaktion

Jetzt Mitglied oder Förderer des Jazzclub Leipzig e.V. werden.
VERANSTALTER DER LEIPZIGER JAZZTAGE UND HERAUSGEBER DES JAZZKALENDERS
INFORMATIONEN ÜBER SATZUNG, BEITRÄGE UND AKTIVITÄTEN: WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

LEIPZIGER
41. JAZZTAGE
12.-21. OKTOBER 2017

An Evening with
Pat Metheny

21.10.2017 20 UHR
OPER LEIPZIG

TICKETS: 0341 126 126 1 UND AN ALLEN BEKANNTEN VVK-STELLEN WEITERE ACTS: EGBERTO GISMONTI & MARIA JOÃO, JACOB BRO, GILAD HEKSELMAN, ELECTRO DELUXE U.V.M.

Hornbeef

Do 2.3. — 20.30 Uhr — Liveclub Telegraph — Jazzclub Live



10 Jahre war der Berlin-Schweizer Posaunist Jérôme Bugnon an alle SEED-Bühnen dieser Welt gekettet. Und während die Popgeier sich gütlich taten, erschien Herakles in Gestalt eines Rindviehs und befreite das Horn. Denn nach so langer Zeit war die Sehnsucht nach einem freieren Format unendlich groß. Mit den drei langjährigen Wegbegleitern Kay Lübke (dr), Richard Koch (tp) und DJ Illvibe (tt) gründete Bugnon die Band Hornbeef – alles Kollegen, die in dunklen Pop-Kellern ebenso zu Hause sind, wie auf den sonnigen Dachterrassen der Jazz-Szene und die in dieser Besetzung noch nie zusammen zu hören waren.

2016 erschien das Album »Night on Earth«, ein Name, den schon Herr Jarmusch vor Jahren seinem unvergesslichen Wunderwerk verpasste. Freilich kein Zufall – die Hornbeef'sche Musik erinnert an einen schrundigen Soundtrack mit Zitaten aus New Orleans, Hiphop und FreeJazz. Düstere und komische Passagen, eckig und verschroben, feiernd und mit lässig-bräsiger Stimmung, und mit gaaanz viel Freiheit. Was für ein Genuss.

(Übrigens kehrt Technics nach Jahren der Abstinenz mit dem SL-1200 als Nachfolger des legendären SL 1210 zurück! Welcome Back!).



BabY BoOmer

So 5.3. — 20.30 Uhr — die naTo — Jazzclub Live



Endlich! Das lange Warten hat ein Ende! Eine der wichtigsten Leipziger Bands der letzten Jahre, deren Gründung gefühlte Jahrzehnte zurückliegt und die uns mit ihren legendären Liveauftritten andere (zuweilen auch mal hörenswerte) Gruppen wie Radiohead vergessen lässt, hat es geschafft: Endlich dokumentiert die um den rhodes'schen Florian Kästner komplettierte Supergroup ihr musikalisches Œuvre auf CD, herausgebracht beim hippen Kölner Label Klaeng (!). Die Kühnheit, mit der sie die alten Helden verehren und zugleich ignorieren, ist eine Schau. Ornette und Hendrix, Zeppelin und Abercrombie, Doors und Keith, Cowboys und ja, auch – unbeabsichtigt freilich – Radiohead – verbinden sie ohne jedwede dynamische Wiederholungspraxis zu einer vitalen Jetzt-Zeit-Musik. Einer Musik, in der sich Ausnahmekönner nicht gegenseitig neutralisieren, sondern mit flexibler und austarierter Spannung ein Gesamtkunstwerk schaffen. You've got to hear this!



© TOM PAUNBO

Flashback #13 — Miles Davis & Gil Evans

Fr 10.3. — 20.30 Uhr — die naTo

Nach 12 Ausgaben »Flashback« (junge Künstler spielen Klassiker) war es an der Zeit, sich wieder an größere Besetzungen zu wagen. Urvater der symphonischen Jazzmusik für Bigband und Large Ensemble war der Ausnahme-Komponist und Arrangeur Gil Evans. Relativ spät ins Profigeschäft eingestiegen, kam es in den späten 50er Jahren zu der legendären Zusammenarbeit mit Miles Davis, an deren Ende bahnbrechende Alben für große Besetzung stehen sollten: Miles Ahead (1957), Porgy and Bess (1958) und Sketches of Spain (1960). Auszüge aus den ersten beiden kommen für dieses Flashback-Konzert zu Gehör. Wer, wenn nicht die Spielvereinigung

wäre dazu imstande? Als Gast an der Trompete und am Flügelhorn konnte die Spielvereinigung Sued diesmal den ECHO-Jazzpreisträger Sebastian Studnitzky gewinnen. Der in Berlin lebende Multiinstrumentalist ist einer der weltweit aktivsten deutschen Musiker. In über 50 Ländern spielte er Tourneen und ist Dauergast auf den größten Festivals – mit seinem Streicherprojekt Memento, seinem Bandprojekt KY (im Duo/Trio/Quartet) und in den vergangenen Jahren als festes Mitglied in den Bands von Nils Landgren, Rebekka Bakken, Mezzoforte, Wolfgang Haffner, Dominic Miller oder als musikalischer Leiter von Jazzanova Live!

