JAZZKALENDER

#267 — JAZZ UND ANDERE PARADIESVÖGEL

Oktober — 2016



The Bad Plus »It's Hard« Sa 1.10. — 19.30 Uhr — Opernhaus 40. Leipziger Jazztage

www.jazzclub-leipzig.de





Mit dem BMW 7er haben wir den Anspruch von Morgen in der automobilen Oberklasse neu definiert. Jetzt gehen wir eine Innovation weiter in eine verantwortungsvolle Zukunft und kombinieren den Anspruch mit dem Antrieb von Morgen. Das neue iPerformance Modell vereint die große Reichweite und den sportlichen Charakter des kraftvollen BMW TwinPower Turbo Motors mit der hocheffizienten, nahezu emissionsfreien BMW eDrive Technologie. Nie war Luxus so zeitgemäß. Ihr BMW Partner freut sich auf Ihren Besuch.

Kraftstoffverbrauch BMW 740Le iPerformance Limousine und BMW i8 in I/100 km (kombiniert): 2,2 – 2,1; CO₂-Emission in g/km (kombiniert): 51–49; Stromverbrauch in kWh/100 km (kombiniert): 13,3–11,9. Neue BMW i Fahrzeuge sind bei jedem autorisierten BMW i Agenten erhältlich.

BMW Niederlassung Leipzig

www.bmw-leipzig.de

Alte Messe

Zwickauer Str. 55 04103 Leipzig Tel. 0341-4455-1220

LET'S TALK ABOUT 40. LEIPZIGER JAZZTAGE, BABY...

Für uns gibt es zur Zeit ausschließlich Schöne Künste, Flamingos und andere Paradiesvögel. Falls jemand den Satz nicht verstehen sollte: die Jazztage widmen sich dieses Jahr den »Schönen Künste« und verbinden Jazz mit Tanz, Poesie und Malerei; »Flamingos und andere Paradiesvögel« heißt unser nagelneues Buch über 40 Jahre Leipziger Jazztage.

Aus diesem Grund stehen diesmal nur Jazzclub-Veranstaltungen im Jazzkalender, obwohl es bestimmt auch andere interessante Konzerte in diesem Monat geben mag. Die Jazztage feiern Jubiläum, Antonio Sanchez, Ketil Bjørnstad, The Bad Plus, die Kühns u.v.m. kommen zum Festival, das Jazz mit Tanz, Poesie und Malerei verbindet. 10 Tage, 28 Konzerte, über 150 Musiker und Musikerinnen – und 1 Buch! Kommt alle in die Oper, naTo, MB, Kongreßhalle, Reformierte Kirche, in den Telegraph, ins Horns, UT und Schauspiel. Wir freuen uns auf tolle Konzerte und auf euch!

Eure Jazzkalender-Redaktion

Flamingos und andere Paradiesvögel 40 Jahre Leipziger Jazztage – Das Buch zum Jubiläum



Heiner Müller sitzt an seinem Schreibtisch, er liest: "Ich stehe zwischen Männern, die mir unbekannt sind, in einem alten Fahrstuhl mit während des Aufstiegs klappernden Metallgestängen." Metallgestänge klappern tatsächlich ein wenig, sie halten das riesige Zirkuszelt zusammen, in dem Müllers Schreibtisch steht. Zirkuszelt? Doch weiter: Der gelesene Text wird mehr und mehr zu Musik, deutsche Passagen, dann englische, mehrstimmig gesprochen, Gitarrenwände erstehen, Saxophon und Posaune heulen auf, Schlagzeug und Bass verstärken den Rhythmus, Klavier und Synthesizer die Melodien. Zweitausend Menschen sitzen im Zelt des Zirkus Busch, es ist 1988 und die 13. Leipziger Jazztage sind gerettet.

