

# JAZZKALENDER

#270 – JAZZ UND ANDERE MUSIK

Februar ————— 2017



**Mark Weschenfelders  
Zwitschermaschine  
Do 9.2. – 20.30 Uhr  
Liveclub Telegraph**

[www.jazzclub-leipzig.de](http://www.jazzclub-leipzig.de)



Z

# DER NEUE BMW 5er.



Freude am Fahren

DIE INNOVATIVSTE  
BUSINESS-LIMOUSINE  
IHRER KLASSE.



Innovationen verwirklichen, die keine Grenzen kennen.  
Die Möglichkeiten der Digitalisierung optimal nutzen.  
Den Arbeitsalltag vereinfachen. Den Fortschritt gestalten.  
Mit der Ästhetik und dem Charakter eines Sportlers.  
Das sind die neuen Maßstäbe der Business-Klasse.  
Das ist der neue BMW 5er.

**ERLEBEN SIE BEI UNS DIE PREMIERE  
DER NEUEN BMW 5er LIMOUSINE  
AM 11. FEBRUAR 2017 VON 9 – 16 UHR.**

**BMW Niederlassung Leipzig**

[www.bmw-leipzig.de](http://www.bmw-leipzig.de)

**Alte Messe**

Zwickauer Str. 55

04103 Leipzig

Tel. 0341-4455-1220

# LET'S TALK ABOUT JAZZ, BABY ...

Hui, was für ein spannendes letztes Jahr, ein kurzer Rückblick: in 112 Konzerten waren mehr als 550 MusikerInnen mit mehr als 12000 ZuschauernInnen zu Gast. Gemeinsam feierten wir ein furioses Festivaljubiläum mit Jazz, Tanz, Poesie und Malerei. Nie zuvor gab es so viele Premieren und Auftragsproduktionen, dann die Rückkehr in die historische Kongreßhalle und schließlich der erneute Gewinn des Spielstättenprogrammpreises der Bundesregierung »APPLAUS« für unsere Jazzclub-Live Konzertreihe.

Ach ja, fast hätten wir es vergessen, die Veröffentlichung unserer Festschrift zu 40 Jahren Leipziger Jazztage »Flamingos und andere Paradiesvögel«, einem 368 dicken Wälzer, der die schönsten Geschichten, Fotos und Grafiken aus 40 Jahren Leipziger Jazztage enthält (ein paar wenige gibts noch!). Herzlichen Dank noch einmal an alle amtlichen und ehrenamtlichen HelferInnen und an alle FördererInnen, die uns dabei geholfen haben. Und an dich, verehrtes PublikumInnen, das du so offen und interessiert warst und hoffentlich bleibst, und damit dieser Musik Relevanz verleihst.

Doch 2017 ist in vollem Gange und wirft seine Gitarren voraus! Denn während wir noch am Programm für das nächste Festival schmieden (keine Sorge, Luther wird nicht dabei sein), ist es gelungen,

Pat Metheny mit seinem Quartett (Antonio Sanchez (dr), Linda Oh (b) und Gwilym Simcock (p)) am 21. Oktober für ein Konzert zu den 41. Leipziger Jazztagen einzuladen. Der Vorverkauf beginnt Anfang Februar! Aber auch die vielen Konzerte im Liveclub Telegraph in den kommenden Tagen mit einem starken Fokus auf die junge Leipziger Jazzszene solltet ihr Euch nicht entgehen lassen: Mit dabei Mark Weschenfelders Zwitschermaschine, das Philipp Rumsch Ensemble oder das Matti Oehl Quartett mit Record Release. Und unsere Flashback-Reihe widmet sich in der 12. Ausgabe dem großen Bassisten Charles Mingus.

Auf ein spannendes Jazzjahr 2017 mit vielen tollen Erlebnissen –  
Bleibt uns gewogen  
Eure Jazzkalender-Redaktion

**Jetzt Mitglied oder Förderer des Jazzclub Leipzig e.V. werden.**  
VERANSTALTER DER LEIPZIGER JAZZTAGE UND HERAUSGEBER DES JAZZKALENDERS  
INFORMATIONEN ÜBER SATZUNG, BEITRÄGE UND AKTIVITÄTEN: [WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE](http://WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE)



## Neue Musik Leipzig

*Haste Töne!*

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

**0341 - 55 00 83 44**

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

[www.neue-musik-leipzig.de](http://www.neue-musik-leipzig.de)





## Flashback #12 — Charles Mingus

Mo 6.2. — 20 Uhr — Neue Musik Leipzig — Jazzclub Live



Die zwölfte Ausgabe unserer Flashback-Konzertreihe widmet sich dem großen Komponisten, Bassisten und Pianisten Charles Mingus. Mingus, dessen Werk auf über hundert Alben und mehr als 300 Partituren dokumentiert ist, verschmolz wie kaum ein anderer Elemente der schwarzen Musik (Gospel, Blues, New Orleans) mit Kollektivimprovisationen und oralen Instrumentaltechniken zu einer völlig neuen Tonsprache. Das *Enfant Terrible* der Jazzgeschichte war nicht nur ein Pionier der modernen Spielweise des Kontrabasses, Kommerzialisierungsgegner und Zigarrenliebhaber, sondern auch einer der wichtigsten Komponisten des

zeitgenössischen Jazz der 50er und 60er Jahre. Die Besetzungen variierten von Trio bis hin zu BigBand. Für die „Charles Mingus Tribute Band“ hat Johannes Moritz auf das Quintett zugeschnittene Arrangements geschrieben, die auf Harmonieinstrumente verzichten, wie es auch bei Mingus' Bands oft der Fall war. Exzellente junge Leipziger Jazzmusiker bündeln Mingus' vielfältige und -schichtige „Black-Power Music“ in einem nur so von Energie und Humor strotzenden Zusammenspiel. Es spielen für Euch: Johannes Moritz (ts, cl, bcl, arr), Basti Wehle (ss, ts), Julian Schließmeyer (tb), Paul Brauner (kb) und Tom Friedrich (b)