Ralf Schrabbe Project »Classic meets Jazz«

Sa 11.3. — 20 Uhr — Mediocampus Villa Ida

Ohne akademisch abzuheben, hat Tastenmann am Blüthner und HMT-Urgestein Ralf Schrabbe für seine exzellent professoral jazzenden Mitstreiter im Verbund mit klassisch besetztem streichenden Quartett eine überaus hörenswerte Musik entworfen, die sich fernab gängiger Klassik-und-Jazz-Begegnungs-Klischees bewegt. Phantasievoll und subtil verinnerlicht er für seine Kompositionen und ausgeklügelten Arrangements die reichhaltige Musikgeschichte von Barock zu Klassischer Moderne. Mit Liebe zu elegischen Dissonanzen und emotionaler Klanggebung eröffnet Mastermind Schrabbe zugleich Freiräume für rhythmisch pulsierende Improvisationen. Jazz erweist sich immer wieder als eine der vitalsten gegenwärtigen musikalischen Ausdrucksformen mit unübersehbaren Schnittstellen zu anderen Musikstilen.

Recompose-Bearbeitungen streifen Skrjabin, zu spätwinterlicher Zeit wird kurz vor Frühlingsbeginn Sommerliches aus den vier Jahreszeiten von Vivaldi erklingen und Leipzigs erstem Jazzer J.S.B. ist eine Zwölfton-Komposition über die Töne B-A-C-H gewidmet...

Erleben Sie faszinierende abenteuerliche Klangerkundungen mit Momenten entspannt-schwelgerischer Schönheit!

22. Festival LeipJAZZig

Do 16.3. bis So 19.3. – UT Connewitz und Schille-Theater

In der bereits 22. Festival-Ausgabe präsentieren sich die Mitglieder der Initiative Leipziger Jazzmusiker e.V. in den verschiedensten Bandformationen und holen sich für die insgesamt vier Festivaltage wieder renommierte Gastmusiker aus anderen Städten ins Boot. Den fulminanten Festival-Auftakt gibt das LeipJazzig-Orkester im UT Connewitz. Die 1998 von Stephan König gegründete und sich noch heute unter seiner Leitung befindende Großformation spielt Werke des 1898 in Leipzig geborenen Komponisten Hanns Eisler in neuen Jazz-Bearbeitungen (16.3.). Ab dem zweiten Tag zieht das Festival ins Schille-Theater, das der Initiative seit 2016 als Residence-Club dient. Dort entwickelt die Werkstatt für Freiheit, 2015 von Michael Breitenbach noch unter dem Titel

Jazzwerkstatt Leipzig ins Leben gerufen, gemeinsam neue Improvisationskonzepte (17.3.). Stephan König ist am dritten Festivaltag noch einmal in einem frei improvisierten Solo-Klavierabend zu hören, bevor sich das von Heiner Reinhardt neu gegründete Quartett Tetrack auf die Suche nach einer eigenständigen Klangsprache macht (18.3.). Das Ensemble Konzipierte Improvisation unter der Leitung von Wolfram Dix bedient sich bei der klanglichen Interpretation verschiedener Texte der Improvisierten Konzeptmusik und beschließt das Festival gemeinsam mit dem Burkert_Bätzel_Stadtfeld_Orgeltrio, in dem die beiden jungen Leipziger Musiker Bertram Burkert und Maximilian Stadtfeld mit dem international gefeierten Hammond-Orgel-Spieler Matthias Bätzel zusammenkommen (19.3.).

8. Kids Jazz L.E.

Fr 17.3. bis So 19.3. – MDR, Großer Orchestersaal

Zum 8. Mal findet in Leipzig das internationale Kinder- und Jugendjazzfestival „Kids Jazz L.E.“ statt, bei dem Kinder für Kinder jassen. Dieses Jahr kommen 12 Bands und Solisten nach Leipzig gereist – darunter auch aus Kiew –, um an zwei Konzertabenden im großen Orchestersaal des MDR ihr Können unter Beweis zu stellen. Darüber hinaus nehmen die jungen Nachwuchsjazzmusiker an einem zweitägigen Workshop in der HMT teil und sind in den daraus entstandenen Bands am 19. März in einem Workshop-Abschlusskonzert, ebenfalls im großen Orchestersaal des MDR, zu hören.



Carlos Bica & Azul

Mi 29.3. – 20.30 Uhr – Liveclub Telegraph – Jazzclub Live



Das hochkarätige Trio erneut in Leipzig zu Gast! Südländische Leichtigkeit mit einem Touch Downtown-Hipness und einem lustvollen Rock-Twist – so könnte man die Musik von Azul beschreiben.

