JAZZKALENDER #295 — JAZZ UND ANDERE MUSIK Juli/August — 2019

SALOMEA KREISEN IM HIPHOP-ORBIT UM DEN JAZZ-PLANETEN

JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

Z





BIG BAND.



www.ur-krostitzer.de | www.facebook.com/urkrostitzerbier



40. Internationales Jazzfestival Saalfelden

Fr 23. bis So 25.8. Kongresszentrum, Kunsthaus Nexus, Stadtplatz u.a.

Nach den Leipziger Jazztagen feiert nun in Saalfelden ein weiteres wichtiges europäisches Jazztreffen sein Vierzigstes - mit allen seinen innovative Vorzügen: Tradition, landschaftlich einmaliges Umfeld und sympathische Festivalmacher. Der diesjährige Leitgedanke »Interaktion« symbolisiert die von Beginn an herrschende Lust, experimentelle Suche nach Neuentdeckungen mit Geschichte und Gegenwart der internationalen Jazzszene zu verbinden. Das erweiterte Jubiläumsprogramm umfasst mehr als 50 Konzerte, spontane Sessions, eine geführte Konzert-Tageswanderung sowie zahlreiche kostenlose Veranstaltungen inmitten der Stadt. Bereits am Festivalvorabend erinnert in der Ranch Wolfgang Puschnig mit Fulsome X an das legendäre Vienna-Art-Orchester-Konzert des Geburtsjahrganges 1978. Als einer

der Höhepunkte spielt das Joshua Redman Quartet mit Ron Miles, Scott Colley und Dave King das für die Grammy Awards 2019 nominierte Album »Still Dreaming«. Christian Muthspiel formiert speziell fürs Festival das 18-köpfige Orjazztra Vienna. Posaunist Daniel Riegler präsentiert gemeinsam mit Keyboarder Anthony Coleman die Uraufführung des Bandkonzeptes »New York - Wien #3«. Ken Vandermark und Sylvie Courvoisier liefern im Quartett »Noise of our Time« abseits aller Jazz-Klischees, mehr als nur geräuschvolle Musik. Der angesagte Saxofonist James Brandon Lewis und die schräge Jaimie Branch an der Trompete free-jazzen funkdrivig in der Gruppierung »An Unruly Manifesto«. Als Artist in Residence ist der sensationelle Drummer Lukas König Regent intensiver Impro-Projekte.

Get Well Soon Big Band

Mi 14.8. Parkbühne GeyserHaus 20 Uhr

Die Angst ist immer da - wartet wie ein schwarzer Hund in der Ecke und schaut dich mit kalten Augen an. Die Angst ist der Knorpel am Gaumen, beim Versuch tief Luft zu holen. Mit der Angst wird politisch gearbeitet, instrumentalisiert und sie ist die Quelle alles Schlechten, denn die Angst ist das Gegenteil der Liebe. Dass die Angst aber auch Gutes hervorbringt, zeigt das Album »The Horror« von Konstantin Gropper alias Get Well Soon. »The Horror« ist ein aufmüpfiges Album, das, wie er selbst sagt, seinen Hörer*innen etwas "zumuten" soll. Verstärkt wird diese "Zumutung" durch orchestrale Unterstützung, die die vertraute Stimme des Sängers in noch absonderlichere Sphären trägt, als man es ohnehin gewohnt ist. Live werden ebenfalls keine leichten Häppchen serviert. Texte, die von Groppers Albträumen und persönlichen Ängsten erzählen, werden zu einer an Katharsis ähnelnden Performance, in der nicht zuletzt auch seine Furcht vor dem Erstarken des Rechtsextremismus behandelt wird. Und trotzdem: Am Ende der Blick in den Himmel, mit Zuversicht, dass alles gut wird. Und genau so zeigen sich die letzten Zeilen des Albums: "Join hands, In horror unite, Together let's dance, In darkest night". LENNART WICHMANN



DER NEUE BMW 1er. AM 28. SEPTEMBER BEI UNS.

Der neue BMW 1er begeistert ebenso mit seiner progressiven Formensprache wie mit hochwertig verarbeiteten Materialien und seinem großzügigen Raumgefühl. Modernste Fahrwerkstechnologien garantieren Fahrerlebnisse voller Dynamik, während innovative Technologien und Assistenzsysteme dafür sorgen, dass Sie immer sicher und komfortabel an Ihr Ziel gelangen.

