

JAZZKALENDER

Jazz und andere Musik

Juli 2013



Z

Mo 1	Liveclub Telegraph 20.30 Uhr HMT-Stage-Night Ensembleabend der HMT · Die Fachrichtung Jazz/Populärmusik präsentiert »Leipzigs Junge Wilde Vol. 3« · <i>Eintritt frei!</i>	z
	Südtirol 28. Juni bis 7. Juli 2013 Südtirol Jazzfestival Alto Adige · Der neue Kooperationspartner des Jazzclub Leipzig e.V. lädt zu zeitgenössischem Jazz in die Berge	
Di 2	Liveclub Telegraph 20.30 Uhr HMT-Stage-Night Ensembleabend der HMT · Die Fachrichtung Jazz/Populärmusik präsentiert Leipzigs Junge Wilde Vol. 3 · <i>Eintritt frei!</i>	z
	Café Grundmann 20 Uhr Hot Club d'Allemagne · Musik von Django Reinhardt, Stéphane Grappelli und Djangos Erben aus Klein-Paris	
Do 4	Liveclub Telegraph 20.30 Uhr Jazzclub-Leipzig-Konzert Unibigband Leipzig · Leitung: Reiko Brockelt	z
	Werk 2, Halle A 20 Uhr Patti Smith and her band · Konzerte mit der Punk-Pionierin und Multikünstlerin sind so rar wie atemberaubend	
	Gewandhaus, Großer Saal 20 Uhr Gewandhausorchester – »Großes Concert« · mit Werken von Mendelssohn Bartholdy und Mozart · Sir Roger Norrington (Dirigent), Rudolf Buchbinder (Klavier)	
Fr 5	HMT, Innenhof Grassistraße 20 Uhr amarcord – »Sommerliche Serenade« · Open Air mit einem Querschnitt des Repertoires von der Renaissance bis zum Folksong · Bei schlechtem Wetter im Großen Saal der HMT	
	Gewandhaus, Mendelssohn-Saal 20 Uhr GewandhausKinderchor & Ekky Meister Trio – »Soundcheck« · Musik zu Texten von Hesse, Rilke, Ringelnatz, Enzensberger u.a. · Ekkehard Meister (p, key), Lars Düseler (b), Christoph Meister (dr), Schülerinnen und Schüler · Leitung: Frank-Steffen Elster	
	Gewandhaus, Großer Saal 20 Uhr Gewandhausorchester – »Großes Concert« · siehe 4.7.	
	Soziokulturelles Zentrum Frauenkultur 20.30 Uhr Phoebe Kreutz (USA) – »The Age of Reasonableness« · Support: The Burning Hell (CAN) und Dibs (USA)	
	Lutherkirche 21 Uhr Leipziger Oratorienchor – »Duke Ellington: Sacred Concert« · Spiritueller Groove in den Arrangements von John Høybye und Peder Pedersen · mit der Uli-Singer-BigBand, Carla Seder (Mezzosopran) & Frederic Dittmer (Stepptanz) · Leitung: Gunter Berger	
	Tonelli's 21 Uhr Boe van Berg · Geschichten, die das Leben schreibt, verpackt in schönem Soundgewand	
Sa 6	plan b 20 Uhr Fiete Wachholtz · Abschlusskonzert mit Traveler's Diary und Kirschrot	
	Tonelli's 21 Uhr Nils Parkinson – »Funk vom Feinsten« · Die siebenköpfige Leipziger Band schickt sich aufs Neue an, den Saal zum Kochen zu bringen	
So 7	Red Bull Arena 19 Uhr Bruce Springsteen & The E-Street Band	
Di 9	plan b 20 Uhr Lukas Roos · Abschlusskonzert Gitarre	
Mi 10	SPIZZ 21 Uhr Big Band der Musikschule Leipzig	
Fr 12	Werk 2, Halle D 20 Uhr Ensemble Nereden & eMotion-Ensemble – »Dance in Concert« · Weltmusik trifft Tanz	

