

JAZZKALENDER

#257 – JAZZ UND ANDERE MUSIK

November ————— 2015



Gregory Porter — Mi 18.11.
20 Uhr — Haus Auensee

www.jazzclub-leipzig.de



KUNST, DIE MENSCHEN INSPIRIERT.

„Mach, was du fühlst“, das gilt für den Jazz genau wie für unseren neuen MINI Clubman. Eröffnen Sie Ihren Gefühlen Freiraum: Die ebenso unverwechselbaren wie praktischen Hecktüren des neuen MINI Clubman sind Form und Funktion im Einklang. Vertrauen Sie Ihrem Instinkt, entdecken Sie seine ausgeprägten Designlinien und lassen Sie sich inspirieren.

Der neue MINI Clubman: ab dem 30. Oktober 2015 bei MINI Leipzig erhältlich. Freuen Sie sich darauf!

MINI Leipzig
Zwickauer Straße 55
04103 Leipzig
Tel.: 0341-4455-1820
www.MINI-Leipzig.de

DER NEUE MINI CLUBMAN.



Kraftstoffverbrauch innerorts: 6,5 l/100 km, außerorts: 4,7 l/100 km, kombiniert: 5,3 l/100 km, CO₂-Emission kombiniert: 123 g/km. Energieeffizienzklasse B.



LET'S TALK ABOUT JAZZ, BABY

...



Während heutzutage die meisten Bilder in Rahmen eines schwedischen Möbelhauses hängen, wurden die 39. Leipziger Jazztage norwegisch gerahmt. Und wie! Der »Nosferatu« des Norske Bläseensembles mit Michael Wollny und Eric Schaefer eröffnete das Festival, Elektro-Jazz-Pionier Nils Petter Molvær beschloss 10 Tage »Cinematic Jazz«. Beide Konzerte zählten sicherlich zu den absoluten Jazztage-Highlights, nicht nur dieses Jahres. Und nein, wir wollen keineswegs die fulminanten Auftritte von Omer Klein und The Micronaut unterschlagen! Auch nicht die von Brad Mehldau, Schnellertollermeier, den Sons of Elam und ... vielen, vielen Dank auch an shortfilmlivemusic, Echtzeit, LU:V, Wayne Krantz, Nahtanoi, Burnt Friedman & Daniel Dodd-Elis, An On Bast & Maciej Fortuna, Renaud García-Fons, Klima Kalima, Sex Mob, Johanna Borchert, Trio Schmetterling und Evgeny Ring! Vielen Dank auch euch, liebe Kollegen und Kolleginnen im Schauspiel, UT, Passage Kino, Telegraph, Horns, Conne Island, St. Georg, in der naTo, Moritzbastei, Schaubühne, Philippus- und Thomaskirche! Danke auch Ihnen, liebe Förderer, Sponsoren und Unterstützer der

Leipziger Jazztage, insbesondere im Kulturrat der Stadt Leipzig, in der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, in der BMW Niederlassung Leipzig und in der Köstritzer Schwarzbierbrauerei!

Ein großes Dankeschön auch an all euch, die ihr Karten abgerissen, Bands abgeholt, Technik und Instrumente geschleppt und eingestellt habt, und an dich, liebes Publikum – ihr alle habt unseren Musikern und Musikerinnen ein großartiges Festival bereitet!

Man möchte es gar nicht wahr haben, aber die Jazztage sind vorbei. Und nun? Keine Atempause! Konzerte werden besucht: ein- bis zweimal wöchentlich präsentiert Jazzclub Live solch illustre Namen wie Aaron Goldberg und The Bad Plus, aber auch vielversprechende Bands aus Leipzig in Clubatmosphäre. Mit »Flashback« gibt es dabei eine ganz neue Reihe. Die Wartezeit auf die 40. Leipziger Jazztage wird also kurzweilig – aber den 29.9. bis 8.10.2016 kann man sich ruhig schon mal in den Kalender eintragen!

Wieder auf die Leiter steigend
(jemand muss ja die Blätter anmalen)
Eure Jazzkalender-Redaktion

Jetzt Mitglied oder Förderer des Jazzclub Leipzig e.V. werden.
VERANSTALTER DER LEIPZIGER JAZZTAGE UND HERAUSGEBER DES JAZZKALENDERS
INFORMATIONEN ÜBER SATZUNG, BEITRÄGE UND AKTIVITÄTEN: WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