BMW Niederlassung Leipzig

www.bmw-leipzig.de

Alte Messe

Zwickauer Str. 55 04103 Leipzig Tel. 0341-4455-1220

43.LEIPZIGER JAZZTAGE

Die 43. Leipziger Jazztage werden sich vom 10. bis 19. Oktober 2019 der Zukunft gewidmet haben mit »Zukunftsmusik«. Zwischen heutigen Jazzutopist*innen und Pionier*innen der Jazzgeschichte, zwischen Tradition und Innovation, zwischen Fortschrittsglauben und Science Fiction, zwischen Utopie und der Landung auf dem Mond. Jazz strebt seit über 100 Jahren nach vorn: Raus aus der Gegenwart, rein in die Zukunft. Was bedeuten die globalen Veränderungen unserer Zeit für die Musik? Die Leipziger Jazztage wollen zeigen, dass Vieles im Jazz noch Zukunftsmusik ist - und dass Jazz nach wie vor eine Musik der Zukunft ist. Das Festivalprogramm wird an 10 Tagen und an einer Vielzahl von Spielorten, Konzerte präsentiert haben, die in die Zukunft lauschen, die das technologische und (kosmo-)politische Potential des Jazz für seine eigene Zukunft, aber auch die unserer Gesellschaft, abzubilden versuchen.

Anders als in den vergangenen Jahren ist der Abschlussabend im Opernhaus am 19.10. mit Ausnahmegitarrist John McLaughlin + The 4th Dimension (mit Gary Husband, Ranjit Barot und Etienne M'Bappe) lediglich ein vorläufiger Punkt unter den 43. LJT. Eröffnet wird der Opernabend mit der Uraufführung des Projekts Inseparable. Unteilbar. Dabei handelt es sich um eine, eigens für Leipziger Big Band Spielvereinigung Sued und den MDR-Rundfunkchor geschriebene, Komposition des US-amerikanischen Schlagzeugers und Komponisten John Hollenbeck mit einem Libretto der Lyrikerin Nora Gomringer.

Weniger als 40 Tage nach diesem vorläufigen Ende erwarten wir in der Kongresshalle am Zoo einen musikalischen Innovator, der wie kaum ein anderer mit Erwartungen gebrochen hat und seine Musik, Jahrzehnt um Jahrzehnt an der Zukunft wachsen ließ: am 27.11. ist Herbie Hancock in der Stadt.

Die 43. LJT beweisen 2019 nicht nur einen langen Atem, sondern machen bereits mit einem Kick-Off-Konzert am 6.10. Lust auf die zehntägige Jazz-Zeit – das offene Kollektiv **Brigade Futur III** spielt im soziokulturellen



Zentrum die naTo, um in Zukunft, über die Zukunft verhandelt zu haben. Offiziell eröffnet wird mit dem Leipziger Jazznachwuchspreis 2019 (Preisträger*in wird noch bekannt gegeben werden) im UT Connewitz. Im Anschluss verbindet Tubes & Wires, das genresprengende Quartett von Saxofonist Niels Klein, Science Fiction und Alternative Rock zu futuristischen Sound-Collagen. Mitte der 50er-Jahre öffnete der Konzeptkünstler Sun Ra, durch seine Free Jazz Variationen und seine fiktionalen Narrative, afrofuturistische Denkräume. Altsaxofonist Marshall Allen, ältestes Mitglied des virtuosen Free-Jazz-Kollektivs Sun Ra

10.——19.OKTOBER 2019



konzerte. Konzertbeginn: 23.59 Uhr. Punkt.Vrt.Plastik, das Trio von Kaja Draksler, Christian Lillinger und Peter Eldh führt die Möglichkeiten des durch den Free Jazz emanzipierten

Arkestra übernahm nach dem Tod Sun Ras die Leitung des Arkestras, bildete zahlreiche Musiker*innen in dessen Geiste aus und führt die gegenwärtige Besetzung in der zweiten Festivalwoche ins Westbad. Im Anschluss übernehmen Erika Stucky, die das Jodeln in neue Gefilde führt und FM Einheit, Mitglied von Einstürzende Neubauten, die Bühne. Erneut werden wir uns nicht mit 10 Tagen begnügen - die Nächte nehmen wir mit dazu. Stichwort: Nacht-