## Mark Weschenfelders Zwitschermaschine

Do 9.2. — 20.30 Uhr — Liveclub Telegraph — Jazzclub Live



Vier beschnabelte Wesen mit staksigen Beinen, spärlich gefiedert, klammern sich an eine waagrecht im Raum hängende Stange. Ihre Köpfe recken sich gen Himmel, die Schnäbel geöffnet. Mit einer Kurbel an der Seite lässt sich die Stange drehen, die vier Vöglein drehen sich mit und geben ein großes Gezwitscher von sich. Das ist Paul Klees „Die Zwitscher-Maschine“ aus dem Jahr 1922. Knapp hundert Jahre zuvor entwickelte Samuel Morse das Morsealphabet. Beide Konzepte verbindet Saxophonist Mark Weschenfelder in seinem jüngsten Projekt, das den Titel des Klee'schen Aquarells trägt. In seiner „Zwitscher-Maschine“ bildet das internationale Morsealphabet die Basis für eine Musik, die sich zwischen Neuer Musik, (Free) Jazz, Groove und Punk Rock bewegt. Die Struktur der Kurz-Lang-Signale gibt die Rhythmik vor, die sieben Musiker die Töne: Flöten, Saxophon, Posaune und Rhythmusgruppe fügen sich zu einem kommunikativen Zwitscher-Morsecode zusammen, wenn wir nur kräftig kurbeln...



## Philipp Rumsch Ensemble

Mi 15.2. — 20.30 Uhr — die naTo — Jazzclub Live



Mit der noch recht jungen und ungewöhnlich besetzten Formation aus der Leipziger und Berliner Jazz- und Klassikszene verarbeitet der Komponist und Pianist Philipp Rumsch verschiedene Stile aus Minimal, elektronischer Musik, Pop und Klassik zu einer neuen Klangsprache. Dabei überträgt er die Ästhetik elektronischer Klangwelten in ein spannendes analoges Format. Repetitive Muster überlagern sich mit kühnen Vokalisieren des Sängers Erik Leuthäuser; reduziert, im ständigen Wechsel zwischen Improvisation und Komposition. Unüberhörbar sind Einflüsse von Erik Satie und Steve Reich bis hin zu Brian Eno und Aphex Twin. Heraus kommt eine faszinierende, fast hypnotisch anmutende Musik von hoher suggestiver Kraft.

## »Jazzwelten — Big-Band-History meets European Footprints« Jugend-Jazzorchester Sachsen & Milan Svoboda

Fr 17.2. — 20.30 Uhr — Liveclub Telegraph — Jazzclub Live



In den zwanzig Jahren seit seiner Gründung haben über 250 junge Talente im Jugend-Jazzorchester Sachsen mitgewirkt. In den jährlich zweimal stattfindenden Projektphasen treffen die Nachwuchsmusiker auf internationale Größen der Jazzszene, um typische Kompositionen und Arrangements bekannter Jazzmusiker zu erarbeiten und innerhalb des Projektes in mehreren Konzerten aufzuführen. Somit konnte das Orchester bereits in Dänemark, Tschechien, Großbritannien, Polen, Lettland, Schweden, Spanien, Ungarn, Finnland, Italien, Indien, Griechenland, Kanada oder Rumänien sein Publikum begeistern. Für die Projektphase in diesem Februar gelang es dem Sächsischen Musikrat nun erneut, den

weltweit bekannten Jazzpianisten Milan Svoboda zu gewinnen. Zusammen mit dem JJO Sachsen wird der Professor für Komposition und Jazzharmonie am Konservatorium in Prag ein besonderes Programm erarbeiten: Modernen Kompositionen amerikanischer Jazzmusiker wie Thad Jones, Buddy Rich, Bob Mintzer, Gordon Goodwin, Maria Schneider stellt er eigene Werke gegenüber. Hier Jazz der neuen Welt - in den USA entstanden, dort Jazz aus der alten Welt - von Milan Svoboda, dem Europäer aus Tschechien, der es geschafft hat, seinen eigenen, unverwechselbaren Stil zu entwickeln. Zwei Pole, die gegenübergestellt werden? Die sich mischen und doch harmonisieren? Man darf sehr gespannt sein!



## **Matti Oehl Quartett »Ornament«**

**Do 23.2. — 20.30 Uhr — Liveclub Telegraph — Jazzclub Live**



Der Saxophonist Matti Oehl ist in Leipzig kein Unbekannter mehr. Längst hat er sich durch zahlreiche Konzerte und Projekte einen Namen gemacht, ob als Bandmitglied oder Sideman (Trio.Diktion, Philipp Rumsch Ensemble, Duo mit Organist Arno Krokenberger, Spielvereinigung Sued, Rebirth of the Cool und viele mehr). Prägend ist sein geheimnisvoller, zuweilen dunkler Klang, den man bei Alt-Saxophonen eher selten hört und der die schrillen 80er-Jahre-Sounds völlig vergessen lässt. Sein facettenreiches Spiel ist voller überraschender Details und Nuancen. Ob es das Biegen der Töne ist, das coltrainsche

Verfremden des Sounds oder der Reichtum an Farben, Schattierungen, Formen und Akzenten: Oehls Ausdrucksweise scheint schier endlos. Die Lehrjahre bei Enders haben Spuren hinterlassen, jedoch ganz eigene, die sich nicht hinter dem Vorbild verstecken müssen. Nunmehr erscheint auf dem renommierten Schweizer Label Unit Records seine erste Platte »Ornament« mit eigenem Quartett. Die Besetzung kommt ohne Harmonieinstrument aus und beinhaltet vor allem Eigenpositionen Oehls. Ein spannender Abend steht uns bevor – was für ein Glück, solche Musiker in der Stadt zu haben. Hört selbst!

