

42. LEIPZIGER  
**JAZZTAGE**  
11. – 20.  
OKTOBER  
2018



FESTIVALMOTIV © STEFAN IBRAHIM

Donnerstag, 11. Oktober 2018

20 Uhr UT Connewitz  
**Empirical** • Cooler Jazz aus dem UK • Nathaniel Facey (as), Lewis Wright (vib), Tom Farmer (kb), Shaney Forbes (dr)  
**Leipziger Jazznachwuchspreis** • Verleihung und Konzert  
20/14 € zzgl. Geb. – AK 24/18 €

23:59 Uhr die naTo  
**Oli Steidle & the killing Popes** • Durchgedrücktes Gaspedal! Wildes Gemenge aus Art-Rock, Fusion und Punk • Oliver Steidle (dr, comp), Frank Möbus (g), Dan Nicholls (keys), Phil Donkin (kb)  
14/10 € zzgl. Geb. – AK 16/12 €

Freitag, 12. Oktober 2018  
**Soweto Kinch** tba.

Samstag, 13. Oktober 2018

20 Uhr Kunstkraftwerk  
**Michael Wollny »Goldberg-Tangenten«** • Bach & Glenn Gould, Thomas Bernhard & Michael Wollny, Text, Klavier & Elektronik • Michael Wollny (p), Leafcutter John (elec), Alex Nowitz (voice)  
**BMW Welt Young Artist Jazz Award 2018** • Groove-orientierter Postrockjazz von Fazer aus München • Martin Brugger (b), Matthias Lindermayr (tp), Paul Brändle (g), Simon Popp, Sebastian Wolfgruber (dr)  
26/20 € zzgl. Geb. – AK 30/24 €

23:59 Uhr Liebfrauenkirche  
**Kit Downes »Obsidian«** • Solo an der Kirchenorgel mit dem ECM-Debüt, das Olivier Messiaen bestimmt gefallen hätte  
14/10 € zzgl. Geb. – AK 16/12 €

Sonntag, 14. Oktober 2018

20:30 Uhr UT Connewitz  
**Lucia Cadotsch, Lucy Railton & Kit Downes** • Magisch-sublime Melange aus Jazz und Neuer Musik in ungewöhnlicher Besetzung • Lucia Cadotsch (voc), Lucy Railton (vc), Kit Downes (hammond)  
16/12 € zzgl. Geb. – AK 20/14 €

Montag, 15. Oktober 2018

19:30 Uhr & 21 Uhr Horns Erben  
**Matthias Boguth's Milk Wood »Dylan Thomas«** • Jazz und Lyrik vom jungen Leipziger Ensemble mit Texten des walisischen Schriftstellers – Stage Night Special • Matthias Boguth (voc), Philip Frischkorn (p), Stephan Deller (kb), Max Stadtfeld (dr)  
14/10 € zzgl. Geb. – AK 16/12 €

Dienstag, 16. Oktober 2018

20:30 Uhr UT Connewitz  
**Hidden Orchestra** • Indiejazz mit Beat-gesteuerten Soundtrack-Landschaften • Joe Acheson (b, elec), Poppy Ackroyd (p,v), Jamie Graham (dr) und Tim Lane (dr, tb)  
20/16 € zzgl. Geb. – AK 24/20 €

Mittwoch, 17. Oktober 2018

20 Uhr Schauspiel Leipzig  
**Matthew Herbert's Brexit Big Band** • Soundtrack zum Brexit vom britischen DJ, Klangforscher und Produzenten mit MusikerInnen der HMT und des Vocalconsort Leipzig  
**Yazz Ahmed** • Future-facing and fascinating – junge Trompeterin aus London mit bahrainischen Wurzeln und Texturen, die an Miles erinnern • Yazz Ahmed (tp), Ralph Wyld (vib), Samuel Hällkvist (g), Dave Mannington (b), Martin France (dr)  
PK1 32/26 € zzgl. Geb. – AK +4 €  
PK2 28/22 € zzgl. Geb. – AK +4 €

