

# JAZZKALENDER

Jazz und andere Musik

Juni 2012



Z

Fr  
1.

Opernhaus // 18.45 Uhr Einführung // 19.30 Uhr Aufführung

»**Jim Morrison**« · Ballett von Mario Schröder · Musik: The Doors

MDR-Studio am Augustusplatz // 20 Uhr

MDR *Reiheins*: »**Songs of Travel**« · Ralph Vaughan Williams – »Songs of Travel« (Liederzyklus), Stephan König – »Die Reise zum Mond« (Filmmusik zum Stummfilmklassiker) · Kammerorchester »artentfaltung«, Kathrin Göring (Mezzosopran), Leitung: Stephan König (p)

Horns Erben // 21 Uhr

**My Sister Grenadine** – »Doing Circles« · Berlin Free Folk · Minimalistisch arrangierte Songs (u. a. Ukelele, Glockenspiel, tp, v, loops)

Löwengebäude der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Aula // 21 Uhr

*Händelfestspiele 2012*: »**Barock & Jazz**« · Werke von G. F. Händel, J. S. Bach, John Coltrane, Charlie Parker, Herbie Hancock, u. a. · Jochen Kowalski (Countertenor), J.B.B. Jazz Quintett

Sa  
2.

Klavierhaus Michael Fiech // 18 Uhr

»**Max-Reger-Forum 2012**« · Johann Sebastian Bach (aus Kunst der Fuge), Max Reger, György Kurtág, Olivier Messiaen · Alexander Butz (va), Anja Kleinmichel (p), Outi Seppänen (p)

Gewandhaus, Großer Saal // 20 Uhr

MDR *Reihe Eins* (8): »**Reisen**« · MDR Sinfonieorchester, Jean-Yves Thibaudet (p), Leitung: Pietari Inkinen · u. a. Douglas Lilburn, Einojuhani Rautavaara · Nach dem Konzert Lounge im MDR-Studio am Augustusplatz Live-Musik mit Market Place

So  
3.

Gewandhaus // 10 Uhr

»**Musikfest für alle**« · Musikschulen gestalten kleine Konzerte in allen Räumen für Jung und Alt zum Hören, Staunen und Mitmachen

Clara-Zetkin-Park, Pavillon // 14 Uhr

**Leipzig Jazz Quartett** – »Tribute To Gerry Mulligan« [siehe DIE TIPS](#)

Kirche Panitzsch // 20 Uhr

**Kammerorchester »artentfaltung«** – »Songs of Travel« [siehe 1.6.](#) (ohne »Die Reise zum Mond«)

HMT, Großer Probesaal (Dittrichring 21) // 19.30 Uhr

»**Bach in der Box**« · Musik von P.D.Q. Bach und Johann Sebastian Bach · Solisten, Kammerorchester, Blue-Grass-Band, Leitung: Martin Krumbiegel

Di  
5.

Liveclub Telegraph // 21 Uhr // HMT-Stage-Night

**Babalapp-Duo** · Vincent Bababouilabo (fl), Paul Lapp (b) · Konzert und Jamsession · *Eintritt frei!* [siehe DIE TIPS](#)

Café Grundmann // 20 Uhr

**Hot Club d'Allemagne** · Leipzigs Gipsy-Swing-Kings

Lindenfels Westflügel // 20 Uhr

*Ventus Mundi*: »**Casa Italiana**« · Musik, Fotografie und kulinarische Angebote aus Bologna · Fortsetzung der von Karolina Trybala kuratierten Reihe

Tonelli's // 21 Uhr

*Guitarnight*: **Christian Röver** – »Jazz'n Samba mit Cole Porter & Joao Gilberto«

Mi  
6.

die naTo // 21 Uhr

**Spielvereinigung Sued** feat. **Niels Klein** [siehe DIE TIPS](#)

Do  
7.

Liveclub Telegraph // 21 Uhr

HMT-Diplomkonzert: **Matthias Hochmuth** · Tentett des Posaunisten spielt eigene Kompositionen sowie eigene Arrangements von Stücken von Peter Tenner, Thad Jones u. a. [siehe DIE TIPS](#)

Thomaskirche // 18 Uhr

Eröffnungskonzert **Bachfest Leipzig 2012** · H. W. Zimmermann – »Te Deum« (Deutsche Uraufführung) · Thomasorganist Ullrich Böhme, Thomanerchor, Universitätschor, Gewandhausorchester, Daniel Beilschmidt (Continuo-Orgel), Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller [siehe DIE TIPS](#)

Innenstadt // 19 Uhr

*Bachfest // Wandelkonzerte* · Junge Künstler musizieren in den Passagen · u. a. Evgeny Ring (sax), Johannes Bigge (p), Athina Kontou (b), Eva Klesse (dr), Sebastian Flaig (perc), Amir Kalhor (tar) · *Eintritt frei!*

Opernhaus // 22.30 Uhr

*Bachfest // BACHmosphäre: »Bach in Jazz«* · Stephan-König-Trio mit Stephan König (p), Thomas Stahr (b), Wieland Götze (dr) & Martin Petzold (Tenor) *siehe DIE TIPS*