## **Kurt Weill Fest 2017**

### **»Luther, Weill & Mendelssohn«**

**Fr 24.2. bis So 12.3. — Dessau, Wittenberg, Halle, Wörlitz etc.**

Ursprünglich angeregt durch die New Yorker Kurt Weill Foundation feiert Dessau und die übrige Welt seit nunmehr einem viertel Jahrhundert den Jahrhundert-Musiker in immer wieder neuen Konstellationen.

Diesmal umreißen die Festtage einen Spannungsbogen von 500 Jahren Kultur- und Weltgeschichte, durch die das heutige Europa maßgebliche Impulse aus der Region Anhalt erhielt. Martin Luther steht stellvertretend für die Reformation, der in Dessau geborene Moses Mendelssohn für die Aufklärung als Freiheit des Einzelnen in Respekt vor der Freiheit des Anderen und Kurt Weill für die Klassische Moderne, mit der der faszinierende

Komponist von seiner Heimatstadt aus Berlin, Paris und New York eroberte.

An 17 Tagen finden 60 Konzerte und ein attraktives Rahmenprogramm in der Bauhausstadt sowie in Wörlitz, Wittenberg, Halle und Magdeburg statt. Zu den Festivalgästen gehören u.a. Julia Hülsmann, Ute Gfrerer, Karolina Trybala, Nils Landgren, Ulrich Tukur, Bernhard Bettermann, Niels Klein mit dem BujazzO, Ensemble Modern, Uni-Bigband Halle, Musiker der HMT Leipzig und des Jazz-Institut Berlin sowie als Artists in Residence MDR Sinfonieorchester und Rundfunkchor mit dem exzentrischen Dompoteur Kristjan Järvi aus Leipzig.

MUSIKALISCHE  
KOMÖDIE

# JAZZ AM MONTAG\* 4

**JANICE DIXON (VOCAL)**

**OLAF POLZIEHN (PIANO)**

**MINI SCHULZ (DOUBLEBASS)**

**MEINHARD JENNE (DRUMS)**

13. FEB. 2017, 19:30 UHR

MUSIKALISCHE KOMÖDIE

NÄCHSTES KONZERT

22. MAI 2017

TICKETS +49 (0)341-12 61 261

[WWW.OPER-LEIPZIG.DE](http://WWW.OPER-LEIPZIG.DE)

**OPER  
LEIPZIG**

## Mi 1.2.

20.00 | HORNS ERBEN

**Julian Schließmeyers HMT-Bachelor-Abschlusskonzert** · Julian Schließmeyer (btb, synth), Laura Wasniewski (voc, txt, Vocoder), Malte Schiller (ts, cl, bcl), Lukas Growe (b, fx), Jacob Müller (b, synth) und Julius Kraft (dr) · Eintritt frei

21.00 | POOL GARDEN

**Johannes Bigge** · Live Piano Sessions

## Do 2.2.

20.00 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

**Großes Concert: »Fokus England«** Michael Tippett – »A Child of Our Time« · Großes Antigewalt-Oratorium unter Bezugnahme auf Ödön von Horváth, Bach, Händel, Spitalius · Solisten, Gewandhausorchester, GewandhausChor und Stefan Asbury (Dirigent) · auch am 3.2.

20.00 | HORNS ERBEN

**Schumu-Bigband der HMT Leipzig** Die Fachrichtung Schulmusik unter der Leitung von Ralf Schrabbe und Johannes Moritz spielt traditionelle Bigband-Kompositionen, aber auch Pop-Stücke von Sting, Oasis oder Michael Bublé

20.00 | CAFÉ GRUNDMANN

**Hot Club d'Allemagne** · Reminiszanz an Django Reinhardt und Stéphane Grappelli

20.30 | MORITZBASTEI, OBERKELLER

**Klassik Underground** · Fritz Langs Filmklassiker »M – Eine Stadt sucht einen Mörder« begleitet von GewandhausmusikerInnen mit Schostakowitsch-Streichquartetten

21.00 | POOL GARDEN

**Club Flor de Maio** · Große Popmusik mit kenianischen und brasilianischen Wurzeln · Léa Letzgas (voc, keys), Hanna Sikasa (voc, kb)

## Fr 3.2.

19.00 | MDR WÜRFEL

**Fantasiestücke** · Werke für Klaviertrio von Franz Schubert, Erich Wolfgang Korngold und Franz Schmidt · Waltraut Wächter (v), Anna Niebuhr (vc), Reinhard Schmiedel (p)

19.30 | OPERNHAUS

**»Van Gogh«** (Premiere) · Ballett von Mario Schröder · Musik von Igor Strawinsky, Charles Ives, Benjamin Britten u.a. · auch am 5.2. und 26.2.

