Nur du allein – Minifestival des Jazzclub Leipzig im Juni 2017

Vier Solokonzerte stehen im Mittelpunkt der MusikZeit am 8. und 9. Juni 2017. Das Minifestival des Jazzclub Leipzig e.V. findet seit 1991 jährlich statt und präsentiert diesmal im Liveclub Telegraph und in der naTo Gitarrenikone Ralph Towner, Stimmakrobatin Maike Lindemann, den aktuellen Leipziger Jazznachwuchspreisträger Robert Lucaciu am Kontrabass und den Gewandhaus-Bassklarinettisten Volker Hemken in exklusiven Solokonzerten, ohne Band, ohne Zusatzstoffe, ganz pur: »Nur du allein«. Der Vorverkauf für die Konzerte startet Anfang April bei Culton Tickets, wo auch ein Festivalpass für beide Tage erhältlich ist.

Das ‚Solo' hat im Jazz von Anfang an verschiedenste Bedeutungen gehabt – vom Dixieland und Swing über Cool und Free Jazz bis zur heutigen Zeit – vom (un-)begleiteten Spiel eines Einzelmusikers über die Besetzung nur eines Instruments bis zur Interpretation eines Stückes durch einen herausgestellten Solisten. In »Nur du allein« geht es uns nicht um das Wechselspiel von ‚Solo' und Ensemble, sondern um die reine individuelle Ausdrucksweise der einzelnen KünstlerInnen. Wir möchten das solistische, unbegleitete Spiel als den Dialog zeigen, der ausschließlich zwischen MusikerIn und Publikum geführt wird. Intimer kann man MusikerInnen nicht erleben.

8.6. **Robert Lucaciu Solokontrabass + Volker Hemken Solobassklarinette**
20:30 Uhr – Liveclub Telegraph
VVK: 12/8 Euro zzgl. Gebühr
AK: 15/10 Euro

9.6. **Ralph Towner Sologitarre + likiam Solovocallooping**
20:30 Uhr – die naTo
VVK: 20/14 Euro zzgl. Gebühr
AK: 24/18 Euro

8./9.6. **Festivalpass für beide Tage**
VVK: 28/18 Euro zzgl. Gebühr
AK: 30/20 Euro

Robert Lucaciu Solokontrabass
Der 1988 geborene Bassist und Cellist ist seit Jahren einer der Drehpunkte der jungen Leipziger Jazzszene. Mit dem Eva Klesse Quartett erhielt er den Echo Jazz, mit seinem Trio PLOT den Neuen Münchner Jazzpreis. Er ist aktueller Leipziger Jazznachwuchspreisträger und tourt 2017 mit dem Arne Jansen Trio, BabY BoOmer sowie Nautilus. Letztgenannte Band mit Hayden Chisholm und Jürgen Friedrich entstand aus Lucacius Reihe2 mit dem Schlagzeuger Philipp Scholz, die das Duo regelmäßig auf hochkarätige Gastmusiker treffen lässt. Im März 2015 erschien sein Solokontrabassalbum »Monaxia« bei Otherunwise, dem Label des Leipziger Bassisten Noah Punkt.
„Es gibt nur wenige junge Bassisten, die so konsequent an ihrer eigenen Musik arbeiten und schon im Begriff sind, eine eigene kompositorische Handschrift zu entwickeln und dabei nachdenken über Ensemblemusik, ihre Rolle als Bassist – oder unterschiedliche Rollen, in die man schlüpfen kann, Entwicklungen, die passieren können in der Musik, Kontraste, Kontrapunkt, Texturen, Geräusche…" – Achim Kaufmann

https://www.youtube.com/watch?v=KKZxnmR0UZk

Kontakt

Jazzclub Leipzig › Laysa Herrlich
Öffentlichkeitsarbeit
Telefon › 0341 9806382
Email › presse@jazzclub-leipzig.de

Vorverkauf

Culton Tickets
Peterssteinweg 9
Telefon › 0341 14 16 18
www.culton.de

Volker Hemken Solobassklarinette

Der Klarinettist Volker Hemken gehört seit 1992 dem Gewandhausorchester an und spielt dort die Bassklarinettensoli. Er studierte von 1985 bis 1990 an der Hochschule für Musik in Hamburg bei Dietrich Hahn. Gleichzeitig belegte er von 1989 bis 1990 am Sweenlinck-Conservatorium Amsterdam das Fach Bassklarinette bei Harry Sparnaay und absolvierte von 1990 bis 1991 ein Aufbaustudium bei Hans Rudolf Stalder an der Musikakademie Basel.

https://www.youtube.com/watch?v=uXPo0Ry8bnc

Ralph Towner

Die Gitarrenikone im kleinen Club, eigentlich unglaublich, aber wahr! NUR ER ALLEIN mit seiner Gitarre. Ralph Towner hat mit seiner Band Oregon über 30 Platten aufgenommen, spielte mit Keith Jarrett, Joe Zawinul, Wayne Shorter, Egberto Gismonti, Gary Burton, John Abercrombie, Gary Peacock, Jack DeJohnette, Elvin Jones, Paolo Fresu – und eben mit Jan Garbarek, Eberhard Weber und Jon Christensen, wie im Video unten. Da die MusikZeit 2017 aber bekanntlich mit NUR DU ALLEIN überschrieben ist, präsentieren wir den Ausnahmegitarristen natürlich im Solokonzert. »My Foolish Heart« heißt sein nagelneues Album, das wie gewohnt bei ECM erschienen ist. Für Jazzexperte Ulrich Steinmetzger zählt es zum „Schönsten und Souveränsten, was der 76-Jährige aufgenommen hat. Man möchte Superlative reihen für diese exquisiten und noblen Improvisationen auf der klassischen, akustischen oder einer zwölfsaitigen Gitarre.“ (Leipziger Volkszeitung)

https://www.youtube.com/watch?v=9s6iAzpelxw

likiam – Solovocallooping

Nur eine Stimme, die durch eine Loopstation mit sich selbst ins Gespräch kommt, sich vervielfachen kann. Maike Lindemann multipliziert sich selbst in ihrem Soloprojekt likiam. Improvisation spielt mit Arrangements, Jazz und Soul inspirieren sich gegenseitig, heben dabei Grenzen auf.

Nach Leipzig fand die junge Sängerin aus dem Ruhrgebiet über Köln, Arnheim und Berlin. Sie studierte Jazz&Pop-Gesang an der ArtEZ Hogeschool voor der kunsten Arnheim und der HfM Franz Liszt in Weimar. Fünf Jahre war sie Sängerin der Funkband Schwarzkaffee. Mit Slixs&friends sang sie 2014 auf Bobby McFerrins Europatour mit ihm die Stücke des legendären »VOCAbuLarieS«-Album. Ihr Duo plebeian love veröffentlichte 2015 bei popsickrecords sein Debütalbum. Lindemann ist Sopranistin bei der Vokalband Voxid und arbeitet regelmäßig mit verschiedenen Ensembles und Künstlern zusammen (Unibigband Leipzig plays Duke Ellingtons Sacred Concerts, Maike Lindemann & Florian Kästner play the music of Billie Holiday, Thomas Hertels »Hey Mr. Parkinson – Eine ParkinSong-Revue« u.a.)

https://www.youtube.com/watch?v=aQoV9N7SL9Y

Kontakt

Jazzclub Leipzig › Laysa Herrlich
Öffentlichkeitsarbeit
Telefon › 0341 9806382
Email › presse@jazzclub-leipzig.de

Vorverkauf

Culton Tickets
Peterssteinweg 9
Telefon › 0341 14 16 18
www.culton.de