Sa	Thomaskirche 13.7.–24.8. (immer samstags 15 Uhr)		
13	BachOrgelFestival »Bach trifft Wagner« · u.a. mit Anthony Halliday (AUS), John Scott (USA), Daniel Roth (F), Alexander Fiseisky (RUS)		
	St. Laurentiuskirche Reudnitz 19 Uhr		
	Gospeltrain Leipzig – »Gospel Changes« · Record-Release-Konzert zum zehnjährigen Bestehen der Band · Leitung: Maik Godzinski		
So	Rittergutskirche Liebenau 17 Uhr		
14	Duo turbolatores – »Jazz meets Stoneage« · Winfried Völker (sax), Erik Knäschke (Didgeridoo)		
	Thomaskirche 21 Uhr		
	»Gedenkkonzert zum 20. Todestag von Hannes Kästner« · mit Werken von Bach, Reger und Mendelssohn Bartholdy · Die Organisten Stefan Altner, Thomas Sauer und Ullrich Böhme spielen zum Andenken Lieblingsstücke des ehemaligen Thomasorganisten und Orgelprofessors · Außerdem kommen verschiedene Improvisationen seines Sohnes Florian Kästner am Steinway-Flügel zu Gehör, bei denen die Choräle "Jesu meine Freude" und "Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ" als Vorlage dienen · <i>Eintritt frei!</i>		
Mi	Theatervorplatz (Jena) 20 Uhr	Kulturarena (11.7.–25.8.2013)	DIE TIPS
17	Trombone Shorty & Orleans Avenue (USA)		
Fr	plan b 20 Uhr		
19	SummerJazz Vol. 2 · mit dem Jazzchor Chornfeld und der Vokalfabrik		
	Froelich & Herrlich im Westflügel 22 Uhr		
	Jamsession mit Karolina Trybala und Djangophon · Die Veranstalter schreiben kurz: „Jazz vom feinsten. Eintritt frei.“ Klingt doch gut.		
Mo	Moritzbastei 21 Uhr		
22	Tim Neuhaus & The Cabinet · Getragene Flächen, viel Percussion und eine Prise Melancholie		
Di	Bachdenkmal 19 Uhr		
23	Jorinde Jelen und Band – »Ein Tag am Meer« · zwischen Jazz und Chanson		
Mi	Theatervorplatz (Jena) 20 Uhr	Kulturarena (11.7.–25.8.2013)	DIE TIPS
24	Chilly Gonzales · Gerade noch mit Daft Punk im Studio, jetzt wieder wie ein Verrückter am Flügel auf der Bühne		
Do	Soziokulturelles Zentrum Frauenkultur 19 Uhr		
25	»Janis Joplin« · Thematische Einführung und Film über den kurzen Lebensweg einer texanischen Provinzsängerin, die über Nacht zur Hippie-Ikone und zum Star wurde		
	Werk 2, Halle D 20 Uhr		
	»Highfield 2013 Bandcontest« · Die vier Gewinnerbands aus L, DD, HAL und C im Wettbewerb um den Eröffnungsgig beim Highfield-Festival		
	Theatervorplatz (Jena) 20 Uhr	Kulturarena (11.7.–25.8.2013)	DIE TIPS
	Avishai Cohen Quartet		
Fr	neues theater (Halle/Saale) 20 Uhr		
26	SOJAZZ · Olaf Koall & Solisten		
Sa	Werk 2, Halle A und Halle D 18 Uhr		
27	»City Crash 4.0« · Fotografie, Malerei, Skulptur, Installation, Mode, Kurzfilm und Live-Musik von The Sonic Boom Foundation und byebye		
So	Cospudener See, Nordstrand 10 Uhr		
28	TH!NK? Festival · Ricardo Villalobos, Robag Wruhme, Ellen Allien u. a. · Die Bühne direkt am Strand, das Wasser so nah, dass man darin tanzen kann		
	Thomaskirche 18 Uhr		
	Konzert zum 263. Todestag von J. S. Bach · Gesine Adler, Reglint Bühler (Sopran), Patrick Grahl (Tenor), Philipp Goldmann (Bass), Ensemble Nobiles, Ensemble Thios Omilos, Leipziger Barockorchester (auf historischen Hofmann-Instrumenten) · Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller		
Di	Bachdenkmal 19 Uhr		
30	Shri Blues Band (USA) · Blues, Soul und Rock		
Mi	Bachdenkmal 19 Uhr		
31	Alan Parsons Live Project (GB) · Parsons große zeitlose Hits werden von einer spektakulären Lightshow untermalt		

Herzlichen Glückwunsch, Eva!

