JAZZKALENDER

#291 — JAZZ UND ANDERE MUSIK

März — 2019

SCHAU MICH EINMAL AN.
KARL DIE GROßE

JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

485 JAHRE KROSTITZER BRAUEREI

Seit 1584

Ur-Krostitzer

FEINHERBES PILSNER

WIE COOL JAZZ, NUR FLÜSSIGER.

www.ur-krostitzer.de | www.facebook.com/urkrostitzerbier

BIER BEWUSST GENIESSEN. DIE DEUTSCHEN BRAUER.

LET'S TALK ABOUT JAZZ ...UND GERÄUSCHE

Kaum scheinen jene Tage vergangen, da sich zart grüne Blätter zu feuchtem, dunklem Laub zusammenrotteten, welches sich mit eindeutig halsbrecherischer Absicht unter unsere Füße zu werfen verstand, sehen wir uns mit anderen jahreszeitlichen Übeln konfrontiert: Tirilieren, lachen, prusten, husten, pfeifen, schweißen (der Laut besonders engagiert auftretender Läufer*innen auf flockig aufwirbelndem Kies) – oh Stille, oh Winter – warum drängt die lichte Frühlingswelt so laut an unser Ohr?

Um aus hunderten Lauten, verwoben zu einem drahtigen Geräusch – gespeist vom Rumoren nie verklingender Motoren, plappernder Münder, dem Gurren liebestoller Tauben und dem steten Gang unserer Schritte – einzelne Spitzen emporschnellen zu lassen, die uns verzücken und an deren schneidigen Kanten wir uns in den klingenden Schwarm hineinwerfen möchten, um mit einem Tonsplitter wieder aufzutauchen, der Musik verspricht! Eine kitschige Beschreibung, keine Frage! Aber was soll's. Der Vorfrühling hat unsere lachenden Lippen berührt und uns ein wenig entrückt. „Ich mach ein Lied aus Stille für deine müden Ohren, die so viel Lärm ertragen mussten", singt Wencke Wollny von Karl die Große (7.3. die naTo) und beinahe möchten wir wieder in jenes Novemberlicht entschweben, dass ebenfalls zart melancholische Erwähnung findet. Nur für die kurze Dunkelheit eines Blinzelns und dann ist März! Zweimal sind wir diesen Monat mit unseren Jazzclub-Live-Konzerten auch im Werkcafé der Neuen Musik Leipzig zu Gast. Davor lässt es sich vorzüglich im Rosental flanieren und Geräusche haschen.

Wir sind dann mal draußen!
Eure Jazzkalender-Redaktion

10. KidsJazz L.E.

Fr 1. bis Mo 4.3. MDR-Probensaal 19 Uhr

Bereits zum 10. Mal findet das internationale Jazzfestival für Kinder und Jugendliche in Leipzig statt – „für Kinder und Jugendliche" bedeutet beim KidsJazz traditionell, dass die Jüngsten unter den Jazzenthusiasten nicht nur vor, sondern vor allem auf der Bühne stehen. In verschiedenen Workshops erarbeiten interessierte Kinder und Jugendliche aus zahlreichen Ländern, ein eigenes Konzertprogramm, welches zum Festivalabschluss am 4. März ab 14 Uhr auf die Bühne gebracht wird. Zum KidsJazz-Auftakt gibt es unter anderem den MDR-Kinderchor und den 13-jährigen Pianisten Akim Grui aus der Ukraine zu hören.