Fr  
8. GfZK, Kafič // 17.30 Uhr

»**Polnischer Fußballsalon**« · Fußball, Kultur, Live-Musik, Kulinarisches

Moritzbastei, Open Air // 20 Uhr

**BSG 9** (Bert Stephan Group) · chillrockjazz'ngroove · Ambient Impros mit elektronisch verfremdetem Instrumentarium · Bert Stephan (fh, g, voc), Hansi Noack (v), Mario Noll (bg), Mattias Macht (dr) · *Eintritt frei!*

Hopfenspeicher // 20 Uhr

*LeipJAZZig-Konzert: MSL-BigBand* · Swing, Funk, Pop in Instrumental- und Gesangsarrangements von Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller, Joe Zawinul, Stevie Wonder, Earth, Wind & Fire, Dizzy Gillespie oder Herbie Hancock · Formation der Musikschule »Johann Sebastian Bach«, Leitung: **Hubertus Böhm** und **Andres Wendland** · *Eintritt frei!* · Tischreservierung: Tel. 0341 1248898

Markt // 21 Uhr

*Bachfest // BACHmosphäre: »Bach on Air«* · Die Prinzen, amarcord

kulturkaffee plan b // 21 Uhr

**Massive Schräge** · Loderndes Kuschelpopinferno oder sanft-avantgardistische Kollektivekstase? – die MS-Band bietet vieles · Florian Fleischer (g), Johannes von Ballestrem (p), Johannes Ziemann (dr)

SPIZZ // 22 Uhr

**Black is Beautiful** · DJ Snoop (New York) & DJ SicStyle, DJ Benz82

Sa  
9. Hôtel de Pologne // 17 Uhr

*Bachfest: »Blaues Gras + Stoned Guest«* · Musik aus dem wunderlichen Œuvre des P. D. Q. Bach · Studierende der HMT · Idee und Realisation: Jeanette Favaro-Reuter, Martin Krumbiegel, Matthias Oldag

Markt // 17 Uhr

*Bachfest // BACHmosphäre: »Bach on Air«* · Jazzomatics (ehemals The Groovy Jazz Kids)

Gewandhaus, Großer Saal // 20 Uhr

*Bachfest: Orgelzyklus Musikstadt Leipzig – »Bach und Jazz«* · Johann Sebastian Bach transkribiert und bearbeitet · Thomas Gabriel (p), Gunnar Polanski (b), Martin Klusmann (dr), Michael Schönheit (Orgel)

Galerie KuB // 20.30 Uhr

*KrahPeng* – Reihe für improvisierte Musik: **Klangprojekt Leipzig** · Thomas Kempe (sax), Thomas Feist (keyb), Andreas Schemmel (dr)

Markt // 21 Uhr

*Bachfest // BACHmosphäre: »Bach goes to Town«* · Jacques Loussier Trio, Calmus Ensemble Leipzig, hr-BigBand, Leitung: Jörg Achim Keller

So  
10. Markt // 21 Uhr

*Bachfest // BACHmosphäre: »From Bach to Piazzolla«* · Richard Galliano Sextett · Richard Galliano (acc, bandoneon), Sébastien Surel (v), Saskia Lethiec (v), Jean Marc Apap (va), Eric Levionnois (vc), Stéphane Logerot (b) *siehe DIE TIPS*

Mo  
11. Grassimuseum // 20 Uhr

*Bachfest // Ungehört!: »Mit Stimme«* · Werke von Steffen Schleiermacher, Iannis Xenakis, Bernd Franke, John Cage, Dan Dediu · Calmus Ensemble Leipzig, Anja Lipfert (Sopran), Sebastian Krause (Countertenor), Tobias Pöche (Tenor), Ludwig Böhme (Bariton), Joe Roesler (Bass), Andreas Seidel (Violine) · Moderation: Steffen Schleiermacher (p)

**Di** Liveclub Telegraph // 21 Uhr // HMT-Stage-Night

**12.** **Pelikorn** · Phillip Frischkorn (p), Jakob Petzl (b) Clemens Litschko (dr) · Konzert und Jamsession · *Eintritt frei!*



Zoo, Haupteingang // 18.30 Uhr

*Bachfest // BACHmosphäre: »African Reflections«* · Haupteingang: Führung durch den Zoo; 19.30 Uhr Kiwara-Lodge: Jazzkonzert MoZuluArt

Grassimuseum // 20 Uhr

*Bachfest // Ungehört!: »Mit Stimme«* · Werke von C. Gesualdo di Venosa und G. Ustwolskaja · Calmus Ensemble Leipzig, Solisten · Moderation: Steffen Schleiermacher (p)

Lindenfels Westflügel // 20 Uhr

**»Polnischer Fußballsalon«** · Fußball, Kultur, Live-Musik, Kulinarisches

Tonelli's // 21 Uhr

*Guitarnight: Christian Röver* – »To Beatle Or Not To Beatle – Paul McCartney zum 70.«

**Mi** Gewandhaus, Mendelssohn-Saal // 20 Uhr

**13.** *Bachfest // Ungehört // musica nova: »Earl Brown - Zum 10. Todestag am 2. Juli 2012«* · Werke von einem der innovativsten Komponisten der amerikanischen Nachkriegsgeneration sowie seinen Freunden John Cage, Morton Feldmann und Christian Wolff · Andreas Seidel (v), Josef Christof (p), Ensemble Avantgarde, Klangregie: Volker Straebel, Ipke Starke, Leitung: **Steffen Schleiermacher** (p)