Reihe2 feat. Tobi Christl & Kalle Kalima

Mo 2.11. — 20.30 Uhr — die naTo — Jazzclub Live



Zu den illustren Gästen in den bisherigen Reihe2-Konzerten (Rudi Mahall, Hayden Chisholm, Werner Neumann, Arne Jansen, Pablo Held u.a.) gesellen sich zwei weitere Hochkaräter: der finnisch-Berliner Gitarrist Kalle Kalima (Klima Kalima, Z-Country Paradise, Gast bei der Spielvereinigung) und der Kölner Sänger Tobi Christl (Wil-

dern, Herbe Sahne, KLAENG Kollektiv). Die Basis für diese einmalige Bandkonstellation bilden die beiden Leipziger Robert Lucaci und Philipp Scholz, die in der Reihe2, aber auch mit PLOT und dem Blauen Pony kontinuierlich daran arbeiten, ihr Kontrabass- und Schlagzeugspiel miteinander zu verschmelzen.

Aaron Goldberg Trio

Do 5.11. — 20.30 Uhr — Liveclub Telegraph — Jazzclub Live



Das US-amerikanische Pianotrio kehrt nach einem restlos ausverkauften und frenetisch bejubelten Konzert im Dezember 2014 zurück auf die Jazzclub-Bühne. Damals wie auch jetzt am Bass: der Wynton-Marsalis-erprobte Reuben Rogers. Statt Eric Harland wird diesmal jedoch Leon Parker am Schlagzeug sitzen, der für sein spektakuläres Spiel auf einem extrem reduzierten Set (manchmal nur Becken!) bekannt ist. Der 1974 in Boston geborene Aaron Goldberg spielt seit Jahren immer wieder mit den Saxophonisten Mark Turner und Joshua Redman zusammen. Mit letzterem war er z.B. 2013 bei den Leipziger Jazztagen im Opernhaus zu Gast.



Flashback #1 — Spielvereinigung Sued plays Jazzcharts

So 8.11. — 20.30 Uhr — Liveclub Telegraph — Jazzclub Live



Der Jazzclub startet eine neue Konzertreihe! Im Flashback werden von nun an regelmäßig junge, zeitgenössische Jazzacts die Klassiker des Genres spielen, also das, was im Jazz die „Charts“ genannt wird. Zur ersten Ausgabe ist die renommierte Leipziger Spielvereinigung Sued eingeladen, die ein einzigartiges Programm spielt, das zum Sonntagabend im ‚Tatort Jazz‘ einige Fälle der Bigband-Geschichte auflöst. Die Verdächtigen: Count Basie, Frank Sinatra, Duke Ellington, Buddy Rich, Woody Herman und Stan Kenton. In den nächsten Flashback-Ausgaben ist beispielsweise ein Billie-Holiday-Programm zu erwarten, aber immer schön der Reihe nach.



The Bad Plus

Do 12.11. — 20.30 Uhr — Liveclub Telegraph — Jazzclub Live



Die legendäre Band aus den USA kommt nach über zwei Jahren endlich wieder nach Leipzig auf die Jazzclub-Bühne! The Bad Plus definiert seit 2000 das akustische Jazzklavier-Trio neu: Die improvisatorische Rasanz von Ethan Iverson (p), Reid Anderson (kb) und David King (dr) im Gestus von Rockmusikern erzeugt eine Live-Dynamik, der man sich kaum entziehen kann. Nach eigenen Worten von Strawinski und Ornette Coleman beeinflusst, spielte die Band bereits Stücke von Nirvana, Queen, Black Sabbath, Abba und Björk. Dabei kreierte das Trio einen originären Band-sound, der es durchaus in eine Liga mit Bands wie e.s.t. brachte.

JazzDate

Do 12.11. bis Sa 14.11. — 20 Uhr — Plan B

Das dreitägige LeipJAZZig-Festival mit expliziter Öffnung zu anderen Künsten findet 2015 zum zweiten Mal statt. Den Auftakt macht Steptänzer Sebastian Weber, der in den USA Größen der Steptanzgeschichte interviewte, in die Jazz-Folklore eintauchte, charismatische Zeitzeugen fand, auch vibrierende Orte und klingende Geschichten, die er in »Looking for Groundhog« fließen ließ. Filmausschnitte, Live-Musik und furioser Steptanz werden dabei durch Tobi Christls wandelbare Stimme komplettiert.