Die Aufführung von Heiner Goebbels' »Der Mann im Fahrstuhl« ist eine der zahlreichen Geschichten aus 40 Jahren Leipziger Jazztage, die in »Flamingos und andere Paradiesvögel« erstmals versammelt sind. Auf 368 Seiten kommen MusikerInnen, Verantwortliche des Jazzclubs, BesucherInnen und JournalistInnen zu Wort, die aus verschiedensten Perspektiven persönlichen Jazztage-Anekdoten und -Erinnerungen erzählen. (Nach deren Lektüre versteht man dann auch den Buchtitel.) Genau wie die Texte sind auch die zahlreichen Fotos und Abbildungen von Plakaten, Programmen u.v.m. bisher unveröffentlicht. Ein Kapitel von Jazzexperte Detlef. A. Ott wirft erstmals einen ausführlichen Blick auf die Jazzanfänge in Leipzig ab den 20er Jahren. Das Buch erscheint am 29. September und ist auf allen Jazztage-Konzerten erhältlich. Am 2. Oktober wird es 18 Uhr im Bach-Saal der Kongreßhalle mit Stefan Heilig und Ulrich Steinmetzger vorgestellt.

Spelunkenorchester · Ketil Bjørnstad · Julia Hülsmann feat. Theo Bleckmann



Do 29.9. — 19.30 Uhr — Opernhaus — 40. Leipziger Jazztage

Eröffnet werden die Jazztage mit gleich drei Auftragswerken: der norwegische Pianist (und Romancier) Ketil Bjørnstad verbindet in einem Solokonzert erstmals seine Alben »Images« und »Cantata on Texts by Edvard Munch« zu einem Jazz-und-Malerei-Programm. Julia Hülsmann und ihr Quartett präsentieren in mit Sänger Theo Bleckmann »The Root« zum ersten Mal vertonte Lyrik von Shakespeare bis Atwood sowie Texte von Kurt Weill. Beat Freisen erweitert sein an sich schon großes Spelunkenorchester um 4 Sänger, 8 Bläser und 2 Gitarristen für »Letting In The Jungle« nach Rudyard Kiplings »Dschungelbuch«.

Michael Wollny & hr-Bigband - Antonio Sanchez & Migration



Fr 30.9. — 19.30 Uhr — Opernhaus — 40. Leipziger Jazztage

Antonio Sanchez ist zweifellos einer der wichtigsten Schlagzeuger der letzten Jahre (Pat Metheny Trio, Grammy für seinen Soundtrack zum Film »Birdman«). Exklusiv für die 40. Leipziger Jazztage erarbeitet er mit Mario Schröder, dem Direktor des Leipziger Balletts, ein Stück für Solo-Schlagzeug und Tanz. Darüber hinaus wird er mit seiner Band Migration die vielbeachtete »Meridian Suite« spielen. Eröffnet wird der große Opernabend von Michael Wollny, dessen »Nosferatu« letztes Jahr bei den Jazztagen gefeiert wurde. Der Pianist lädt mit der hr-Bigband und der Cembalistin Tamar Halperin in die »Wunderkammer XXL«.

Gerhard Schöne, LU:V & GewandhausKinderchor



Sa 1.10. — 11 Uhr — Opernhaus — 40. Leipziger Jazztage

Zum 40. muss man schon eine ganz besondere Kindergeburtstagsfeier geben! Die Jazztage tun dies zum traditionellen »Jazz für Kinder« mit keinem Geringeren als Gerhard Schöne. Seine neuen Lieder erzählen Geschichten von Kindern aus den verschiedensten Kulturen, aus Asien, Afrika, Europa und Mittelamerika. Und weil alleine Reisen keinen Spaß macht, hat er für dieses Konzert noch den GewandhausKinderchor und das Jazztrio LU:V dabei, das manche vielleicht schon mal mit seinen tollen DEFA-Trickfilm-Vertonungen erlebt haben.



The Bad Plus · Meshell Ndegeocello · Josef Reßle Trio



Sa 1.10. — 19.30 Uhr — Opernhaus — 40. Leipziger Jazztage

Das wohl wichtigste Klaviertrio der letzten 20 Jahre kehrt zurück ins geliebte Leipzig: The Bad Plus stellt das neue Album »It's hard« vor, in dem Popmusik von Prince über Kraftwerk bis Johnny Cash dekonstruiert wird.