**Do** Liveclub Telegraph // 21 Uhr // Jazzclub-Leipzig-Konzert

**14.** **Unibigband Leipzig** · Swing, Latin, Rock, Pop, Jazz, Klassik/Jazz-Adaptionen · Leitung: **Reiko Brockelt**



Westwerk // 19.30 Uhr

**»Das Rheingold«** · 90-minütige Fassung zu Wagners Ring für Sänger, Kammerensemble, Bigband und Bandbesetzung · Studierende von HMT, HTWK, Uni Leipzig und Humboldt-Gymnasium

Thomaskirche // 20 Uhr

*Bachfest // Ungehört!: Festmusiken* · Uraufführungen der Auftragswerke des Thomanerchores zum Jubiläum »800 Jahre Thomana« von Georg Christoph Biller sowie Hans Werner Henze · Solisten, amarcord, Thomanerchor, Gewandhausorchester, Leitung: Georg Christoph Biller

Gewandhaus, Großer Saal // 20 Uhr

*Bachfest // Ungehört!: Großes Concert* · Jochen Neurath – Bachs Goldberg-Variationen für Orchester (UA) · Gewandhausorchester, Leitung: Stefan Asbury

Moritzbastei // 22.30 Uhr

*Bachfest // BACHmosphäre: »Bach - Reflections in Jazz«* · **Joachim Kühn** – Piano solo *siehe DIE TIPS*

**Fr** Liveclub Telegraph // 21 Uhr

**15.** *HMT-Diplomkonzert: Philipp Richter* · Philipp Richter (p), Daniel Vargas (b), Hans Otto (dr)



Werk 2, Halle D // 20 Uhr

*Bachfest // BACHmosphäre: »B.A.C.H. - Alternative Compositions on Historical Basics«* · **Ernst Horn** und Gäste · Der erfolgreiche Remixer, Theatermusiker, Komponist, Bandchef (Deine Lakaien, Qntal) mit Originalkompositionen von J.S. Bach und elektronischen Neukompositionen

Westwerk // 19.30 Uhr

**»Das Rheingold«** *siehe 14.6.*

Horns Erben // 21 Uhr

**VisàVis** *siehe DIE TIPS*

Evangelisch-Freikirchliche Gemeinde Leipzig // 22.30 Uhr

*Bachfest // BACHmosphäre: »Bach - Reflections in Jazz«* · Pascal von Wroblewsky & Band · Pascal von Wroblewsky (voc, perc), Reinmar Henschke (p), Jürgen Heckel (g), Max Hughes (e-b), Peter Michailow (dr)

- Sa**  
**16.** Horns Erben // 21 Uhr  
*Analog soul: Like Water Frizzante* · Akustische Musik und Electronica, Silence und Beat, Miniatur und Orchester  
Opernhaus, Kellertheater // 22.30 Uhr  
*Bachfest // BACHmosphäre: »Bach - Reflections in Jazz«* · Michael Wollny (Piano) & Tamar Halperin (Cembalo) – »Wunderkammer«  
*siehe DIE TIPS*
- So**  
**17.** Thomaskirche // 18 Uhr  
*Bachfest // Soli Deo Gloria: Abschlusskonzert* · Johann Sebastian Bach – »Messe in h-Moll« · Solisten, **The English Concert Choir, The English Concert**, Leitung: **Harry Bicket**
- Mo**  
**18.** Thomaskirche // 18 Uhr  
*Voices unplugged VII* · Konzertabend der HMT-Fachrichtung Jazz/Pop/ Gesang · Am Flügel: Jörg Leistner, Leitung: **Evelyn Fischer**
- Di**  
**19.** Liveclub Telegraph // 21 Uhr // HMT-Stage-Night **Z**  
**David Heiß Group** · David Heiß (tp), Felix Franzke (g), Phillip Frischkorn (p), Jakob Petzl (b), Johannes Ziemann (dr) · Konzert und Jamsession · *Eintritt frei!*  
*siehe DIE TIPS*  
Westwerk // 19.30 Uhr  
**»Das Rheingold«** *siehe 14.6.*  
Tonelli's // 21 Uhr  
*Guitarnight: Christian Röver* – »Brennende Gitarren – Musik zur Mittsommernacht«
- Mi**  
**20.** Liveclub Telegraph // 21 Uhr **Z**  
*HMT-Ensembleabend Teil 1: Von Duo bis Tentett* · Von Mainstream bis Modern Jazz und viel Impros · Fachrichtung Jazz stellt sich vor!  
· *Eintritt frei!*  
Moritzbastei // 16 bis 22 Uhr  
**»Fête de la Musique«** · Traditionelles französisches Musikfest · u. a. mit Vincent Peirani (Improvisiertes, Jazz), Band Fenouil et fines herbes, Yeon-Hee Kwak (preisgekrönte koreanische Oboistin), CHOR-beau (deutsch-französische Gesangsgruppe) · *Eintritt frei!*  
Westwerk // 19.30 Uhr  
**»Das Rheingold«** *siehe 14.6.*  
Gewandhaus, Großer Saal // 20 Uhr  
**Bobby McFerrin & Chick Corea** *siehe DIE TIPS*
- Do**  
**21.** Liveclub Telegraph // 21 Uhr **Z**  
*HMT-Ensembleabend Teil 2: Von Duo bis Tentett* · Von Mainstream bis Modern Jazz und viel Impros · Fachrichtung Jazz stellt sich vor! · *Eintritt frei!*  
Kunsthalle der Sparkasse // 19.30 Uhr  
**Jorinde Jelen** – »Vermischung« · Große deutsche Lyriker und eigene Worte sowie Jazz und Pop – aber kein Gemischtwarenladen · Jorinde Jelen (voc), Volker Dahms (ts), Steffen Greisiger (p), Christian Sievert (b)
- Fr**  
**22.** kulturkaffee plan b // 20 Uhr  
*LeipJAZZig-Konzert: Ralf Schrabbe Acoustic Group* *siehe DIE TIPS*  
GfZK, Kafič // 20 Uhr  
**»Polnischer Fußballsalon«** · Fußball, Kultur, Live-Musik, Kulinarisches  
SPIZZ // 22 Uhr  
**Funky Friday** · Black Music, House, R'n'B · Djane Yo-C, DJ DaRoxx  
Festspielscheune (Stelzen bei Reuth) // 22 Uhr  
*Stelzenfestspiele: »Landmaschinensinfonie ST 212/B«* *siehe DIE TIPS*
- Sa**  
**23.** Festspielscheune (Stelzen bei Reuth) // 18 Uhr  
*Stelzenfestspiele: Abdullah Ibrahim* (p) *siehe DIE TIPS*  
Leutzscher Kunstrasen e.V. (Philipp-Reis-Straße 7) // 20 Uhr  
**Two Wooden Stones** · Internationales Quartett mit Folk, Rock, World