Leipziger Jazznachwuchspreis der Marion Ermer Stiftung 2013



© Julian Jesus Schließmeyer

Eva Klesse gewinnt den Leipziger Jazznachwuchspreis 2013! Der mit 6.500,00 EUR dotierte Preis wird von der Marion Ermer Stiftung zur Verfügung gestellt und von der Stadt Leipzig (bereits zum 17. Mal) vergeben. Die Jury – in diesem Jahr Susann Weinert, Dr. Bert Noglik und Nico Teichmann – zeigt sich begeistert von der 27-jährigen Schlagzeugerin und Komponistin: „Eva Klesse verfolgt als Schlagzeugerin ein anspruchsvolles Konzept, das impulsives Spiel mit klangrhythmischer Sensibilität verbindet.“ Nach einstimmigem Urteil hat Eva Klesse ein exzellentes, mit jungen Musikern besetztes Quartett formiert, dem der Saxophonist Evgeny Ring, der Pianist Philip Frischkorn und der Bassist Robert Lucaciu angehören.

Auch 2013 richtet der Jazzclub Leipzig das Preisträgerkonzert aus: Zum Auftakt der 37. Leipziger Jazztage im UT Connewitz überreichen ihn Kulturbürgermeister Michael Faber und der Alleinvorstand der Marion Ermer Stiftung Dietrich von Berg. Anschließend eröffnet Eva Klesse mit ihrem Quartett die 37. Leipziger Jazztage.

An der frischen Luft

Mo, 1. bis Mi, 31.7. | Draußen | 24/7

DIE TIPS

Eine sehr alte Weisheit aus der Zeit, als der Jazz noch in den Kinderschuhen steckte, besagt: „Warum denn das Gute meiden, wenn das Ferne liegt so nah“. In diesem Sinne lohnt es sich, im Juli 2013 den Blick ein wenig über die Stadtgrenzen Leipzigs hinaus schweifen zu lassen: Neben dem Tanz- und Folkfest Rudolstadt (4. – 7.7. u.a. mit der bei den letzten Leipziger Jazztagen gefeierten Annamateur) und dem Melt!-Festival (19. – 21.7. u.a. mit James Blake, Henrik Schwarz & Band, Trentemøller und Woodkid) scheint besonders die Kulturarena in Jena (11.7. – 25.8.) etwas für die Leipziger Jazz-Sommerfrischler zu sein: Am 17.7. wird dort Trombone Shorty & Orleans Avenue (USA) viel Funk, ein wenig Soul-Pop und natürlich HipHop heiß aufkochen. Eine Woche später (24.7.) verlangt dann der Kanadier Chilly Gonzales zwischen Größenwahn und skurrilem Humor dem Piano alles ab, bevor am 25.7. das Avishai Cohen Quartet mit arabisch geprägten Rhythmen, vertrackten Harmonien und traditionellen, osteuropäisch-jüdischen Volksweisen das Publikum verzaubert.

Außerdem im Juli

weitere Termine unter www.jazzclub-leipzig.de

montags	21 Uhr	Tonelli's	Jazz Session
dienstags	21 Uhr	Flowerpower	Standhafts, Pauls & Komars Gitarren-Club
mittwochs	20 Uhr	SPIZZ	Piano Boogie Night
	21 Uhr	Kaffee Schwarz	Jazz Jam Session
donnerstags	21 Uhr	Tonelli's	Blues Session
freitags	20.30 Uhr	Papa Hemingway	Jazz Session
freitags/samstags	22 Uhr	SPIZZ	JazzFunkDisco

Impressum Auflage: 10.000 Ex. · Herausgeber: Jazzclub Leipzig e.V. · Sitz: Rosa-Luxemburg-Straße 10, 04103 Leipzig · Postanschrift: PF 100 543, 04005 Leipzig · Kontakt: Tel. +49 (0) 341 98063-78, Fax +49 (0) 341 98063-81, E-Mail info@jazzclub-leipzig.de · Anzeigenleitung: jazzkalender@jazzclub-leipzig.de · Internet: www.jazzclub-leipzig.de · Redaktion: Jazzclub Leipzig e.V. · Gestaltung/Satz: caligabimba. · Juli-Titel: Eva Klesse © Julian Jesus Schließmeyer · August-Titel: Sophie Hunger © Augustin Rebetez

LEIPZIGER
37. JAZZTAGE

27. SEPTEMBER — 6. OKTOBER 2013

SIGGI UND DER GELBE HAI

Carla Bley | Joshua Redman | Mike Svoboda
Andromeda Mega Express Orchestra
Bugge Wesseltoft & Henrik Schwarz feat.
Dan Berglund | Dieter Ilg | Atom String Quartet
Nanne Emelie | Heinz Sauer & Michael Wollny
Supersilent feat. Stian Westerhus | Das Kapital
Thomas Hertel | Samuel Rohrer's NOREIA
Werner Neumanns Drei vom Rhein
Eric Schaefer | Moritz Sembritzki & Das VIELE
Eva Klesse Quartett | DEKAdance | u.a.