Kurt Weill Fest »Mut zur Erneuerung«

Fr 1. bis So 17.3. Dessau

Zum Hundertjährigen ist Bauhäusliches allerorten. Am authentischen Ort Dessau wird beim 'Weill 2019' mutiges Denken mit Offenheit für Experimentelles als visionärer Faktor gesellschaftlicher Erneuerung in den Mittelpunkt gestellt. Die Reihe »Neues Hören durch Sehen« zeigt Musik, Lichtgestaltung und Architektur im interdisziplinären Zusammenwirken von Farbe und Klang. In Erinnerung an Weills Arbeiten für die Bühne kommt die vor 90 Jahren uraufgeführte Dreigroschenoper ins Anhaltische Theater. Dagmar Pecková alias Mackie Messer taucht mit der Weillschen Eröffnungsrevue »Wanted« in die wilden Zwanziger ein. Zu erleben sind zudem große Namen wie Ute Lemper als Artist-in-Residence, Katharina Thalbach, Helen Schneider, Oliver Potratz, Kenny Wollesen, Nora Gomringer & Baby Sommer, Ansgar Striepens, Nils Landgren & JazzBaltica All Stars und mit Leipziger Wurzeln Johannes Bigge, Peter Bruns & weitere HMT-ler. Das Stündchen Fahrt nach Dessau vergeht wie im Fluge und der Ausflug lohnt!

Flashback #25 — Bill Evans

Do 4.3. Neue Musik Leipzig, Werkcafé 20 Uhr Jazzclub Live

Neunzig Jahre wäre er in diesem Jahr geworden, der Mann, der diese introvertierte und lyrische Sensibilität in den Jazz brachte, und in seinen Klaviertrios Bass und Schlagzeug von der Begleiterrolle befreite und zu Partnern auf Ohrenhöhe machte. Hancock, Jarrett, Corea, Mehldau – alle nicht denkbar ohne William John Evans, den alle als Bill kennen. Das Leipziger Trio Florian Kästner (p), Andris Meinig (kb), Philipp Scholz (dr) widmet sich in der 25. Ausgabe der Klassikerreihe des Jazzclubs der Musik der Jazzpiano-Legende. VVK 12/8€ zzgl. Geb. bei Culton AK 14/10€

Karl die Große

Do 7.3. die naTo 20.30 Uhr Jazzclub Live

Wer denkt denn eigentlich an all die traurigen Indianer, müden Superhelden und ohnmächtigen Städte dieser Welt? Man weiß es nicht. Sehr wohl wissen kann man, dass die Leipziger Band Karl die Große Songs über ebenjene schreibt, hinreißende zudem. Keyboard-Gitarre-Schlagzeug-Bass erzeugen mit Posaune, Klarinette und sachter Elektronik einen warmen Sound, durch den die zarte Stimme von Wencke Wollny schwebt. Sprechgesang trifft auf die Band-typischen Haa-aah-Chöre. Wer Die Höchste Eisenbahn und/oder Sophie Hunger mag (und wer tut das nicht?), wird große Freude haben an diesem Abend.
VVK 12/8€ zzgl. Geb. bei Culton AK 14/10€

24. Festival LeipJAZZig

Do 14.3 bis So 17.3. UT Connewitz und Schille-Theater 20 Uhr

Wieder einmal wird das Festival LeipJAZZig der Initiative Leipziger Jazzmusiker e.V. König-lich beginnen! Die ekstatischen Klänge des von Stephan König auf die jazzige Bearbeitungen der Musik von Claudio Monteverdi u.a. eingestimmten LeipJAZZig-Orkesters, treffen im UT Connewitz auf die silber klingenden Stimmen des Vokalsextetts Sjaella. Ab dem zweiten Tag zieht das Festival in das Schille-Theater, das der Initiative seit 2016 als Residence-Club dient. Alle drei Wochenendabende werden von einem Doppelkonzert geziert. Den Anfang bilden Rolf von Nordenskjöld und Athina Kontou. Der Flötist und die Kontrabassistin setzen ihre Instrumente in einen virtuosen Dialog. Zum Abschluss am Sonntag setzt Ralf Schrabbe gemeinsam mit einem hochkarätig besetzten Ensemble mit abenteuerlichen Klangerkundungen, einen Punkt, unter ein sehr hörenswertes Festival.

Heinrich Köbberling / Nils Wogram / Robert Lucaciu — »Blind Date on Stage«

Sa 16.3. Mediencampus Villa Ida 20 Uhr campus interIntaional // 161

Blind sind sie in Sachen Jazz ohnehin nicht. Im Blind Date lassen die Drei jedoch geradezu Außergewöhnliches erwarten: Heinrich Köbberling trommelt in professoraler Gelassenheit und mit zugleich inspirierender Verve einen der wichtigsten europäischen Trombonisten Nils Wogram zu schräg-klangschönen Sounderkundungen, während der umtriebige und preisgekrönte Robert Lucaciu am Bass sein plotgeschultes tiefgründiges Kontra gibt.