Kirchenruine Wachau // 20 Uhr

**Lia Roth & Her Jazz Quartet** · Wohlklingende Stimme interpretiert bekannte Jazztitel und eingängige Eigenkompositionen · Lia Roth (voc), Frank Nowicky (ts), Marcus Horndt (p), Thomas Moritz (b), Peter Jakubik (dr)

**So** Hopfenspeicher // 11 Uhr

**24.** Jazz-Frühshoppen *tradJazz*: **Oldtime Company Leuna** · Dixieland in traditioneller Besetzung · Hans Eilenberger (tp, voc, ld), Jens Probst (cl, ts, voc), Frank Gerth (tb), Winfried Nebelung (p), Udo Bayer (bj, g, voc), Eberhard Kull (b), Armin Liebing (dr)

Festspielscheune (Stelzen bei Reuth) // 14 Uhr

*Stelzenfestspiele*: »Südafrika – Geschichte einer Utopie« · Ein Zeitzeuge der Antipartheidbewegung trifft auf die Musizierfreude jugendlicher unterschiedlichster Herkunft · Bürgerrechtler Denis Goldberg zusammen mit der Kronendal Music Academy Jazzband · Gast: **Abdullah Ibrahim** (p) *siehe DIE TIPS*

Konzerthalle Ulrichskirche (Halle) // 16 Uhr

*Jazz in der Ulrichskirche*: **Uni-BigBand Halle** feat. **Pascal von Wroblewsky** (voc), Leitung: Hartmut Reszel

**Mo** Moritzbastei // 20 Uhr

**25.** **The CanAmGer Jazz Band & jazz erst recht** · Zweimal Dixieland

**Di** Liveclub Telegraph // 21 Uhr // HMT-Stage-Night

**26.** **Helmut Brandt Ensemble** · HMT-Musiker spielen Kompositionen und Arrangements von einem der zentralen Vertreter des deutschen Cool Jazz · Rolf von Nordenskjöld (bars, ld), Vitali Kiseler (fh, tp), David Heiß (fh, tp), Ludwig Kociuk (tb), Arb Mäkelä (g), Paul Lapp (b), Hendrik Baumgarten (b), Fiete Wachholz (dr) · Konzert und Jamsession · *Eintritt frei!*

**Do** Lindenfels Westflügel // 20 Uhr

**28.** »**Polnischer Fußballsalon**« · Fußball, Kultur, Live-Musik, Kulinarisches

**Fr** Liveclub Telegraph // 21 Uhr // Jazzclub-Leipzig-Konzert

**29.** **Bigband der HMT Leipzig** · Mit studentischem Elan sowie meisterlicher Inspiration und Leitung durch **Rolf von Nordenskjöld** wird ein Überraschungsprogramm aus dem unerschöpflichen Reich des zeitgenössischen Jazz vorgestellt

**Sa** Bach-Museum, Innenhof // 11 Uhr

**30.** **Hof Klang 2012** – »Blech und Stimmen« · Aktuelle Musik in/aus Leipzig · Ausgewählte Stücke des Festivals · *Eintritt frei!* *siehe DIE TIPS*

Völkerschlachtdenkmal // 19 Uhr

»100 Jahre Deutsche Nationalbibliothek«: **Clueso & Band**

Gewandhaus, Großer Saal // 20 Uhr

Orgelkonzert: **Wayne Marshall** · u.a. C.H.H. Parry, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, George C. Baker, Wayne Marshall

Emmauskirche // 22 Uhr

*Nacht der offenen Kirchen* // Konzertreihe »**Pro Organo**«: Albrecht Ernst (sax), Samuel Doberneker (Orgel)