Ensemblespiels auf neue, kompositorisch noch nicht erschlossene Höhen. "Welche Töne bleiben von der Erde, wenn sie einmal nicht mehr ist?", fragen Rocket Men. Zwischen Jazz, Dub, Elektronik und HipHop nutzt die junge deutsche Band die "Freiheit des Jazz" als Anker, die "Unendlichkeit des Universums" als Inspirationsquelle, und blickt aus dem All auf den klanglichen Kosmos unseres Planeten. Philipp Gropper's Philm (mit Robert Landfermann, Oliver Steidle, Elias Stemeseder) erschafft eine großflächige, assoziationsreiche Improvisationsmusik. Das letzte (Nacht)konzert der Jazztage wird die Kölner Band SALOMEA im HipHop-Orbit um den Jazzplaneten kreisend, im Liveclub Telegraph spielen. Natürlich sind hiermit längst nicht alle Namen und Orte genannt - von unserem Rahmenprogramm einmal ganz zu schweigen.

Weitere Künstler*innen:

Andromeda Mega Express Orchestra, Maciej Obara Quartet, Mette Henriette Trio, Mouse on Mars, LIUN + The Science Fiction Band, Dark Star Safari: Bang/Aarset/Honoré/Rohrer, Hilde-Marie-Holsen & Samuel Rohrer, John Hollenbecks Claudia Quartet, Oh Y! Steffi Narr & Jan Frisch, Oh No Noh – Markus Rom u.a.

SPOTIFY-PLAYLIST



TICKET-VORVERKAUF

Opernkasse oper-leipzig.de	0341 126 126 1
Culton culton.de	0341 14 16 18
M. Oelsner m-oelsner.de	. 0341 960 56 56
Ticketgalerie ticketgalerie.de	0341141414
LVZ-Medienhaus lyz-ticket de	0800 2181 050



Mit dem **Kombiticket** bringen wir Sie bequem und kostenfrei zu ausgewählten Veranstaltungen hin und wieder zurück.





Mo 1.7.

19.30 | WESTFLÜGEL

The Real Jazz Orchestra · Hier treffen vorzügliche Jazzer*innen improvisierend aufeinander und verzaubern in toller Atmosphäre · Eintritt frei, Spenden erbeten

19.00 | DIE NATO

Jazzchor Leipzig feat. YeoMen · Unkonventionelle »Extrem-A-Cappella« trifft auf den Jazzchor Leipzig · Daniel Barke (ltg)

20.00 | NEUE MUSIK LEIPZIG

StuVo Abschlusskonzert · StuVo-Ensembles geben zum Abschied Jazz & Popularmusik zum Besten

21.00 | OBJEKT 5 (HALLE/S.)

Jazz Jam Session auf der Saitenbühne · Jazzig in die Woche fliegen · Fabian Adams (ts), Tobias Fröhlich (b) und Jan-Einar Groh (dr) · Eintritt frei

Di 2.7.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH

Jazzclub Live: HMT Stage Night mit dem Johannes Enders Ensemble · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT Leipzig · Eintritt frei, Spenden

Mi 3.7.

20.00 | CAFÉ BUBU

Antonia Hausmann · HMT-Master-Abschlusskonzert · Wohlklingend harmonisch. Und mit Clueso steht sie auch regelmäßig auf der Bühne · Antonia Hausmann (pos), Philipp Scholz (dr)

20.30 | SUBBOTNIK

Diller / Heigenhuber / Friedrich · Eigenkompositionen und Standards des Great American Songbooks · Lukas Diller (sax), Lorenz Heigenhuber (kb), Tom Friedrich (dr) · Shades Of Blue - NachbarschaftsJazz

21.00 | SPIZZ

MSL Big Band · Junge Musikschüler*innen geben unvergessliche Melodien von Jazzlegenden wie Herbie Hancock zum Besten · Hubertus Böhm (ltg) · Eintritt frei

Do 4.7.

17.15 | HMT LEIPZIG

Michael Wollny - bau.haus.klang - eine Harmonielehre · Wie klingt das Bauhaus? Ein Gespräch mit Wollny über seine Komposition · Anna Hammerich (mod) 19.00 | SALLES DE POLOGNE, DACHTERRASSE

VOXID · Das A-Capella-Quintett lässt Instrumente vergessen · Skypzig Rooftop Festival

Fr 5.7.