Donnerstag, 18. Oktober 2018

20:30 Uhr die naTo  
**Helmut ,Joe' Sachse & Maggie Nicols** • Mit viel Ironie und den »Nevergreens« von Bob Dylan, den Beatles, Otis Redding u.a. • Joe Sachse (g), Maggie Nicols (voc)  
16/12 € zzgl. Geb. – AK 18/14 €

23 Uhr die naTo  
**Anna-Lena Schnabel, Florian Weber, James Banner und James Maddren** • Improvisationsreicher Dialog ohne Scheuklappen. Kompromisslos, authentisch und hochvirtuos • Anna-Lena Schnabel (sax), Flo Weber (p), James Banner (kb), James Maddren (dr)  
14/10 € zzgl. Geb. – AK 16/12 €

Freitag, 19. Oktober 2018

20 Uhr Westbad  
**Joshua Redman's James Farm** • US-Allstar-Band mit Einflüssen aus Rock, Folk und Soul • Joshua Redman (sax), Aaron Parks (p), Matt Penman (kb), Eric Harland (dr)  
**Max Andrzejewski's Hütte and guests play Robert Wyatt** • Tribute mit der Musik der Soft-Machine-Legende • Max Andrzejewski (dr, arr, voc), Johannes Schleiermacher (sax, synth), Tobias Hoffmann (g), Andreas Lang (kb), Jörg Hochapfel (keys, g), Cansu Tanrikulu (voc)  
34/28 € zzgl. Geb. – AK 38/32 €

23:59 Uhr die naTo  
**Elliot Galvin Trio** • Jazz für Radiohead-Fans – der neue Stern am Klaviertriohimmel aus London • Elliot Galvin (p, org, synth), Tom McCredie (kb), Corrie Dick (dr)  
16/12 € zzgl. Geb. – AK 18/14 €

Samstag, 20. Oktober 2018

11 Uhr Werk 2, Halle D  
**Jazz für Kinder** • Jolli, Juri und die Jungs ... und das große Fern-weh! Familienweltreise mit dem beliebten Kika-Moderator Juri Tetzlaff und der Band um Jorinde Jelen • Juri Tetzlaff, Jorinde Jelen (voc), Bastian Ruppert (g), Volker Dahms (sax, fl), Christian Sievert (kb), Eva Klesse (dr)  
10/5 € zzgl. Geb. – AK 12/6 €

Samstag, 20. Oktober 2018

19:30 Uhr Opernhaus  
**Dave Holland's Aziza** • Starquartett um die englische Kontrabasslegende • Dave Holland (kb), Chris Potter (sax), Lionel Loueke (g), Eric Harland (dr)  
**Avishai Cohen Quartet** • Film-Noir-Jazz aus New York vom israelischen ECM-Trompeter • Avishai Cohen (tp), Yonathan Avishai (p), Barak Mori (kb), Ziv Ravitz (dr)  
**Norma Winstone Trio** • Die Grande Dame des britischen Jazz präsentiert ihr neues ECM-Album »Descansado – Music For Films«, poetisch und filigran, dynamisch und unterhaltsam • Norma Winstone (voc), Klaus Gesing (sax, bcl), Glauco Venier (p)  
PK1 56/46 € zzgl. Geb. – AK +4 €  
PK2 50/40 € zzgl. Geb. – AK +4 €  
PK3 44/34 € zzgl. Geb. – AK +4 €  
PK4 34/28 € zzgl. Geb. – AK +4 €

23:59 Uhr Liveclub Telegraph  
**Christian Kögel: Queen »Jazz«** • Zum Festivalabschluss wird Queens Album »Jazz« zu ebenjenem • Christian Kögel (bar-g, g, oud, bj, arr, comp), Kai Brückner (g, dob), Peter Ehwald (ts, cl), Uli Kempendorff (ts, cl, bcl), Rainer Winch (dr, synth-b)  
14/10 € zzgl. Geb. – AK 16/12 €

Änderungen vorbehalten.  
Stand: 11. Juli 2018