Meshell Ndegeocello steht für einen einzigartigen Mix aus Soul, Spoken Word, R&B, Jazz, HipHop und Rock. Die Musik der Bandleaderin, Bassistin und Sängerin zeugt von einer poetischen, spirituellen Suche nach Liebe, Respekt, Gerechtigkeit und Glück. Groove und Melodie spielen dabei stets eine große Rolle.

Josef Reßle ist ein junger Pianist aus München und der erste Preisträger des neuen BMW Welt Young Artist Jazz Award. In Kooperation mit der BMW AG und der Stadt München präsentiert der Jazzclub Leipzig das Preisträgerkonzert auf der Jazztage-Bühne im Opernhaus.

Zach Danziger & Owen Biddle

Sa 1.10. — 23.59 Uhr — die naTo — 40. Leipziger Jazztage

Drum'n'Bass im wahrsten Sinne des Wortes! Danziger & Biddle zählen zum Aufregendsten, was die New Yorker Clubszene im Moment zu bieten hat. Elektronische Musik wird hier live gespielt: mit Schlagzeug, Bass, Laptop und Live-Visuals. Es groovt ohne Ende, wenn die beiden über im voraus aufgenommene Tracks melodisch, rhythmisch und

harmonisch improvisieren. Owen Biddle spielte Bass bei The Roots und produzierte u.a. John Legend, Booker T. und Al Green. Zach Danziger hingegen ist einer der Pioniere des modernen, bisweilen futuristischen Drumsounds. Primal Scream, Mary J. Blige, Rod Stewart, Maria Carey, Chaka Khan und Miley Cyrus zählen auf ihn.

Baby Sommer · Rolf & Joachim Kühn w/ Friends feat. Tomasz Stańko

So 2.10. — 20 Uhr — Kongreßhalle am Zoo — 40. Leipziger Jazztage

Was für eine Geschichte! Die Jazztage feiern Jubiläum – und kehren erstmals seit 1987 zurück an jenen Spielort, der das Festival ab 1978 groß machte. Wer wäre besser geeignet für ein Jubiläumssonderkonzert der ganz besonderen Art als die Helden von früher in nagelneuen, jungen Projekten? Eben. Free-Jazz-Ikone Baby Sommer spielt »Vor der Mauer – Nach der Mauer« mit dem

nicht minder ikonischen Friedhelm Schönfeld und den jungen Dresdnerinnen Julia Kadel und Walburga Walde (Piano und Gesang). Und die stets eng mit Leipzig und den Jazztagen verbundenen Rolf und Joachim Kühn formieren eine einmalige Supergroup aus ihren aktuellen Berliner Szene-Bands UNIT und New Trio sowie den Gästen Tomasz Stańko und Asja Valcic.



PLOT · Erdmann Rohrer Courtois Möbus Hannecart

2

Mi 5.10. — 20 Uhr — UT Connewitz — 40. Leipziger Jazztage

Endlich! Robert Lucaciu erhält den Leipziger Jazznachwuchspreis in diesem Jahr. Der Preis wird nun schon traditionell im Rahmen der Jazztage überreicht, samt Scheck über 6.500 Euro von der Marion Ermer Stiftung. Das Preisträgerkonzert spielt Robert im Anschluss mit Basti Wehle und Philipp Scholz, also jener Band, die auf seinem Nummernschild verewigt ist. In »Ten Pictures about real Utopia« improvisiert das Jazzquartett Daniel Erdmann, Samuel Rohrer, Vincent Courtois und Frank Möbus musikalisch, der Künstler Jean Michel Hannecart malt dazu live abstrakte Bilder, deren Entstehung das Publikum auf der Leinwand im UT verfolgen kann. Er nutzt dafür eine Technik, die aus der flämischen Schule des 15. Jahrhunderts stammt.