20.00 | PARKBÜHNE GEYSERHAUS

Gundermann: Dresen & Scheer "Du bist in mein Herz gefalln wie in ein verlassenes Haus". In Erinnerung an Gerhard Gundermann

20.00 | SUBSTANZ

Dad Horse Experience · Schräg und schön. "Underground Gospel" oder "Keller Gospel" – so nennt Dad Horse Ottn seine Musik

20.00 | TONELLI'S

Joris Hering Blues Band · Im Rhythmus schnippsend das Tanzbein schwingen · Hans-Jürgen Beier (dr), Thomas Hering (b), Joris Hering (g, voc)

Sa 6.7.

10.30 | BERGSTATION SEILBAHN JENESIEN

Let There Be Light · Im Südtiroler Bergwald eine Melange aus Jazz und Soul genießen · Thandi Ntuli (p, voc), Benedikt Reising (sax), Xaver Rüegg (b), Paul Amereller (dr) · Südtirol Jazzfestival Alto Adige (28.6.-7.7.)

14.00 | LEIPZIG

#Unteilbar · "Solidarität statt Ausgrenzung – für eine offene und freie Gesellschaft" · Auftaktdemo · am 24.8. in Dresden und bundesweit

16.00 | RICHARD-WAGNER-HAIN

17. Leipziger Hörspielsommer Oben rauscht das Laub, drüben im Elsterbecken landen die Schwäne, Kiesrieselt unter rasenden Fahrradreifen – so klingt allein die Umgebung. Dazu gesellen sich die Klänge dieses Forums für Hörspielkunst – mit Live-Radio, Audiowalks & Internationalem Hörspielwettbewerb · Eintritt frei · (6.-14.7.)

20.00 | FREILICHTBÜHNE PEISSNITZ (HALLE/S.)

Sting »My Songs« · "Man vollendet keinen Song, man verlässt ihn",

Sting nach etwa 100 Millionen ver-kauften Alben mit The Police und als Solokünstler, über das Gefühl, seine Musik in die Welt zu entlassen

So 7.7.

18.00 | HORNS ERBEN

Horns-Vogelstimmenwanderung Biologe und Ornithologe Tómas Brückmann nimmt, zum letzten Mal in diesem Jahr, mit in die Vogelwelt des Leipziger Auwalds

Mi 10.7.

20.00 | OBJEKT 5 (HALLE/S.)

Pulsar Trio · Sitar, Piano und Drums in grooviger Fusion aus Jazz und Worldbeats

20.30 | PIERRE GRASSE (HALLE/S.)

Michael Oertel Band »A Litte Faith« · Unterwegs mit neuem Album. Erdiger Blues und rauchiger Folk · Michael Oertel (g, voc), Lukas Steinmeyer (b), Silas Benz (dr), Tim Hüllstrung (g, voc), Tabea Booz (keys, voc), Daliah Sharaf (g, voc)

21.00 | BLUE NOTE (DRESDEN)

Johannes Hamm's Convective Ideas · Jazz, der sich allmählich wie ein strömendes Fluid mit seiner Umgebung verbindet · Johannes Mann (g) Paul Janoschka (p) Jan Dittmann (kb) Johannes Hamm (dr, comp)

Fr 12.7.

19.00 | KIRCHE SCHÖNAU (GRÜNAU)

Blechbläserquintett emBRASSment »Delikatessen« · Von Bach über Händel bis hin zu Bartholdy wird der musikalische Teller mit erlesenen Spezialitäten gedeckt

Sa 13.7.

20.00 | HÄNDEL-HAUS (HALLE/S.)

Gerold-Heitbaum-Quartett · Ein kühles Getränk, ein lauer Abend und virtuoser Jazz · Hannes Kempa (sax), Gerold Heitbaum (g), Conrad Steinhoff (bass), Markus Lämmel (dr) · Jazzsommer im Händel-Haus

So 14.7.

19.00 | ARENA AM PANOMETER

Nicola Cruz (live) · Seine Livesets verbinden Technobeats mit organischen Sounds – moderne elektronische Tanzmusik mit traditionellen ecuadorianischen Elementen

Mi 17.7.

21.00 | A-TRANE (BERLIN)

Sommerkonzerte Lillinger Special Die dreiköpfige Band "Schnell" konfrontiert mit Hochgeschwindigkeitsjazz, der im zweiten Teil des Abends mit Elektronischem verschmilzt · Pierre Borel (sax), Antonio Borghini (b), Christian Lillinger (dr) · feat. Ignaz Schick (electronics)

Do 18.7.