TICKETS: 0341 126 126 1 ODER 0341 14 14 14

WWW.LEIPZIGER-JAZZTAGE.DE

PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

42


Stadt Leipzig
Kulturamt

20 Jahre
Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen

Köstritzer

BMW
Niederlassung Leipzig
Alte Messe



JAZZKALENDER

Jazz und andere Musik

August 2013



Z

WWW.JAZZCLUB-LEIPZIG.DE

Do	Theatervorplatz (Jena) 20 Uhr	Kulturarena (11.7. – 25.8.2013)
1	The Kytoman Orchestra · Sounds, irgendwo zwischen Oper, HipHop, Drum'n'Bass, Electro und Minimalismus	
	Objekt 5 (Halle/Saale) 21 Uhr	
	Patricia Vonne & Band (USA) · lebhafter Tex-Mex-Mix, der sich aus Rock, Country und Blues zusammensetzt	
Sa	Nikolaikirche 17 Uhr	
3	Stefan Engels · Eröffnungskonzert der IV. Europäischen Orgelakademie Leipzig 2013 (3.–17.8.) · Werke von Vierne, Bach und Karg-Elert	
	Junge Garde (Dresden) 19.30 Uhr	
	Zaz · Die Songs der Französin changieren mit einer verblüffenden Leichtigkeit zwischen Jazz und Soul, Blues, Chanson und Pop.	
So	Mendelssohn-Haus 11 Uhr	Leipziger Klaviersommer 2013
4	Heidemarie Wiesner · Werke von Bach, Beethoven und Mendelssohn Bartholdy	
	UT Connewitz 20.30 Uhr	
	Jello Biafra & Guantanamo School of Medicine · Der Sänger der legendären Dead Kennedys war und bleibt prägend in der Independent-Szene.	
Fr	Moritzbastei 21 Uhr	
9	Rosario Smowing – »Swing the Night« · Die acht Argentinier bezeichnen sich selbst vielsagend als „una Rock-Big-Band“	
So	Mendelssohn-Haus 11 Uhr	Leipziger Klaviersommer 2013
11	Klavierduo Martijn & Stefan Blaak · Werke von Mendelssohn Bartholdy und Schubert	
Mi	HMT 19.30 Uhr	IV. Europäische Orgelakademie Leipzig 2013
14	Maximilian Schnaus, Jochem Schuuman, Jan Esra Kuhl (Orgel) · Neue Musik für Orgel · Werke von Schnaus, Richter und Kuhl	
	Filmnächte am Elbufer (Dresden) 20 Uhr	
	Neil Young & Crazy Horse · Folk, Country & Rock vom kanadischen Altmeister direkt vor der spektakulären Kulisse der Dresdner Altstadt	
Do	neues theater (Halle/Saale) 20 Uhr	Jazz in concert
15	»Pascal Seventies Songbook« · Pascal von Wroblewsky (voc, perc octapad), Reinmar Henschke (p), Thomas Koch (p) · Eine Vieroktavenstimme und die großen Hits der Siebziger in ganz neuen außergewöhnlichen Jazzrock-Arrangements	
Fr	Parkbühne 19.30 Uhr	DIE TIPS
16	Sophie Hunger – »The Danger of Light«	
	Objekt 5 (Halle/Saale) 21 Uhr	
	Jürgen Kerth & Band · Der ostdeutsche Blueskönig mit Verstärkung	
Sa	Soziokulturelles Zentrum Frauenkultur 10 Uhr	
17	»Ich singe (noch nicht)« · Ein Sing-Workshop für alle, die sich (noch nicht) trauen · Leitung: Regina Kolb	
	HMT 19.30 Uhr	IV. Europäische Orgelakademie Leipzig 2013
	Abschlusskonzert der IV. Europäischen Orgelakademie · <i>Eintritt frei!</i>	
So	Mendelssohn-Haus 11 Uhr	Leipziger Klaviersommer 2013
18	Anna-Maria Schröder · Werke von Liszt, Wagner u.a.	
Di	Bachdenkmal 19 Uhr	
20	Sächsisches Blechbläserquintett – »Faszination Brass« · Werke von Bach, Debussy, Schostakowitsch u.a.	
Fr	Parkbühne, Geysershaus 19.30 Uhr	Summernight Blues
23	Peter's Deal · Support: Back on the Road · Doppelkonzert mit der Band der ostdeutschen Bluesgröße Peter Kautzleben und dem Bluesgeheimtipp aus NRW	
	Werk 2, Halle D 21 Uhr	
	Radio Blau Benefiz · Mit Kommando Elefant, Die Tornados u.a.	