Tord Gustavsen »What Was Said« Do 6.10. - 20.30 Uhr - UT Connewitz - 40. Leipziger Jazztage



Tord Gustavsen verzauberte das Jazztage-Publikum 2014 mit seinem Quartett im Opernhaus. Das tat einen Tag später auch Simin Tander, ebenfalls mit eigenem Quartett. Der norwegische Pianist und die Sängerin aus Köln lernten sich hier kennen - und schätzen. Ein gemeinsames Album entstand (mit Jarle Vespestad), das nun erstmals in Leipzig vorgestellt wird. Es enthält u.a. norwegische Kirchenlieder, die ins Paschtu übersetzt wurden.



Nora Gomringer & Philipp Scholz -Kurt Rosenwinkel · Nik Bärtsch's Mobile



Fr 7.10. - 19.30 Uhr - Schauspielhaus - 40. Leipziger Jazztage

Noch einmal stehen drei Acts auf der Jazztage-Bühne und »Schöne Künste« im Mittelpunkt: Der Schweizer Pianist Nik Bärtsch verbindet seine Faszination für japanische Kultur und Kampfkunst mit der Band Mobile und eigens choreographiertem Tanz von Lisa Ramstein. Gitarrenvirtuose Kurt Rosenwinkel aus den USA spielt eins seiner seltenen Solokonzerte und Ingeborg-Bachmann-Preisträgerin Nora Gomringer stellt mit dem Leipziger Schlagzeuger Philipp Scholz das Jazz&Lyrik-Projekt »Wort Drum & Dran« vor.

Onom Agemo & The Disco Jumpers -Skalpel · Niklas Kraft & Karl Rothe Sa 8.10. – 21 Uhr – Opernhaus – 40. Leipziger Jazztage



Das polnische DJ-Duo Skalpel (Ninja Tune) kehrt nach zwei Jahren zurück nach Leipzig! Samples aus Jazzplatten der 60er und 70er Jahre treffen auf HipHop-Beats sowie einen Schlagzeuger und Live-Visuals. Vorher spielt Berlin's finest Afrofunk-Band: Onom Agemo and the Disco Jumpers. Das Quintett verbindet polyrhythmische Percussion, funky Bässe, blubbernde Synthiesounds, eine Wah-Wah-Gitarre und dreckige Saxophon-Lines. Zum Abschluss geben dann Tausendsassa Niklas Kraft und Karl Rothe mit ihrem exklusiven Jazztage-DJ-Set den Takt vor.





02.–18. OKTOBER

REGULAR CRISIS

KRISTJAN JÄRVIS MDR FESTIVAL

02| OKTOBER 19.30 UHR, GEWANDHAUS WERKE VON REICH, RACHMANINOW, SCHUMANN

MDD CINEONIEGDCHECTED DENIS MOZULIMUM MI AVIED MOISTIAN IÄDVI

06 | OKTOBER 20 UHR, MDR WÜRFEL WERKE VON SUMERA, JÄRVI, REICH

CITY LIFE

MUSIKER DES MDR SINFONIEORCHESTERS, RAN JIA KLAVIER KRISTJAN JÄRVI

OS OKTOBER 20 UHR, GEWANDHAUS
WERKE VON PROKOFJEW & EINE MULTIMEDIA KANTATE

REGULAR CRISIS

EIN FILM VON MARIA LANDIA MDR SINFONIEORCHESTER & KRISTJAN JÄRVI

12 | OKTOBER 20 UHR, WERK 2, HALLE A musik von frank zappa & george duke

ZAPPA!

MDR SINFONIEORCHESTER, NAPOLEON MURPHY BROCK SAXOPHON MATS ÖBERG KEYBOARDS WERNER NEUMANN F-GITARRE KRISTJAN JÄRVI

16 | OKTOBER 11 UHR, GEWANDHAUS SYMPHONIE FANTASTIQUE

FANTASTEN

MDR SINFONIEORCHESTER, SEBASTIAN EYB VIOLA NICOLAS ALTSTAEDT VIOLONCELLO KRISTJAN JÄRVI

18 OKTOBER 20 UHR, GEWANDHAUS WERKE VON STEVE REICH & BRYCE DESSNER

BRYCE DESSNER

MDR SINFONIEORCHESTER, NICOLAS ALTSTAEDT VIOLONCELLO BRYCE DESSNER E-GITARRE AART STROOTMAN E-GITARRE KRISTJAN JÄRVI





40. LEIPZIGER JAZZTAGE »SCHÖN

Tickets: 0341 126 1261 · oper-leipzig.de / 0341 1414

Mi 28.9.