#### Außerdem

weitere Termine unter [www.jazzclub-leipzig.de](http://www.jazzclub-leipzig.de)

**dienstags** Flowerpower // 21 Uhr Standhafts, Pauls & Komars Gitarren-Club

**mittwochs** SPIZZ // 20 Uhr Piano Boogie Night  
Cotton Club // 21 Uhr Piano-Bar (Jazz)

**donnerstags** Tonelli's // 21 Uhr Blues Session  
Cotton Club // 21 Uhr Vargas & die Jazzproduktionsgemeinschaft

**freitags** Cotton Club // 21 Uhr Cottons Jazz Session

**freitags/samstags** SPIZZ // 22 Uhr JazzFunkDisco

**Impressum** Auflage: 10.000 Ex. · Herausgeber: Jazzclub Leipzig e.V. · Sitz: Rosa-Luxemburg-Straße 10, 04103 Leipzig · Postanschrift: PF 100 543, 04005 Leipzig · Kontakt: Tel. +49 (0) 341 98063-78, Fax +49 (0) 341 98063-81, E-Mail [info@jazzclub-leipzig.de](mailto:info@jazzclub-leipzig.de) · Anzeigenleitung: [jazzkalender@jazzclub-leipzig.de](mailto:jazzkalender@jazzclub-leipzig.de) · Internet: [www.jazzclub-leipzig.de](http://www.jazzclub-leipzig.de) · Redaktion: Steffen Pohle, [jazzkalender@web.de](mailto:jazzkalender@web.de) · Gestaltung/Satz: caligabimba · Druck: Pöge Druck, Leipzig · Titel: Joachim Kühn – »gar nicht piano« © Steffen Pohle



Z

caliga birnba

LEIPZIGER  
**36. JAZZTAGE**

21.–30. September 2012

**Sophie Hunger** | **WDR Big Band** feat. **John Taylor**,  
**Diana Torto** & Special Guest **Lee Konitz** | **VEIN** feat.  
**Dave Liebman** | **Leszek Możdżer** & **Zohar Fresco** |  
**Stian Westerhus** | **Nguyên Lê Quintet** | **Pink Freud** |  
**Verner Pohjola Quintet** | **Arve Henriksen Quartet** |  
**Pablo Held** Glow | **Schneeweiss & Rosenrot** |  
**Nicolai Thärichen** feat. **Annamateur** | **Jan Vogler** |  
**Arne Jansen Trio** | **Johannes Bigge Trio** | **Ye:Solar** |  
**Evgeny Ring Quartet** | **Schwarzkafee** | u.a.

Änderungen vorbehalten.



Tickets: **0341 126 126 1** oder **0341 14 14 14**  
[www.leipziger-jazztage.de](http://www.leipziger-jazztage.de)

  
**Stadt Leipzig**  
Kulturamt

Kulturstiftung  
des  
Freistaates  
Sachsen

**Köstritzer**

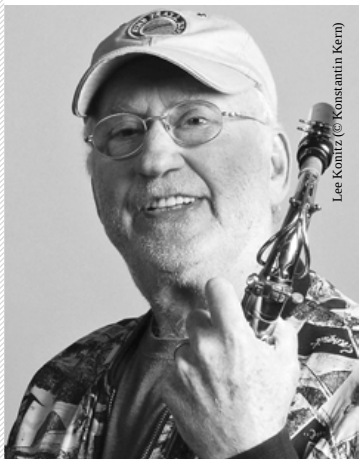
**BMW**  
Niederlassung Leipzig  
Alte Messe



## 36. Leipziger Jazztage — »Cool Experience«

Fr 21. bis So 30. September // [www.leipziger-jazztage.de](http://www.leipziger-jazztage.de)

Ist der Leitgedanke für die 36. Leipziger Jazztage wirklich cool? Jedenfalls verbirgt sich dahinter – oder besser: ist erkennbar – das unsterbliche Wirken zweier verstorbener Künstlerpersönlichkeiten mit diesjährigen Jubiläen, das noch immer das aktuelle Musikgeschehen vorbildhaft inspiriert.



Lee Konitz (© Konstantin Kern)

Das sind die von **Gil Evans** aus dem **Cool Jazz** entwickelten modalen Prinzipien in der Instrumentierung, nicht zuletzt beim orchestralen Jazz und das rücksichtslos-leidenschaftliche elektrische Rockfeuer der **Jimi Hendrix Experience**.

Im Festivalprogramm wird es also schwerpunktmäßig eine Reihe von Bezugspunkten zu Gil Evans und Jimi Hendrix, zu Cool Jazz und Blues, Rock, Funk, auch in vielschichtigen Verknüpfungen geben.

Als Stargäste der **WDR Big Band** kommen mit Pianist **John Taylor** und Saxophonist **Lee Konitz** zwei ehemalige Weggefährten von Gil Evans und Schlüsselfiguren des Cool Jazz.

Mit dem ECM-Album »Live At Birdland« stand der noch außerordentlich aktive Lee Konitz 2011 auf der Bestenliste der deutschen Schallplattenkritik (Kommentierung aus der Jury: "der Mann mit dem mystischsten Altsaxophon-Ton der Jazzgeschichte").