Kleine Helden #2 — Arne Jansen

Mi 20.3. Neue Musik Leipzig, Werkcafé 20 Uhr Jazzclub Live

Werner Neumann hat diesmal Arne Jansen und die Gibson ES 335 zu Gast in seiner im Dezember gestarteten neuen Reihe, Thema, nach wie vor: Gitarren und ihre Helden. Oder andersrum.
Arne Jansen ist einer der renommiertesten Jazzgitarristen in Deutschland, der u.a. zwei Echo-Jazz-Auszeichnungen in der Vitrine stehen hat. Oder aber auch auf dem Kaminsims. Vielleicht erzählt er es Werner Neumann und dem Publikum ja am 20.3. im Werkcafé. Die beiden Gitarristen werden jedenfalls ausgiebig sprechen über Jansen und die Gibson ES 335. Und spielen werden sie natürlich auch.

VVK 10/6€ zzgl. Geb. bei Culton AK 12/8€

Flashback #13/26 »Porgy and Bess« & »Miles Ahead«

Sa 30.3. die naTo 20.30 Uhr Jazzclub Live

Nachdem »Flashback #13 — Miles Davis & Gil Evans« im März 2017 so ausverkauft wie ausgezeichnet war, treffen nun zwei Jahre später erneut die Spielvereinigung Sued, Sebastian Studnitzky (tp, flh) und Malte Schiller (cond) aufeinander. Und Miles und Gil sind auch wieder am Start – und zwar genauso! Stichwort »Porgy and Bess« und »Miles Ahead«, also zwei der vier gemeinsamen Alben von Miles Davis und Gil Evans, die zu Meilensteinen der zeitgenössischer Bigband- und Large-Ensemble-Musik wurden.
Für »Miles Ahead« wurden 1957 Kompositionen von Gil Evans sowie Songs von Kurt Weill, Dave Brubeck und John Carisi aufgenommen, für »Porgy and Bess« arrangierte Evans die Musik der berühmten Oper George Gershwins, ordnete deren Songs unabhängig von der narrativen Struktur der Oper neu und sorgte so für die Verschmelzung verschiedener Melodien, Fragmente und zufälliger Motive Gershwins zu sich entwickelnden Motiven seiner eigenen Arrangements.
VVK 16/12€ zzgl. Geb. bei Culton AK 20/15€

MUSIKZEIT

JAZZ & POESIE

KUU! »LAMPEDUSA LULLABY«

SA 27. APRIL
DIE NATO
20.30 UHR

NORA GOMRINGER & BAND

MO 29. APRIL
UT CONNEWITZ
20.30 UHR

ALFA MIST

DI 30. APRIL
UT CONNEWITZ
20.30 UHR

TICKETS AB 12 EURO VVK CULTON.DE / 0341 14 16 18

Stadt Leipzig
Kulturamt

Seit 1594
Ur-Krostitzer
FEINHERBES PILSNER

Leipziger

Byte FM

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

•hhv

ASK HELMUT.COM

emerged agency

BMW
Niederlassung Leipzig
Alte Messe

IRRTÜMER UND ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.

© Bureau FM

Der BMW 3er ist der Inbegriff von purer Fahrfreude und sportlichem Design. Diesen Anspruch setzt auch die neueste Generation der ultimativen Sportlimousine konsequent fort: Mit einer stilprägenden Designsprache und einer Vielzahl an optionalen, intelligenten Assistenten macht der neue BMW 3er jede Fahrt zum Erlebnis.

Überzeugen Sie sich selbst und besuchen Sie uns zur Premiere am 9. März von 9 – 16 Uhr.

* Optional erhältlich

BMW Niederlassung Leipzig

www.bmw-leipzig.de

Alte Messe
Zwickauer Str. 55
04103 Leipzig
Tel. 0341-4455-1220

Karrieretag
16. März 2019

10 – 16 Uhr
Straßenbahnhof Angerbrücke

Wir suchen:
Bus-/Straßenbahnfahrer
und Fahrausweisprüfer
(m/w/d)

Leipziger
Verkehrsbetriebe

Fr 1.3.