Michael Hametners Vorliebe für lautmalersche Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts trifft in den Silbenlandschaften von »Ringelstern & Morgennatz« auf vielschichtige Improvisationen und farbig eingesetztes Instrumentarium von Stephan König, Thomas Moritz und Kay Kalytta. Der bildende Künstler Helge Leiberg und Gitarrist Lothar Fiedler arbeiten seit mehr als zwei Jahrzehnten zusammen. In »Gamble & Hope« erweitern Sängerin Almut Kühne und Bassklarinetist Heiner Reinhardt mit spannenden Improvi-

sationen das klangliche Gesamtbild. Die Performance »Stranger in a strange Land« führt Saxophonist Michael Breitenbach mit der Tänzerin Heike Frommherz erneut zusammen. Mit Jacob Müller am Bass entsteht eine Performance, die über den Improvisationsbegriff hinaus »Freiheit« thematisiert. In »Tief Blau Grün See« entsteht eine Collage über den Wal: aus Originaltönen, literarischen Sequenzen (zur Vorbereitung sei die Zitatsammlung am Anfang von »Moby Dick« empfohlen) und improvisierter Konzeptmusik. Grenzen zwischen den einzelnen Kunstgattungen durchlässig zu machen, ist dabei ausdrückliches Ziel des Quartetts.

Zum Festivalabschluss steht die Lyrik des russischen Nobelpreisträgers Joseph Brodsky im Mittelpunkt. Die von Stefan Kaminsky (cf. Thomas Hertels »Dead Men Walking«) gelesenen Gedichte treffen auf Kompositionen von Lora Kostina, die im Trio mit Daniel Werbach und Stan Neufeld Modern Jazz, zeitgenössische Musik und Klassik miteinander verbindet.

Gregory Porter

Mi 18.11. — 20 Uhr — Haus Auensee

Der Soulsänger, der nicht einmal zur Echo-Jazz-Verleihung mit Hutträger Roger Cicero die Kopfbedeckung tauschen wollte, gastiert zum zweiten Mal in Leipzig. Seit 2013 und seinem dritten Album »Liquid Spirit«, das bei Blue Note erschien, ist er einer der erfolgreichsten Jazz-Sänger weltweit. Im Unterschied zu Jamie Cullum aber lauscht der in Brooklyn lebende Porter eher in Richtung Blues und Gospel, nennt Nat King Cole, Leon Thomas und Nina Simone seine Vorbilder.



The Kandinsky Effect

Do 19.11. — 20.30 Uhr — Liveclub Telegraph — Jazzclub Live



Das Saxophon-Trio aus Paris und New York ist der Albtraum aller Puristen. Wenn man sich eine Jamsession von Joshua Redman mit The Roots und Aphex Twin vorstellt, hat man eine ungefähre Ahnung von diesem ‚Kandinsky Effect‘. Die Musik zum neuen Album »Somnambulist« (Cuneiform Records) entstand in Costa Rica, Marokko und Mexiko, weit weg vom sonstigen Metropolenumfeld der drei jungen Musiker, die erstmals in Leipzig zu Gast sind.

Rocko Schamoni

Do 19.11. — 20.30 Uhr — Conne Island

Der Frank Sinatra des deutschen Undergrounds hat zuletzt vergessene Perlen der deutschen Popmusik mit großer Band aufgenommen. Vorher erfand er die Erfinder des Techno (Fraktus), war Spitzenkandidat der PARTEI zur Bundestagswahl, schrieb einen Roman über die Jugend in der schleswig-holsteinischen Provinz (»Dorfpunks«), brachte den Telefonsketch nach Deutschland (Studio Braun), entdeckte einst Helge Schneider und zuletzt Schnipo Schranke, betrieb den Golden Pudel

Club, spielte schau (»Rollo Aller«, »00 Schneider – Im Wendekreis der Eidechse«), schrieb ein Musical, das sich auf Kleist bezieht (»Fahr zur Hölle, Ingo Sachs!«), moderierte bei Viva 2, kreierte Schmuck und Pralinen in Form von Exkrementen (Scheiße by Schamoni). Wenn King Rocko nicht so spät geboren wäre (1966), hätte er das Entertainment selbst erfunden. Zum alljährlichen Besuch im Leipziger Süden wird er diesmal begleitet von Tex M. Strzoda (cf. Begemann, Dorau, Erobique).

jazztage
DRESDEN
'15

15
Jahre

6.-15. NOV.

HIROMI

MARCUS MILLER
AL DI MEOLA
MEZZOFORTE
CHRIS BARBER

BLUES NIGHT
SWING NIGHT
SOUL NIGHT
FUNK NIGHT

TOM GAEBEL, QUADRO NIEVO,
GUNTHER FISCHER, DORRETTA CARTER,
SHARIE WILLIAMS, DOMINIC MILLER
UND VIELE WEITERE!

WWW.JAZZTAGE-DRESDEN.DE

INTERNATIONAL
EMOTIONAL
PHÄNOMENAL



Mit uns können Sie rechnen. Die SparkassenCard Plus.