20.00 | PIERRE GRASSE (HALLE/S.)

Charles Cleyn / Charlotte Giers · Poppige Lieder voller hartem Tobak - in Sommerhitze schmachtet und leidet es sich bekanntermaßen besonders gut

20.00 | THEATERVORPLATZ (JENA)

Roberto Fonseca meets Jenaer Philharmonie · Jenaer Orchester trifft auf das einzigartige Klavierspiel des früheren Mitglieds des Buena Vista Social Clubs · Roberto Fonseca (p), Pablo Boggiano (cond), Jenaer Philharmonie

Fr 19.7.

19.30 | VOLKSBÜHNE AM KAULENBERG

Götz Widmann · Texte mit Augenzwinkern. Gerne gegen den Strich

19.30 | THEATERVORPLATZ (JENA)

Nouvelle Vague · Die französische Band transferiert Klassiker in leicht beschwipst, verrucht klingendes Gefunkel, zu dem es sich sommerlich lässig wippen lässt · Support: Charlotte Brandi · Kulturarena Jena (5.7.-25.8.)

20.00 | HOF DES NEUEN THEATERS (HALLE/S.)

Uschi Brüning & Stephan König · In intimer musikalischer Zweisamkeit · Uschi Brüning (voc) Stephan König (p) · 13. Cultoursommer (18.7.-17.8.)

So 28.7.

COSPUDENER SEE, NORDSTRAND

Th!nk? No.12 · Konfetti und Tanzschweiß verstehen sich ja seit jeher gut – von beidem wird es in diesen 13 Stunden und mit mehr als 30 Acts ausreichend geben. Mit dabei: die Hamburger Techno Marching Band MEUTE

16.00 | PARKBÜHNE GEYSERHAUS

Blaswerk Leipzig · Jazz, Swing, Lateinamerikanisches · Benefiz für »Musik macht schlau«

19.00 | DOM ZU MERSEBURG

Michael Schönheit · Eröffnungskonzert VII. Europäische Orgelakademie Leipzig 2019 · ₃In memoriam J. S. B.« · Werke von Johann Sebastian Bach, Franz Liszt und Julius Reubke

Mi 31.7.

20.00 | PARKBÜHNE (CLARA ZETKIN PARK) **Katie Melua** · Nach 3 Jahren ist die
britisch-georgische Sängerin erstmals wieder in Deutschland auf Tour

Do 1.8.

19.00 | SALLES DE POLOGNE, DACHTERRASSE

Schwarzkaffee · The Funk! · Raschid Sidgi (g, voice), Tina Slotta (voc), Hendrik Herchenbach (b. fx). Andreas Schwaiger (Schlagzeug), Olga Reznichenko (keys), Konrad Schreiter (tp), Johannes Moritz (bs, fl), Stephan Krause (tb), Daniel Barke (ts, voice) · Skypzig Rooftop Festival

20.00 | HOF DES NEUEN THEATERS (HALLE/S.)

Pascal von Wroblewsky · Pascal von Wroblewsky (voc, octapad, perc), Jürgen Heckel (g), Max Hughes (eb), Peter Michailow (dr) · Carly Quiroz (kb), Dudu Tucci (perc) · 13. Cultoursommer Halle (18.7.-17.8.)

20.00 | THEATERVORPLATZ (JENA)

Moka Efti Orchestra · Babylon Berlin entstiegen · Ohne historische Genauigkeit, aber mit Wurzeln im Lebensgefühl der 20er Jahre · Nikko Weidemann (comp), Mario Kamien (comp), Sebastian Borkowski (arr) · Kulturarena Jena (5.7.-25.8.)

So 4.8.

15.00 | THEATERVORPLATZ (JENA)

Jolli, Juri und die Jungs ... und das große Fernweh · Juhu! Die kennen wir doch schon von den Jazztagen. Jena ist zwar kaum die Ferne, doch mit einer Reise dorthin kann man durchaus beginnen · Juri Tetzlaff (voc, mod), Jorinde Jelen (voc, mod), Bastian Ruppert (g), Volker Dahms (sax, fl), Christian Sievert (kb), Johannes Sens (dr) · Kulturarena Jena (5.7.-25.8.)

Mo 5.8.