Zusammen liefern die drei eine fröhlich-freche, undomestizierte Musik, eine eigenwillige Mischung aus ironischem Gitarrenrock, raffiniertem Jazz und verwandelten Folk-Elementen portugiesischen, sephardischen und afrikanischen Ursprungs.

40 JAHRE LEIPZIGER JAZZTAGE

DAS BUCH ZUM JUBILÄUM



TEXTBEITRÄGE VON KETIL BJØRNSTAD, WOLFRAM DIX, STEFAN HEILIG, WOLF KAMPMANN, HERMANN KELLER, ANDREAS KOLB, PETER KORFMACHER, JOACHIM KÜHN, ROLF KÜHN, DR. HEINZ-JÜRGEN LINDNER, DR. BERT NOGLIK, DETLEF A. OTT, STEFFEN POHLE, FRIEDEMANN RICHTER, SAMUEL ROHRER, HELMUT ,JOE' SACHSE, FRIEDHELM SCHÖNFELD, GERHARD SCHULZ, DR. OLIVER SCHWERDT, MICHAEL SELL, GÜNTER ,BABY' SOMMER, DR. ULRICH STEINMETZGER, ERIKA STUCKY, NILS WOGRAM U.V.M.

FOTOS VON MATTHIAS HILDEBRAND, SUSANN JEHNICHEN, ANDREAS LIEBICH, STEFFEN POHLE, ARNE REIMER, FALK WENZEL U.A.

**368 SEITEN
39,- €**

**Bestellung per E-Mail:
flamingo@jazzclub-leipzig.de**



KIDS JAZZ L.E.

**8. INTERNATIONALES
JAZZFEST FÜR KINDER
UND JUGENDLICHE**

17.–19.3.2017

**Konzerte
und Workshops**

**Fr, 17.3. um 19 Uhr
Sa, 18.3. um 17 Uhr
So, 19.3. um 14 Uhr**

**Großer Orchestersaal
des MDR, Augustus-
platz 9a, Leipzig**

**Tickets
an der Abendkasse:
8€ / 4€ erm.**

**Mehr Infos:
www.kidsjazz.de**



**Neue Musik
Leipzig**

Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

www.neue-musik-leipzig.de



Mi 1.3.

19.00 | ANHALTISCHES THEATER DESSAU

»Die Seeräuber-Jenny« · Schauspiel mit Musik · Ein Abend über Lotte Lenya und Kurt Weill · Anhaltische Philharmonie Dessau, Wolfgang Kluge (Dirigent), Hermann Beil (Regie) und Andrea Eckert (Schauspiel) · Kurt-Weill-Fest (24.2.-12.3.)

20.00 | WERK 2, HALLE A

Johnossi · Druckvoller Indie- und Gloom-Pop aus Schweden

20.00 | HORNS ERBEN

Emily Millard »By Heron & By Season«-Release Tour · Die eindringlichen, poetischen Songs der kanadischen Art-Folk-Künstlerin mit der Feen-Stimme verzaubern

Do 2.3.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Hornbeef feat. DJ Illvibe** · Jerome Bugnon (tb), Richard Koch (tp), Kay Lübke (dr) und Vincent von Schlippenbach aka DJ Illvibe (tt)

TIPP



19.30 | STEINTOR-VARIÉTÉ (HALLE)

»In the Spirit of Kurt Weill« · Nils Landgren (tb), Uni-Bigband Halle, Junior Jazz Orchestra Dessau · Kurt-Weill-Fest (24.2.-12.3.) · auch am 3.3. im DB-Werk Dessau

19.30 | ANHALTISCHES THEATER DESSAU

»Klassisch Gut« – **Ulrich Tukur** · Ein Abend im Glanz der 20er Jahre · Ulrich Tukur (voc, p, acc) & die Rhythmus Boys · Kurt-Weill-Fest (24.2.-12.3.)

20.00 | CAFÉ GRUNDMANN

Hot Club d'Allemagne

21.00 | POOL GARDEN

Fabrizio Pocci · Um Latin, Ska, Bossa Nova und Pachanga bereicherter Italo-Pop

23.00 | ILSSES ERIKA

Baru »Levity«-Tour · Die deutsche Indie-Pop-Band wird von Peter Pieck unterstützt, der live zur Musik malt · Support: Choirs

Fr 3.3.