18.00 | COFFITO AM PARK

Matthias Hildebrand: Jazzfotografien · Vernissage der Ausstellung · Die Ausstellung läuft noch bis Ende des Jahres · Öffnungszeiten Mo-Fr: 7-18 Uhr, Sa-So: 9-18 Uhr Eintritt frei

22.00 | UT CONNEWITZ

»Birdman« (USA 2014, 119min) · Cinematic Jazz zum Auftakt (Filmvorführung) · □ □ AK 5€

Do 29.9.

19.30 | OPERNHAUS

Spelunkenorchester »Letting in the Jungle« · Beat Freisen (comp, dr, perc), Johannes Dittmar (va, comp), Spelunkenorchester (Dirigent: Jobst Liebrecht) · Ketil Bjørnstad »Images / Edvard Munch« · Solopiano Julia Hülsmann Quartett feat. Theo Bleckmann »Vertonte Lyrik von Shakespeare bis Kurt Weill« Julia Hülsmann (p), Tom Arthurs (tp, flh), Marc Muellbauer (kb), Heinrich Köbberling (dr) und Theo Bleckmann (voc) PK3 42/32€*, PK4 38/28€*, PK5 28/19€* (AK zzgl. 4€ inkl. aller Gebühren)

23.59 | DIE NATO

Florian Kästners Berlin Calling Quartet · Florian Kästner (p), Frank Möbus (g), Oliver Potratz (kb) und Moritz Baumgärtner (dr) □■ VVK 12/8€*, AK 15/10€*

Fr 30.9.

19.30 | OPERNHAUS

Michael Wollny, Tamar Halperin & hr-Bigband »Wunderkammer XXL« Michael Wollny (p, kal, fx), Tamar Halperin (hrps, clst, hrm, glsp), hr-Bigband (Ltg.: Jörg Achim Keller) • Antonio Sanchez & Migration und Solo-Performance mit Tänzer-Innen des Leipziger Balletts Antonio Sanchez (dr, comp), John Escreet (p), Matt Brewer (b), Seamus Blake (sax), Thana Alexa (voc) und TänzerInnen des Leipziger Balletts (Choreographie: Mario Schröder) PK3 42/32€*, PK4 38/28€*, PK5 28/19€* (AK zzgl. 4€ inkl. aller Gebühren)

23.59 | MORITZBASTEI

Nils Wogram & Joe Sachse »Free and Tremendous«

∑3 VVK 15/10€*, AK 18/12€*

Sa 1.10.

11.00 | OPERNHAUS

Gerhard Schöne, LU:V & Gewandhaus-Kinderchor »Jazz für Kinderchor «Jazz für Kinderchor schöne (voc, g), Johannes Moritz (cl), Timo Klöckner (g), Philipp Rohmer (kb), Walter Zoller (p), GewandhausKinderchor (Leitung: Frank-Steffen Elster)

32 VVK 8/56* (ermäßigt für Kinder unter 12 Jahren, IK zzgl. 36 inkl. aller Gebühren)

19.30 | OPERNHAUS

Josef Reßle Trio · Josef Reßle (p), Benjamin Schäfer (b) und Sebastian Wolfgruber (dr) · The Bad Plus »It's Hard« · Ethan Iverson (p), Reid Anderson (kb) und Dave King (dr) · Meshell Ndegeocello & Band · Meshell Ndegeocello (kb, voc, keys), Jebin Bruni (keys), Christopher Bruce (g) und Abraham Rounds (dr) □□ VK: PKI 50/40€*, PK2 46/36€*, PK3 42/32€*, PK4 38/28€*, PK5 28/19€* (AK zzol. 4€ inkl. aller Gebühren)

23.59 | DIE NATO

Zach Danziger & Owen Biddle »Edit Bunker« · Zach Danziger (dr, fx) und Owen Biddle (b, fx) □3 VVK 14/10€*, AK 16/12€*

So 2.10.