Die neue Art der Ratenzahlung – einfach, praktisch, fair.
www.sparkasse-leipzig.de/sparkassencardplus



*Erweitern Sie Ihren
finanziellen Spielraum!*

 Sparkasse
Leipzig

So 1.11.

16.00 | ULRICHSKIRCHE (HALLE/S.)

The Glenn Miller Orchestra »The History of Big Bands«-Europatour

Mo 2.11.

20.30 | DIE NATO

Jazzclub Live: **Reihe2**
Tobi Christl (voc), Kalle Kalima (g), Robert Lucaciu (kb) und Philipp Scholz (dr)

TIPP



21.00 | TONELLI'S

Teresa Bergman · Folk-Rock aus Neuseeland in der Reihe FREISTIL (Musik für geöffnete Ohren) · Teresa Bergman (voc, g), Frank Schulze (b) und Alex Skoczwosky (caj, perc, dr)

21.00 | OBJEKT 5 (HALLE/S.)

Jazz Jam Session auf der Saitenbühne eröffnet vom Duo Juliane Wilde (voc) und Marcus Horndt (p)

Di 3.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Nachtfarben** (HMT Stage Night) · Konzert und Session mit Anastasiya Volokitina (voc), Malte Sieberns (p), Markus Rom (g), Martin Bosch (b) und Clemens Litschko (dr) · Eintritt frei



20.00 | CAFÉ GRUNDMANN

Hot Club d'Allemagne entführt in Django Reinhardts Klein-Paris

20.00 | MORITZBASTEI

Amparo Sánchez · Mestizo aus Spanien mit Amparo Sánchez (voc, g), Jose Alberto Saavedra Varona (tp), Willy Fuego (g), Jorge Mestres (kb) und Ricard Parera (dr)

Mi 4.11.

20.00 | SPIZZ

Piano Boogie Special mit dem international gefeierten Trio Boogielicious · Piano Boogie Night immer dienstags 20 Uhr

21.00 | CONNE ISLAND

Schnipo Schranke ist der heiße Scheiß (hihi) aus Hamburg, lieferte in einigen Kreisen den Hit des vergangenen Jahres (»Pisse«, ach so, deshalb oben das „hihi“), nun das erste Album · Trash, Ironie, DIY 2.0

Do 5.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Aaron Goldberg Trio** · Aaron Goldberg (p), Reuben Rogers (kb) und Leon Parker (dr)

TIPP



20.00 | MORITZBASTEI

Melt Trio · Telegraph-erprobte Avantgarde-Band aus Berlin · Peter Meyer (g), Bernhard Meyer (b) und Moritz Baumgärtner (dr)

20.00 | HORNS ERBEN

horns[dʒæz]Session · Young Artists in Concert · immer donnerstags

21.00 | UT CONNEWITZ

»On / Off The Record« (D 2002) · Jörg Adolphs Dokumentarfilm über die Entstehung des fulminantesten Albums der fulminanten Band The Notwist · Exklusiver Aperitif fürs Dreifachkonzert der Band im Dezember an gleicher Stelle!

19.00 | HAUS DER BERLINER FESTSPIELE

Jazzfest Berlin (5.-8.11.) · Dreifachkonzert zum Festivalauftakt mit dem Splitter Orchester und seiner UA von George Lewis' »Creative Construction Set™«, dem Cécile McLorin Salvant Quartet und Vincent Peirani »Living Being«

20.15 | NEUES THEATER (HALLE/S.)

100 Jahre Billie Holiday »Lady sings the Blues« · Vom Women-in-Jazz-Festival initiierte szenisch-musikalische Jubiläumsfeier · Elizabeth King (voc), Martin Reik (p, voc), Frank Venske (g), Thomas Schildt (b) und Ralf Schneider (dr) · auch am 17.11. und 7.12.

Fr 6.11.

19.00 | HOPFENSPEICHER

Uni-Jazzband Halle im LeipJAZZig-Konzert

19.00 | CENTRALPALAST

ear und **Milliarden** · Doppeltes Duo-konzert aus dem Centraltheater-Umfeld

20.00 | PLAN B

Oliver Vogt Band · Jazzstandards aus dem American Songbook im LeipJAZZig-Konzert · Ulrike Nocker (voc), Warnfried Altmann (sax), Oliver Vogt (p), Olaf Dix (b) und Hermann Naehring (dr, perc)

17.30 | HAUS DER BERLINER FESTSPIELE

Albert-Mangelsdorff-Preis 2015 · Verleihung des Deutschen Jazzpreises an Achim Kaufmann · Preisträgerkonzert mit ‚grünen‘ · Achim Kaufmann (p), Robert Landferman (kb) und Christian Lillinger (dr) · Jazzfest Berlin (5.-8.11.)