20.00 | TÄUBCHENTHAL

Michael Kiwanuka · Es gibt wohl nur wenige Herzen auf dieser Erde, die bei dieser deep-souligen Stimme und diesen Arrangements kühl bleiben

Do 8.8.

20.00 | THEATERVORPLATZ (JENA)

Anna Calvi »Hunter« · Ungewöhnlicher Wohlklang aus herrlich aggressiver Stimme und rotzig-intensivem Fender Telecaster im Hendrix-Gestus mit Texten schonungsloser Radikalität · Kulturarena Jena (5.7.-25.8.)

Sa 10.8.

20.00 | PARKBÜHNE GEYSERHAUS

Tocotronic · Kapituliert doch heute einfach mal und geht zum Konzert

Di 13.8.

20.00 | VOLKSBAD (JENA)

Sarah McCoy · Schönheit, Schrecken, Liebe und Tod gehen in den Liedern von McCoy, getragen von ihrer tiefen, üppigen Stimme eine anmutige Liaison ein · Chilly Gonzales produzierte das erste Album der US-Amerikanerin, das bei Blue Note Records erschienen ist · Kulturarena Jena (5.7.-25.8.)

Mi 14.8.

20 00 | PARKRÜHNE GEYSERHAUS

TIPP Get Well Soon Bigband · Auf dem zuletzt erschienenen Album "The Horror" wird Angst und Albtraum in orchestralischer Schönheit verarbeitet und zusammengeführt

20.00 | HOF DES NEUEN THEATERS (HALLE/S.) Adjiri Odametey & Band · Ein milder Sommerabend in Halle und dabei der warmen Stimme des ghanai-Multi-Instrumentalisten lauschen · 13. Cultoursommer Halle (18.7.-17.8.)

Fr 16.8.

20.00 | THEATERVORPLATZ (JENA)

Rymden · Drei instrumentale Großmeister entfalten subtile und farbenreiche nordische Klangbilder im eigenständigen Gefolge von E.S.T. Bugge Wesseltoft (p, keys), Dan Berglund (b), Magnus Öström (dr) · Kulturarena Jena (5.7.-25.8.)

Sa 17.8.

20.00 | WERK 2

Wontanara Orchestra · Liebe, Leidenschaft und westafrikanische Klänge · Ladji Kante (djembe, tr, g, voc, shekers), Markus Meinecke (dr), Harald Freundlinger (p, kb), Daniela Muhlleitner (conga), Charlotte Charli Brooks (voc), Benedict (b), Goran Brkić (djembe, dundun, perc), Alexander Eisenburger (g), Raffaela Windischbauer (djembe) Vielfalt ohne Grenzen Festival 2019

17.00 | HEINRICH-SCHÜTZ-HAUS (WEISSENFELS) Summer Jazz · Jazz, Folk, Lateinamerikana, Klassik · Anette Wizisla (voc, p), Dirk Homuth (g), Ralph Gräßler (b), Tilman Person (dr)

So 18.8.

16.00 | PARKBÜHNE GEYSERHAUS

Gerhard Schöne »Kalle Heiner Jule - Lasst uns eine Welt erträumen« · Familienkonzert mit dem Meister der leisen Töne

- JAZZCLUB-LEIPZIG.DE/JAZZKALENDER

19.30 | BAUHAUS-MUSEUM (WEIMAR)

Bauhaus 100 · Werke von Hans Heinz Stuckenschmidt, Josef Matthias Hauer George Antheil, Stefan Wolpe · Steffen Schleiermacher (p) · 28. MDR Musiksommer

Di 20.8.

20.00 | PARKBÜHNE (CLARA ZETKIN PARK)

Helge Scheider »Pflaumenmus« · Helge kommt in die Stadt! Mit neuem Programm! Ja, das ist doch mal echt super!

Do 22.8.

SAALFELDEN (ÖSTERREICH)

40. Internationales Jazzfest

40. Internationales Jazzfestival Saalfelden (22.-25.8.)

Fr 23.8.

20.00 | THEATERVORPLATZ (JENA)

Parcels · Die Mischung aus Funk-Elementen, Disco-Ausflügen und einer unwiderstehlich poppigen Leichtigkeit blüht auf wie eine bunte Frühlingswiese

Sa 24.8.

17.30 | TÄUBCHENTHAL (OPEN AIR)

Dendemann · Dende- wie? Dendewer? Dendemann!

Fr 30.8.