19.30 | OPERNHAUS

»Van Gogh« · Ballett von Mario Schröder · Musik von Igor Strawinsky, Benjamin Britten, Charles Ives u.a. · Gewandhausorchester, Matthew Aucoin (Leitung)

20.00 | HORNS ERBEN

Clemens Christian Pöttsch · Der mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Pianist und Komponist verbindet Elemente der Popmusik mit Klassik und Improvisation

21.00 | UT CONNEWITZ

Rainer von Vielen »Überall Chaos« Record-Release-Party · Mitsch Oko (g), Dan le Tard (b), Sebastian Schwab (dr), Rainer von Vielen (Kehlkopf-/Falsett-/Sprechgesang)

21.00 | PETERSKIRCHE

Jazz Nachtgesang · Improvisationen über Gesangbuchlieder · Thomas Stahr Trio, Christoph Georgii Trio

23.00 | ILSSES ERIKA

Stabil Elite · Mit doppeldeutigen, repetitiven Lyrics, analogen Synthesizern und eiskalt klackernden Computern lässt das Trio den Krautrock und die Neue Deutsche Welle aufleben

Sa 4.3.

11.00 | BAUHAUS DESSAU

»Modern ist Modern ist Modern« Kammerkonzert mit Solisten des Ensemble Modern · Kurt-Weill-Fest (24.2.-12.3.)

18.00 | ANHALTISCHES THEATER DESSAU

»Das Galakonzert« · 25 Jahre Kurt Weill Fest Dessau · Ute Gfrer (voc), Nils Landgren (tb), Ensemble Modern, Anhaltische Philharmonie Dessau, James Holmes und Markus L. Frank (Dirigenten) · Kurt-Weill-Fest (24.2.-12.3.)

20.00 | HORNS ERBEN

Cléo · Chanson, Jazz und Pop à la française · Katrin Kaspar (voc), Sascha Hünermund (p), Christoph Gaertner (g), Fabian Werner (b) und Johannes Bode (dr)

20.00 | UT CONNEWITZ

Klanggut Festival 2017 · Mit At Pavillon, Kat Frankie, Lasse Matthiesen und The Day läutet das Festival bereits zum 8. Mal den Frühling ein

21.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG, KFK

Nosoyo · Das Indiepop-Duo 2016 · Donata Kramarz (voc, txt) und Daim de Rijke (dr)

So 5.3.

17.00 | ANHALTISCHES THEATER DESSAU

»Die Verheißung« · Oratorium nach »Der Weg der Verheißung« von Ed Harsh · MDR Sinfonieorchester, MDR Rundfunkchor, Solisten und Kristjan Järvi (Dirigent) · Kurt Weill Fest (24.2.-12.3.)

20.00 | TÄUBCHENTHAL

Bleu Roi »Of Inner Cities« · Die Band hält Landschaftskulissen musikalisch fest: von der schillernden Lichterflut Manhattans, über die mächtigen Schweizer Berge, bis zum stets in Dämmerung liegenden Nebelwald Göteborgs

20.30 | DIE NATO

TIPP

Jazzclub Live: **Baby BoOmer** · Werner Neumann (g), Florian Kästner (p, rhod), Robert Lucaciu (b) und Philipp Scholz (dr) 

21.00 | UT CONNEWITZ

Tycho · Mit »Epoch« schließt die Band eine Albumtrilogie ab und vereint zugleich die klangliche Ästhetik von »Dive« mit der kinetischen Energie von »Awake«

Mo 6.3.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Matthias Boguth Septett · Matthias Boguth (voc), Luca Höhmann (fl), Matti Oehl (as), Max Hirth (bcl), Olga Reznichenko (p), Carl Wittig (b), Tom Friedrich (dr) · TheaterPACK präsentiert Jazz im Theater

Di 7.3.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Schrabbe, Bach und der weiße Hai** · HMT Stage Night · Kompositionen für Jazzensemble und Streichquartett · Ralf Schrabbe (p, comp), Robert Lucaciu (b), Martin Auer (tp), Heinrich Köbberling (dr), Werner Neumann (g), Adriana Zarzuela, Izabela Kaldunska (v), Matthias Schäfer (va) und Alejandro Barria (vc) 

20.00 | MORITZBASTEI, VERANSTALTUNGSTONNE

Idan Raichel Solo · Piano Songs · Der israelische Texter, Komponist und Musiker verbindet auf einzigartige Weise Welten miteinander und wurde dafür bereits vom Martin Luther King Institute ausgezeichnet

21.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG, KFK

Koerper im Keller · Jeden ersten Dienstag im Monat mit den Jungen Wilden Leipzigs · Vincent Bababou-tilabo (fl), Gustav Geißler (as), Basti Wehle (ts), Julian Schließmeyer (tb), Moritz Sembritzki (g), Niklas Kraft (synth), Robert Lucaciu (b), Philipp Scholz und Julius Kraft (dr)

Mi 8.3.

20.00 | MORITZBASTEI, VERANSTALTUNGSTONNE

Wallis Bird · Home Tour 2017 · handgemachte, facettenreiche Musik zwischen Rock, Pop und Irish Folk, getragen von der Akustikgitarre und einem überzeugenden, kraftvollen Gesang á la Janis Joplin

20.00 | NAUMANN'S

Tasseomancy · Die kanadischen Zwillingsschwestern Sari und Romy Lightman präsentieren Dream Pop vom Feinsten

Do 9.3.