18.00 | KONGRESSHALLE AM ZOO, BACH-SAAL Flamingos und andere Paradiesvögel – 40 Jahre Leipziger Jazztage (Buchvorstellung) – Erinnerungen, Anekdoten und Fotografien auf 368 Seiten zum Jubiläum · Eintritt frei

20.00 | KONGRESSHALLE AM ZOO

Baby Sommer »Vor der Mauer — Nach der Mauer« · Baby Sommer (dr, perc), Friedhelm Schönfeld (sax, fl), Julia Kadel (p) und Walburga Walde (voc) · Rolf & Joachim Kühn w/ Friends »Home again« feat. Tomasz Stańko & Asja Valcic Rolf Kühn (cl), Joachim Kühn (p), Tomasz Stańko (tp), Asja Valcic (vc), Ronny Graupe (g), Johannes Fink, Chris Jennings (kb), Christian Lillinger und Eric Schaefer (dr) = \$\mathbb{L}\text{VK: PKI 34/24\xiepsi.}\text{PK2 30/20\xiepsi.}\text{PK3 26/16\xiepsi.}\text{VK: PKI 34/24\xiepsi.}\text{Ale inkl. aller Gebühren}

23.59 | REFORMIERTE KIRCHE

Stefan Rusconi & Tobias Preisig »Levitation« · Minimal Music mit Kirchenorgel, Violine, Elektronik □ VVK 12/8 €*, AK 15/10€*

NE KÜNSTE« 29. SEP — 8. OKT 2016

14 · ticketgalerie.de / 0800 2181 050 · lvz-ticket.de

Mo 3.10.

19.30 | HORNS ERBEN

Natalia Mateo & Band »Heart of Darkness« · Natalia Mateo (voc). Simon Grote (p), Dany Ahmad (g), Felix Barth (b) und Fabian Ristau (dr, perc) · auch 21 Uhr ∑3 VVK 12/8 €*, AK 15/10€*

Di 4.10.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Paul Lapp »Forum« + Festivalsession · Paul Lapp (kb), Jan Kaiser (tp, flh), Philipp Sebening (as), Philip Frischkorn (p, rhodes), Hans Otto und Philipp Scholz (dr) **∑** VVK 12/8 €*, ÂK 15/10€*

Mi 5.10.

20.00 | UT CONNEWITZ

PLOT · Robert Lucaciu (kb), Basti Wehle (ts) und Philipp Scholz (dr) . Erdmann Rohrer Courtois Möbus »Ten Pictures about real Utopia« feat. Hannecart (Malerei) · Daniel Erdmann (sax), Vincent Courtois (vc), Frank Möbus (g), Samuel Rohrer (dr) und Jean Michel Hannecart (Zeichnung, Malerei)

∑ VVK 18/12€*, AK 20/14 €*

Do 6.10.

20.30 | UT CONNEWITZ

Tord Gustavsen feat. Simin Tander & Jarle Vespestad »What Was Said« · Tord Gustavsen (p), Simin Tander (voc), Jarle Vespestad (dr) **∑**3 VVK 24/18€*, AK 28/19€*

Fr 7.10.

19.30 | SCHAUSPIELHAUS

Nora Gomringer & Philipp Scholz »Wort Drum & Dran« · Nora Gomringer (txt, voice) & Philipp Scholz (dr) · Kurt Rosenwinkel solo (g, keys, elec) · Nik Bärtsch's Mobile & Lisa Ramstein · Nik Bärtsch (p, comp), Sha (bcl, kbcl), Kaspar Rast, Nicolas Stocker (dr, perc) und Lisa Ramstein (choreo, Tanz) **∑** VVK: PK1 34/24€*, PK2 30/20€* (AK zzgl. 4€ inkl. aller Gebühren)

23.59 | SCHAUSPIELHAUS, BAUSTELLE

Urban Academy · Lena Geue, (voc), Basti Wehle (reeds), Lukas Klapp (keys), Alex Eckert (g), Daniel Stritzke (b) und Silvan Strauß (dr)

Sa 8.10.