20.00 | QUARTIER AN DER FRAUENKIRCHE (DRESDEN)

Jazztage Dresden (6.-15.11.) · Eröffnung mit: Bruno Böhmer Camacho Trio feat. Edmar Castaneda, Marina & The Kats, Big Daddy Wilson, Klazz Brothers & Cuba Percussion, Christian von Richthofen & Oded Kafri u.a.

Sa 7.11.

20.00 | HORNS ERBEN

Peripheral Vision · Das von Charles Mingus bis The Bad Plus geprägte Quartett aus Toronto existiert seit 2008 und stellt sein neues Album »Sheer Tyranny of Will« vor · Trevor Hogg (sax), Don Scott (g), Michael Herring (kb) und Nick Fraser (dr)

20.00 | GRASSMUSEUM, GROSSER VORTRAGSSAAL
Kinoorgel live: »**The Navigator**« (USA 1924) · Richard Siedhoff vertont den Buster-Keaton-Klassiker · in Kooperation mit der Cinémathèque

20.00 | HAUS AUENSEE

Zaz · Mix aus Jazz und Soul, Blues, Chanson und Pop, mit einer Prise Gipsy-Swing vom französischen Star

21.00 | UT CONNEWITZ

We Stood Like Kings vertonen »**Ein Sechstel der Erde**« (UdSSR 1926) · Für alle, die Dziga Vertovs »Man With A Movie Camera« zu den Jazztagen gesehen haben: Vertovs Film über die Revolution zur Moderne mit der Musik der Post-Rocker aus Brüssel

20.00 | GESELLSCHAFTSHAUS (SONNEBERG)

The Best of Passport · Klaus Doldinger (ts, ss, cl, keys), Michael Hornek (keys), Martin Scales (g), Patrick Scales (b), Ernst Stroer (perc), Biboul Darouiche (perc) und Christian Lettner (dr) · 22. Jazzmeile Thüringen (1.10.-30.11.)

So 8.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Flashback #1**
Spielvereinigung Sued
plays Jazzcharts

TIPP



19.00 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL

30 Jahre Jugendsinfonieorchester Rachmaninoffs »Sinfonische Tänze op. 45«, Friedrich Jopps »Die Musik der Ainur« u.a. · ehemalige JSoler (Dirigent: Ron Dirk Entleutner)

18.00 | ERLWEIN CAPITOL (DRESDEN)

Marcus Miller · Der stilprägende E-Bassist aus New York präsentiert sein neues Album »Afrodeezia« · Jazztage Dresden (6.-15.11.)

Di 10.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Reibach3000** (HMT Stage Night) · Konzert und Session mit Jonas Timm (p), Jacob Müller (kb) und Max Stadtfeld (dr) ·

20.00 | WERK 2, HALLE A

Calexico · Indie-Rock-Alternative-Country-Liebliche aus den USA mit Wurzeln bei Giant Sand

21.00 | UT CONNEWITZ

Bianca Casady & The C.I.A. · Die eine Hälfte von CocoRosie mit neuer Band, Tänzer und Video

20.30 | DT. WERKSTÄTTEN HELLERAU (DRESDEN)

Mike Stern Band · Fusion-Gitarren-Ikone Mike Stern (u.a. Miles Davis Band) spielt hier mit Bob Franceschini (sax), Tom Kennedy (b) und Dennis Chambers (dr) · Jazztage Dresden (6.-15.11.)

Mi 11.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Patrick Schanze** · Doppelter Änderungsauftrag: anderes Instrument und andere Gang fürs 2. Duell in der Prärie 2015 · Patrick Schanze (tp), Antonio Lucaciu (sax), Sascha Stiehler (p), Matze Eichhorn (b), Jan Roth (dr) ·

20.30 | GAPGAP OFFSPACE

otherunwise nacht #5 · Konzertreihe des Leipziger Labels mit Simon Schorndanner (ts), Otis Sandsjö (ts), Noah Punkt (kb) und Hans Otto (dr)

20.00 | HORNS ERBEN

Eric Shoves Them In His Pocket · Warschauer Band, die an Pavement oder auch an The Notwist erinnert

UT
CONNEWITZ

und das Schubladenkonsortium laden ein:

10. 11. 2015, 21 Uhr

BIANCA CASADY & THE C.i.A.

Bianca Casady (1/2 von CocoRosie) bringt in ihrem neuen Solo-Projekt wunderbar versponnene Songs auf die Bühne – mit Band, Tänzer und Video.