In einem eigens für die Leipziger Jazztage erarbeiteten Projekt wird Komponist, Bandleader und Pianist **Nicolai Thärichen** für Gil Evans typische kammermusikalische Instrumentierung und furiose Gitarrenelektrik im Hendrixschen Sinn zusammenführen. Den Gesangspart übernimmt die exzentrisch-stimmgewaltige, als **Annamateur** bekannte, Anna-Maria Scholz.



Annamateur (© Fabian Stürz)

### **Der Vorverkauf für alle Konzerte der 36. Leipziger Jazztage hat bereits begonnen!**

Tickets: 0341 126 126 1 oder 0341 14 14 14 oder [www.leipziger-jazztage.de](http://www.leipziger-jazztage.de)

### **Preisvorteile für Mitglieder des Jazzclub Leipzig e.V.!**

**Beispiel:** Ermäßigungsberechtigte wie Schüler und Studenten erhalten einen Festivalpass für alle 14 Konzerte (20 Bands) einschließlich Opernhaus schon ab 50,- Euro (Vollpreis ab 95,- Euro) bei einem jährlichen Mitgliedsbeitrag von nur 20,- Euro und weiteren Vergünstigungen!

**Beantragung einer Mitgliedschaft** mit umseitigem Formular oder über [www.jazzclub-leipzig.de/jazzclub/mitgliedschaft](http://www.jazzclub-leipzig.de/jazzclub/mitgliedschaft)



# WERDEN SIE MITGLIED IM JAZZCLUB LEIPZIG!

\_\_\_\_ Vorname Name/Firma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_

\_\_\_\_ Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

Hiermit beantrage ich meine Mitgliedschaft im Jazzclub Leipzig e.V. Mit meinem Antrag auf Mitgliedschaft erkenne ich Satzung und Beitragsordnung des Jazzclub Leipzig e.V. an. Entsprechend dem Beschluss der Mitgliederversammlung vom 27. Juni 2011 werde ich meinen Mitgliedsbeitrag in Höhe von mindestens

20 € Ermäßigte\*

40 € Vollzahler

200 € Fördermitglied  
natürliche Person

350 € Fördermitglied  
juristische Person

bis zum **31. Januar jeden Jahres** entrichten.

*\*Schüler, Studenten, Auszubildende, Wehr- und Zivildienstleistende, Teilnehmer des freiwilligen sozialen/ökologischen Jahres, Schwerbehinderte, ALG-II-Empfänger (Bitte den Berechtigungsnachweis dem Antrag in Kopie beilegen.)*

\_\_\_\_ Ort, Datum \_\_\_\_\_



Senden Sie Ihren Antrag bitte per Post an Jazzclub Leipzig e.V., Postfach 100 543, 04005 Leipzig oder per Fax an 0341 98063-81.

## Leipzig Jazz Quartett — »Tribute To Gerry Mulligan«

So 3. Juni // Clara-Zetkin-Park, Pavillon // 14 Uhr



Frank Nowicky (© Steffen Pohle)

Durch individuellen Klang und mittels virtuoser Spieltechnik hat Gerry Mulligan das eher schwerfällige Baritonsaxophon zum originell klingenden Soloinstrument gemacht. Dies ist für **Frank Nowicky** – selbst am Bariton – und seine Mitstreiter **Marcus Horndt** (p), **Thomas Moritz** (b) und **Peter Jakubik** (dr) Anlass genug, dem mit zeitlos schönen Titeln wie »Walking Shoes« nachzuspüren.

## Babalapp-Duo

Di 5. Juni // Liveclub Telegraph // 21 Uhr // HMT-Stage-Night



Vincent Bababouilabo  
(© Steffen Pohle)

In nicht alltäglicher Besetzung erkunden Flötist **Vincent Bababouilabo** und **Paul Lapp** am Kontrabass die scheinbar unerschöpflichen Klangmöglichkeiten ihrer Instrumente. Mit der "schönsten Duo-Kombination" entsteht "Jazz für alle" wie sie es selbst nennen. Bekannte Jazzstandards werden mit viel Raum für überraschende Improvisationen abwechslungsreich gespielt: rasend schnell oder melodios tragend, im "forte fortissimo" oder "subito piano".

Wie bei allen dienstäglichen Stage Nights der HMT ist der Eintritt frei und wird nach dem Konzert gejammt!

## Spielvereinigung Sued feat. Niels Klein

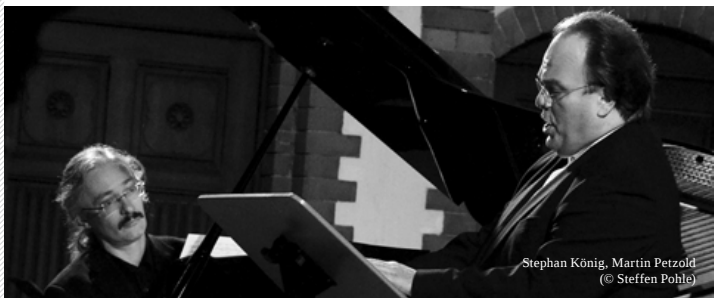
Mi 6. Juni // die naTo // 21 Uhr



Niels Klein (Promo)

Mit bemerkenswerter Konsequenz holen sich die mit erfrischender Spontanität agierenden jungen SV-Sued-Jazzler aus der Region immer wieder namhafte Gastmusiker. An vorderster Front steht diesmal Saxophonist/Klarinettenist **Niels Klein**. Die Reputationsliste des Jazzprofessors und Leiter des BuJazzO ist lang...