20.00 | HORNS ERBEN

**Jakob Ungers HMT-Bachelor-Abschlusskonzert** · Jakob Unger (p), Lukas Growe (kb) und Hans Otto (dr) · Eintritt frei

20.00 | SCHILLE-THEATER

**Wolfram Dix Standby** · Hinter-sinniger Humor verbindet sich mit Virtuosität und unüberhörbarer Spielfreude! · Wolfram Dix (dr, perc, Id), Vincent Bababouilabo (fl), Volker Heuken (vib) und Jakob Petzl (kb) · LeipJAZZig-Konzert

20.30 | WERK 2, HALLE D

**Schafe & Wölfe »Scheisse Glück-lich« Tour 2017** · Eindringlicher, deutscher Sprechgesang trifft auf Synthie-Melodien, Gitarrenklänge und Beats

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

**Dan Billu** · Der israelische Singer-Songwriter verknüpft in seinen intimen Lieder klassisches Klavier mit elektronischen Elementen

## Sa 4.2.

19.30 | MEDIENCAPUS VILLA IDA

**Emmanuel Christien** · campus inter|national//132//blüthner classics

20.00 | HORNS ERBEN

**Johan Moir Ensemble** · Junge, schwedische Band zwischen europäischem Jazz und improvisierter Musik · Johan Moir (kb, comp), Casey Moir (voc), Naoko Sakata (p), Malin Wättring (sax) und Carl-Johan Groth (dr)

## So 5.2.

11.00 | MDR WÜRFEL

**Amadeus!** · Musikalischer Salon für Kinder ab 6 Jahren in Kooperation mit der »Leipziger Notenspur« · Mitglieder des MDR Sinfonieorchesters, Ekkehard Vogler (mod)

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

**Cobario »Zehn Welten« Tour** · Das Wiener Instrumentaltrio: klingt mal Irisch, mal Südamerikanisch und immer nach klassischem Wiener Kaffeehaus...

## Mo 6.2.

19.30 | UT CONNEWITZ

**The United Kingdom Ukulele Orchestra** mit dem brillant kombinierten, abwechslungsreichen und humoristischen Programm »The British are coming!«

20.00 | NEUE MUSIK LEIPZIG

Jazzclub Live: **Flashback #12**  
**Charles Mingus**



20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

**Portrait in Rhythm – Magnus Dauner-Project** · World Music-Jazz-Indian Fusion · Karthik Mani (perc), Magnus Dauner (dr), Torsten de-Winkel (g) und Kai Eckhardt (b)

20.00 | LADEN AUF ZEIT

**Tasty Bun** · Damian Dalla Torre (sax), David Birschel (g), Christian Dähne (b) und Philip Theurer (dr) · TheaterPACK präsentiert Jazz im Theater

21.00 | TONELLI'S

**Gruppa Karl-Marx-Stadt** · Mit ihrem neuen Album »Russkoje Disko« macht die deutsch-sibirische Band osteuropäische Folklore tanzbar · Alexey Potiy (voc, kb, g), Julian Dietzsch (tba), Stephan Weiser (dr) und Thomas Blasko (tp) · FREISTIL (Musik für geöffnete Ohren)

## Di 7.2.

19.30 | MUSIKALISCHE KOMÖDIE

**Dracula** · Musical nach dem Roman von Bram Stoker und der Musik von Frank Wildhorn · Musikalische Leitung: Christoph-Johannes Eichhorn, Inszenierung und Choreografie: Busch Jung · auch am 8.2.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Stefano Minder Quintett** · HMT Stage Night · Konzert mit Stefano Minder (voc), Arthur Kohlhaas (ts), Nils Baumbach (p), Stephan Deller (b), Christoph Schütze (dr) plus Session ·  Eintritt frei

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG, KFK

**Koerper** · Moritz Sembritzkis allmonatliche Keller-Session · Vincent Bababouilabo (fl), Gustav Geißler (as), Basti Wehle (ts), Julian Schließmeyer (tb), Moritz Sembritzki (g), Niklas Kraft (synth), Robert Lucaciu (b), Philipp Scholz und Julius Kraft (dr) · special guest: Flo Mega (voc)

## Mi 8.2.

19.30 | MUSIKALISCHE KOMÖDIE

**Dracula** · Musical · siehe 7.2.

20.00 | HORNS ERBEN

**Helskotta** · Beat-Groove-Jazz aus Malmö · Sofi Hellborg (as, ss, comp), Göran Abelli (tb), Erik Skott (g, comp), Robert Fuchs (b) und Andreas Baw (dr, Live samples)

20.00 | MORITZBASTEI, VERANSTALTUNGSTONNE

**BaBa ZuLa »XX do Not obey«-Tour** Die Tradition der Sufi, türkischer Zigeuner und prä-islamischer Schamanenmusik treffen auf modernen Orient-Dub, anatolischen Folk und 60's Psych-Rock. Seit Fatih Akins Dokumentation »Crossing the Bridge« gilt die Band als Speerspitze progressiver türkischer Musik

21.00 | POOL GARDEN

**Malte Sieberns** · Live Piano Sessions

## Do 9.2.

20.00 | HORNS ERBEN

**horns[d3æz]Session** · Young Artists in Concert · Stefano Minder (voc), Nils Baumbach (p), Stephan Deller (b), Christoph Schütze (dr)

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Mark Weschenfelders Zwitschermaschine** · Mark Weschenfelder (as), Paul Berberich (fl), Vincent Bababouilabo (afl), Adrian Kleinlosen (tb), Jo Wespel (git), Matthias Eichhorn (b)  und Florian Lauer (dr)

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

**Marie Reiter »Nazareth«** · In ihrem Solo-Debüt präsentiert die Singer-Songwriterin aus Brüssel/Berlin neuen Dream-Pop mit fesselndem mehrstimmigen Gesang und ätherischen Gitarren

## Fr 10.2.

18.00 | GRASSIMUSEUM, GR. VORTRAGSSAAL

**Kinoorgel live: Sherlock Holmes Jr.** (Buster Keaton, USA 1924, 49 min) Stummfilmvorführung mit Live-Begleitung an der Kinoorgel

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

**Itchy Teeth** · Londoner Retro-Pop-Rock mit schrägen Sounds und treibenden Beats

20.00 | HORNS ERBEN

**Tante Polly** · Moritatenabend mit den früh gealterten, aber ewig jungen Haudegen vom Hamburger Kiez

20.00 | MORITZBASTEI, RATSTONNE

**Falk Zenker** · Feinsinnige Melange aus Jazz- und klassischer Gitarre mit andalusischen und chilenischen Einflüssen, Ausflügen in elektroakustische Musik, Filmmusiken und mittelalterliche Tonkunst