17.30 | SCHAUBÜHNE LINDENFELS

Ensemble amarcord: Stadt, Land, Lied · Premiere des neuen Kinderprojekts in Zusammenarbeit mit Antje Siebers (Regie) und Gabi Nellen (Dramaturgie) · Wolfram Lattke, Robert Pohl (Tenor), Frank Ozimek (Bariton), Daniel Knauff, Holger Krause (Bass)

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

SUM II · Die Jazzgesellschaft Leipzig spielt Jazzstandards mit jungen Gästen · Bernd Brückner (bs, arr), Steffen Seifarth (ts, arr), Henry Wilhelm (tb), Reinhard Bohse (p), Eberhard „Ebs“ Amende (b), Reinhard „Stone“ Rössler (dr, vc)

20.30 | WERK 2, HALLE D

Jewish Monkeys · Äußerst tanzbare, neo-jiddische Klangfusion zwischen zirkushaftem Chanson und punkig-energetischem Pop

Fr 10.3.

19.00 | HMT (GRASSISTRASSE), GROSSER SAAL

Preisträgerkonzert I des Deutschen Musikwettbewerbs 2017 mit Stipendiaten und Preisträgern der Kategorie Kammermusik

20.00 | GEYSERHAUS, UNTERROCK

Dave Goodman Band · Gitarrenlastige und bluesbasierte Eigenkompositionen · Dave Goodman (g, voc), Steve Baker (harm) und Oliver Spanuth (dr)

20.00 | WERK 2, HALLE D

Mutabor · Mit ihrer neuen Platte »Euphoria« feiert die Band 25-jähriges Bühnenjubiläum · präsentiert von Kontraproduktiv

20.00 | HOPFENSPEICHER

Jazz & Hopp · Eintritt frei

20.30 | DIE NATO

Flashback #13 – Spielvereinigung Sued feat. Sebastian Studnitzky play Miles Davis & Gil Evans 

21.30 | CONNE ISLAND

Austra · Das kanadische Trio zwischen Electro, Pop, Wave und Indie kommt mit brandneuem Album »Future Politics« zurück · Präsentiert von Melt! Booking und Conne Island

Sa 11.3.

19.00 | GEWANDHAUS

Preisträgerkonzert II des Deutschen Musikwettbewerbs 2017 mit Stipendiaten und Preisträgern der Kategorie Solisten · Staatskapelle Halle unter der Leitung von Dominik Beykirch

20.00 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

TIPP

»**Classic meets Jazz**« **Ralf Schrabbe Project** · Ralf Schrabbe (p, comp), Robert Lucaciu (b), Martin Auer (tp), Heinrich Köbberling (dr), Werner Neumann (g), Adriana Zarzuela, Izabela Kaldunska (v), Matthias Schäfer (va) und Alejandro Barria (vc) · campus international // 133 // jazz

21.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG, KFK

The Incredible Herrengedeck · Alte Klassiker und neue Hits, ein paar Schubladenperlen und die neue EP »Mieses Stück«

So 12.3.

15.00 | HORNS ERBEN

Swing'in TeaTime · Die Swing-Connection Leipzig und die Django Allstars laden zu Swing-Klang der 20er und selbstgebackenem Kuchen

17.00 | ANHALTISCHES THEATER DESSAU

»**Braver Soldat Johnny**« · Basierend auf »Johnny Johnson« – ein Musical von Paul Green, Musik von K. Weill, neu arrangiert von Gene Pritsker (Musik) und Bernhard Bettermann (Text und Regie) · MDR Sinfonieorchester, Tom Schimon (Gesang), B. Bettermann (Sprecher) und Kristjan Järvi (Dirigent) · Kurt Weill Fest (24.2.-12.3.)

Mo 13.3.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Grove & Konsorten · Luke Strange (tp), Damian Dalla Torre (sax), Daniel Klein (dr) und Lukas Grove (b) · TheaterPACK präsentiert Jazz im Theater

21.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG, KFK

Joy Wellboy · Joy Adegoke und Wim Janssen entwerfen Electro-Pop mit komplexen Klanggebilden und experimentellen Beat-Arrangements

Di 14.3.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Daniel Klein Standards Trio** · HMT Stage Night · Daniel Klein (dr), Noah Sadeh (g) und Andris Meinig (b) plus Session · **Z** Eintritt frei

20.00 | WERK 2, HALLE D

Irish Spring · 17. Festival of Irish Folk Music 2017 mit Eddie Sheehan & Cormac Doyle, David Munnelly, Connla und Andrew Vickers

20.00 | MORITZBASTEI, VERANSTALTUNGSTONNE

Depedro · Auf seinem Album »El Pasajero« präsentiert das ehemalige Calexico-Mitglied aufregendes, spanisches Singer-Songwriting

Mi 15.3.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **moment's concept** · Die Doppeldeutigkeit des Moments ist das Thema der jungen Leipziger Band, die Jazz, Klassik und Experimental Pop in Beziehung setzt · Philipp Rumsch (p), Carl Wittig (b) und Tom Friedrich (dr) **Z**

20.00 | WERK 2, HALLE D

Bergfilm · Elektro-Pop aus Köln mit eingängigen Melodien und Blick für Details · Release-Tour zum Debüt-Album »Constants«

21.00 | CONNE ISLAND

Schnipo Schranke · Die zwei Wahlhamburgerinnen Daniela Reis und Fritzi Ernst stellen Intimhygiene und andere beziehungs-technische Randthemen in den Mittelpunkt ihrer Songs

Do 16.3.