19.00 | MDR-PROBENSAAL TIPP
10. KidsJazz L.E. · Eröffnung des Internationalen Jazzfestivals für Kinder und Jugendliche (1.–4.3.) mit MDR Kinderchor, Sebnitz-Bigband, Nahariya Kids, Akim Grui u.a.

21.00 | MORITZBASTEI
Klassik underground »Kassandra« Musikalische Lesung nach Christa Wolf verwoben mit Kammermusik von Györgi Ligeti und György Kurtág · Mitglieder des Schauspiel Leipzig und des Gewandhausorchesters

19.30 | ANHALTISCHES THEATER (DESSAU) TIPP
Wanted · Eine Revue zum Leben von Kurt Weill · Dagmar Pecková alias Mackie Messer, Epoque Orchestra, Miroslav Hloucal Jazz Band, Solisten · Festivaleröffnung Kurt-Weill-Fest (1.–17.3.)

Sa 2.3.

21.00 | NOCH BESSER LEBEN
I'm Not A Blonde »The Blonde Album« · Den Song »Daughter« hören und in Gummistiefeln den nächstbesten Baum erklimmen

21.00 | WERK 2, HALLE D
Transmission »40 Years of Unknown Pleasures Tour 2019« · Formidable Joy-Division-Tributeband · Support: Atlas Bird

14.00 | BAUHAUSSIEDLUNG (DESSAU) TIPP
100 Jahre Bauhaus · Wandelkonzert als Spurensuche zur Klassischen Moderne · u.a. Arthur Honegger, Paul Hindemith, Kurt Weill · Peter Bruns (vc) und Studierende der HMT Leipzig · Kurt-Weill-Fest (1.–17.3.)

So 3.3.

20.00 | JAZZCLUB TONNE (DRESDEN)
Mark Turner Quartet · Mark Turner (ts), Jason Palmer (tp), Joe Martin (b), Jonathan Pinson (dr)

Mo 4.3.

20.30 | DIE NATO TIPP
Jazzclub Live: **Flashback #25 — Bill Evans** · Florian Kästner (p), Andris Meinig (kb), Philipp Scholz (dr)

20.00 | LADEN AUF ZEIT
Radial Engine · Schrille Nuancen des Wohlklangs · Fabian Adams (ts), Tobias Fröhlich (kb) und Jan-Einar Groh (dr)

Di 5.3.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH
Jazzclub Live: **HMT Stage Night** mit **Bye, Bye Buddha** · Linus Bornheim (tp), Felix Geidel (p), Florian Müller (b), Ada Scholl (dr) · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT Leipzig · Eintritt frei

21.00 | NOCH BESSER LEBEN
kid the moon · Im Schweiß stehen und psychedelisch Frösteln · Gwen Kyrg (voc), Malte Sieberns (p) und Hans Otto (dr)

21.00 | OBJEKT 5 (HALLE/S.)
Jam Session auf der Saitenbühne Reisen im nachtfarbenen Kosmos von Bassist Martin Bosch · Jonas Timm (p), Markus Rom (g), Clemens Litschko (dr) und Ganna Gryniva (voc/fx)

Mi 6.3.

20.00 | GEWANDHAUS, MENDELSSOHN SAAL
»musica nova« · Musik von Jo Kondo und Morton Feldman · Ensemble Avantgarde, Steffen Schleiermacher (p, ltg.)

Do 7.3.

20.30 | DIE NATO TIPP
Jazzclub Live: **Karl die Große** · Wencke Wollny (voc) Christian Dähne (b), Simon Kutzner (keys, cl, voc), Antonia Hausmann (tb, voc), Yoann Thicé (g, voc)

Fr 8.3.

20.00 | UT CONNEWITZ
Brendan Perry, Support: She Owl Romantisch schrullig zieht der Sänger von »Dead Can Dance« solo durch die Lande

20.00 | SUBBOTNIK
Choons · Glitzer auf die matten Spitzen! Alt und neu, eigen interpretiert · Karoline Weidt (voc), Florian Schultz (g)

Sa 9.3.