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

**Argo Vals** · Der estnische Komponist und Gitarrist integriert in sein Live-Setup E-Gitarren, Drum-Maschine, Looper sowie Effekt-Pedale und schafft damit eine einzigartige Klangarchitektur

21.00 | UT CONNEWITZ

**Rocko Schamoni** · Der „King“ liest Ungehörtes aus seinen gesammelten Werken und gänzlich Neues. Außerdem dabei: seine Band (bestehend aus Tex Matthias Strzoda)

## So 12.2.

10.00 | KUNSTKRAFTWERK

**»Immersive Art«** · Kunst erleben mit allen Sinnen · Videoinstallationen · immer Di-So: 10-18 Uhr

21.00 | CONNE ISLAND

**Die Sterne + Egotronic** · »Machs Besser«-Tour mit 25 Jahren Bandgeschichte

## Mo 13.2.

19.30 | MUSIKALISCHE KOMÖDIE

**Janice Dixon** · Die Opern-Diva und Jazz-Röhre wird begleitet von Olaf Polziehn (p), Mini Schulz (b), Obi Jenne (dr) · Reihe: »Jazz am Montag«

20.00 | LADEN AUF ZEIT

**Bait** · Matthias Boguth, Jule Roßberg (voc) und Fabian Misch (b) · TheaterPACK präsentiert Jazz im Theater

20.30 | CONNE ISLAND

**The Notwist** · Die legendäre Minimal-Electonica-Band aus Weilheim veröffentlichte 2016 mit »Superheroes, Ghost-Villains & Stuff« bereits ihr neuntes Studioalbum

## Di 14.2.

20.00 | UT CONNEWITZ

**Emiliana Torrini & The Colorist Orchestra** · Das belgische Orchester lädt in ihrem einzigartigen Projekt Singer-Songwriter ein, ihr Repertoire auf neue Art zu interpretieren

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Organismus** · HMT Stage Night · Konzert mit Lukas Backs (ld), Sebastian Wehle (ts), Philip Frischkorn (p), Robert Lucaciu (kb) und Heinrich Köberling (dr) plus Session ·  Eintritt frei

20.30 | WERK 2, HALLE D

**June Cocó & Band** · Die HMT-Absolventin präsentiert leichtfüßigen Dream Pop mit Ausflügen in Jazz, Country, Chanson und Filmmusik

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

**Markscheider Kunst** · Ska, Latin und Jazz aus St. Petersburg · präsentiert von Kremlcocktail

## Mi 15.2.

20.30 | DIE NATO

Jazzclub Live: **Philipp Rumsch Ensemble** · Erik Leuthäuser (voc, fx), Vincent Hahn (tp, flh), Antonia Hausmann (tb), Matti Oehl (as), Johannes Moritz (bcl, cl), Franziska Ludwig (vc), Joshua Lutz (vib, elec), Markus Rom (g), Paul Brauner (kb), Maximilian Stadtfeld (dr),  Philipp Rumsch (p, comp)

21.00 | POOL GARDEN

**Robbie Nakayama** · Live Piano Sessions

## Do 16.2.

20.00 | HORNS ERBEN

**Oded Tzur Quartett** · Die vier Schwergewichte der internationalen Jazzszene erforschen gemeinsam die Beziehungen zwischen amerikanischem Jazz und den Wurzeln der indischen Klassik · Oded Tzur (sax), Shai Maestro (p), Petros Klampanis (b) und Ziv Ravitz (dr)

20.00 | MORITZBASTEI, VERANSTALTUNGSTONNE

**Moulettes** · Britische Folk-Rock-Band zwischen Kate Bush, Björk und Pink Floyd. Die Kombination aus elektrischen und akustischen Instrumenten, das komplexe Songwriting und der traumwandlerische, mehrstimmige Gesang verzaubern

21.00 | UT CONNEWITZ

**Deutsche Pop-Zustände** · Film & Gespräch über das Zusammenspiel von Popkultur und rechter Ideologie seit den 70ern · auch am 20.2.

## Fr 17.2.

20.30 | TELEGRAPH

Jazzclub Live: »**Jazzwelten - Big-Band-History meets European Footprints**« · Jugend-Jazzorchester Sachsen & Milan Svoboda 

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

**Slow Loris Quartett** · Carl Justus Kröning (g, comp), Christopher Lübeck (p), Sebastian Schütze (b) und Claas Lausen (dr)

## Sa 18.2.

20.00 | HORNS ERBEN

**Lisbeth Quartett** · Die ECHO-Jazz-Gewinner von 2012 präsentieren modernen Kammerjazz abseits ausgetretener Pfade · Charlotte Greve (sax), Manuel Schmiedel (p), Marc Muellbauer (b) und Moritz Baumgärtner (dr)

## So 19.2.

20.00 | TÄUBCHENTHAL, BALLSAAL

**Fahrenhaidt** · Das Berliner Erfolgsduo um Erik Macholl und Andreas John laden mit ihrem zweiten Album »Home Under The Sky« Großstädter zur Entschleunigung ein

## Mo 20.2.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

**Welten/Greiner/Meinig/Klein** · Laurenz Welten (as), Nicolas Greiner (g), Andris Meinig (b) und Daniel Klein (dr) · TheaterPACK präsentiert Jazz im Theater

21.00 | DIE NATO

**Future Dub Orchestra »Invasion« Tour** · Bristol Sounds, karibische Bässe, kühle elektronische Klänge zwischen Soul, Dub, Funk, Hip-Hop, Dubstep, Drum&Bass und der Stimme von Tenisha Edwards · WERK 2 zu Gast in der naTo

21.00 | UT CONNEWITZ

**Deutsche Pop-Zustände** · Film & Gespräch über das Zusammenspiel von Popkultur und rechter Ideologie seit den 70er Jahren · auch am 16.2.