Sa Junge Garde (Dresden) 19 Uhr

24 **Jamie Cullum** – »Momentum« heißt das Programm zur nagelneuen Platte des englischen Multiinstrumentalisten und Superstars

So Hopfenspeicher 11 Uhr Trad-Jazz

25 JazzErstRecht · Von Dixieland bis Swing · Mit Silvio Friedrich (dr), Eberhard Amende (b), Johannes Erler (bj, git), Jens Probst (cl, sax), Hans-Walter Lapschies (tb) und Volker Stiehler (tp, flh)

Parkbühne 20 Uhr

DIE TIPS

Helge Schneider – »Bunter Sommerabend mit Musik und Quatsch« · Helge Schneider (Piano, Trompete, Quetschkommode, Eierschneider, panische Flöte u.v.m.), Ira Coleman (Bassgeige), Willi Ketzner (Schlagwerk)

Theatervorplatz (Jena) 20 Uhr Kulturarena (11.7. – 25.8.2013)

Samúel Jón Samúelsson Big Band · Die Funk-Afro-Jazz-Bigband aus Island spielte schon im Vorprogramm von James Brown höchstpersönlich

Sa Parkbühne, GeysersHaus 19.30 Uhr

DIE TIPS

31 **Element of Crime**

GfZK 20 Uhr Cage 100

»No purpose. Sounds.« · Werke von John Cage frei kombiniert, auch mithilfe des Publikums · Mit Jan-Filip Tupa (vc), Jochen Carls (b), Gerd Schenker (perc) und Erman Jones (Sprecher)

Außerdem im August

weitere Termine unter www.jazzclub-leipzig.de

montags 21 Uhr Tonelli's Jazz Session

dienstags 21 Uhr Flowerpower Standhafts, Pauls & Komars Gitarren-Club

mittwochs 20 Uhr SPIZZ Piano Boogie Night

21 Uhr Kaffee Schwarz Jazz Jam Session

donnerstags 21 Uhr Tonelli's Blues Session

freitags 20.30 Uhr Papa Hemingway Jazz Session

freitags/samstags 22 Uhr SPIZZ JazzFunkDisco

American Jazz Heroes

Besuche bei
50 Jazz-Legenden
von Arne Reimer



DAS BUCH ZUR JAZZ-THING-SERIE:

komplett überarbeitete und erweiterte

Text- und Bildstrecken!

- ✓ Insgesamt 50 persönliche Porträts in Worten und Bildern von Jazz-Legenden wie Ron Carter, Yusef Lateef, Clark Terry, Buddy De Franco und Gary Bartz
- ✓ 5 zuvor unveröffentlichte Porträts exklusiv in diesem Buch: Jim Hall, Jimmy Cobb, Buster Williams, Gerald Wilson und Idris Muhammad
- ✓ Über 180 Farbfotos, davon mehr als 130 bislang unveröffentlicht
- ✓ Vorwort von Roger Willemsen
- ✓ 228 Seiten im LP-Cover-Großformat – Gewicht: ca. 1,8 kg
- ✓ Preis: 49 Euro regulär, 39 Euro für Abonnent(inn)en von Jazz thing auf www.jazzthing.de

Sophie Hunger — »The Danger of Light«

Fr, 16.8. | Parkbühne | 19.30 Uhr

DIE TIPS

In einer Höhle habe sie schon mal in Leipzig gespielt. Das jedenfalls erzählte Sophie Hunger (siehe auch Titelbild) beim letztjährigen Jazztage-Konzert im rasselvollen Opernhaus. Gemeint hatte sie mit der Höhle übrigens die Moritzbastei. Damit der Schweizerin diesmal auf keinen Fall die Decke auf den Kopf fällt, spielt sie auf der Parkbühne unter freiem Himmel. Auch dort wird sie das Publikum schnell in ihren Bann ziehen – mal ganz allein mit ihrer Stimme und Klavier (»Walzer für Niemand«), mal opulent zusammen mit ihrer wunderbaren Liveband (»Holy Hells«).