19.00 | GEWANDHAUS, MENDELSSOHN SAAL
Romantik und Jazz · Alexander Tsfasman – »Jazzsuite«, Werke von Edward Elgar, Fryderyk Chopin, Gustav Holst · Theodosia Ntokou (p), European Concert Orchestra

19.00 | OST-PASSAGE THEATER
Impuls · Ein Stadtteilprojekt. Werke von u.a. Aleksey Igudesman, György Ligeti, Erwin Schulhoff · Gewandhausmusiker · Eintritt frei

Mo 11.3.

20.00 | LADEN AUF ZEIT
Baboon Cakewalk · Inspiriert von The Bad Plus und BadBadNotGood · David Birschel (g), Florian Müller (kb), Hermann Spannenberger (dr)

Di 12.3.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH
Jazzclub Live: **HMT Stage Night** · Linus Bornheim (tp), Roman Polatzky (sax), Leo Bäthe (p), Hermann Spannenberger (dr) · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT Leipzig · Eintritt frei

20.00 | JAZZCLUB TONNE (DRESDEN)
Shalosh · Piano-Trio aus Israel

Do 14.3.

20.00 | UT CONNEWITZ TIPP
LeipJAZZig-Orkester & Sjaella · Eröffnungsabend des 24. Festivals LeipJAZZig (14.–17.3.) mit Stephan Königs jazzigen Bearbeitungen der Musik Claudio Monteverdis, Girolamo Frescobaldis und Johann Sebastian Bachs

Fr 15.3.

20.00 | CAFÉ BUBU
Helmet Duty · Humorvoller Bluegrass, der zur Interaktion lädt

20.30 | DIE NATO
Moritz Krämer · Erstes Soloalbum seit Jahren des einen Kopfes der Höchsten Eisenbahn · Vorband: Ove (auch sehr gut)

20.00 | SCHILLE-THEATER TIPP
Rolf von Nordenskjöld & Athina Kontou ‖ Four Steps · Rolf von Nordenskjöld (fl), Athina Kontou (kb) ‖ Frank Nowicky (sax, fl), Jörg Leistner (p, comp, arr), Thomas Moritz (kb), Peter Jakubik (dr, perc) · 24. Festival LeipJAZZig (14.–17.3.)

Sa 16.3.

19.30 | MEDIENCAMPUS VILLA IDA TIPP
Blind Date On Stage · Heinrich Köbberling (dr), Nils Wogram (tb), Robert Lucaciu (kb)

20.00 | GEWANDHAUS, GROSSER SAAL
All that Jazz · Miles Davis / Gil Evans – »Sketches of Spain« sowie Werke von Wolfgang Dauner und Duke Ellington · Simon Höfele (tp), MDR Sinfonieorchester, Dirigent: Dennis Russell-Davies · MDR Reihe Eins

20.00 | SCHILLE-THEATER TIPP
Breitenstrauch ‖ Corey Lareau Quartett · Michael Breitenbach (ss) und Benjamin Strauch (p) ‖ Corey Lareau (sax), Steffen Greisiger (p), Matthias Eichhorn (kb) und Jan Roth (dr) · 24. Festival LeipJAZZig (14.–17.3.)

21.00 | NEUES SCHAUSPIEL
At Pavillon · Das neue, heiße Ding aus Österreich – mindestens so sexy wie Wanda

22.30 | SCHAUSPIEL LEIPZIG, DISKOTHEK
Reiser »Einsicht in die Notwendigkeit« · Es ist Frühling und »Grün ist die Farbe der Liebe« · Eintritt frei

So 17.3.

20.00 | SCHILLE-THEATER TIPP
Johannes Enders & Florian Kästner ‖ Ralf Schrabbe Modern Classics · Johannes Enders (sax), Florian Kästner (p, arr, comp) ‖ Ralf Schrabbe (p, comp, arr), Johannes Enders (sax), Werner Neumann (g), Matthias Eichhorn (kb), Philipp Scholz (dr), Adriana Zarzuela (v), Izabel Kaldunska (v), Matthias Schäfer (viola) und Alejandro Barria (vc) · 24. Festival LeipJAZZig (14.–17.3.)

Mo 18.3.