## Di 21.2.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **6Perks** · HMT Stage Night · Konzert mit Hans Knudsen (tp) u.a. plus Session · Eintritt 

## Mi 22.2.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Zwei gegen Drei** · Das junge Leipziger Quintett präsentiert sein frisch aufgenommenes Debüt-Album »Liquid« · Jule Roßberg (voc), Sonja Beeh (tb), Fabian Misch (b), Lennart Jahn (p) und Paul Sennewald (dr) 

21.00 | POOL GARDEN

**Olga Reznichenko** · Live Piano Sessions

## Do 23.2.

20.00 | MORITZBASTEI, VERANSTALTUNGSTONNE

**Maria Taylor** · Honigsüßes und düster-melancholisches Songwriting aus den Staaten · Support: Louis Schefano

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Matti Oehl Quartett »Ornament«** · Record Release · Matti Oehl (as, comp), Basti Wehle (ts), Matze Eichhorn (kb) und Tom Friedrich (dr) 

21.00 | POOL GARDEN

**Coucou** · Zwei Stimmen und eine Gitarre, irgendwo zwischen Pop, Jazz und Folk

## Fr 24.2.

19.30 | ANHALTISCHES THEATER DESSAU 

**Festspieleröffnungskonzert des Kurt Weill Fest (24.2.-12.3.)** · Strawinskys »Symphony in C«, Weills »Die sieben Todsünden«, Beethovens »Sinfonie Nr. 5 in c-Moll, op. 67« · MDR Sinfonieorchester, Kristjan Järvi (Dirigent), Angelika Kirchschlager (Mezzosopran), Falk Hoffmann, Albrecht Sack (Tenor), Matthias Hoffmann, Gun-Wook Lee (Bass)

22.30 | ANHALTISCHES THEATER DESSAU 

**Daniel Barke & Friends »Late Night Jazz«** · Leona Berlin (voc), Loomis Green (g), Daniel Barke (sax) und Valentin Stahl (p) · Kurt Weill Fest (24.2.-12.3.)

20.00 | SCHILLE-THEATER

**Kaiser Breitenbach & Freunde** · Zeitgenössischer Jazz zwischen groovig, expressiv und emotional · Frank Kaiser (g), Michael Breitenbach (ss), Claudia Wandt (voc), Frank Braun (tp, flh, elec), Jakob Müller (b), Philippos Thönes (dr) · LeipJazzig-Konzert

20.30 | WERK 2, HALLE D

**Alex Mofa Gang** · Mit ihrem Debütalbum »Die Reise zum Mittelmaß der Erde« setzt die Berliner Band um Sänger und Texter Sascha neue Trends in der deutschsprachigen Alternative-Rock-Szene

## Sa 25.2.

16.00 | MARIENKIRCHE DESSAU

**Alliage Quintett »I Got Rhythm!«** Bartholdys Bühnenmusik zu »Ein Sommernachtstraum, op. 61«, van Klaverens »Ode an die deutschen Diven«, Weills Musik aus »Die Dreigroschenoper«, Gershwins »An American in Paris« · Daniel Gauthier (ss), Magdalena Lapaj (as), Asya Fateyeva (ts), Sebastian Pottmeier (bs), Jang Eun Bae (p) · Kurt Weill Fest (24.2.-12.3.) 

19.00 | ANHALTISCHES THEATER DESSAU 

**Die Seeräuber-Jenny** (Premiere) · Ein Abend über Lotte Lena und Kurt Weill · Schauspiel mit Musik · Anhaltische Philharmonie Dessau, Wolfgang Kluge (Dirigent), Hermann Beil (Regie), Andrea Eckert (Schauspiel) · Kurt Weill Fest (24.2.-12.3.)

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

**SCHERBEcontraBASS** · Das ehemalige Ton Steine Scherben-Mitglied Marius del Mestre (g, voc) und sein langjähriger Duo-Partner Akki Schulz (dr, voc) spielen Kammer-Punk mit Rio-Reiser-Liedern

20.00 | HORNS ERBEN

**Bei Hempels auf'm Sofa** · Laura Hempel (Moderatorin, Musikerin und Enkelin von Brunhilde Horn) lädt zur zweiten Ausgabe ihres Songwriter-Plauschs · Gäste: Martin Ebert und Emiel

20.00 | MORITZBASTEI, VERANSTALTUNGSTONNE

**Sarah Ferri** · Auf »Displeasure« komponierte die belgische Künstlerin mit einem Midi-Klavier reiche Orchestrierungen mit Streichern, Pauken, Background-Chören und lässt sie mit subtilen Electronica- und 80er-Jahre-Beats verschmelzen

22.00 | BAUHAUS DESSAU

**TIPP**

»Auf dass die Welt besser sei« – Moses Mendelssohns Weg nach Berlin · Hörspielabend · Julia Hülsmann (p, comp), Rolf Schneider (Text), Fabian Busch (Sprecher) · Kurt Weill Fest (24.2.-12.3.)

## So 26.2.

11.00 | HOPFENSPEICHER

**Jazzfrühschoppen** mit der UNI-Jazzband Halle

11.00 | CAFÉ-BISTRO DES BAUHAUS DESSAU **TIPP**

**Lazylectric »Traumhaftes Erwachen«** · Frühschoppen · Karolina Trybala (voc), Johanna Järemo (sax), Franziska Fürnberg (p) · Kurt Weill Fest (24.2.-12.3.)