Das Leitwort des Bachfestes Leipzig 2012 »... ein neues Lied« – 800 Jahre **Thomana** vereint große Geschichte mit Bachs Streben nach Neuem, symbolisch offenbart in: »Singet dem Herrn ein neues Lied«.



Stephan König, Martin Petzold  
(© Steffen Pohle)

Dieses für das Schaffen Bachs wegweisende Charakteristikum findet sich auch in der Programmgestaltung des Festivals wieder. Erneut haben Neue Musik und improvisierte Musik bis hin zum Jazz einen gebührenden Platz gefunden.

Wie nahe die Musik Bachs dem Jazz ist, zeigen das **Stephan-König-Trio** und Tenor **Martin Petzold** im Opernhaus mit ihrem Programm »Bach in Jazz«, bei dem sie Arien aus Kantaten und Passionen in elegante Jazz-Miniaturen übersetzen.



Michael Wollny  
(© Steffen Pohle)

Leipzigs Weltbürger in Sachen Musik **Joachim Kühn** (siehe auch Titelbild) bezeichnet Bach gern als Leipzigs ersten Jazzer. Er selbst ist einer der kreativsten Pianisten, dessen weltweit geschätzte Klangsprache keine Genre-grenzen kennt. Zu den Sternstunden des hiesigen Jazzgeschehens zählt sein Auftritt zu den Leipziger Jazztagen 1998 im gemeinsamen Projekt mit Thomanerchor und Thomaskantor. »Bach Now!« (1998) zeigt, welch frappierende Verwandtschaft des Jazz zur Musik des barocken Thomaskantors besteht.

Der derzeit auch international meist beachtete deutsche Flügelmann **Michael Wollny** taucht mit der israelischen Cembalistin Tamar Halperin auf zauberhafte Weise in die Klangwelten unterschiedlicher Tasteninstrumente ein.

Der Akkordeon-Virtuose **Richard Galliano** interpretiert mit seinem Sextett Stücke von Bach mit Respekt und voller Emotionalität.

Abwechslungsreich und hochkarätig besetzt sind die eintrittsfreien (!) **BACHmosphäre**-Konzerte bei »Bach on Air« auf dem Marktplatz: u.a. Jacques Loussier Trio, hr-Bigband, Calmus Ensemble, Die Prinzen, Ensemble amarcord.

Nähere Angaben zu den hier erwähnten Auftritten sowie weitere Bachfest-Termine stehen in der Veranstaltungübersicht dieses Faltblattes.



Richard Galliano  
(© Steffen Pohle)

## VisàVis

Fr 15. Juni // Horns Erben // 21 Uhr

DIE TIPS



Jane Maturell (© Steffen Pohle)

Klarinette (**Martin Albrecht**), Klavier (**Robert Herrmann**), Bandoneon (**Michael Dolak**) und exotische Stimme (**Jane Maturell**) treffen sich **vis à vis** auf Augenhöhe, hören aufeinander und entschließen sich zur gemeinsamen musikalischen Reise mit Klezmer, Tango, Jazz und Klassik im Gepäck.

## David Heiß Group

Di 19. Juni // Liveclub Telegraph // 21 Uhr // HMT-Stage-Night

DIE TIPS



David Heiß (© Steffen Pohle)

Gitarrist **Felix Franzke**, Pianist **Phillip Frischkorn**, Kontrabassist **Jakob Petzl** und Trommler **Johannes Ziemann** gruppieren sich um Trompeter **David Heiß**, um vorwiegend "Heiße" Kompositionen mit kantablen Melodien jazzrockig zu trashen.

## Bobby McFerrin & Chick Corea

Mi 20. Juni // Gewandhaus, Großer Saal // 20 Uhr

DIE TIPS

»Don't worry, be happy« hat ihn schlagartig weltweit bekannt gemacht. Doch **Bobby McFerrin** ist nicht nur das gesangsakrobatische Stimmband-Wunder, der ein ganzes Orchester imitieren kann. Atemberaubende Virtuosität und Improvisationstalent sind verbunden mit hochgradiger musikalischer Sensibilität. Seine enorme Bühnenpräsenz ist gewürzt mit hintergründigem Humor.

Pianist **Chick Corea** ist eine der wichtigsten Persönlichkeiten des internationalen Jazzgeschehens. Die Begegnung der beiden musikalischen Giganten beim Jazzfestival in Montreux ist legendär. Die unbeschreibliche Faszination ihrer ansteckenden Freude an der Musik muss man selbst erlebt haben!



Bobby McFerrin (© Steffen Pohle)

## Stelzenfestspiele 2012

Fr 22. bis So 24. Juni // Bei Reuth // [www.stelzenfestspiele.de](http://www.stelzenfestspiele.de)

DIETIPS

Seit 19 Jahren, nunmehr also schon zum Zwanzigsten Mal ruft das kultige Festival ins vogtländische Dorf Stelzen zum »Wochenende der Superlative rund um die Musik in Dorf, Wald und Flur«.