20.00 | LADEN AUF ZEIT
Valentin Gerhardus Trio · Fließender Sound mit Fokus auf improvisatorischen Freiraum · Valentin Gerhardus (p), Nils Kugelmann (kb), Marius Wankel (dr)

Di 19.3.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH
Jazzclub Live: **HMT Stage Night** mit **Brain** · Luke Strange (tp), (tba.), Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT Leipzig · Eintritt frei

19.00 | SCHAUBÜHNE LINDENFELS
Kafka Band »Amerika« · Inspiriert durch den Roman von Franz K. findet Tschechiens Supergroup zu eingängigen industrial Techno-Sounds · Leipzig liest

Mi 20.3.

20.00 | WERKCAFÉ, NML TIPP
Jazzclub Live: **Kleine Helden #2** mit Arne Jansen (g) und Werner Neumann (g)

Do 21.3.

19.00 | KONGRESSHALLE
Ein Abend mit Uschi Brüning und Wolf Biermann · Die Jazz- und Soulsängerin und der Liedermacher stellen ihre aktuellen Bücher »So wie ich« und »Barbara« vor · Buchmesse (21.–24.3.)

19.30 | SCHUMANN-HAUS
Der Klang von Paris · Lesung mit Musik zu Volker Hagedorns neuem Buch über die musikalische Hauptstadt Europas im 19. Jahrhundert vor · Buchmesse (21.–24.3.)

20.00 | CONNE ISLAND
Dirk von Lowtzow · Der graumelierte Tocotronic-Kopf liest aus seiner persönlichen Enzyklopädie »Aus dem Dachsbau« · Buchmesse (21.–24.3.)

21.30 | ILSES ERIKA
Lafote · Indierock aus der Familie der Nerven- und Kariesartigen

Fr 22.3.

18.30 | KUPFERSAAL
Peng Peng Parker · Nora Gomringer und Philipp Scholz mit Dorothy-Parker-Programm · Buchmesse (21.–24.3.)

19.30 | SCHAUSPIELHAUS
If you were God · Premiere des Tanzabends von Martin Harriage · Leipziger Ballett · auch am 23.3.

20.00 | CONNE ISLAND
Rocko Schamoni liest aus seinem sehr guten neuen Roman »Große Freiheit« übers St. Pauli der frühen 60er (yeah, yeah, yeah, die Beatles kommen auch drin vor) · Buchmesse (21.–24.3.)

20.00 | SCHAUBÜHNE LINDENFELS
Bohemska · Lange Nacht der tschechischen Literatur mit Martin Becker, Ondřej Cikán, K.H. Krchovský, Zuzana Lazarová, Jaroslav Rudiš, Tereza Semotamová und Musik · Buchmesse (21.–24.3.)

21.00 | NEUES SCHAUSPIEL
Monoglot · Freigeistig, repetitiv melodischer Funkenregen zwischen Jazz und Progressive Rock · Fabian Willmann (ts), Sebastian von Keler (ts), Kristinn Kristinsson (g), Pascal Eugster (b) und Luca Glausen (dr)

20.00 | DIE TONNE (DRESDEN)
Aki Takase & Japanic · Jazztour de Force · Aki Takase (p), Daniel Erdmann (ts), DJ Illvibe (turntable), Johannes Fink (b), Dag Magnus Narvesen (dr)

Sa 23.3.

21.00 | ATARI
Black Jump · Die Decke drängt zum Boden und der Punk ist heiß

11.00 | MESSEGELÄNDE, HALLE 4, MUSIKCAFÉ
Provokation – Songs, die für Zündstoff sorgten · Michael Behrendt und Manfred Prescher schauen auf 70 Hits der letzten 100 Jahre, die aufrütteln, empören und verstören · Buchmesse (21.–24.3.)

20.00 | UT CONNEWITZ
Balkannacht · Belletristik und Musik aus Ost- und Mitteleuropa mit Gabriela Adameșteanu, Andrra, Pavle Goranović, Gary Kaufmann, Lisandri Kola, Frosina Parmakovska, Ana Ristović, Ana Schnabl, Faruk Šehić · Buchmesse (21.–24.3.)