Helge Schneider

So, 25.8. | Parkbühne | 20 Uhr

DIE TIPS



Nach 40 Jahren »Faszination Herrentorte« geht der Grandseigneur des Nonsens 2013 auf große Abschlusstour. Danach möchte er sich anderen Dingen widmen, bspw. der nächsten Tour. Seinen Fans und Gläubigern möchte er die grauen Sommerabende mit Musik und Quatsch verschönern. Dabei werden neben neuestem Kram auch immer mal wieder die alten Hits im Programm auftauchen – aber mit anderer Melodie und anderem Text. Dargeboten wird das Spektakel in der Formation Jazz-Trio: Der Chef an Klavier, Trompete, Eierschneider und panischer Flöte wird dabei begleitet von Ira Coleman, der hinter den Glissandi seines Kontrabass herstakst und Willi Ketzer, der ausschließlich darauf bedacht ist, dass sein Haar ordentlich liegt – ein Wundertrommler!

Element of Crime

Sa, 31.8. | Parkbühne, GeyserHaus | 19.30 Uhr

DIE TIPS



Es gibt nicht allzu viele deutsche Popbands, von denen man sagen kann, sie hätten einen ganz eigenen Sound. Manch eine/r behauptet sogar, es gäbe nur eine einzige. Alben wie »Weißes Papier« oder »Romantik« sprechen dafür, Sven Regeners Lakonie und Brillianz im Texten sowieso. Vielleicht wird es aber am deutlichsten auf eben jenem Album, das keinen einzigen eigenen Song der Band enthält: Wer »Fremde Federn« hört, hört Element of Crime – und erst ganz spät: Dylan, die Pet Shop Boys, die Beegees, Udo Lindenberg, Wham und Kurt Weill, Gainsbourg und schließlich sogar die Beatles. Element of Crime hat deren Songs nicht gecovered, sondern gestohlen und den eigenen Namen eingestickt. Live wird dann zu allem Überfluss auch noch jeglicher Melancholie-Verdacht weggerockt. Immer da, wo sie sind, ist der Mittelpunkt der Welt.

37. Leipziger Jazztage — »Siggi und der gelbe Hai«

Fr, 27.9. bis So, 6.10. | zahlreiche Spielstätten in Leipzig



Die 37. Leipziger Jazztage blicken vom 27. September bis 6. Oktober 2013 mit einem musikalischen Augenzwinkern auf Richard Wagner. Anlass dafür geben der 200. Geburtstag Wagners und der 20. Todestag Zappas, dessen parodistischer Umgang mit Wagner Ausgangspunkt für die Programmgestaltung war. So tritt der größte Held der deutschen Spätromantik, Siegfried aus dem Nibelungenlied, 2013 in Leipzig nicht gegen einen Drachen an, sondern gegen den gelben Hai aus Zappas letztem Album »The Yellow Shark«. Wie dieser Kampf ausgeht, erfährt das Publikum im Opernhaus, wenn das junge Berliner Andromeda Mega Express Orchestra (siehe Foto) »Siggi und der gelbe Hai« uraufführen wird – ein Auftragswerk des Jazzclub Leipzig.



© Andy Rumball



Auch im vierzigsten Jahr seines Bestehens zeigt sich der Jazzclub Leipzig als Veranstalter der Leipziger Jazztage weiterhin scheuklappenfrei. Dies stellt auch das vom Jazzclub initiierte Projekt am Völkerschlachtdenkmal unter Beweis: Der Leipziger Musikexperimentalist Thomas Hertel (siehe Foto) inszeniert mit »leipzig. 1813. dead men walking.« eine theatrale Prozession mit Mund und Knie zwischen Rock und Jazz, Elektronik und Neuer Musik, Theater und Tanz.

Waren Wagner und Zappa jeweils Neutöner ihrer Zeit, so präsentieren die Leipziger Jazztage neben ihrem Thema traditionell auch die Neutöner des zeitgenössischen Jazz. In diesem Jahr darf das Publikum großartige Konzerte mit Star-Saxophonist Joshua Redman (siehe Foto) aus den USA, Modern-Jazz-Ikone Carla Bley, dem norwegischen Pianisten Bugge Wesseltoft zusammen mit House-DJ Henrik Schwarz und dem Bassisten Dan Berglund erwarten.



Tickets: 0341 126 126 1 oder 0341 14 14 14
Infos: www.leipziger-jazztage.de