20.00 | MORITZBASTEI, VERANSTALTUNGSTONNE

The Godfathers · Die UK-Urgesteine und Paten der 80er Jahre Punk-Wave-Bewegung melden sich mit neuem Album »A Big Bad Beautiful Noise« zurück

20.00 | UT CONNEWITZ

TIPP

LeipJAZZig-Orkester · Stephan König (p, ld, arr), Thomas Prokein (v), Christoph Schenker (vc), Frank Bartsch (tp), Gundolf Nandico (hrn), Natascha Zickerick (tba), Frank Nowicky (as, ts, fl, cl), Michael Arnold (ts, as, ss, cl), Michael Breitenbach (as, ss), Henning Plankl (as, bs, cl, bcl), Frank Kaiser (g), Stephan Weiser (b), Wolfram Dix (vib, perc) und Wieland Götze (dr) · 22. Festival LeipJazzig (16.-19.3.)

20.00 | NEUE MUSIK LEIPZIG

Stephan Bormann »Traveler on guitar« · Der Professor für Gitarre und Solo Guitar Book-Autor spielt Akustikgitarre solo · plus Workshop von 16-18 Uhr

20.00 | HORNS ERBEN

Sven van Thom · Der sympathische Brillenträger mit dem böartigen Humor und den zarten Untertönen schenkt uns sein neues Programm »Pudding mit Frisur« · Sven van Thom (g, voc), Larissa Pesch (voc) und Anne Müller (vc)

Fr 17.3.

20.00 | WERK 2, HALLE D

BandClash rockt Sachsen · Die sechs letzten Bands rocken im Landesfinale nun um die Krone der besten Nachwuchsband Sachsens · präsentiert von KulturLounge e.V.

19.00 | MDR, GROSSER ORCHESTERSAAL **TIPP**

8. Kids Jazz L.E. (17.-19.3.) · Konzert

20.00 | SCHILLE-THEATER **TIPP**

Werkstatt für Freiheit · Michael Breitenbach (synth, ss), Wolfram Dix (dr, perc), Adrian Kleinlosen (tb), Hui-Chun Lin (Erhu, voc), Clemens Litschko (perc, samples, megaphon), Phillip Martin (b, fx), Anne Munka (voc), Robert Rehnig (Drones, sound) · 22. Festival Leipzig Jazzig (16.-19.3.)

Sa 18.3.

17.00 | MDR, GROSSER ORCHESTERSAAL **TIPP**

8. Kids Jazz L.E. (17.-19.3.) · Konzert

20.00 | SCHILLE-THEATER **TIPP**

Stephan König · P.S. Piano Solo · **Tetrapack** · Paul Schwingenschlögl (tp), Heiner Reinhardt (bcl), Thomas Moritz (kb) und Clemens Litschko (dr) · 22. Festival Leipzig Jazzig (16.-19.3.)

20.00 | WERK 2, HALLE D

The Selecter · »Too Much Pressure plus other Hits«-Tour

20.00 | MORITZBASTEI, VERANSTALTUNGSTONNE

Keine Zähne im Maul aber La Paloma Pfeifen · Illustres, leicht in die Jahre gekommenes Post-Punk-Trio aus Kiel · Support: Peppone

So 19.3.

14.00 | MDR, GROSSER PROBENSAAL **TIPP**

8. Kids Jazz L.E. (17.-19.3.) · Workshopkonzert

18.00 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

»Moved Moments« Ein bewegtes Chorkonzert · Werke von Michael Bojesen, Ola Gjeilo, Bob Chilcott u.a. · Walter Zoller (p), Peter A. Bauer (perc), Annett Paschke (choreo) GewandhausKinderchor, Frank Steffen Elster (Leitung)

20.00 | SCHILLE-THEATER **TIPP**

Ensemble Konzipierte Improvisation · Wolfram Dix (dr, perc, ld), Sophie Milz, Nicolas Greiner (g), Moritz Schaller (sax), Christian Dähne (b) und Johannes Bode (dr) · **Bätzel_Burkert_Stadtfeld_Orgeltrio** · Matthias Bätzel (hammond), Bertram Burkert (g) und Maximilian Stadtfeld (dr) · 22. Festival Leipzig Jazzig (16.-19.3.)