21.00 | UT CONNEWITZ

Jazzelectric Night: Onom Agemo & The Disco Jumpers · Johannes Schleiermacher (ts, synth), Jörg Hochapfel (keys), Kalle Zeier (g), Kalle Enkelmann (b), Bernd Oezsevim (dr) • Skalpel · Marcin Cichy, Igor Pudło (dj), Rafał Dutkiewicz (dr), VJ Luminator · Niklas Kraft & Karl Rothe DJ-Set

∑3 VVK 20€ (für 3 Personen), AK 10€ (p.P.)

WWW.LEIPZIGER-JAZZTAGE.DE

TICKETINFO | ALLE PREISE ZZGL. TICKET-GEBÜHREN. TICKETS SIND VON UMTAUSCH UND RÜCKERSTATTUNG AUSGESCHLOSSEN. *ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT SIND MIT-GLIEDER DES JAZZCLUB LEIPZIG E.V., SCHÜLER, STUDENTEN, AZUBIS, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE, SCHWERBEHINDERTE (80%). ALG-II-EMPFÄNGER UND LEIPZIGPASS-INHABER **ERMÄSSIGTE FESTIVALPÄSSE NUR FÜR MITGLIEDER DES JAZZCLUB LEIPZIG E.V. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.

Di 11./18./25.10.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: HMT Stage Night · Konzert und Session · Eintritt frei

Mo 24.10.

20.30 | CONNEISLAND

Conne Island & Jazzclub Leipzig präsentieren: Jacques Palminger & 440 Hz Trio · Jacques Palminger, Lydia Schmidt (voc), Richard von der Schulenburg (org), Jan Heinemann (vib), John Raphael Burgess (b) und Olve Strelow (dr)

Fr 28.10.

20.30 | CONNEISLAND

Jazzclub Live: Wolfgang Schmid »The Next Kick« · Wolfgang Schmid (b), Antonio Lucaciu (sax), Werner Neumann (g), Sascha Stiehler (keys) und Gaga Ehlert (dr)

Jetzt Mitglied oder Förderer des Jazzclub Leipzig e.V. werden. VERANSTALTER DER LEIPZIGER JAZZTAGE UND HERAUSGEBER DES JAZZKALENDERS INFORMATIONEN ÜBER SATZUNG, BEITRÄGE UND AKTIVITÄTEN: WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

IMPRESSUM | 10.000 EX. · HRSG.: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PF 100543, 04005 LEIPZIG · TELEFON: +49 (0) 341 98063-78 ANZEIGENLEITUNG: INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · REDAKTION: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE © CALIGABIMBA · COVER: THE BAD PLUS © JOSH GOLEMAN IRRTÜMER UND ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN





für Jugendliche und Erwachsene www.neue-musik-leipzig.de

40 JAHRE LEIPZIGER JAZZTAGE

DAS BUCH ZUM JUBILÄUM



ERHÄLTLICH AB 29. SEPTEMBER Bestellung: flamingo@jazzclub-leipzig.de

TEXTBEITRÄGE VON KETIL BJØRNSTAD, WOLFRAM DIX, STEFAN HEILIG, WOLF KAMPMANN, HERMANN KELLER, ANDREAS KOLB, PETER KORFMACHER, JOACHIM KÜHN, ROLF KÜHN, DR. HEINZ-JÜRGEN LINDNER, DR. BERT NOGLIK, DETLEF A. OTT, STEFFEN POHLE, FRIEDEMANN RICHTER, SAMUEL ROHRER, HELMUT ,JOE' SACHSE, FRIEDHELM SCHÖNFELD, GERHARD SCHULZ, DR. OLIVER SCHWERDT, MICHAEL SELL, GÜNTER ,BABY' SOMMER, DR. ULRICH STEINMETZGER, ERIKA STUCKY, NILS WOGRAM U.V.M.

FOTOS YOM MATTHIAS HILDEBRAND, SUSANN JEHNICHEN, ANDREAS LIEBICH,
STEFFEN POHLE, ARNE REIMER, FALK WENZEL U.A.