21.00 | DISTILLERY
Electronic Germany · Techno-Gespräch mit Christian Arndt über elektronische Tanzmusik aus Deutschland, die seit über zwei Jahrzehnten den popkulturellen Puls Europas mitprägt · Buchmesse (21.–24.3.)

So 24.3.

11.00 | WERK 2, HALLE A
Lauter Mukke Vol. 4 · Musikmarkt mit allerhand Tonträgern, Bändshörts und was nicht allem · Eintritt frei

16.00 | KLANGRAUM, KOCHSTR. 25B
Von Leipzig bis New Orleans · Lesung mit Musik · Kathrin Wildenbergers Leipzig-Roman »Zwischenland« als Soundtrack des Jahres 1990, Moritz Hildts »Nach der Parade« und der Sog von New Orleans · Buchmesse (21.–24.3.)

Mo 25.3.

20.00 | LADEN AUF ZEIT
FLUT · Intensiv, emotional, energiereich · Christopher Kunz (ts, ss), Isabel Rößler (kb), Maximilian Breu (dr)

Di 26.3.

20.30 | LIVECLUB TELEGRAPH
Jazzclub Live: **HMT Stage Night** mit dem **Trio Amore** · Nicolas Greiner (g), Lukas Growe (b) und Johannes Bode (dr) · Konzert und Session in Kooperation von Jazzclub und HMT Leipzig · Eintritt frei

Mi 27.3.

19.30 | MUSIKALISCHE KOMÖDIE, VENUSSAAL
Mozart in Jazz mit Stephan König (p), Thomas Stahr (b) und Wieland Götze (dr)

20.30 | WERK 2
Die Heiterkeit · Düsterer Indiepop mit Stella Sommers düsterer Stimme auf Tour zum neuen Album »Was passiert ist«

Fr 29.3.

19.00 | UT CONNEWITZ
Bauhaus 100 · Werke von Arnold Schönberg, Lyonel Feininger, Stefan Wolpe und Josef Matthias Hauer · Solisten des MDR Rundfunkchores und Sinfonieorchesters · 7. MDR-Kammerkonzert

19.30 | HMT, GROSSER SAAL
Hochschulsinfonieorchester · Moritz Eggert - »Puls« op. 61 (2011) sowie Werke von Benjamin Britten und Béla Bartók · Gabriele Campagna (v), Leitung: Matthias Foremny · auch am 31.3.

Sa 30.3.

20.30 | DIE NATO
TIPP
Jazzclub Live: **Flashback #13/26 — »Porgy and Bess« & »Miles Ahead«** · Spielvereinigung Sued, Sebastian Studnitzky (tp, flh) und Malte Schiller (cond)

20.00 | JAZZCLUB TONNE (DRESDEN)
Elliott Galvin Trio · Für alle, die die drei jungen Briten zu den letzten Leipziger Jazztagen gesehen oder verpasst haben

So 31.3.

11.00 | HAUS LEIPZIG
Plattenbörse · Gucken, wühlen, kaufen — und das Fachsimpeln nicht vergessen!

Die Bewerbungsfrist für den Jazznachwuchspreis 2019 endet am 31.3.
Infos: www.leipzig.de/news/news/ausschreibung-zum-jazznachwuchspreis-der-stadt-leipzig-2019

IMPRESSUM | 10.000 EX. · HERAUSG.: JAZZCLUB LEIPZIG E.V. PF 100543, 04005 LEIPZIG · TEL.: +49 (0) 341 98063-78 ANZEIGENLTG.: INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE · REDAKTION: JAZZCLUB LEIPZIG E.V., PRESSE@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE COVER: KARL DIE GROSSE © SONJA STADELMAIER · RÜCKS.: STAX © JANNING TRUMANN · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