Wolfgang-Heinze-Straße 12 a

04277 Leipzig



Do 12.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

TIPP

Jazzclub Live: **The Bad Plus** · Ethan Iverson (p), Reid Anderson (kb) und David King (dr)



20.00 | PLAN B

JazzDate (12.-14.11.) · LeipJAZZig-Festival mit **Looking for Groundhog** · Sebastian Weber (tap, bodyperc, voice), Tobi Christl (voc, elec) und **Ringelstern & Morgennatz** · Michael Hametner (voice), Stephan König (p), Thomas Moritz (kb) und Kay Kalytta (perc)

20.00 | MUSIKHAUS KIETZ

Yosai · Soundwolken-Indie-Jazz aus Leipzig im Plattenladenkonzert · Simon Schorndanner (bcl, ts), Steffi Narr (g), Noah Punkt (b) und Clemens Litschko (dr)

20.00 | OBJEKT 5 (HALLE/S.)

DEKadance · Die Mutter aller Rockbands ist auf »Versöhnliche Melodien für den solventen Herrn«-Tour 2015/16

Fr 13.11.

20.00 | PLAN B

TIPP

JazzDate (12.-14.11.) · LeipJAZZig-Festival mit **Gamble & Hope** · Helge Leiberg (visuals, noise painting), Almut Kühne (voc), Lothar Fiedler (g, elec, tapes) und Heiner Reinhardt (bcl) und **Stranger in a strange Land** · Heike Frommherz (dance), Michael Breitenbach (ss, synth) und Jacob Müller (b, vc)

20.00 | DIE NATO

NIL · Das Netzwerk Improvisation Leipzig verstärkt sich diesmal mit zwei Gästen aus Philadelphia und Münster · Keir Nouringer (as), Fabian Niermann (ts), Simone Weisensfels (p), Paul Lapp (kb), Willi Kellers (dr), Marek Brandt (elec, fx, synth) und Inka Perl (obj, live-anima)

20.00 | HORNS ERBEN

Joe Sarakula · Große Popsongs vom Australier aus London, die harmonisch und dramatisch an die 60er und 70er Jahre erinnern

Sa 14.11.

20.00 | PLAN B

TIPP

JazzDate (12.-14.11.) · LeipJAZZig-Festival mit **Tief Blau Grün See** · Radjo Monk (voice, text, video), Oliver Kurth (fx, visuals), Wolfram Dix (perc, sketches) und Frank Braun (tp, elec, sketches) und **Vorahnung: Joseph Brodsky** · Stefan Kaminsky (voice), Lora Kostina (p, comp), Daniel Werbach (kb), Stan Neufeld (dr)

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

Psyfunetik · Sägende Gitarrenriffs, süße Melodien, tragende Flächen und immer wieder Improvisation · Kai Treichel (g), Eugen Rolnik (kb) und Florian Jogwick (dr)

21.00 | GEWANDHAUS

Audio Invasion #9 mit dem Gewandhausorchester, Austra, Omar Souleyman, Edward Gardner, Atom TM, Roman Flügel u.a.

Mo 16.11.

20.00 | MORITZBASTEI

Sea + Air · Deutsch-griechisches Popduo mit orchestralem Sound · Jazzkalender-Cover im Juni 2014!

Di 17.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Hans Knudsen Quartett** (HMT Stage Night) · Konzert und Session mit Hans Knudsen (tp), Noah Sadeh (g), Carl Wittig (b), Ada Scholl (dr) · Eintritt frei



20.00 | MORITZBASTEI

Die Art · Dark Wave und Post-Punk aus Leipzig von einer der sogenannten ‚anderen Bands‘

20.00 | ARENA

Deep Purple · 1968 gegründet, ist die englische Hard-Rock-Band gefühlt noch länger eine Legende (auch wenn heute nur noch das Schlagzeug originalbesetzt ist) · Einmal »Smoke on the Water«, bitte!

Mi 18.11.

20.00 | HAUS AUENSEE

TIPP

Gregory Porter · Nach unzähligen Preisen und Erfolgen weltweit hat er nun auch endlich ein Jazzkalender-Cover – gern geschehen!

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

Eivør · Singer/Songwriting von speziellen Inseln, Teil 1: Färöer Inseln

Do 19.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

TIPP

Jazzclub Live: **The Kandinsky Effect** · Warren Walker (sax), Gael Petrina (b) und Caleb Dolister (dr)



20.30 | CONNE ISLAND

TIPP

Rocko Schamoni mit Songs und Stories im Gepäck

21.00 | UT CONNEWITZ

The Sound of Music · 10 Filme über MusikerInnen, Musik und rhythmische Abenteuer in 85 Minuten

Fr 20.11.