Mo 20.3.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Oehl / Boguth / Deller · Matti Oehl (as), Matthias Boguth (voc) und Stephan Deller (b) · TheaterPACK präsentiert Jazz im Theater

Di 21.3.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Olga Reznichenko Trio** · HMT Stage Night · Olga Reznichenko (p), Daniel Werbach (b) und Philip Theurer (dr) plus Session · Eintritt frei **Z**

Mi 22.3.

20.00 | MORITZBASTEI, VERANSTALTUNGSTONNE

Song Slam mit Tim Thoele und Julius Fischer

20.00 | HORNS ERBEN

Field · Das Jazz-Quartett vereint mit Uli Kempendorff (ts, cl), Ronny Graupe (g), Jonas Westergaard (b) und Oliver Bernd Steidle (dr) vier umtriebige Musiker der Berliner Jazzszene

Do 23.3.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Meistersinger · Zwei gewaltige Stimmen, Elektronik-Klänge, radikale und gefühlvolle Texte und eine einzigartige Lichtshow

Fr 24.3.

20.00 | VILLA ROSENAL

Swing Delikatessen · Salonabend mit traditionellen Swing-Klassikern und einigen Überraschungen aus der Neuzeit

20.00 | TÄUBCHENTHAL

Hundreds · Das Electro-Pop-Duo und Geschwister-Paar präsentiert mit »Wilderness« sein drittes Album

21.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG, KFK

Norma & Band · Record-Release-Konzert zur aktuellen EP »Endless Sky« · Norma Schroeter, Georg Schroeter (p, voc), Tim Vollmann (b), Marko Weißmeyer (g) und Herrmann Spannenberger (dr)

Sa 25.3.

18.00 | BSTU, SAAL

Die STASI swingt nicht · Buchlesung mit Siegfried Schmidt-Joss · Leipziger Buchmesse (23.-26.3.)

So 26.3.

11.00 | SALLES DE POLOGNE

Trio Ex Aequo Zyklus · Werke von Beethoven, Debussy, Ravel · Reihe: Musique aux Salles de Pologne

11.00 | HOPFENSPEICHER

Jazzfrühschoppen mit Steepwall Stompers · Eintritt frei

17.00 | OPER HALLE

Andrej Hermlin and His Swing Dance Orchestra · Arrangements von Benny Goodman, Artie Shaw, Jimmy & Tommy Dorsey, Duke Ellington, Cab Calloway, Glenn Miller

19.30 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

»**Dornröschen**« · (MDR Zauber der Musik) · Musik von Beethoven, Befaf und Tschaikowski · MDR Sinfonieorchester, Gautier Capuçon (vc) und Kristjan Järvi (Dirigent)

20.00 | DIE NATO

DEKAdance · Sechs Musiker und ein Geiger auf »Relax, du Luder-Tour«

Mo 27.3.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

Amplified Atem · Niklas Kraft, Ulrich Hübner (sax), Paul Brauner (b) und Philip Theurer (dr) · TheaterPACK präsentiert Jazz im Theater

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

Peter Piek · Der in Karl-Marx-Stadt geborene Wahl-Leipziger mit der einzigartigen Stimme verknüpft Musik und Malerei

21.00 | UT CONNEWITZ

Moon Duo · Formvollendeter minimalistischer Spacerock von höchster Sogwirkung · Ripley Johnson (g) und Sanae Yamada (keys)

Di 28.3.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Stephan Deller** · HMT Stage Night · Matthias Boguth (voc), Matti Oehl (sax) und Stephan Deller (b) plus Session · Eintritt frei 

20.00 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

John Mayall · »Livin' & Lovin' the Blues«-Tour · Der Gottvater des weißen Blues ist noch da!

Mi 29.3.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Carlos Bica & Azul** · Carlos Bica (b), Frank Möbus (g) und Jim Black (dr)  

20.00 | HORNS ERBEN

Lotta Sleeps · Sehnsuchtsvoller, atmosphärischer Postrock aus Dresden mit ungewöhnlicher Besetzung

Do 30.3.

20.00 | MORITZBASTEI, VERANSTALTUNGSTONNE

26. Bundesweites Jazznachwuchsfestival · (30.3., 1.4. und 2.4.) · **Matthias Boguth Septett** · Matthias Boguth (voc), Luke Strange (tp), Matti Oehl (as), Max Hirth (bcl), Olga Reznichenko (p), Carl Wittig (b) und Tom Friedrich (dr) · **Tsomban!s** · Anna Tsombanis (sax), Felix Klingner (v), Maria Körner (va), Maria Franz (vc), Tobias Fröhlich (b) und Jan-Einar Groh (dr) · **Just Another Foundry** · Jonas Engel (sax), Florian Herzog (b), Anthony Greminger (dr)

20.00 | DIE NATO

Voxid · Die fünf Ausnahmestimmen der Leipziger Vokalband zaubern den Alltag aus dem Kopf und gute Laune in die Gehörgänge · Maik Lindemann, Diana Labrenz, Friedrich Rau, Daniel Barke und Gabriel Fuhrmann (voc)

20.30 | NOCH BESSER LEBEN

Sensor · Mark Weschenfelder (as, comp), Noah Punkt (b, comp) und Florian Lauer (dr, comp) haben ihre Sensoren scharf geschaltet und spielen Eigenkompositionen, die höchste Wachsamkeit fordern

Fr 31.3.