18.00 | SCHAUBÜHNE LINDENFELS

»Im Rausch der Töne & Bilder« · Shakespeare IV · Konzert Mendelssohn-Quartett · anschließend Film »Viel Lärm um Nichts« (GB/USA, 1993, Regie: Kenneth Branagh)

18.00 | ANHALTISCHES THEATER DESSAU **TIPP**

»Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny« · Kurt Weill (Musik), Bertolt Brecht (Text) · Solisten der Oper Halle, Staatskapelle Halle, Christopher Sprenger (Leitung), Michael von zur Mühlen (Regie) und Christoph Ernst (Bühne und Kostüme) · Kurt Weill Fest (24.2.-12.3.)

18.00 | ALTES RATHAUS (WITTENBERG) **TIPP**

**Freiheit des Glaubens** · Erster Teil der Klang- und Zeitreise zur Geschichte Sachsens-Anhalts · Musik von Bach, Bartholdy, Schumann, Reger und Villa-Lobos · Anja Schiffel (Rezitation), Lars-Thade Ulrichs (Text), Peter Bruns und Cello-Studenten der HMT Leipzig · Kurt Weill Fest (24.2.-12.3.)

20.00 | BAUHAUS DESSAU

**TIPP**

**Drei Grotesken** · Tanztheater der Weimarer Republik (Premiere) · Max Brand (Tragödieta), Stefan Wolpe (Anti-Stücke), Wilhelm Grosz (Baby in der Bar) · Ballett des Anhaltischen Theaters Dessau, Anhaltische Philharmonie Dessau, Tomasz Kajdański (Inszenierung & Choreografie) · auch am 28.2. · Kurt Weill Fest (24.2.-12.3.)

21.00 | B-FLAT, BERLIN

**Aki Takase »TAMA TRIO«** · Aki Takase (p), Jan Roder (b) und Oliver Steidle (dr)

## Mo 27.2.

20.00 | LADEN AUF ZEIT

**Theo Kaiser Quintet** · Theo Kaiser (tp), Gustav Geißler (as), Philip Frischkorn (p), Paul Lapp (b) und Max Stadtfeld (dr) · TheaterPACK präsentiert Jazz im Theater

## Di 28.2.

20.00 | BAUHAUS DESSAU

**TIPP**

**Drei Grotesken** · Tanztheater der Weimarer Republik · Max Brand (Tragödieta), Stefan Wolpe (Anti-Stücke), Wilhelm Grosz (Baby in der Bar) · Ballett des Anhaltischen Theaters Dessau, Anhaltische Philharmonie Dessau, Tomasz Kajdański (Inszenierung & Choreografie) · auch am 26.2. · Kurt Weill Fest (24.2.-12.3.)

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Trane Disciples** · HMT Stage Night · Konzert mit Ulrich Hübner (ts, ld), Vincent Bababouilabo (fl), Malte Sieberns (p), Paul Lapp (kb) und Philippos Thönes (dr) plus Session · Eintritt  frei

### Jetzt Mitglied oder Förderer des Jazzclub Leipzig e.V. werden.

VERANSTALTER DER LEIPZIGER JAZZTAGE UND HERAUSGEBER DES JAZZKALENDERS  
INFORMATIONEN ÜBER SATZUNG, BEITRÄGE UND AKTIVITÄTEN: [WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE](http://WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE)

Weitere Termine ————— [www.jazzclub-leipzig.de/jazzkalender](http://www.jazzclub-leipzig.de/jazzkalender)

MONTAGS	21.00	TONELLI'S — JAZZ SESSION
DIENSTAGS	20.30	LIVECLUB TELEGRAPH — JAZZCLUB LIVE: HMT STAGE NIGHT
	21.00	TONELLI'S — GUITAR-NIGHT MIT CHRISTIAN RÖVER
MITTWOCHS	20.00	SPIZZ — PIANO BOOGIE NIGHT
	21.21	NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG — STAMM-H Ö R N-SESSION
DONNERSTAGS	20.00	HORNS ERBEN — HORNS[d3æz]SESSION
	21.00	TONELLI'S — BLUES LOUNGE
FREITAGS & SAMSTAGS	20.00	TONELLI'S — LIVE-MUGGE

**IMPRESSUM** | 10.000 EX. · HERAUSGEBER: JAZZCLUB LEIPZIG E.V. · PF 100543, 04005 LEIPZIG · TELEFON: +49 (0) 341 98063-78  
ANZEIGENLEITUNG: [INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE](mailto:INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE) · REDAKTION: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., [PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE](mailto:PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE)  
GESTALTUNG: CALIGABIMBA · COVER: MARK WESCHENFELDER © FRANZISKA PILZ / ISABEL NOACK (KONVEX FOTOGRAFIE)  
RÜCKSEITE: JUGEND-JAZZORCHESTER SACHSEN © ANGELIKA LUFT · IRRTÜMER UND ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

# 22. Festival LeipJAZZig

**16. März, UT Connewitz  
LeipJAZZig-Orkester  
spielt Eisler**

**17. März, Schille-Theater  
Werkstatt für Freiheit 2017**

**18. März, Schille-Theater  
Stephan König - Piano Solo  
Tetrapack**

**19. März, Schille-Theater  
Ensemble  
Konzipierte Improvisation  
Bätzel\_Burkert\_Stadtfeld  
Orgeltrio**

**[www.leipjazzig.de](http://www.leipjazzig.de)**

**Karten: Abendkasse ab 19 Uhr  
Vorbestellung: [post@leipjazzig.de](mailto:post@leipjazzig.de)  
Vorverkauf: Ticketgalerie u. Online Shop**