REGELMÄßIGE VERANSTALTUNGEN

MONTAGS	20.00	LADEN AUF ZEIT — **JAZZ IM THEATER**
	21.00	TONELLI'S — **JAZZ SESSION**
DIENSTAGS	20.30	LIVECLUB TELEGRAPH — **JAZZCLUB LIVE: HMT STAGE NIGHT**
	21.00	TONELLI'S — **GUITAR-NIGHT MIT CHRISTIAN RÖVER**
MITTWOCHS	20.00	SPIZZ — **PIANO BOOGIE NIGHT**
	21.21	NEUES SCHAUSPIEL LEIPZIG — **STAMM-H Ö R N-SESSION**
DONNERSTAGS	20.00	HORNS ERBEN — **HORNS[dʒæz]SESSION**
	21.00	TONELLI'S — **BLUES LOUNGE**
FREITAGS & SAMSTAGS	20.00	TONELLI'S — **LIVE-MUGGE**
SONNTAGS	21.00	WILLSONS — **JAZZ HANG AM #**

Neue Musik Leipzig
Haste Töne!
Musikschule für | Jazz | Rock | Pop |
0341 - 55 00 83 44
Eisenacher Straße 72 04155 Leipzig
www.neue-musik-leipzig.de

24. Festival LeipJAZZig

14. März, UT Connewitz
LeipJAZZig-ORKESTER
& SJAELLA

15. März, Schille-Theater
ROLF v. NORDENSKJÖLD
& ATHINA KONTOU
FOUR STEPS

16. März, Schille-Theater
BREITENSTRAUCH
COREY LAREAU QUARTETT

17. März, Schille-Theater
JOHANNES ENDERS
& FLORIAN KÄSTNER
RALF SCHRABBE
MODERN CLASSICS

www.leipjazzig.de

Karten: Abendkasse ab 19 Uhr
Vorbestellung: post@leipjazzig.de

Vorverkauf: Ticketgalerie,
Musikalienhandlung M. Oelsner
oder Ticket-Onlineshop lunabe

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
SACHSEN
Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushalts.
Stadt Leipzig
Kulturamt
Sparkasse Leipzig
LEIPZIG STIFTUNG
BÜRGERSCHAFTLICHE TRADITION SEIT 1799
Piano Centrum Leipzig

JAZZCLUB LIVE

LEIPZIG e.V.

FLASHBACK #25 BILL EVANS
Mo 4.3. NML Werkcafé 20 Uhr VVK* 12/8€ AK 14/10€

KARL DIE GROßE
Do 7.3. die naTo 20.30 Uhr VVK* 12/8€ AK 14/10€

KLEINE HELDEN #2 ARNE JANSEN
Mi 20.3. NML Werkcafé 20 Uhr VVK* 12/8€ AK 14/10€

FLASHBACK #13/26 »PORGY AND BESS« & »MILES AHEAD«
Sa 30.3. die naTo 20.30 Uhr VVK* 16/12€ AK 20/15€

PAUL LAPP FORUM
Do 4.4. die naTo 20.30 Uhr VVK* 12/8€ AK 14/10€

FLASHBACK #21/27 OSCAR PETERSON'S EASTER SUITE
Do 18.4. Liveclub Telegraph 20.30 Uhr VVK* 12/8€ AK 14/10€

CARL WITTIGS AURORA OKTETT
Do 2.5. tba. 20.30 Uhr VVK* 12/8€ AK 14/10€

STAX
So 5.5. Liveclub Telegraph 20.30 Uhr VVK* 12/8€ AK 14/10€

HMT STAGE NIGHTS
Dienstags 20.30 Uhr Liveclub Telegraph Eintritt frei

—

MUSIKZEIT 27./29./30. APR 2019
43. JAZZTAGE 10.—19. OKT 2019

VVK: WWW.CULTON.DE / 0341 14 16 18 *VVK ZZGL. SYSTEM-GEBÜHR · ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGT: STUDIERENDE, SCHÜLER, AUSZUBILDENDE, BFD-/FSJ-/FÖJ-LEISTENDE, SCHWERBEHINDERTE, ALG-II-EMPFÄNGER, LEIPZIG-PASS-INHABER, JAZZCLUB-LEIPZIG-MITGLIEDER, HMT-STUDIERENDE · ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

APPLAUS

AUSZEICHNUNG DER PROGRAMMPLANUNG UNABHÄNGIGER SPIELSTÄTTEN

DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN

Stadt Leipzig
Kulturamt

Ur-Krostitzer

Leipziger

Blüthner

BMW
Niederlassung Leipzig
Alte Messe