20.00 | LUTHERKIRCHE

Ensemble Thios Omilos & Gäste spielen Arvo Pärt · »De profundis« und »Passio secundum joannem«

20.00 | NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG

Paul Armfield · Singer/Songwriting von speziellen Inseln, Teil 2: Isle of Wight

Sa 21.11.

19.30 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA

Ryutaro Suzuki · Piano-Solokonzert des 1990 in Japan geborenen mittlerweile Pariser · Debussy »l'Isle joyeuse« und Scriabin »Klaviersonate Nr. 5 op. 53« · campus inter|national // 115 // blüthner classics

20.00 | HAUS LEIPZIG

Karl Bartos · Bevor Kraftwerk im Dezember nach Leipzig kommt, spielt der ehemalige Band-Schlagzeuger und Co-Autor hier solo

20.00 | MORITZBASTEI

Susann Großmann · Pop, Folk und Jazz zur Albumveröffentlichung mit Susann Großmann (voc, g), Jonas Dorn (g), Hendrik Krause (b) und Julius Kraft (dr)

21.00 | BAUSTELLE IM SCHAUSPIELHAUS

Naytronix und **Mr. Vast** · Doppelkonzert mit experimentellen Polyrhythmen des tUnE-yArDs-Bassisten Nate Brenner und einer bizarren Show mit Elektronik und Exzentrik, Funk und Folk

So 22.11.

17.00 | KUNSTKRAFTWERK

Mitteldeutscher Kammerchor singt Hugo Distlers »Totentanz op. 12/2« und William Byrds »Mass for four voices« (Leitung: Tobias Löbner)

Mo 23.11.

20.00 | WERK 2, HALLE D

JazzKorea Festival 2015 (22.11.-2.12.) mit Konzerten in Berlin, Brüssel, Budapest, Ebersberg, Hamburg, Kempen, Leipzig, Madrid und München · Nam Kyungyoon (p), Toine Thys (sax) und Seo Minyun (dr) · Trio Closer · Sunghae Kim (p), Lee Wonsool (b), Han Woongwon (dr)

21.00 | UT CONNEWITZ

»Frank« (GB 2014) · Lose auf der Biographie des englischen Musikers und Komikers Chris Sievey beruhende Komödie über den Kopf der Rockband Soronprfbs (haha, Sie werden schon sehen!) · auch am 24. und 25.11.

20.00 | FESTSPIELHAUS HELLERAU (DRESDEN)

FEATURE RING Arve Henriksen Zur 70. Ausgabe seiner Reihe lädt sich das Dresdner Trio einen der ganz großen aus der skandinavischen Improvisationskultur ein

Di 24.11.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Bertram Burkert Trio** (HMT Stage Night) · Konzert und Session mit Bertram Burkert (g), Robert Lucaciu (kb), Max Stadfeld (dr) · Eintritt frei 

20.00 | WERK 2, HALLE D

JazzKorea Festival 2015 (22.11.-2.12.) mit dem **Hyejin Quartet** · Hyejin (voc), Bernhard Pichl (p), Martin Zenker (b) und Kim Minchan (dr) und dem **Jo Young-Deok Trio** · Jo Young-Deok (g), Park Ji Woong (b) und Choi Yoseph (dr)

20.00 | CAFÉ WAGNER (JENA)

Das Kapital · Daniel Erdmann (ts), Hasse Poulsen (g) und Edward Perraud (dr) · 22. Jazzmeile Thüringen (1.10.-30.11.)

Mi 25.11.

20.00 | GEWANDHAUS, MENDELSSOHN-SAAL

musica nova: **Ensemble Avantgarde** · Morton Feldmans »Crippled Symmetry« (Leitung: Steffen Schleiermacher)

21.00 | FESTSPIELHAUS HELLERAU (DRESDEN)

Supersilent · Wer sich an den Auftritt der Norweger zu den Leipziger Jazztagen 2013 erinnert, der/die weiß, dass man nicht nach Dresden zum Konzert fahren muss, sondern dass es vermutlich schon reicht, in Leipzig das Fenster aufzumachen, um Arve Henriksen (voc, tp, perc), Helge Sten (elec, synth, g) und Ståle Storløkken (synth, p) zu hören · Kooperation mit dem Jazzclub Tonne

Do 26.11.

20.00 | WERK 2, HALLE D

Giant Sand · Staubiger Alternative-Folk, Desert-Rock und jazziges Lounge-Piano zum 30. der Band aus Arizona

21.00 | NOCH BESSER LEBEN

Random Words · Minimalistische Klangflächen und maximale Improvisation · Gustav Geißler (as), Luke Strange (tp), Noah Punkt (b, comp) und Johannes Ziemann (dr)

Fr 27.11.