An originellen Spielstätten im originalen Spielort "Bei Reuth" sorgen unter Regie von Festspielintendant **Henry Schneider** Künstler aus fernen Regionen wie USA, Schweiz und sogar Leipzig sowie die herzliche Dorfgemeinschaft für respektablen Spektakel mit Landmaschinenmusik, Jazz, Kammermusik, wortlose Jodler, Theater, Ausstellung, Fußballspiel, ... sowie Kaffee und heimischen Kuchen.

Eine zentrale Rolle spielt Südafrika. Nachdenkliches über die »Geschichte einer Utopie« ist durch Zeitzeugen zu vernehmen und in den musikalischen Reflexionen des Weltstars **Abdullah Ibrahim** am Solo-Piano zu hören, der zudem als Gast einer Jazzband, bei deren jugendlicher Musizierfreude mitwirkt.

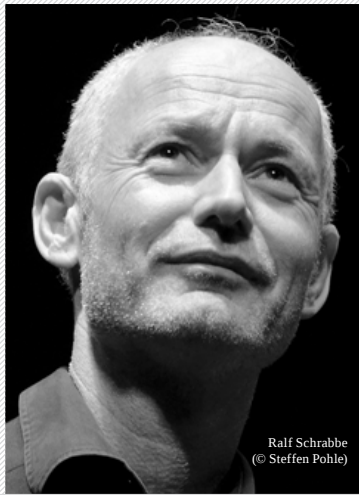


Abdullah Ibrahim (© Steffen Pohle)

## Ralf Schrabbe Acoustic Group

Fr 22. Juni // kulturkaffee plan b // LeipJAZZig-Konzert

DIETIPS



Ralf Schrabbe  
(© Steffen Pohle)

Im Konzert der **Ralf Schrabbe Acoustic Group** bieten HMT-Professor **Ralf Schrabbe** am Klavier, Kontrabassist **Matthias Buchholz** und der schlagzeugende **Hans Otto** ein abwechslungsreiches Programm mit Standards und Eigenkompositionen, das sich durch große musikalische Emotionalität auszeichnet. Auf der Basis sorgfältig ausgearbeiteter Arrangements gibt es neben dem Spiel im Trio auch solistische Monologe und Interaktionen in verschiedenen Duo-Konstellationen. Diese Vielfalt im Zusammenspiel führt zu einer dynamischen Bandbreite, die es ermöglicht, lyrische Akkordpassagen mit harmonischen Spannungen und pulsierendem Drive zu verschmelzen.

*guitarshop-*  
**Leipzig.de**

plug in . brühl 65  
04109 Leipzig . t 0341 9806633  
mo-fr 11-19 uhr . sa 11-16 uhr



Z



# JAZZ IM LIVECLUB TELEGRAPH

JUNI 2012

DI HMT-Stage-Night // Eintritt frei! // Konzert und Jamsession

5. **Babalapp-Duo** · Vincent Bababoulibo (fl), Paul Lapp (b) *siehe DIE TIPS*

DO HMT-Diplomkonzert // Eintritt 8/5\*/3,50\*\* Euro

7. **Matthias Hochmuth** (tb)

DI HMT-Stage-Night // Eintritt frei! // Konzert und Jamsession

12. **Pelikorn** · Phillip Frischkorn (p), Jakob Petzl (b) Clemens Litschko (dr)

DO Jazzclub-Leipzig-Konzert // Eintritt 8/5\*/3,50\*\* Euro

14. **Unibigband Leipzig** · Leitung: **Reiko Brockelt**

FR HMT-Diplomkonzert // Eintritt 8/5\*/3,50\*\* Euro

15. **Philipp Richter** · Philipp Richter (p), Daniel Vargas (b), Hans Otto (dr)

DI HMT-Stage-Night // Eintritt frei! // Konzert und Jamsession

19. **David Heiß Group** · David Heiß (tp), Felix Franzke (g), Phillip Frischkorn (p), Jakob Petzl (b), Johannes Ziemann (dr) *siehe DIE TIPS*

MI HMT-Ensembleabend Teil 1 // Eintritt frei!

20. Von Duo bis Tentett · Fachrichtung Jazz stellt sich vor!

DO HMT-Ensembleabend Teil 2 // Eintritt frei!

21. Von Duo bis Tentett · Fachrichtung Jazz stellt sich vor!

DI HMT-Stage-Night // Eintritt frei! // Konzert und Jamsession

26. **Helmut Brandt Ensemble** · Leitung: **Rolf von Nordenskjöld**

FR Jazzclub-Leipzig-Konzert // Eintritt 8 / 5\* / 3,50\*\* Euro

29. **Bigband der HMT Leipzig** · Leitung: **Rolf von Nordenskjöld**

\*Schüler, Studenten, Auszubildende, Wehr- und Zivildienstleistende, Teilnehmer des freiwilligen sozialen/ökologischen Jahres, Schwerbehinderte, ALG-II-Empfänger, Mitglieder des Jazzclub Leipzig e.V.  
\*\*Ermäßigungsberechtigte, die zudem Mitglied des Jazzclub Leipzig e.V. sind

LIVECLUB TELEGRAPH · DITTRICHRING 18-20 · KONZERTBEGINN: 21 UHR  
RESERVIERUNG: [INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE](mailto:INFO@JAZZCLUB-LEIPZIG.DE)