19.00 | MDR WÜRFEL

Niels W. Gade 200 · Konzert zum 200. Geburtstag des dänischen Komponisten · Tanabe Quartett, Anja Pottier (va), Wolfram Stephan (vc) und Heiko Reintzsch (p)

20.00 | HORNS ERBEN

Teresa Bergman Quartett · Ihr Programm »Tui singt blue« widmet die Sängerin und Komponistin der neuseeländischen Vogelart des Tui, der vier Stimmbänder und zwei unterschiedliche Stimmen besitzt

Weitere Termine ————— www.jazzclub-leipzig.de/jazzkalender

MONTAGS	21.00	TONELLI'S — JAZZ SESSION
DIENSTAGS	20.30	LIVECLUB TELEGRAPH — JAZZCLUB LIVE: HMT STAGE NIGHT
	21.00	TONELLI'S — GUITAR-NIGHT MIT CHRISTIAN RÖVER
MITTWOCHS	20.00	SPIZZ — PIANO BOOGIE NIGHT
	21.21	NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG — STAMM-H Ö R N-SESSION
DONNERSTAGS	20.00	HORNS ERBEN — HORNS[dʒæz]SESSION
	21.00	TONELLI'S — BLUES LOUNGE
FREITAGS & SAMSTAGS	20.00	TONELLI'S — LIVE-MUGGE

22. Festival LeipJAZZig

**16. März, UT Connewitz
LeipJAZZig-Orkester
spielt Eisler**

**17. März, Schille-Theater
Werkstatt für Freiheit 2017**

**18. März, Schille-Theater
Stephan König - Piano Solo
Tetrapack**

**19. März, Schille-Theater
Ensemble
Konzipierte Improvisation
Bätzel_Burkert_Stadtfeld
Orgeltrio**

www.leipjazzig.de

**Karten: Abendkasse ab 19 Uhr
Vorbestellung: post@leipjazzig.de
Vorverkauf: Ticketgalerie u. Online Shop**



**Stadt Leipzig
Kulturamt**

**S Sparkasse
Leipzig**

**LEIPZIG
STIFTUNG**

BÜRGERSCHAFTLICHE TRADITION SEIT 1789



kreuzer 

Leipzig. Subjektiv. Selektiv.

kreuzer jazzes up your life!

Immer noch kein Abo abgeschlossen?

Dein Stadtmagazin.

Analog und digital.

Studenten-Abo

12x kreuzer
für 23 €

Wunschprämie
im Wert von 5 €

Standard-Abo

12x kreuzer
für 30 €

Wunschprämie
im Wert von 20 €

Unterstützer-Abo

12x kreuzer
für 50, 75
oder 100 €

Wunschprämie
im Wert von 20 €

Abo deluxe

12x kreuzer
+ Leipzig
Tag & Nacht
für 33 €

Wunschprämie
im Wert von 20 €

Im Internet unter www.kreuzer-leipzig.de/abo

JAZZCLUB LIVE

LEIPZIG e.V.

März ————— 2017

Hornbeef

Do 2.3. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph

VVK 10/6*€ › AK 12/8*/6**€

Baby Boomer

So 5.3. › 20³⁰ › die nato

VVK 12/8*€ › AK 15/10*€

Schrabbe, Bach und der weiße Hai

Di 7.3. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph

HMT Stage Night › Eintritt frei

Daniel Klein Standards Trio

Di 14.3. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph

HMT Stage Night › Eintritt frei

moment's concept

Mi 15.3. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph

VVK 10/6*€ › AK 12/8*/6**€

Olga Reznichenko Trio

Di 21.3. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph

HMT Stage Night › Eintritt frei

Stephan Deller

Di 28.3. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph

HMT Stage Night › Eintritt frei

Carlos Bica & Azul

Mi 29.3. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph

VVK 20/15*€ › AK 24/18*€

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

LIVECLUB TELEGRAPH, DITTRICHRING 18-20 · DIE NATO, KARL-LIEBKNECHT-STR. 46
VVK: CULTON.DE / 0341 14 16 18 (PREISE ZZGL. VVK-GEBÜHR)
RESERVIERUNG: INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT:
*SCHÜLER, STUDIERENDE, AUSZUBILDENDE, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE,
SCHWERBEHINDERTE, ALG-II-EMPFÄNGER, LEIPZIG-PASS-INHABER, JAZZ-
CLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER **ERMÄSSIGTE JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER



Stadt Leipzig
Kulturamt



Blüthner



YAMAHA

BMW
Niederlassung Leipzig
Alte Messe