**Stadt Leipzig  
Kulturamt**

**S Sparkasse  
Leipzig**

**LEIPZIG  
STIFTUNG**

BÜRGERSCHAFTLICHE TRADITION SEIT 1789



12  
women  
in jazz

hallesaale<sup>+</sup>  
HÄNDELSTADT

mdr  
KULTUR

Mitteldeutsche Zeitung  
MZ.de



# TRIPLE A

JAZZ AUS AMERIKA, AFRIKA UND ASIEN

12. Internationales Jazzfestival Halle (Saale)

## WOMEN IN JAZZ

### FESTIVAL ERÖFFNUNGSKONZERT

22.4.17, 20.00 Uhr, Georg-Friedrich-Händel-Halle  
LISA SIMONE (USA) – MY WORLD

### FESTIVALKONZERTE – FESTIVAL-PROJEKT TRIPLE A

26.4.17, 20.00 Uhr, Georgenkirche Halle  
TWO FOR TWO: AKI TAKASE (JP) & HAN BENNINK (NL)

27.4.17, 20.00 Uhr, Georgenkirche Halle  
NAQSH DUO (IR) – NARRANTE

28.4.17, 20.00 Uhr, Oper Halle, Doppelkonzert  
YOUNEE (KR) | OUM (MA/FR)

29.4.17, 20.00 Uhr, Oper Halle, Doppelkonzert  
ISABEL NOVELLA (MZ) | MESHELL NDEGEOCELLO (US)

30.4.17, 20.00 Uhr, Oper Halle, Doppelkonzert  
TIA FULLER (US) | ADDYS MERCEDES (CU)

### FESTIVAL ABSCHLUSSKONZERT

1.5.17, 17.00 Uhr, Oper Halle, Erstaufführung  
BERLIN JAZZ ORCHESTRA feat. CRISTIN CLAAS & MARC SECARA  
(DE) special guest: Isabel Novella (MZ); Ltg.: Jiggs Whigham (US)

weitere Infos und Tickets unter:

[www.womeninjazz.de](http://www.womeninjazz.de)

# 40 JAHRE LEIPZIGER JAZZTAGE

DAS BUCH ZUM JUBILÄUM



**TEXTBEITRÄGE VON** KETIL BJØRNSTAD, WOLFRAM DIX, STEFAN HEILIG, WOLF KAMPMANN, HERMANN KELLER, ANDREAS KOLB, PETER KORFMACHER, JOACHIM KÜHN, ROLF KÜHN, DR. HEINZ-JÜRGEN LINDNER, DR. BERT NOGLIK, DETLEF A. OTT, STEFFEN POHLE, FRIEDEMANN RICHTER, SAMUEL ROHRER, HELMUT ,JOE' SACHSE, FRIEDHELM SCHÖNFELD, GERHARD SCHULZ, DR. OLIVER SCHWERDT, MICHAEL SELL, GÜNTER ,BABY' SOMMER, DR. ULRICH STEINMETZGER, ERIKA STUCKY, NILS WOGRAM U.V.M.

**FOTOS VON** MATTHIAS HILDEBRAND, SUSANN JEHNICHEN, ANDREAS LIEBICH, STEFFEN POHLE, ARNE REIMER, FALK WENZEL U.A.

**368 SEITEN  
39,- €**

**Bestellung per E-Mail:  
[flamingo@jazzclub-leipzig.de](mailto:flamingo@jazzclub-leipzig.de)**

# JAZZCLUB LIVE

LEIPZIG e.V.

Februar ————— 2017

## Flashback #12 Charles Mingus

Mo 6.2. › 20<sup>00</sup> › Neue Musik Leipzig  
VVK 10/6\*€ › AK 12/8\*/6\*\*€

## Stefano Minder Quintett

Di 7.2. › 20<sup>30</sup> › Liveclub Telegraph  
HMT Stage Night › Eintritt frei

## Mark Weschenfelders Zwitschermaschine

Do 9.2. › 20<sup>30</sup> › Liveclub Telegraph  
VVK 10/6\*€ › AK 12/8\*/6\*\*€

## Organismus

Di 14.2. › 20<sup>30</sup> › Liveclub Telegraph  
HMT Stage Night › Eintritt frei

## Philipp Rumsch Ensemble

Mi 15.2. › 20<sup>30</sup> › die naTo  
VVK 10/6\*€ › AK 12/8\*/6\*\*€

## »Jazzwelten – Big-Band-History meets European Footprints«

Jugend-Jazzorchester Sachsen & Milan Svoboda

Fr 17.2. › 20<sup>30</sup> › Liveclub Telegraph  
VVK 10/6\*€ › AK 12/8\*/6\*\*€

## 6Perks

Di 21.2. › 20<sup>30</sup> › Liveclub Telegraph  
HMT Stage Night › Eintritt frei

## Zwei gegen Drei

Mi 22.2. › 20<sup>30</sup> › Liveclub Telegraph › AK 12/8\*/6\*\*€

## Matti Oehl Quartett »Ornament«

Do 23.2. › 20<sup>30</sup> › Liveclub Telegraph  
VVK 10/6\*€ › AK 12/8\*/6\*\*€

## Trane Disciples

Di 28.2. › 20<sup>30</sup> › Liveclub Telegraph  
HMT Stage Night › Eintritt frei

LIVECLUB TELEGRAPH, DITTRICHRING 18-20 · NML-WERKCAFÉ, EISENACHER STR. 72  
VVK: CULTON.DE / 0341 14 16 18 (PREISE ZZGL. VVK-GEBÜHR)  
RESERVIERUNG: INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT:  
\*SCHÜLER, STUDIERENDE, AUSZUBILDENDE, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE,  
SCHWERBEHINDERTE, ALG-II-EMPFÄNGER, LEIPZIG-PASS-INHABER, JAZZ-  
CLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER \*\*ERMÄSSIGTE JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER



ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



Stadt Leipzig  
Kulturamt



Blüthner



BMW  
Niederlassung Leipzig  
Alte Messe