20.00 | PETERSKIRCHE

Nina Hagen & Band · Gospeltour

20.00 | WERK 2, HALLE D

Two Wooden Stones · Von Ben Harper, Nick Drake, Bill Withers und Jeff Buckley beeinflusste Experimente in Folk, Rock und World Music

20.00 | VOLKSBAD (JENA)

Nils Petter Molvær · Das Highlight der 39. Leipziger Jazztage zum Gleichnocheinmalgenießen · Nils Petter Molvær (tp), Geir Sundstøl (pedal-steel-g), Morten Qvenild (p) und Erland Dahlen (dr) · 22. Jazzmeile Thüringen (1.10.-30.11.)

Sa 28.11.

20.00 | PETERSKIRCHE

Al Di Meola & Band »Elegant Gypsy« elektrische und akustische Gitarre

So 29.11.

11.00 | WERK 2, HALLE A

Platten- & CD-Börse · Zwischen 100 Platten für 100 Euro und 1 Platte für 100 Euro ist alles möglich

11.00 | HOPFENSPEICHER

TradJAZZ-Frühschoppen mit der Uni-Jazzband Halle

IMPRESSUM | AUFLAGE: 10.000 EX. · HERAUSGEBER: JAZZCLUB LEIPZIG E.V. · POSTANSCHRIFT: PF 100 543, 04005 LEIPZIG
TELEFON: +49 (0) 341 98063-78, FAX: +49 (0) 341 98063-81 · ANZEIGENLEITUNG: INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · REDAKTION:
JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · DESIGN: CALIGABIMBA · TITEL: GREGORY PORTER © SHAWN PETERS ·
RÜCKSEITE: TOBI CHRISTL (PROMO) · IRRTÜMER UND ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Di 1.12.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Kurt Haider Trio** (HMT Stage Night) · Konzert und Session · Eintritt frei



Mi 2.12.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: **Bazga** · Deutsch-niederländisches Quartett mit dem Leipziger Jazznachwuchspreisträger 2015, beeinflusst von The Bad Plus, Efterklang, Portico Quartet, Klima Kalima und Der Rote Bereich · Evgeny Ring (as), Uli Weber (g), Jort Terwijn (kb) und Hans Arnold (dr)



Do 3.12.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Love: **Plebeian Love** · Maike Lindemann und Matthias Kurth, Gesang und Gitarre, von Jazz bis Blue Grass über HipHop zu Reggae, wunderbar!



Weitere Termine

www.jazzclub-leipzig.de/jazzkalender

JAZZ

JAZZ THING:
DIE VIELEN SEITEN DES JAZZ



FLOWS

ALL



IN

DIRECTIONS

Info, Abo und kostenloses Probeheft:
probeheft@jazzthing.de, www.jazzthing.de

JAZZCLUB LIVE

LEIPZIG e.V.

November — 2015

**Reihe2 feat.
Tobi Christl & Kalle Kalima**

Mo 2.11. › 20³⁰ › die naTo
VVK 12/8*€ › AK 15/10*€

Nachtfarben

Di 3.11. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph
HMT Stage Night › Eintritt frei

Aaron Goldberg Trio

Do 5.11. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph
VVK 22/16*€ › AK 24/18*€

**Flashback #1 — Spielvereinigung
Sued play Jazzcharts**

So 8.11. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph › AK 12/8*€

Reibach3000

Di 10.11. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph
HMT Stage Night › Eintritt frei

Patrick Schanze

Mi 11.11. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph › AK 12/8*€

The Bad Plus

Do 12.11. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph
VVK 22/16*€ › AK 24/18*€

Hans Knudsen Quartett

Di 17.11. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph
HMT Stage Night › Eintritt frei

The Kandinsky Effect

Do 19.11. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph › AK 12/8*€

Bertram Burkert Trio

Di 24.11. › 20³⁰ › Liveclub Telegraph
HMT Stage Night › Eintritt frei

LIVECLUB TELEGRAPH, DITTRICHRING 18-20 · DIE NATO, KARL-LIEBKNECHT-STR. 46
TICKETS: CULTON.DE / 0341 14 16 18 (PREISE ZZGL. VVK-GEBÜHR)
RESERVIERUNG: INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT:
*SCHÜLER, STUDIERENDE, AUSZUBILDENDE, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE,
SCHWERBEHINDERTE, ALG-II-EMPFÄNGER, LEIPZIG-PASS-INHABER,
JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN



Stadt Leipzig
Kulturamt



Blüthner



BMW
Niederlassung Leipzig
Alte Messe