20.30 | DIE NATO

Der Elegante Rest / Das Trojanische Pferd · "Ich will dich kennenlernen" singt Wolschina von Der Elegante Rest - da darf man sich ruhig mal angesprochen fühlen · Jörg Wolschina (voc, g), Andreas Schwaiger (dr), Daniel Dexter (keys), Philipp Rohmer (b) · Tipp zu Das Trojanische Pferd: "Kunst" zu sagen, könnte risikobehaftet sein

Sa 31.8.

15.00 | LEIPZIGER INNENSTADT

Gewandhaustag in der Innenstadt Ensembles des Gewandhausorchesters bei Frischluft erleben \cdot Eintritt frei, Spenden erbeten

REGELMÄßIGE VERANSTALTUNGEN

MONTAGS	20.00	LADEN AUF ZEIT — Jazz im Theater	. ॼ
HOMINGS		TONFILI'S — JAZZ SESSION	ERMINEN
	21.00	IONELLI 2 - JAZZ SESSION	. E
DIENSTAGS	20.30	LIVECLUB TELEGRAPH — JAZZCLUB LIVE: HMT STAGE NIGHT	- NE
	21.00	TONELLI'S — Guitar-Night mit Christian Röver	ANDEREN
MITTWOCHS	20.00	SPIZZ — PIANO BOOGIE NIGHT	M A
	21.21	NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG — Stamm-H Ö r n-Session	
DONNERSTAGS	20.00	HORNS ERBEN — HORNS[d3æz]SESSION	SOMMERPAUSEN
	21.00	TONELLI'S — BLUES LOUNGE	MER.
FREITAGS & SAMSTAGS	20.00	TONELLI'S — LIVE-MUGGE	- :
SONNTAGS	21.00	WILLSONS — JAZZ HANG AM #	_ <u>F</u>

IMPRESSUM | 10.000 EX. · HERAUSG.: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PF 100543, 04005 LEIPZIG · TEL.: +49 (0) 341 98063-78 · ANZEIGEN-LEITUNG: INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE·REDAKTION: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE·LAYOUT: BUREAU.FM COVER: SALOMEA © KARL F. DEGENHARDT · IRRTÜMER UND ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN · WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE



Neue Musik Leipzig

Haste Töne!

Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |

0341 - 55 00 83 44

Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig

www.neue-musik-leipzig.de

MUSIKALISCHE KOMÖDIE IM WESTBAD

Premieren 2019/20

SPIEL MIR EINE ALTE MELODIE

SCHLAGER-REVUE
27. Sep. 2019, Westbad

ZORBAS / BALKANFEUER

3-teiliger Ballettabend von Mirko Mahr 12. Okt. 2019, Westbad

DER VOGELHÄNDLER

Carl Zeller
or. Nov. 2019, Westbad

KUSS DER SPINNENFRAU

John Kander / Fred Ebb 01. Feb. 2020, Westbad

DIE JUXHEIRAT

Franz Lehár 04. Apr. 2020, Westbad

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Andrew Lloyd Webber / Tim Rice Szenisches Konzert 12. Jun. 2020, Westbad

TICKETS +49 (0)341-12 61 261 WWW.OPER-LEIPZIG.DE MUSIKALISCHE Komödie OPER EIPZIG

43.1 **JA** 10-

JAZZTAGE

10-19 OKTOBER 2019

HERBIE HANCOCK & BAND*

THE SUN RA ARKESTRA

SALOMEA

METTE HENRIETTE

HILDE MARIE

HOLSEN & SAMUEL

ROHRER

NIELS KLEIN »TUBES & WIRES«

MACIEJ OBARA QUARTET

PHILIPP GROPPER'S PHILM

LIUN + THE SCIENCE FICTION BAND

BRIGADE FUTUR III

Stadt Leipzig

JOHN MCLAUGHLIN AND THE 4TH DIMENSION

STUCKY CON CARNE FEAT. FM EINHEIT

MOUSE ON MARS

DARK STAR SAFARI — BANG/HONORÉ/ AARSET/ROHRER

ANDROMEDA MEGA EXPRESS ORCHESTRA ROCKET MEN

THE CLAUDIA QUINTET

QUINTET PUNKT.VRT.

PLASTIK

PH Y! OH NO NOH

U.A.

Tickets: 0341 126 126 1 leipziger-jazztage.de







BMW Niederlassung Leipzig Alte Messe

Urkroltitser



